



ANNE MARIE SCHNASE
ANTIQUARIN
BERLIN-SPANDAU
STREET: 1234 STREET 203
PHONE: 1234567890

Art

★ ROOM

MAIN LIBRARY



16.7 In8 ⁴

666376

NOT TO BE TAKEN FROM THE LIBRARY

FORM 3427 5000 9-51

SAN FRANCISCO PUBLIC LIBRARY



3 1223 04632 8432

Internationale Bibliographie
der
Kunstwissenschaft.

Herausgegeben von
DR. OTTO FRÖHLICH.

Vierter Band.
Jahr 1905.



B. Behr's Verlag.
Berlin W. 35.

* Steglitzerstrasse 4. *
1908.

REF^x16.7
In 8 4

666378



Vorwort.

Wenige Tage nach dem Erscheinen des dritten Bandes der Kunstbibliographie ist ihr bisheriger Herausgeber, Arthur L. Jellinek, aus dem Leben geschieden. Mit ihm verlor die Wissenschaft einen Bibliographen von grosser Begabung und rastlosem Fleisse, der die reichen Schätze seines bibliographischen Wissens nicht bloss publizistisch der Öffentlichkeit erschloss, sondern sie auch jedem Einzelnen, der sich Rat suchend an ihn wandte, stets gern und freudig übermittelte. Die Kunstbibliographie war nur ein Bruchteil seiner vielseitigen bibliographischen Tätigkeit, zu der er seinen von schwerem Siechtum angegriffenen Organismus jahrelang zwang. Sie war seine ureigenste Schöpfung, und die drei Bände, die ihm die Wissenschaft dankt, sollen in ihrer Gediegenheit und Exaktheit auch für die folgenden Jahrgänge vorbildlich sein.

Es wurde mir die verantwortungsvolle Aufgabe zuteil, Jellineks Nachfolger in der Herausgabe der Bibliographie zu werden. Der Jahrgang 1905, den ich hiermit der Öffentlichkeit übergebe, ist mein erster bibliographischer Versuch. Diese Tatsache erklärt wohl manche Mängel, die diesem Bande, wie mir wohl bewusst ist, anhaften.

Das Versprechen meines Verlegers, wonach der vorliegende Band bereits im Sommer 1907 hätte erscheinen sollen, konnte leider nicht erfüllt werden. Um jedoch die durch Jellineks Krankheit verschuldete Verzögerung von einem Jahre wieder wettzumachen, beabsichtige ich, die beiden folgenden Bände (1906 und 1907) eventuell als Doppelband, binnen Jahresfrist fertigzustellen.

Der Inhalt der Bibliographie erfuhr gegen früher dadurch eine Einschränkung, dass die antike und altorientalische Kunst fortgelassen wurden, weil diese beiden Disziplinen ohnehin durch vortreffliche Bibliographien vertreten sind. Im übrigen wurden vorzugsweise die

Erscheinungen des Jahres 1905 berücksichtigt; doch fanden auch Werke vom Jahre 1904 [besonders im Abschnitt: Kunstgewerbe], insofern sie im dritten Bande noch nicht verzeichnet waren, Aufnahme. In analoger Weise wird auch in Zukunft vorgegangen werden.

Was die systematische Verarbeitung des Materials betrifft, so ist im grossen Ganzen das bisherige Prinzip einer Einteilung nach den einzelnen Künsten beibehalten worden. In der Anordnung erschienen mir jedoch einige Abweichungen vom bisherigen Einteilungsmodus angebracht; so wurde z. B. die „Buchmalerei“ als ein Kapitel des Abschnittes „Malerei“ behandelt, die Rubrik „Einzelne Künstler“ wurde den einzelnen Künsten entsprechend zerlegt und die sich sodann ergebenden Abschnitte: Einzelne Baukünstler, Plastiker, Maler, Graphiker etc. den betreffenden Künsten unmittelbar angegliedert; das Kapitel „Einzelne Städte“ wurde in drei Teile: „Topographie“, „Museal- und Sammelwesen“, „Ausstellungen“ geschieden. Der „Denkmalpflege“ wurde ein eigenes Kapitel gewidmet, ebenso der „Heraldik“, die bisher in den Abschnitt „Kunstgewerbe“ einbezogen war. Zur Orientierung über die sonstigen Abweichungen im Detail diene ein Vergleich des diesem Bande beigegebenen „Inhaltsverzeichnisses“ mit den „Übersichten“ der bisherigen Bände.

Die von Jellinek angewandten Prinzipien der kurzen Inhaltsangabe zur Verdeutlichung des Titels sowie der systematischen Verarbeitung des Materials durch Verweise habe ich noch weiter auszugestalten versucht. Besondere Sorgfalt wurde auf die Ausführung des Sachregisters verwendet.

Die Ausgestaltung der Bibliographie beanspruchte viel Raum; da die Bibliographie bei Belassung der bisherigen Druckart fast um die Hälfte umfangreicher geworden wäre, war ein engerer Druck und eine Vereinfachung der Typographie geboten. Wie ich glaube, gereichte diese Änderung der Bibliographie nur zum Vorteil, da sie dadurch an Übersichtlichkeit gewann.

Die Drucklegung war mit wesentlichen Mehrkosten verbunden, zu deren teilweiser Deckung der Verlag den Preis des Bandes um ein Geringes (von 15 auf 18 Mark) erhöhen musste.

Immerhin ist das Unternehmen auch heute noch auf die materielle Unterstützung angewiesen, die ihm seitens einer Reihe hoher Behörden gewährt wurde. Ich nehme daher mit Freuden den Anlass wahr, dem k. k. Oberstkämmereramt, dem k. k. österreichischen und dem kgl. ungarischen Unterrichtsministerium, sowie dem kgl. preussischen Kultusministerium für die mir gewährten Beihilfen meinen wärmsten Dank

auszusprechen. Herzlichen Dank sage ich auch meinem geschätzten Mitarbeiter, Herrn Dr. Antonin Dolenski in Prag, der mir in selbstlosester Weise eine Fülle exakter bibliographischer Daten aus dem Gebiete der böhmischen Kunst zur Verfügung stellte. Ebenso danke ich bestens den Herren Dr. J. Bett, d. z. in München, und Dr. Necsey in Budapest, welche mir bei der bibliographischen Fixierung zahlreicher polnischer, bezw. ungarischer Daten ihre gütige Unterstützung gewährten. Ich danke endlich aufs wärmste all denen, die mir bei der Abfassung des Werkes mit Rat und Tat behilflich waren, so insbesondere meinen verehrten Lehrern Hofrat Wickhoff, Prof. v. Schlosser und Prof. Dvořák, sowie Herrn Reg.-R. Dr. H. Zimmermann, den Herren Custoden bezw. Dozenten Dr. A. Burda, Dr. F. Dörnhöffer, Dr. H. J. Hermann, Dr. W. Suida, Dr. H. Steinacker, Dr. Hans Tietze, Dr. H. Übersberger, Dr. A. Weixlgärtner und nicht zuletzt meinem lieben Freunde Dr. F. M. Haberditzl. Dank sage ich hiemit auch allen anderen Fachgenossen des In- und Auslandes, die mir bei Abfassung der Bibliographie fördernd an die Seite traten. Namens des Verlages danke ich hiemit auch Herrn Dr. Paul Gulyas in Budapest für seine freundliche Mitwirkung bei Abfassung des dritten Bandes (1904) der Bibliographie.

Ein besonderes Wort des Dankes endlich meinem Verleger, der in wahrhaft freundschaftlicher Weise alle meine Bemühungen unterstützte und jeden meiner Wünsche bereitwilligst erfüllte.

Ich richte hiemit an alle Benützer der Bibliographie die Bitte, mir auch fernerhin bei meiner Arbeit behilflich zu sein und zwar nicht so sehr durch Zusendung von Büchern und Zeitschriften, als vielmehr durch Mitteilungen bibliographisch verwertbarer Daten.

Für Anregungen, die mir behufs weiterer Ausgestaltung der Bibliographie zukommen sollten, bin ich dankbar und bereit, ihnen nach Tunlichkeit Rechnung zu tragen.

Wien, Dezember 1907.

Otto Fröhlich,

Dr. jur. et phil.

Wien VI, Eszterházygasse 30.

Vorbemerkung.

1. Trotz der zahlreichen im Kontext der Bibliographie gegebenen Verweise empfiehlt es sich, in allen Fällen das Sachregister, mindestens ergänzend, zu Rate zu ziehen.

2. Das einem Titel vorgestellte Sternchen * besagt, dass der betreffende Titel bereits in einem früheren Jahrgang enthalten ist. Dieser, sowie die Nummer, unter der das Werk dortselbst bezeichnet ist, sind in Klammer beigesetzt.

3. Das einer Zahl in Klammer beigesetzte Rufzeichen (!) zeigt an, dass sich bei dieser Zahl (im Kontext) andere Hinweise zu dem betreffenden Gegenstände finden.

4. Das im Kontexte einer Nummer angeführte Zeichen ~ bedeutet das Schlagwort der betreffenden Nummer.

5. i. d. K. bedeutet: in der Kunst.

6. Die Umlaute Ä, Ö, Ü, Ae, Oe, Ue sind bei der alphabetischen Anordnung nicht berücksichtigt. Die bezüglichen Titel sind unter A, O, U zu suchen.

7. Das Beiwort Sankt, Santo, Santa, San ist als S. gekürzt; Saint- (Sainte-) ist ausgeschrieben.

8. Die unter C nicht vorfindlichen Titel sind unter K zu suchen und umgekehrt.

Inhaltsverzeichnis.

	Nr.
I. Bibliographie, Lexika, Neue Zeitschriften.	
Bibliographie	I
Lexika	12
Neue Zeitschriften	17
II. Aesthetik und Kunstphilosophie	35
III. Kunstlehre, Kunstunterricht, Kunsterziehung, Kunstpflege	155
IV. Kunstgeschichte.	
A) Allgemeines	218
B) Gesamtdarstellungen	312
C) Einzelne Epochen und Stile	334
D) Einzelne Länder und Ländergruppen	380
E) Ikonographie	579
V. Baukunst.	
A) Allgemeines und Gesamtdarstellungen	719
B) Einzelne Epochen und Stile	788
C) Einzelne Länder und Ländergruppen	804
D) Einzelne Orte s. XI. Topographie.	
E) Einzelne Baukünstler	911
F) Städtebau	974
G) Gartenkunst	989
VI. Plastik.	
A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile	1014
B) Einzelne Länder und Ländergruppen	1035
C) Einzelne Orte s. XI. Topographie.	
D) Einzelne Plastiker	1057
VII. Malerei.	
A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile	1279
B) Einzelne Länder und Ländergruppen	1362

	Nr.
C) Einzelne Orte s. XI. Topographie.	
D) Einzelne Maler	1444
E) Buchmalerei	2575

VIII. Graphik.

A) Allgemeines [Einzelne Orte (Hinweise) siehe XI. Topographie]	2668
B) Einzelne graphische Künste.	
1. <i>Zeichenkunst, Handzeichnungen</i>	2685
2. <i>Illustration und Buchschmuck</i> , Karikatur, Silhouette, Reklame- und Plakatkunst, Neujahrs-, Spiel-, Visitenkarten	2706
3. <i>Schrift</i>	2746
4. <i>Druck</i>	2757
5. <i>Holzschnitt</i>	2826
6. <i>Kupferstich und Ätzkunst</i>	2849
7. <i>Lithographie</i>	2862
8. <i>Photographie</i>	2874
9. <i>Ex-Libris</i>	2896
C) Einzelne Graphiker	2922

IX. Kunstgewerbe.

A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile	3070
B) Einzelne Länder	3098
C) Einzelne Orte. Verzeichnet unter IX. D—L; Hinweise unter XI. Topographie.	

D—L. Einzelne Zweige des Kunstgewerbes.

D) Textile Künste, Kostümkunde.	
a) <i>Allgemeines</i>	3106
b) <i>Einzelne Künstler</i>	3249
E) Buchbinderei und Leder.	
a) <i>Allgemeines</i>	3256
b) <i>Einzelne Künstler</i>	3280
F) Glas und Keramik.	
a) <i>Allgemeines</i>	3284
b) <i>Einzelne Künstler</i>	3457
G) Holz, Möbel, Innenkunst und Dekoration, Musik- instrumente, Lackwaren.	
a) <i>Allgemeines</i>	3474
b) <i>Einzelne Künstler</i>	3558
H) Edelmetallkunst, Schmuck, Email.	
a) <i>Allgemeines</i>	3591
b) <i>Einzelne Künstler</i>	3680
J) Medaillen, Münzen, Siegel.	
a) <i>Allgemeines</i>	3706
b) <i>Einzelne Künstler</i>	3833

	Nr.
K) Arbeiten in unedlen Metallen, Waffen, Glocken, Uhren.	
a) <i>Allgemeines</i>	3868
b) <i>Einzelne Künstler</i>	3983a
L) Elfenbein, geschnittene Steine, Perlmutter.	
a) <i>Allgemeines</i>	3990
b) <i>Einzelne Künstler</i>	4006
X. Heraldik	4007
XI. Topographie	4058
XII. Denkmalpflege [NB. Einzelne Denkmale s. unter XI. Topographie]	5649
XIII. Museal- u. Sammelwesen.	
A) Allgemeines.	5714
B) Einzelne Museen und Sammlungen, Bibliotheken etc. (Topographisch)	5756
Anhang A. <i>Diverse topographisch nicht fixierbare Privatsammlungen</i> (angeordnet nach den Namen ihrer Eigentümer)	6099
Anhang B. <i>Auktionen</i>	6113
Anhang C. <i>Kunsthandel</i>	6122a
XIV. Ausstellungen.	
A) Allgemeines.	6123
B) Einzelne Ausstellungen. (Topographisch)	6134
XV. Biographisches und Nekrologe. (Kunstgelehrte, Mäcene, Sammler etc.)	6552

1905.

Vierter Band.

I. Bibliographie, Lexika, Neue Zeitschriften.

Bibliographie.

- Bibliothek* Eugen Muentz. Hervorragende Sammlg. v. Werken z. Gesch. u. Theorie d. Kunst. (IV, 90, 114, 165, 60, 76 u. 190 S. m. 2 Bildnissen.) 8°. Frankfurt a. M., J. Baer & Co. '03/05. 4 M. [1
[Rez.: Carl Sachs, »Monatsh. d. kunstw. Literatur.« I, '05, Nr. 6.]
- Hantzsch, V.*, Übersicht über die neuerdings erschienenen Schriften u. Aufsätze z. sächs. Gesch. u. Altertumskunde. »Neues Arch. f. sächs. Gesch. u. Altertumskunde.« '05. S. 182/95 u. 370/85. [2
- Hauptwerke* d. Bibliothek d. Kunstgewerbe-Mus. Hrsg. v. d. Gen.-Verw. d. kgl. Mus. zu Berlin. 6. Heft: Buchgewerbe. 2. Aufl. (40 S.) Berlin '04. 0.35 M. [3
- Katalog* der Freiherrl. v. Lipperheide'schen Kostümbibliothek. Mit Abb. 27.—32. (Schluß-)Lfg. (II. Bd., XII u. S. 577—840.) Berlin, F. Lipperheide. '05. Je 1 M. [4
- Lasteyrie, R. de, Vidier, A.*, Bibliographie générale des Travaux historiques et archéologiques publiés par les Sociétés savantes de la France ('02/03). II. Paris, Leroux, Imp. nat. '05. In-8°. 267 p. [5
- Martinelli, G.*, Proposta della stampa degli inventari e dei cataloghi di raccolte d'arte anteriori al secolo XIX. Aus: »Atti del Congr. intern. di sc. stor.« [S. Nr. 221.] [6
- Rocznik* naukowo-literacko-artystyczny na rok 1905. (Wissenschaftl. literar. u. künstl. Jahrbuch f. 1905.) Warschau '05. 8°. 397 u. XLVI S. 1.60 K. [7
[Encyklopäd. Nachschlagewerk, enthaltend u. a. biographische Notizen über Künstler, Sammler u. e. Verz. d. poln. Mus. u. Sammlungen.]
- Romualdi, A.*, Programma di una bibliografia storica dell' arte Italiana. Aus: »Atti del Congr. intern. disc. stor.« [S. Nr. 221.] [7a
- Stuhlfaut, G.*, Kirchliche Kunst. [Bericht über die Erscheinungen d. Jahres 1904.] »Theolog. Jahresbericht.« XXIV, '05, p. 1157—1230 [vgl. III, 14]. [8
- Székel, D.*, A magyarországi képzőművészeti és vele rokon irodalom terén 1904-ig megjelent könyvek

kimutatása. [Bibliographie d. ungar. Bücher üb. Kunst, Kunstgeschichte etc. bis 1904.] »Művészeti.« IV, '05. Nr. 2, S. 138/40. Nr. 5, S. 350/1. Nr. 6, S. 417/9. [9 *Year's Art*, the, 1905 [vgl. III, 19]. A concise epitome of all matters relating to the Arts of Painting, Sculpture, Engraving and Architecture, and to schools of design which have occurred during the year 1904, together with information respecting the events of the year 1905, Compiled by A. C. R. Carter. London, Hutchinson & Co. '05. 8°. 548 u. 42 S. 3 sh 6 d. [10 *Zentralkommission*, k. k., zur Erforschg. u. Erhaltg. d. Kunst- u. historischen Denkmale: Register z. »Jahrbuch d. ~« 1856—81 u. zu den »Mitteilungen der ~« 1856—1902. 1. Heft. Autorenregister. Wien, Braumüllerei. Komm. '05. 34 S. 4°. [11

Frauenfeld, Huber & Co. '05. (je) 3.20 M. [14 *Nagler, G. K.*, Neues allgemeines Künstler-Lexikon od. Nachrichten v. d. Leben u. d. Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Lithogr., Formschneider, Zeichner, Medailleure, Elfenbeinarbeiter etc. 2. Aufl., unveränd. Abdr. d. 1. Aufl. 1835—52. 17.—40. Lief. (3. Bd. 560 S., 4. Bd. 560 S. u. 5. Bd. 560 S. 8°.) Linz, E. Mareis. '04. je 1 M. [15 *Wurzbach, A. v.*, Niederländisches Künstlerlexikon. Auf Grund archival. Forschgn. bis auf d. neueste Zeit bearbeitet. Mit nahezu 3000 Monogr. 4.—7. Lief. (S. 289—672.) Wien, Halm & Goldmann. Leipzig, Kunsthistor. Verlag. '05. Lex. 8°. je 4 M. [16 [Rez. v. C. Hofstede de Groot, »Kunstgesch. Anz.« '05. 3, S. 65/9.]

Neue Zeitschriften.

Lexika.

Bryan's Dictionary of Painters and Engravers. New edition revised and enlarged under the supervision of George C. Williamson. With numerous illustr. Vol. V. S—Z. London, George Bell and Sons. '05. In-8°. 444 p. 2 1 sh. [12 [S. III, 26.] *Gubernatis, Angelo, de*, Dizionario degli artisti italiani viventi: pittori, scultori e architetti, con la co-operazione di Ugo Martini. Terza ediz. Firenze, Le Monnier. '06. 8°. [13 *Künstler-Lexikon*, schweizerisches. Hrsg. v. schweizer. Kunstverein. Red. v. Carl Brunn. 4. Lief. (1. Bd., XVI u. S. 481—648.)

»*L'Art et les Artistes.*« Revue mensuelle d'art ancien et moderne sous la direction de M. Armand Dayot. 1. année. Nr. 1. avril '05. Réd. et admin. 106, Boulevard Richard-Lenoir. [17 »*L'Art français primitif.*« Directeur: Casati de Casatis. 1. année, Nr. 1. 15/I. '05. Paris, Leroux. [18 [Bimensuel, 6 Nummern (Jahrg. '05) sind erschienen.] »*Arts, les, anciens de flandre,*« publication périodique de l'Association pour la publicité des monuments de l'art flamand, sous la direction de Camille Tulpnick. [Nr. 1, avril '05.] Bruges; 1 rue Wallone [Trimestriel]. [19 »*Ausstellungszeitung.*« Amtl. Organ d. bayr. Jubil.-Landes-Industrie-,

- Gewerbe- u. Kunst-Ausstellung. Schriftleiter: Paul Johs. Rée. Mai '05—Okt. '06. 42 Nrn. Nürnberg, W. Tümmel. 4⁰. 8 M. [20]
- » *Beaux-Arts, les, illustrés.*« Nr. 1, année 1905, 14/III. 1905. Direction et red.: 51, rue Saint-Georges. Paris. In-4⁰, 16 p. av. Grav. et couverture impr. [hebdomad.] [21]
- » *Jahrbuch, Dresdner, 1905.*« Beiträge z. bild. Kunst, hrsg. v. Karl Koetschau u. Fortunat v. Schubert-Soldern. Mit 8 Taf. u. Textabb. 208 S. 4⁰. Dresden, W. Baensch, '05. 12 M. [22]
[Rez. v. P[azaurek], »Mitt. d. Nordböhm. Gewerbesmus.« XXIII, S. 123, v. Curt Sachs, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 10.]
- » *Kokka, the.*« An Illustrated Monthly Journal of the Fine and Applied Arts of Japan and other Eastern Countries. Vol. XVI, Number 182 ff. [Die früheren Nummern erschienen in japan. Sprache u. Schrift.] The Kokka Co., Tokyo, '05. pro Nr. 4 sh 10 d, jährl. 55 sh. [23]
- » *Kunst, de jonge.*« Orgaan der Nederlandsche Vereeniging voor ambachts- en nijverheidskunst. Red. K. van Leeuwen, H. Ellens, H. Hanna, R. W. P. de Vries, J. Ph. Wormser. I. jaarg. '05/6. Haarlem, H. Kleinmann & Co. fol. [jährl. 12 Nrn.; pro Jahrg. 6.50 holl. fl.] [24]
- » *Kunstgewerbemarkt, der.*« Halbjahresschrift z. Förderg. d. Kunstindustrie m. e. Katalog d. Leipziger Kunstgewerbemesse. Leipzig, J. Zeitler. '05 [25]
- » *Magazine, the, of fine arts.*« Nr. 1. Nov. '05. In französ. u. engl. Ausg. London, Georg Newnes. [26]
- » *Monatshefte d. kunstwissenschaftl. Literatur.*« Hrsg. v. Ernst Jaffé u. Karl Sachs. I. Jahrg. '05, 12 Hefte. Lex. 8⁰. Berlin, E. Meyer. à Heft 1 M. [27]
[Rezensionen u. internat. Bibliogr.]
- » *Münsterblätter, Freiburger.*« Halbjahresschrift f. d. Gesch. u. Kunst d. Freiburger Münsters. Hrsg. v. Münsterbauverein. 1. Jahrg. (2 Hefte), '05. 4⁰. Freiburg i. B., Herder. 5 M. [28]
- » *Museumskunde.*« Zs. f. Verwaltung u. Technik öffentlicher u. privater Sammlungen. Hrsg. v. Dr. Karl Koetschau. Jährl. 4 Hefte. Berlin, G. Reimer. pro Jahrg. 20 M. [29]
- » *Photographie, die bildmässige.*« E. Sammlg. v. Kunstphotogr. m. begleit. Text, deutsche u. holl. Ausg. Hrsg. v. F. Matthies-Masuren u. W. H. Idzerda. '04/5. 4 Hefte. Halle, W. Knapp. je 4 M. [30]
- » *Raccolta Vinciana*« presso l'Archivio storico del Comune di Milano (Castello Sforzesco), Fasc. 1⁰ (gennaio-giugno). Milano, Allegretti. '05. 16⁰. pag. 70. [31]
[Enthält u. a. eine Leonardo-Bibliographie pro 1901, a cura del dott. Elloro Verga, ferner Verga, E.: Intorno alla donazione dei codici di Leonardo fatta da Leonardo Arconati alla Biblioteca Ambrosiana (1637) u. Beltrami, L.: Voci e termini del dialetto milanese nel Codice Atlantico.]
- » *Rassegna d'arte Senese.*« Bollettino della Società degli amici dei monumenti. Anno I. Fasc. 1. '05. (52 p. 1 pl.) Siena, Sordomuti. '05. In-8⁰. Trimestriell. [32]
- » *Rivista archeologica lombarda.*« Periodico trimestrale illustr. di arch. e d'arte, diretta dal prof. dott. Serafino Ricci. Milano, Cogliati. I, '05. [33]
- » *Rivista italiana di Exlibris.*« Genova. I. Jahrg. ab Nov. '05. [34]

II. Aesthetik und Kunstphilosophie.

[Vgl. dazu: IV. A) Kunstgeschichte,
Allgemeines, Nr. 218 ff.]

- B. G.*, L'éducation esthétique. S. Nr. 157.
- Bahr, H.*, Dialog vom Marsyas. Mit 1 Photogr. u. 15 Vollbild. (73 S.) [»Die Kultur«, hrsg. v. Cornel. Gurlitt. IV.] 8°. Berlin, Bard, Marquardt & Co. '05. 1.25 M. [35]
- Baumann, C.*, Die Künstler. Grundsätze f. d. bildliche Darstellung, deren Ableitung u. Anwendung. Lex. 8°. (VI, 185 S., 26 Abb.) Halle, W. Knapp. '05. 5 M. [36
[Rez. v. Herm. Popp, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 11/12.]
- Bernard, E.*, Réflexions d'un témoin de la décadence du Beau. T. I. Le Caire, Roditi. In-16°. 218 p. [37]
- Biese, A.*, Development of feeling for Nature in Middle Ages and Modern Times. London, Routledge. '05. In-8°. 384 p. 6 sh. [38]
- Brabandère, V. de*, L'art et la morale. [Aus: »R. apologétique« (Bruxelles) '05, Nr. 7, p. 469/84. Nr. 8, p. 563/79.] Bruxelles, O. Schepens et Cie. '05. In-8°. 36 p. 0.75 fr. [39]
- Bramsen, A.*, Rasse, Kultur u. Kunst. »Zs. f. bild. Kunst.« XVII, Nr. 2, S. 25/32. [40]
- Brandsma, T.*, De waarde eener schoonheidstheorie. »Dietsche Warande en Belfort.« '05, Nr. 11, p. 326/31. [41]
- Breuil, J.*, L'art a ses debuts. »Revue de Philosophie.« 1/VIII. '05. [42]
- Brouwer, L. E. J.*, Leven, Kunst en mystiek. 8°. Delft '04. 0.75 fl. [43]
- Brunetière, F.*, Umění a mravnost. [Kunst u. Sittlichkeit.] Übersetzt v. Doubravický. »Rozhledy.« XV, '04/5, S. 929/34, 963/75, 1004/9. [44]
- Buls*, Le nationalisme dans l'art. »Bull. des métiers d'art.« '05. Nr. 10, p. 310/13. [45]
- Capuana, L.*, L'arte e la vita. »Nuova Antol.« XL. 16/VI. '05. S. 217/26. [46]
- Caussy, F.*, Esthétique de la Statuaire expressive. »Mercure de France.« XVI. 15. März u. 1. April '05. [47]
- Cherbuliez, V.*, Die Kunst u. die Natur. Übers. v. H. Weber. (125 S.) 1. u. 2. Aufl. In-8°. Ascona, C. v. Schmitz. '05. 2.35 M. [48]
- Chiappelli, A.*, Arte e lavoro. »Nuova Antol.« XL. 1/VI. '05, S. 3/19. [49]
- Crane, W.*, Ideals in Art: Papers Theoretical, Practical, Critical. Gr. 8°. 302 S. Mit vielen Abb. London, G. Bell & Sons. '05. 10./6. [50
[Essays über die mod. Kunst vom ästhetischen, rein malerischen, dekorativen, ethischen, sozialen, literarischen Standpunkt.]
- Croce, B.*, Ästhetik als Wissenschaft des Ausdrucks u. allgemeine Linguistik. Theorie u. Geschichte. Nach d. 2. durchgeseh. Aufl. übers. v. Karl Federn. 8°. XIV, 480 S. Leipzig, E. A. Seemann. '05. [51
[Rez. v. Max Dessoir, »Zs. f. Ästhetik.« I, '06, S. 276 ff.]
- , La „macchia“. Aus: »Feriae Latinae.« Hrsg. v. Francesco Leccese in Chieti. '05. [52]
- Daelen, E.*, La moralité du nu. Ouvrage artistique illustré par le nu photographique. Paris, Libr. d'art techn. '05. In-8°. 198 p. et 100 pl. 5 fr. [53]
- Dauriac, L.*, Les questions esthétiques contemporaines. »Revue latine.« 25/VII. '05. [54]

- Dessoir, M.*, Die Grundfragen d. gegenwärtigen Ästhetik. »Neue Rundschau.« I, '05. Nr. 8, S. 931/43. [55]
- Dony, É.*, Regardons, étudions nos oeuvres d'art. Prem. commentaire esthétique. Namur, Wesmael-Charlier. '05. In-8°. 124 p. et 14 phototyp. 3 fr. [56]
- Eleutheropulos, A.*, Das Schöne. Ästhetik a. d. Allgemein-Menschliche u. d. Künstler-Bewußtsein begründet. In-8°. (XV, 272 S.) 4. Bd. d. II. Th. [die geistl. Natur] der »Grundlgg. e. wissenschaftl. Philosophie« desselben Verf. Berlin, C. A. Schwetschke & Sohn. '05. 5.40 M. [57]
[Rez. v. Herm. Popp, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 8. Von dems. »Beil. z. Allg. Ztg.« '05, Nr. 229.]
- Faure, É.*, L'Art et la Science. »Les Arts de la vie.« Avril '05. [58]
- Feldweg*, Christus und die Kunst. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus.« XLVII, Nr. 1. [59]
- Fierens-Gevaert*, Esthétique et philosophie de l'art. Résumé du cours professé par ~ à l'université de Liège '04/5. II. partie. Histoire de l'esthétique. Bruxelles, Polleunis et Ceuterick. '05. In-8°. 140 p. 3 fr. [60]
- Frey, A.*, Die Kunstform des Lessing'schen Laokoon mit Beiträgen z. e. Laokoonkommentar. Stuttgart u. Berlin, J. G. Cotta Nachf. '05. 3 M. [61]
- Frimmel, Th. v.*, Gedanken über Kunst-Philosophie. II. Künstlerische Empfindung u. Technik. »Bl. f. Gemäldekunde.« II, Nr. 5, S. 91/99. [62]
- Gaultier, P.*, La moralité de l'art. »Révue philosophique.« LX, '05, S. 486/510. [63]
- Germain, A.*, Les Sentiments de l'Art. Chez Bloud, Paris '04. [64]
[Rez. v. J. d. B., »Onze Kunst.« IV. 1. Halbj. S. 175/6.]
- Gompertz, H.*, Über einige psychol. Voraussetzungen d. naturalistischen Kunst. »Beil. z. Allg. Ztg.« '05, Nr. 160/1. [65]
- Guyan, M.*, Mravní a sociální význam umění. [Moralische u. sociale Bedeutung der Kunst.] Übers. v. V. Černý. »Rozhledy.« XV, '04/5, S. 877/81. [66]
- , Individuální a sociální život v umění. [Individuelles u. moralisches Leben in der Kunst.] Übers. v. V. Černý. »Rozhledy.« XV, '04/5. 2 Th. S. 1177/83, 1202 — 1207. [67]
- Haack, E.*, Religion u. Kunst. Ein Vortrag. (58 S.) kl. 8°. Schwerin, F. Bahn, '05. 0.80 M. [68]
- Haberlandt, M.*, Die Welt als Schönheit. Gedanken zu e. biolog. Ästhetik. VIII, 199 S. kl. 8°. Wien, Wiener Verlag. '05. 2.50 M. [69]
[Rez. v. Max Hochdorf, »Zs. f. Ästhetik.« I, '06, S. 128 ff.]
- Herwarth Sander, Ph.*, Ästhetische Neuerungen. Aufsätze und Versuche. Berlin, Edm. Meyer. '05. 8°, VII, 54 S. [70]
- Heyfelder, E.*, Ästhetische Studien. II. Die Illusionstheorie u. Goethes Ästhetik. Freiburg i. B., Heyfelder. '04. In-8°. 201 S. [71]
[Rez. v. Hermann Michel, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 9.]
- Hildebrand, A.*, Das Problem der Form i. d. bild. Kunst. 5. unveränd. Aufl. (135 S.) 8°. Strassburg, J. H. E. Heitz. '05. 2 M. [72]
[Dass. in französ. Spr.: Le problème de la forme dans les Arts figuratifs. Paris, Bouillon, '04. 2.40 fr. — Rez. v. Cloquet, »Rev. de l'Art chret. XLVIII, '05, S. 132/5.]
- l'Histoire* de l'esthétique. »Rev. de l'instruct. publ. en Belgique.« '05, Nr. 1, p. 8/20. [73]

- Hochstetter, F.* Die kathol. Kirche u. die mod. Kunst. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule und Haus.« XLVII, '05, S. 383/5. [74]
- Jaëll, M.* L'Intelligence et le Rythme dans les mouvements artistiques. Paris, Alcan. '04. In-16⁰, 176 p. av. 29 fig. 2.50 fr. [75]
- Jaroszynski, T.* Sztuka i życie. [Die Kunst u. d. Leben.] »Biblioteka Warszawska.« '05. I, S. 518/33. [76]
- Jaumann, A.* Technik u. Ästhetik. »Kunst u. Handwerk.« LVI, '05/6, S. 33/9. [77]
- Jiřák, F. X.* John Ruskin a jeho umělecká theorie. [J. R. u. seine Theorie d. Kunst.] »Dilo.« III, '05, S. 3/22, 76/9. [78]
- Jolles, A.* Zur Deutung d. Begriffes Naturwahrheit i. d. bild. Kunst. E. Vortrag (52 S. m. 13 Abb. auf 12 Taf.) 8⁰. Freiburg i. B., C. Troemler. '05. 3 M. [79]
- Kalkschmidt, E.* Die Grossstadt, das Naturgefühl u. d. Landschaftskunst. »Die Kunst für Alle.« XX, S. 524/9 u. S. 548/53 m. Abb. [80]
- Kambli, C. W.* Kunst u. Leben, in ihrer Wechselwirkung aufeinander dargestellt. (VIII, 366 S.) 8⁰. Frauenfeld, Huber & Co. '05. 4.80 M. [81]
- Kautzsch, R.* Die bildende Kunst u. d. Jenseits. (II, 64 S.) 8⁰. Jena, E. Diederichs. '05. 1.50 M. [82]
- Keppler, P. W. v.* Aus Kunst u. Leben. 1. u. 2. Aufl. (Je VIII, 312 S. m. 100 Abb. u. 6 Taf.) gr. 8⁰. Freiburg i. B., Herder. '05. 5.40 M. [83]
- [Enthält u. a.: II. Gedanken über Raffaels Cäcilia. V. Der Gemäldefund v. Burgfelden in Württemberg. VI. Bilder a. Venedig. VII. Deutschlands Riesentürme. VIII. Michelangelos jüngstes Gericht. X. Die Rottenburger Dombaufgabe. — Rez. v. Ernst Jaffé, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 11/12.]
- Kiesel, A.* Die Welt d. Sichtbaren. Eine Betrachtung üb. d. Art u. Weise unseres Lebens. (106 S. m. 9 Abb.) Leipzig, R. Voigtländer. '05. 1.20 M. [84]
- Kirchner, J.* Das Nackte i. d. Periode des Barock. »Schönheit.« III, Heft 2. [85]
- Kisa, A.* Das Nackte i. d. Kunst. »Die Rheinlande.« V, '05, S. 464/6. [86]
- Koch, D.* Religion u. Kunst in Schillers Weltanschauung. »Christliche Kunstbl.« XLVII, '05, Nr. 5. [87]
- Landmann-Kalischer, E.* Über d. Erkenntniswert ästhetischer Urteile. »Arch. f. d. gesamte Psychologie.« V, '05, S. 263/328. [88]
- Laroppe, A.* L'analyse et les sources du beau. »Ann. de Philosophie chrétienne.« LXXXVI, '05, S. 219/39. [89]
- Lee, V.* Essais d'esthétique empirique: L'individu devant l'oeuvre d'art. »Rev. philosophique.« LIX, '05, S. 46/60 u. 133/46. [90]
- Lenz, P.* L'Esthétique de Beuron. Traduite de l'allemand par Paul Sérusier. Introd. de Maurice Denis. Paris, Bibliothèque de l'Occident. 8⁰. 49 p. av. 6 pl. [91]
- Linde, E.* Religion u. Kunst. Ein Vortrag. [Lebensfragen, Schriften u. Reden, hrsg. v. Heinr. Weinl.] (IV, 36 S.) 8⁰. Tübingen, J. C. B. Mohr. '05. 0.50 M. [92]
- Lindsay, A. D.* Moral Causation and Artistic Production. »Internat. Journal of Ethics.« XV, '05, S. 399/417. [93]
- Lichtwark, A.* Die Erziehung des Farbensinns. (Die Grundlagen d. künstler. Bildung.) 3. Aufl. (63 S.) 8⁰. Berlin, B. Cassirer. '05. 2.50 M. — Makartbouquet u. Blumenstrauß. (Die Grundlage d. künstler. Bildung.) 2. Aufl. (VIII, 60 S.) 8⁰.

- Ebda. '05. 2.50 M. — Palastfenster u. Flügeltür. (Die Grundlagen d. künstler. Bildung.) 3. Aufl. (X, 203 S.) 8°. Ebda. '05. 4 M. [94 [Rez. Max Dessoir, »Zs. f. Ästhetik.« I, '06, S. 288 ff.]
- Looschen, H.*, Primitive Kunst a. d. Kindheit d. Völker. »Kind u. Kunst.« I, '05, S. 166/8. [95]
- Lubecki, C. de*, Caractère de l'esthétique polonaise. »Rev. de Philosophie.« 1/XI. '05. [96]
- Marcel, P.*, Un débat entre les Peintres et les Poètes au début du XVIII^e siècle. »La Chronique des Arts.« '05, S. 182 ff. [97]
- Martin, L. J.*, Psychology of Aesthetics. »American Journ. of Psychology.« XVI, '05, S. 35/118. [98]
- Mauclair, C.*, Klassicism a akademism. [Klassizismus u. Akademismus.] »Volné Směry.« IX, '05, S. 23/8, 45/50. [99]
- , Le symbolisme scientifique et la peinture décorative. »Volné Směry.« IX, '05, S. 193/6. Übers. v. F. X. Salda. Ibid. S. 197/200. [100]
- Michel, W.*, Kunst u. Sittlichkeit. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XVII, Nov. '05, S. 98/102. [101]
- , Zur Ästhetik d. Illustration. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XV, '05, S. 362/8. [102]
- Miller, O.*, Von Stoff zu Form. Essays. (Alfred Rethel: Wie ich zu meinen Bildern kam u. was sie mir sagen. — Worin liegt d. künstler. Wert d. Werke Cuno Amiets?) (88 S.) 8°. Frauenfeld, Huber & Co. 1.60 M. [103]
- , Das Grundprinzip d. Kunst. Ebda. '05. [104]
- Münzer, K.*, Die Kunst d. Künstler. Prolegomena z. e. prakt. Ästhetik. (112 S. m. 10 Taf.) Lex. 8°. Dresden, G. Kühnemann. '05. 5 M. [105]
- [Rez. v. Herm. Popp, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II, '06, Nr. 4.]
- Nothnagel, A.*, Vernunft u. Mode i. d. Kunst. (IV, 236 S.) gr. 8°. Leipzig, L. Fernau. '05. 4 M. [106]
- Ostwald, W.*, Kunst u. Wissenschaft. Vortrag, geh. zu Wien a. 27/XI. '04. (40 S.) 8°. Leipzig, Veit & Co. '05. 1 M. [107]
- Paulhan, F.*, La moralité indirecte de l'art. »Rev. philosophique.« LIX, '05, S. 445/73. [108]
- Péladan*, La décadence artistique et ses causes. »Rev. hebdomadaire.« 4/II. '05. [109]
- Pérès, J.*, Réalisme et idéalisme dans l'art. »Rev. philosophique.« LIX, '05, S. 378/96. [110]
- Pilo, M.*, Estetica; lezioni sul bello. Milano, Ulrico Hoepli. '05. In-16°. XXIII, 257 S. 2.50 fr. [111]
- Preuss, K. Th.*, Der Ursprung d. Religion u. Kunst. Vorläufige Mitteilung. »Globus.« LXXXVII, p. 333/7, 347/50, 380/8, 394/400, 413/9. [112]
- [Rez. v. D[obschütz], »Literaturztg.« '05, p. 1525.]
- Puffer, E. D.*, The Psychology of Beauty. Boston and New York, Houghton, Mifflin and Co. 8°. 286 p. '05. [113]
- Rebec, G.*, Pleasure, Idealisme and Truth in Art. »International Journ. of Ethics.« XV, '05, Nr. 2. [114]
- Rega, Gherardo*, Uno sguardo fugace alla estetica nell'architettura. Napoli, tip. F. Lubrano. '05. 16°. p. 51. 1.50 L. [115]
- Riesenfeld, P.*, Psychologie d. Rokoko. »Nord u. Süd.« Okt. '05. S. 125/36. [116]
- Rosenthal, L.*, L'Esthétique de Géricault. S. Nr. 1812.
- Ruskin, J.*, Lectures on Architecture and Painting. With all the illustr. Pocket edit. 12°. pp. 266. London, G. Allen. '05. 3 sh 6 d. [117]
- , The Harbours of England. [Pocket Edit.] 12°. pp. 162. London, G. Allen. '05. 2 sh 6 d. [118]

- Ruskin, J.*, The Nature of Gothic. A. Chapter from the Stones of Venice. With a Preface by William Morris. In-12. London, G. Allen. '05. 6 d. [119]
- , The Poetry of Architecture; or the Architecture of the Nations of Europe, considered in its association with Natural Scenery and National Character. Illustr. New.-ed. 8^o. pp. 364. London, Georg Allen. '05. 6 sh. [120]
- , The Reader, the Passages from Modern Painters, Seven Lamps of Architecture, Stones of Venice. [Pocket edit.] 12^o. pp. 224. London, Georg Allen. '05. 2 sh 6 d. [121]
- , The relation between Michael Angelo and Tintoret. Venice, S. Rosen (succ. Fontana). '05. 24^o. p. 94, con ritr. e 4 tav. [122]
- , The Stones of Venice. [III Vols.] With all the Illustr. Pocket Edit. 12^o. 430, 414 u. 546 S. London, G. Allen. '05. je 3 sh 6 d. [123]
- , Vorlesungen üb. Kunst. Aus d. Engl. übers. v. Hedda Moeller-Bruck. (159 S.) 16^o. Nr. 4685/6 d. „Universalbibliothek.“ Leipzig, Ph. Reclam jun. '05. 0.40 (0.80) M. [124]
- Schmidt, F. J.*, Kunst, Religion u. Philosophie. »Preussische Jahrbücher.« '05, 122. Bd., S. 1/32. [125]
- Schmidkunz, H.*, Ästhetik u. Kunstpädagogik. »Pädagog. Reform.« '05, Nr. 16. [126]
- **Schmidt, C. W.*, Das Wesen der Kunst (III. 185). Rez. v. Stephan Witasek. »Gött. gel. Anz.« '05, Nr. 11, S. 914/21. [127]
- Schneider, C. K.*, Über das Wesen künstlerisch. Betätigung. »Photogr. Kunst im Jahr '05.« IV, S. 96/112. [128]
- Schubert Soldern, F. v.*, Kunst, Kultur u. Kritik. »Dresdner Jahrb.« I, '05, S. 121/30. [129]
- Schubring, W.*, Religion, Kunst u. Sozialismus. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus.« XLVII, '05, S. 226/32. [130]
- Segal, J.*, Die bewusste Selbsttäuschung als Kern des ästhet. Genießens. »Arch. f. d. gesamte Psychol.« VI, '05, S. 254/70. [131]
- Sertillanges, P.*, Kunst und Moral. Genehmigte Übersetzg. nach d. 6. französ. Aufl. (61 S.) 8^o. [»Wissenschaft u. Religion« 6.] Strassburg, F. X. Le Roux & Co. '05. 0.50 M. [132]
- Simmel, G.*, Die Ästhetik d. Portraits. »Neue fr. Presse.« („Kunstblatt.“) 22/IV. '05. [133]
- Smet, F. de*, La liberté de l'art. »Tribune artistique« (Gand). '05, Nr. 18, p. 94/5. [134]
- Snider, D. J.*, Architecture as a branch of aesthetic psychologically treated. [New system of thought Aesthetic. Vol. I.] St. Louis, Sigma Publ. Co. '05. 561 p. [I. The oriental type.] [135]
- Sturgis, R.*, The Appreciation of Pictures. Handbook. 8^o. pp. 308. London, Batsford. '05. 7 sh 6 d. [136]
- , The Appreciation of Sculpture. Handbook. 8^o. pp. 236. London, Batsford. '05. 7 sh 6 d. [137]
- , The Arts of Design, with 100 Illustr. from Photographs. 227 p. 8^o. T. Fisher Unwin, London. '05. 7/6. [138]
- Thode, H.*, Die künstlerische Wiedergeburt des Menschen aus der Landschaft. »Die Kunst f. Alle.« XXI, S. 60/64, S. 82/88 m. Abb. [139]
- Tolstoy, L.*, What is Art? Translated from the Original Ms. With an Introduction by Aylmer

- Maude. 12^o. pp. 278. London, Constable. '05. 1 sh 6 d. [140]
- Topass, J.*, Zagadnienie brzydoly. [Das Problem der Hässlichkeit.] »Sztuka.« Luty '05. [141]
- Vandeputte, H.*, Les arts et la vie. »Antée« (Bruxelles). '05, Nr. 6, p. 235/51. [142]
- Velazquez Bosco, R.*, La originalidad en el arte. »Boletín de la Institución Libre de Enseñanza.« 31/VII u. 31/X. '05. [143]
- Vitali, G.*, Le idee fondamentali di Giovanni Ruskin. »Rivista d'Italia.« Déc. '05. [144]
- Volbehr, Th.*, Bau u. Leben der bild. Kunst. 8^o. (VI, 129 S., 44 Abb.) 68. Bdchen. v. »Aus Natur u. Geisteswelt.« Leipzig, B. G. Teubner. 1 M. [145]
- [Rez. v. Rud. Kautzsch, »Deutsche Literaturztg.« '05, Nr. 38.]
- , Gibt es Kunstgesetze? Mit 3 Photogr. u. 5 Abb. i. Text. (54 S.) [»Führer z. Kunst.« I.] 8^o. Hrsg. v. Herm. Popp. Esslingen, P. Neff. '06. 1 M. [146]
- Volckelt, J.*, System der Ästhetik (in 2 Bänden). I. Band. München, C. H. Beck. '05. Lex. 8^o. XVII, 592 S. 12 M. [147]
- [Rez. v. Konrad Lange, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« Mai '05. — v. H. Dinger, »Zs. f. Ästhetik.« I, '06, S. 119/28.]
- Waetzoldt, W.*, Das Kunstwerk als Organismus. Ein ästhetisch-biolog. Versuch. 55 S. 8^o. Leipzig, Dürr'sche Buchhandlg. 1,60 M. [148]
- [Rez. v. Rud. Kautzsch, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 4.]
- Weil, G.*, L'art et la question sociale. »Avenir social.« '05, Nr. 1, p. 2/13. [149]
- Wernaer, R. M.*, Die Einfühlung u. d. Symbol. »Zs. f. Philos. und philos. Kritik.« CXXVI, '05, S. 29/44. [150]
- Worm, K.*, Künstlerische Regelmässigkeit. »Arch. f. Philosophie.« II. Abt., A. f. systemat. Phil. N. F. XI, '05, Nr. 2, S. 170/7. [151]
- Wróblewski, K.*, Zasady piekna w sztuce. [Grundlagen d. Schönen i. d. Kunst.] (Architektur, Skulptur, Malerei.) Brody. '04. 427 S. m. Abb. [152]
- Zander, H.*, Ästhetische Neuerungen. Aufsätze u. Versuche. 8^o. Edm. Meyer, Berlin. '05. 1 M. [153]
- Zimmermann, F.*, Beethoven und Klinger. Eine vergleich.-ästhet. Studie. (51 S.) 8^o. Dresden, G. Kühnmann. '05. 2 M. [154]

III. Kunstlehre, Kunstunterricht, Kunsterziehung, Kunstpflege.

- A. B.*, Umění a výchova. [Kunst u. Erziehung.] »Lumír.« XXXIII, '05, S. 166/75. [155]
- Avenarius, F.*, Vom Kunststudium. »Kunstwart« XVIII, '05, Nr. 14, S. 57/60. [156]
- B. G.*, L'éducation esthétique. »Education familiale.« '05, Nr. 2, p. 70/75. [157]
- Barényi, E.*, Methodische Anleitung z. prakt. Anwendg. d. Perspektive f. Zeichner. M. 1 Aquarell, 6 Taf. u. 5 Fig. im Text. 8^o. (VI, 34 S.) Wien, J. Eisenstein & Co. '05. 1.60 M. [158]
- Bass, J.*, Wege z. künstler. Erziehung u. literarischen Bildung d. Jugend u. d. deutschen Volkes. 2. u. 3. Aufl. (je 112 S.) 8^o. Stuttgart (Franckh). '05. 0.30 M. [159]
- Blunck, A.*, Lessons on form. Written and drawn at special request of the Prussian ministry of commerce and industry. Translated from

- the German bei Dav. O'Connor. (III, 124 S. m. Abb.) Berlin, H. Hessling. '05. 7.50 M. [160]
- Bürkner, R.*, Kunstpflege in Haus und Heimat. M. 14 Abb. u. 1 Doppeltaf. (VI, 162 S.) 8°. [Aus »Natur u. Geisteswelt.« 77.] Leipzig, B. G. Teubner. '05 1 M. [161]
- Carstanjen, F.*, Kunstgewerbl. Erziehung. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XVI, '05, S. 478/91. [162]
- Colson, A.*, L'art à l'école. »Pour l'école« (Liège). '05, Nr. 10, S. 223/5. [163]
- Culture, la, esthétique à l'école.* »Gymnastique scolaire.« (Bruxelles.) '05, Nr. 11, p. 319/21. [164]
- Day, L. F.*, Ornaments and its applications. A book for students treating in a practical way of the relation of design to material, tools and methods of work. London, Batsford. In-8°. XXXII, 319 p. with 289 ill. [165]
- Dierks, W.*, Das Problem d. künstler. Erziehung. (Aus »Pädagog. Bausteine.« 23. u. 24. Heft. Berlin, Gerdes & Hödel.) S. 1/24. Lex. 8°. '05. 1.40 M. [166]
- Dolezan, V.*, Handb. d. Kunstgesch. f. d. Schulunterricht. S. Nr. 317.
- Dory, P.*, L'enfant et l'art. »R. graphique belge.« '04, Nr. 8, p. 88/89. [167]
- Dreger, M.*, Reformen im Zeichenunterrichte Österreichs. »Österr. Rundschau.« I, '05, S. 583/7. [168]
- Eberbach, W.*, Zur Ausbildung im Kunstgewerbe. »Gewerbebl. aus Württemberg.« LVII, '05, Nr. 19. [169]
- Entwürfe*, moderne, a. d. Gebiete d. Architektur, Dekorationsmalerei, Fayence, Holz- u. Metall-Bearbeitung etc., ausgef. auf d. Kunstgewerbeschule zu Haarlem. (48 Taf.) fol. Hrsg. v. E. A. v. Saher. (In holländ., deutscher u. franz. Spr.) 2. Lfg. (6 Taf., 1 Bl. Text.) Haarlem, H. Kleinmann & Co. '04. Je 6.50 M. [170]
- Franke (-Wortmann), J. H.*, Die Erziehung durch d. Kunst u. d. neuen Gedanken. (110 S.) »Der neue Staat.« II. Jahrg., 1. Heft.] Göttingen, H. Peters. '05. 2 M. [171]
- Gurlitt, L.*, Wie ich meine Kinder z. bild. Kunst erziehe. »Bl. f. deutsche Erziehung.« VII, '05, S. 150/3. [172]
- , Die sogen. Kunsterziehung unserer höheren Schüler. Ebda. S. 170 ff. [173]
- Gutensohn, E.*, Kunst u. Schule. »Christl. Kunst.« I, '05, S. 235/40. [174]
- Henningesen, N.*, Hamburger Kunsterziehungsbestrebungen. Vers. u. Ergebn. d. letzt. Jahr. »Pädagog. Warte.« XII, S. 308/14 u. 369/73. [175]
- Hollós, C.*, Kunstunterricht in der Schule [in ungar. Spr.]. »Nemzeti Nénevelés.« April '05. [176]
- Jaumann, A.*, Die Kunst in der Schule. »Kind u. Kunst.« I, '05, S. 307/11. [177]
- Jiráňková, B.*, Umění ve škole. [Die Kunst in der Schule.] Třetí zpráva výroční clivčího lycea s právem veřejnosti Vesny v Bruě za školní rok 1903/4. Brünn '04. 8°. 17 S. [178]
- Kerschensteiner, G.*, Das Kind u. das Ornament. [Vortrag in der Münch. techn. Hochschule.] »Beil. z. Allg. Ztg.« '05, Nr. 207. [179]
- , D. Entwicklung d. zeichnerischen Begabung. Neue Ergebnisse a. Gr. neuer Untersuch. Mit 800 Fig. in Schwarzdruck u. 47 Fig. in farb. Dr. (XV, 508 S.) Lex. 8°. München, C. Gerber. '05. 12 M. [180]

- Kösters, E.*, Natur u. bild. Kunst. Anregungen z. Pflege d. Kunstsinnns i. höh. Schulen. 8°. Paderborn, F. Schöningh. '05. o.60 M. [181]
- Krummacker, V.*, Naturfreude u. Kunstgeschmack. Kunsterzieherische Betrachtgen u. Anregungen. »Westermanns Monatshefte.« XLIX. März '05, S. 884/904. [182]
- Kunsterziehungstag*, d. dritte. »Neue Bahnen.« XVI, '05, S. 73/82. — Tränckner, »Pädagog. Bl. f. Lehrerbildg. u. Lehrerbildgsanst.« '05, S. 557/9. — »Allg. Lehrerztg.« '05, Nr. 44. — G. Hassenpflug, »Praxis d. Volksschule.« '05, S. 457/62. — R. Ross, »Pädagog. Reform.« '05, Nr. 43. — C. L. A. Pretzel, »Pädagog. Ztg.« '05, Nr. 43.] [183]
- Lamm, A.*, Die Kunstgewerbeschule in Nürnberg. »Dekorative Kunst.« VIII, S. 274/80 m. Abb. [184]
- Leisching, J.*, Museumskurse. »Museumskde.« I, '05, S. 91/6. [185]
- Levetus, A. S.*, The Craft Schools of Austria. »Studio.« XXXV, '05, S. 201/19 m. 31 Abb. [186]
- , The State Schools for Lace-Making in Austria. »Studio.« XXXVI, '05, S. 19/30 m. 19 Abb. [187]
- Linder, E.*, Welcher Wert ist Kinderurteilen über Kunstwerke beizumessen. »Beil. z. Pädagog. Ztg.« XXXIV, 24/VI. '05. [188]
- Lobsien, M.*, Kind u. Kunst. »Zs. f. Philosophie u. Pädagogik.« '05, Nr. 3/6. [189]
- Mach, B.*, Umělecká výchova na školách středních. [Die künstlerische Erziehung an d. Mittelschulen.] »Věstník českých profesorů.« XII, '05, S. 293/8. [190 [S. III, Nr. 286.]
- Mehoffer, J.*, Potrzeby akademii sztuk pięknych w Krakowie. [Die Bedürfnisse d. Krakauer Akademie d. bild. Künste.] Kraków. '05. 8°. str. 13. [191]
- Melani, A.*, Educazione estetica: l'arte e la Scuola, Esagerazione nell' Arte; Sepolcri dell' Arte. »Nature e Arte.« 14/I. '05. [192]
- Michl, F.*, Übersicht d. Entwicklung d. gewerbl. Unterrichtes in Russland i. d. Jahren 1888/98. »Zentralbl. f. d. gewerbl. Unterr.wesen in Österreich.« XXIII, 1. [193]
- Minkus, Fr.*, Die Spitzenindustrie u. d. einschlägige Unterrichtswesen etc. S. Nr. 3207.
- Muthesius, K.*, Der Ausgangspunkt d. künstler. Erziehung. »Kind u. Kunst.« I, '05, S. 194/8, 215/7. [194]
- Naval, F.*, Elementos de arqueologia y bellas artes para uso de universidades y seminarios. S. Nr. 326.
- Nohle, C.*, Lessings Laokoon u. d. Kunstunterricht. »Neue Jahrb. f. Pädagogik.« VIII, '05, S. 454/77. [195]
- Pabst, A.*, Beobachtungen üb. gewerbl. Erziehung u. prakt. Unterricht i. d. Schulen d. Vereinigten Staaten v. Nordamerika. »Kunstgewerbeblatt.« N. F. XVI, Juli '05. [196]
- , Künstler. Erziehung u. techn. Unterricht in amerikan. Schulen. »Kind u. Kunst.« I, '05, S. 249/56. [197]
- Poseidon*, Kunst in e. Schule in Ungarn. »Kind u. Kunst.« I, '05, S. 230/3. [198]
- Prang's* Lehrgang f. d. künstler. Erziehung unter besond. Berücksichtigung d. Naturzeichnens. E. Handb. f. Schule u. Haus. Mit Genehmigung d. Prang Educational Co. zu Boston hrsg. v. Ver. deutscher Zeichenlehrer. Im Auftrag d. Ver. nach d. Engl. bearb. v. Rich. Brückner u. Karl Ellsner. 3. Aufl. (396 S. m. Abb.) 8°.

- Dresden, A. Müller-Fröbelhaus.
'05. 8 M. [199]
- Quensel, P.*, Meisterbilder u. Schule. Anregungen zu prakt. Versuchen. Hrsg. v. Kunstwart. (49 S.) Lex. 8⁰. München, G. D. W. Callwey. '05. 0.75 M. [200]
- Reuffurth*, Unsere oberschlesische Baugewerkschule. »Oberschlesien.« IV, '05, S. 157/71. [201]
- Ritter, W.*, L'École des Arts décoratifs de Prague. »Art et Décoration.« XVII, Sem. 2, S. 164/76 m. Abb. [202]
- Rösener, K.*, Kunsterziehung im Geiste Ludw. Richters. (130 S.) 8⁰. Gütersloh, C. Bertelsmann. '05. 1.20 M. [203]
[Rez. v. Karl Simon, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 8.]
- Schmidkunz, H.*, Ästhetik u. Kunstpädagogik. S. Nr. 126.
- Schubert, C.*, Einige Aufgaben d. Kinderforschung auf d. Gebiet d. künstler. Erziehung. Vortrag, geh. auf d. VI. Kongress f. Kinderforschung in Leipzig '04. (27 S.) 8⁰. 0.50 M. [204]
- Schulze-Berghof, P.*, Schiller u. d. Kunsterzieher. E. pädagog. Studie. (XI, 147 S.) gr. 8⁰. Leipzig, E. Wunderlich. '05. 2 (2.50) M. [205]
- Scuole, due, di Composizione decorativa* [Parma u. Florenz]. »Arte Ital. decorativa e industr.« XIII, '04, S. 11/2. [206]
- Sell, S. Ch. v.*, Kunst in e. schwed. Schule. »Kind u. Kunst.« I, '05, S. 217/20. [207]
- Sychra, Fr.*, O výchově ke kráse a umění. [Über d. Erziehung z. Schönheit u. Kunst.] XXXI. roční zpráva c. k. české vyšší reálky Karlínské za r. 1904/5. Karolinenthal. '05. 8⁰. S. 3/13. [208]
- Tittel, K.*, Künstler. Wandschmuck in d. Schule. »Neue Jahrb. f. Pädagogik.« VIII, '05, S. 506/28. [209]
- Tränckner, Chr.*, Vom Recht d. Kunst auf d. Schule. Beiträge z. künstler. Bildung. (88 S.) [Beitr. z. Lehrerbildung u. Lehrerfortbildung. Hrsg. v. K. Muthesius. 32.] 8⁰. Gotha, Thienemann. '05. [210]
- Ufer, Chr.*, Die Ergebnisse u. Anregungen d. Kunsterziehungstags in Weimar. E. Beurteilung. Altenburg, Bonde. '04. 63 S. 8⁰. 1 M. [211]
- Ulm, Fr.*, Das Zeichnen als Träger d. Kunstbildung. »Bayr. Zs. f. Realschulwesen.« N. F. XIII, '05, S. 16/36. [212]
- Venturi, A.*, Atlanti per uso dell' insegnamento nelle scuole di storia dell' arte. Aus: »Atti del Congr. intern. di sc. stor.« S. Nr. 221. [213]
- W. E.*, The National Competition of Schools of Art 1905. »Studio.« XXXV, '05, S. 316/30 m. 39 Abb. [214]
- Wellner, Z.*, Za uměleckon výchovon. [Für d. künstlerische Erziehung.] »Věstník českých profesorů.« XII, '05, S. 230/4. [215]
- Widmer, K.*, Zur öffentl. Kunstpflege. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XVI, '05, S. 530/46. [216]
- Ziehen, J.*, Kunstgeschichtl. Anschauungsmaterial zu Lessings Laokoon. 2. Aufl. (VIII, 64 S. m. Abb.) gr. 8⁰. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '05. 1.60 M. [217]
[Rez. v. Herm. Michel, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II, '06, Nr. 3.]

IV. Kunstgeschichte.

A) Allgemeines.

[Vgl. dazu: II. Ästhetik und Kunstphilosophie, Nr. 35 ff.]

Anheisser, R., Mikroskopische Kunstformen d. Pflanzenreiches. (60 Taf. m. 11 S. Text.) Dresden, G. Kühnmann. '04. 18 M. [218]

Anonimo, the. Notes on pictures and works of Art in Italy, made by an anonymus writer in the sixteenth Century. Translat. by P. Mussi; edit. by G. C. Williamson. London, G. Bell & Sons. '03. [Anonymo Morelliano.] [219]

[Rez. v. Gustav Frizzoni, »Kunstchronik.« N. F. XVI, Nr. 28.]

Apolloni, A., Per la diffusione della cultura storico-artistica. Aus: »Atti del Congresso intern. di sc. stor.« S. Nr. 221.

Arangio-Ruiz, G., Arte e politica. Macerata, Stab. tip. Bianchini. '05. [Discorso letto il 4 dic. 1904 nell' Aula dell' Università di Macerata.] [220]

Atti del Congresso internazionale di scienze storiche. (Roma, 1./9. Aprile '03.) Vol. VII. Atti della Sezione IV: Storia dell' arte. — Roma, tip. Lincei. '05. 8°. Figg. XXXII u. 348 S. 12 fr. [221]

[Enth. u. a. Resumés über folgende Fragen: Per la diffusione della cultura storico-artistica (A. Apolloni). — Programma di una bibliografia storica dell' arte italiana (A. Romualdi). — Organizzazione di spedizioni storico-artistiche (A. Venturi). — Partecipazione dei Governi a esposizioni internazionali di opere di grandi artisti e a mostre retrospettive (W. v. Seidlitz). — Per la tutela delle opere d'arte (P. d'Achiardi). — Per la tutela delle opere d'arte (G. Grilli). — Oggetti d'arte esposti alla pubblica

vista (V. Leonardi). — Proposta di un Corpus dei battisteri dai bassi tempi al secolo XIII (G. Giovannoni). — Proposta della ristampa dei Carteggi pubblicati dal Gaye e da altri, dopo ricerche e collazioni (G. Fogolari). — Proposta della stampa degli inventari e dei cataloghi di raccolte d'arte anteriori al secolo XIX (G. Martinelli). — Atlanti per uso dell' insegnamento nelle scuole di storia dell' arte (A. Venturi). — Proposta di un Corpus della miniatura italiana (P. d'Ancona). — Proposta di un Corpus dei disegni architettonici (E. de Geymüller). — Delle gipsoteche e degli archivi fotografici di arte medioevale e moderna (S. Ricci).]

Bayard, E., Les Arts de la femme Paris, Delagrave. 4°. VII, 392 p., avec fig. et pl. [222]

Bodnár, Z., A műtermékekrol. (Über Kunstwerke.) »Művészet.« IV, '05, Nr. 2, S. 98/106. [223]

Bogtman, W., Het ontwerpen van ornamenten op systeem en naar natuurvormen. Met 60 platen. Haarlem, H. Kleinmann & Co. (2 en 19 bez. tekst.) roy. 8°. 7.50 fl. [224]

Brücke, E., Schönheit u. Fehler d. menschl. Gestalt. Mit 29 Holzschn. v. Herm. Paar. 3. unv. Aufl. (III, 156 S.) gr. 8°. Wien, W. Braumüller. '05. 2 M. [225]

Clark, E. E., A Handbook of Plant form. London, Batsford. '04. 8°. 100 pl. [226]

Coeller, L., Konventionen d. Kunst. »Hamburg. Correspondent.« '05, Nr. 18. [227]

Cuyer, E., Artistic Anatomy of Animals. Transl. and edit. by George Haywood. 8°. 334 p. London, Baillière Tindall & Co. '05. 8 sh 6 d. [228]

Divald, K., Láthatatlan műemlékek. [Unsichtbare Kunstdenkmäler (d. in Privatsammlungen, Kirchen etc. verborgen blieben).] »Művészet.« IV, '05, Nr. 3, S. 159/64. [229]

- Doré, J.*, Traité pratique de perspective, et Théorie nouvelle et rationnelle des ombres portées. Paris, Eyméond. '04. 8°. IV, 172 p. u. Fig. [230]
- Drexler*, Katakombenmalerei und moderne Sepulchralkunst. »Archiv f. christl. Kunst.« XXIII, '05, S. 13/6, 31/4 u. 44/6. [231]
- Duval's* Artistic anatomy. Completely revised, with additional original Illustrations, edit. and amplif. by A. Melville Paterson. 8°. 362 p. London, Cassell. '05. 5 sh. [232]
- E. P.*, Il Congresso di Venezia. [Kunsthistor. Kongress, Sept. '05.] »L'Arte.« VIII, '05, S. 467/8. [233]
- Ellenberger, W., Baum, H., Dittrich, H.*, Handbuch d. Anatomie d. Tiere f. Künstler. Bd. III. Der Löwe. Lief. 1. 8°. Leipzig, Dieterich (Theod. Weicher). '05. 20 S., 6 Taf. 9 M. [Vollst. i. 3 Liefgen.] [234]
- Eudel, P.*, Le Truquage. Paris, Rouveyre. '04. 8°. 419 p. [235]
- Franche, Ch.*, La falsification des oeuvres d'art et le commerce des faux. »Rev. internat. des falsifications.« Juillet—Octobre '05. [236]
- Franke, H.*, Was muss man v. d. Kunstgesch. wissen? 2. umgearb. u. verm. Aufl. (80 S.) 8°. Berlin, H. Steinitz. '05. 1 M. [237]
- Freyberger, H.*, Perspektive nebst e. Anhang üb. Schattenkonstruktion u. Parallelperspektive. Mit 88 Fig. 3. unv. Aufl. (127 S.) [Sammlung Götschen. 57.] Leipzig, J. G. Götschen. '05. 0.80 M. [238]
- Fritsch, G.*, Die Gestalt d. Menschen. Mit Benutzung der Werke v. E. Harless u. C. Schmidt f. Künstler u. Anthropologen dargestellt. 2. wohlf. Aufl. (VIII, 173 S. m. 287 Abb. u. 25 Taf.) 4°. Stuttgart (Esslingen, P. Neff.) '05. 7.50 M. [239]
- García, J. C.*, Elementos de arqueología y Bellas Artes. »Bol. de la Real Acad. de la Hist.« XLVII. Cuad. VI, Diciembre '05. [240]
- Gebel, A.*, 354 Spruchbänder a. alter u. neuer Zeit z. Gebrauch f. Architekten, Zeichner, Dekorationsmaler, Bildhauer, Kunstschlosser, Lithographen etc. I. Ser. 30 Taf. 4°. Stuttgart, P. Mähler. '04. 4.50 M. [241]
- Gelli, J.*, Il raccoglitore di oggetti minuti e preziosi. Milano, Hoepli. '05. 16°. XII, 344 p. con 310 fig. [242]
- Gensel, W.*, Die bildenden Künste. Rück- u. Ausblicke auf d. Kunstleben d. Gegenwart. »Westermanns illustr. deutsche Monatshefte.« XLIX, '05. Jan. S. 588/607, April S. 125/36, Juli S. 574/92, Okt. S. 139/60. [243]
- Gerö, Ö.*, Művészipályázatok. [Künstlerische Wettbewerbe.] »Művészet.« IV, '05, Nr. 4, S. 239/47. [244]
- Göller, A.*, Lehrbuch d. Schattenkonstruktion u. Beleuchtungskde. (Mit 4 Taf., 171 Textfig. u. 200 Aufg.) 2. Aufl. (VIII, 160 S.) 8°. Stuttgart '05, Esslingen, P. Neff. 6 M. [245]
- Grundemann, D. R.*, D. Kunst i. d. Mission. »Christl. Kunstblatt.« XLVII, '05, Nr. 1/3. [246]
- Günzburg, D. et V. Stasoff*, L'ornement hébraïque. (27 farb. Taf. u. 13 S. Text.) fol. Berlin, S. Calvary & Co. '05. 120 M. [247]
- Harlas, F. X.*, Jakou cenu má starožitný předmět. [Welchen Wert hat eine Antiquität?] »Českoslov. Letopisy Musejní.« II, '05, S. 1 u. f. [248]
- Hartmann, K. O.*, Stilkunde. Mit 7 Vollbild. u. 195 Textillustr. 3. erw. Aufl. Neudr. (256 S.) kl. 8°.

- [Sammlung Götschen. 80.] Leipzig, G. J. Götschen. '05. o. 80 M. [249
- Havard, H.*, L'Art et le Confort. Paris, Flammarion. 16°. XIV, 312 p. av. fig. [250
- Hevesi, L.*, Acht Jahre Sezession (März 1897 bis Juni 1905). Kritik — Polemik — Chronik. (XIII, 550 S.) Wien, C. Konegen. '06. 10 M. [251
- [Wiener Kunst.]
- Hirsch, A.*, Die bild. Künstlerinnen d. Neuzeit. (VII, 232 S. m. 107 Abb. u. 8 Taf.) Lex. 8°. Stuttgart, F. Enke. '05. 9.20 Mk. [252
- [Rez. v. Wilh. Uhde, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 10.]
- Jahresmappe* 1905 d. dtshen Ges. f. christl. Kunst. M. 12 Foliotaf. nebst 24 Abb. i. Text. Erl. Text v. Fel. Mader. (24 S. gr. 4⁰.) München, Ges. f. christl. Kunst. '05. 15 M. [253
- [Bespr. v. P. Lex., »Kirchenschmuck.« XXXVI, S. 71/80.]
- Jarosszynski, T.*, Bizantynizm No-wożytny. [Die (moderne) byzantin. Strömung i. d. Kunst.] »Biblioteka Warszawska.« '05, 2, S. 488/503. [254
- Keller, L.*, Z. Gesch. d. Katakomben, Latomien u. Loggien i. alt. Zeit. »Monatshefte d. Comeniusges.« XIV, S. 213/33. [255
- Kleiber, M.*, Angewandte Perspektive. Leipzig, J. J. Weber. '04. 4. Aufl. 145 Textabb., 7 Taf., 214 S. 3 M. [256
- Klein, R.*, Die Sezession. (41 S.) gr. 8°. [»Moderne Zeitfragen.« 9.] Hrsg. v. Hans Landsberg. Berlin, Pan-Verlag. '05. 1 M. [257
- Klika, J., Benes, B. a L. Richter*, Slohy v uměních výtvarujch. Stručná nauka o slohú ve stavitelství, sochařství a uměleckem průmyslu od doly nejstarší do nejnovější. [Die Stile in der bildenden Kunst (Baukunst, Bildhauerei u. Kunst-
- Gewerbe) von der ältesten bis zur neuesten Zeit.] Praha '05. Simáček. 8°. S. 78 (2). 2 K. [258
- Koch, J. A.*, Moderne Kunstchronik oder die Rumfordische Suppe, gekocht u. geschrieben v. ~. Hrsg. v. E. Jaffé. [Neudruck des 1834 entstand. Werkes.] (169 S.) 8°. Innsbruck, Wagner. '05. 2 M. [259
- [Rez. v. Jul. Vogel, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 10.]
- Kunst, die, a. d. Lande*, Ein Wegweiser f. d. Pflege d. Schönen u. d. Heimatsinns im dtshen Dorfe. Unter Mitwirk. v. H. Thiel, P. Jessen u. E. Kühn hrsg. v. Heinr. Sohnrey. (III, 235 S.) (10 farb. Beil., 174 Abb.) Lex. 8°. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '05. 7 (8.50) M. [260
- [Enthält: R. Mielke, Das Dorf; Hans Lutsch, Die Dorfkirche; R. Mielke, Der Dorffriedhof; E. Kühn, Gemeindebauten; P. Jessen, Haus u. Wohnung in alter Zeit; K. F. L. Schmidt, Neuzeitl. Betrachtungen üb. d. Bauen a. d. Lande; P. Schultze-Naumburg, Der Garten a. d. Lande; O. Schwindrazheim, Bäuerl. Fleiss, Tracht u. Schmuck; R. Mielke, Bild i. Bauernhause. — Rez. v. Max Creutz, »Monatshefte f. kunstw. Lit.« März '05; Dr. Bergner, »Kunstchronik.« N. F. XVI, 22; Sch., »Denkmalspflege.« '05, Nr. 13.]
- , die, im Krankenhaus. »Kunstwart.« XIX, Okt., '05, S. 16/18. [261
- Lamprecht, K.*, Zur jüngsten dtshen Vergangenheit. I. Ergänzungsb. d. Deutschen Geschichte. I. u. II. Aufl. Freiburg i. B., Herm. Heyfelder. '05. 471 S. Lex. 8°. 6 M. [262
- [Enthält e. Abschnitt (137 S.) »Bildende Kunst«. Rez. v. A. Kisa. »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 11/12.]
- Leclère, T.*, Obuovitelé v umění a tradice: Od Venuše Giorgionony k Olympii Manetově. [D. Neuerer in Kunst u. Tradition: Von der Venus des Giorgione zu Manet's

- Olympia.] »Volně Směry.« IX, '05, S. 237/44. [263
Leisching, J., Bauernkunst. »Mitt. des Mährischen Gewerbe-Mus.« XXII, '04, S. 137/43. [264
Löschhorn, H., Museumsgänge. E. Einführung i. Kunstbetrachtung u. Kunstgesch. M. 262 Abb., 1 Titelb. u. 1 Einschaltb. 2. Aufl. (VI, 268 S.) Lex. 8°. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '05. 4 M. [265
Lux, J. A., Die Kunst u. d. Kirche. »Deutschland.« III, '05, Nr. 33. [266
Lyka, K., Kis Kőnyo a művészetről. [Ein kl. Buch üb. d. Kunst.] 245 S. Budapest '05. [267
—, Szociálista művészet. (Sozialistische Kunst.) »Művészet.« IV, '05, Nr. 5, S. 291/5. [268
Merz, J., Luther u. d. bild. Kunst. »Christl. Kunstblatt.« XLVII, '05, Nr. 1. [268a
Michel, W., D. nationale Element i. d. Kunst. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« '05, XVII, S. 152—64. [269
Mohrmann, K. u. *F. Eichwede*, Germanische Frühkunst. (In 12 Lief.) 1.—7. Lief. (70 Taf. m. IV u. 6 S. Text.) fol. Leipzig, Tauchnitz. '05. Je 6 M. [270
[Umfasst 7.—13. Jahrh.]
Möller van den Bruck, Die Überschätzg. französ. Kunst i. Deutschland. »Kunstwart.« XVIII, '05, Nr. 22, S. 501/8. [271
Nordau, M., Von Kunst u. Künstlern. Beiträge z. Kunstgesch. (III, 308 S.) 8°. Leipzig, B. Elischer Nachf. '05. 5 M. [272
[Vorwiegend franz. Kunst u. Künstler d. 19. Jahrh.]
Oettingen, W. v., Die Schicksale d. Künstler. Festrede, geh. am 27/I. '05 i. d. k. Akad. z. Berlin. (20 S.) gr. 8°. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. '05. 0.75 M. [273
Paterson, A. M., Duvals Artistic Anatomy. Cassel & Co. Ltd., London. '05. 5 sh. [274
Pfannschmidt, M., Bilder a. d. Gesch. d. bild. Kunst f. d. christl. Haus. (344 S. m. Abb. u. Taf.) [»Schlössmanns Bücherei f. d. christl. Haus.« V. u. VI. Bd.] Hamburg, G. Schölsmann. '05. 5 M. [275
Poppenberg, F., Die Kunst a. dem Lande. »Germania« (Brüssel). '05, Nr. 9, p. 542/53. [276
Pudor, H., Babel-Bibel in d. mod. Kunst. (59 S. m. 28 Abb.) Berlin, O. Baumgärtel. Lex. 8°. '05. 2 M. [277
—, Semper u. d. Entstehung d. mod. Kunstbewegung. »Der Architekt.« XI, '05, Nr. 7. [278
—, Zur Entstehung d. Ornament-schmuckes. Ebda. XI, '05, Nr. 1. [279
Quarré-Reybourbon, L., Le Congrès archéologique du Puy. 8°, illustr. 74 p. Lille, Danel. '05. [280
Ruettenauer, B., Der Kampf um d. Stil. Aussichten u. Rückblicke. (VII, 203 S.) 8°. [»Üb. Kunst d. Neuzeit.« 11.] Strassburg, J. H. E. Heitz. '05. 3.50 M. [281
S., H. W., German Art Institutions in Italy. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 244 ff. [282
Salda, F. X., Problém národnosti v umění. [Das Nationalitäts-Problem i. d. Kunst.] »Volně Směry.« VIII, '04, S. 3/11. [283
Schadow, G., Polyclet od. v. d. Maassen d. Menschen nach d. Geschlecht u. Alter. 10. Aufl. Mit e. Vorwort v. Ernst Schäfer. (31 Taf. m. V u. 2 S. Text.) fol. Berlin, E. Wasmuth. '05. 20 M. [284
Scheffler, K., Konventionen d. Kunst. (70 S.) 8°. Leipzig, J. Zeitler. '04. 1.50 M. [285
[Rez. v. Otto Grautoff, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 4.]

- Schenkelberg, W.*, Der Altar. [Entwicklung d. Altars in d. Religion u. d. Kunst v. d. ältesten Zeiten an.] »Kunstfreund.« XXI, '05, S. 21/4, 38/40, 47/8, 61/4, 79/80, 91/2 u. 93/4 m. Abb. [286]
- Schermann, Th.*, Eine Renaissance i. d. christl. Kunst d. 4. Jahrh. [Anlehnung an heidnische Vorbilder.] »Histor.-polit. Blätter f. d. kathol. Deutschland.« 135. Bd., '05, S. 237/86. [287]
- Schlodtmann*, Farbenwerte u. Farbewirkungen in Kunst u. Natur. »Deutsche Rundschau.« XXXI, Aug. '05, S. 203/18. [288]
- Schmarsow, A.*, Grundbegriffe d. Kunstwissensch. Am Übergang v. Altertum z. Mittelalter kritisch erörtert u. in system. Zusammenhange dargestellt. (X, 350 S.) Lex. 8°. Leipzig, B. G. Teubner. '05. 9 M. [289]
[Rez. v. R. Corwegh, »Beil. z. Allg. Ztg.« '05, Nr. 296; v. Fr. Wickhoff, »Kunstgesch. Anz.« '05, 4, S. 103/6.]
- Schmid, H. A.*, Üb. d. Probleme d. Kunstgeschichte. Antrittsrede an der k. k. deutschen Karl Ferdinands-Universität in Prag. »Deutsche Arbeit.« IV, '04/5, S. 385/92. [290]
- Schmid, H. S.*, Kunst-Stil-Unterscheidung. Baukunst, Mobilien, Kleinkunst, Ornament, Schriften, Trachten etc. 34 Stilarten m. besond. Berücksichtigung d. mod. Stils. 5. Aufl. (48 S., 12 Taf.) gr. 8°. München, H. Lukaschik. '05. 1.50 M. [291]
- Schmidt, K. E.*, Künstler als Schriftsteller u. Kritiker. (Sammlung v. Aussprüch. div. bild. Künstler.) »Zs. f. bild. Kunst.« XVII, 1, S. 20/4; 2, S. 47/8; 3, S. 68/71. [292]
- Seeberger, G.*, Principien d. Perspektive u. deren Anwendung nach e. neuen Methode. 8. Aufl. m. Vorwort v. Fr. Thiersch. (XI, 68 S. m. 40 Fig. u. 4 Taf.) München, F. Bassermann. '04. 2 M. [293]
- Semper, H.*, Das Fortleben d. Antike i. d. Kunst d. Abendlandes. Mit 3 Vollbildern u. 30 Abb. im Text. (105 S.) 8°. [»Führer zur Kunst.« 3.] Hrsg. v. Herm. Popp. Esslingen, P. Neff. '06. 1 M. [294]
- Speltz, A.*, Der Ornamentstil. Zeichnerisch dargestellt, in geschichtl. Reihenfolge m. textl. Erläuterungen nach Stilen geordnet. Ein Handb. f. Archit., Zeichner, Maler, Bildh., Holzschnitzer etc. u. zum Selbststudium. 300 Volltaf. m. illustr. Text. Berlin, B. Hessling. '05. 15 M. [295]
- Stegmann, H.*, Meisterwerke der Kunst u. d. Kunstgew. v. Mittelalter bis z. Zeit d. Rococo. 100 Taf. m. Erläuterungen. 2.—10. [Schluß-]Lief. fol. Lübeck, B. Nöhring. '04/5. Vollständig 50 M. [296]
[Rez. v. Hans Semper, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 11/12.]
- Strong, A.*, Critical Studies and fragments. London, Duckworth & Co. 8°. 368 p. w. 25 ill. and 1 pl. 6 sh. [297]
- Strzygowski, J.*, Die Schicksale d. Hellenismus i. d. bild. Kunst. [„Der Orientalismus löst den Atticismus ab.“] »Neue Jahrb. f. d. klass. Altertum, Gesch. u. deutsche Liter. u. f. Pädagogik.« XV, '05, S. 19/33. 1 Taf. [298]
- Teichmann, E.*, Petrarca u. d. antike Symbolismus. »Zs. f. christl. Kunst.« XVIII, Sp. 57/62. [299]
- Valenti, G.*, Guida allo studio della anatomia artistica. Milano, Soc. editr. libraria. '05. 8°. Fig. 264 p. 6.50 L. [300]
- Vauthier, E.*, Le goût américain

- en matière d'art. »Rev. de Bel-
gique.« Févr. '05. [301
Venturi, A., Lezioni di storia dell'
arte. Roma. 8^o. 48 S. Fasc. I a
3 Cad. 1.20 fr. [302
—, Organizzazione di spedizioni
storico-artistiche. Aus: »Atti del
Congr. int. di sc. stor.« [S. Nr. 221.]
[303
Vetterlein, E., Heimatkunst. (31 S.
m. 8 Abb.) gr. 8^o. Leipzig, B.
Richter. '05. 1.20 M. [304
[Rez. v. Bezold, »Mitt. a. d. germ.
Nationalmus.« '05, I, S. 43/7.]
de Villenoisy, F., L'art public. »Notes
d'art et d'archéol.« Févr. '05. [305
Vittadini, G. B., Scritti d'arte, pu-
blicati da G. Sessa in memoria
di ~, 31/III. 1905. Milano,
Menotti, Bassani e C. '05. 4^o.
90 p. m. Bildn. u. Taf. [306
Wanscher, V., Kunstens Stilling i
Kulturhistorien. »Tilskueren.«
XXII, '05, S. 909/18. [307
Warburg, A., Austausch künstler.
Kultur zwischen Norden u. Süden
im XV. Jahrh. »Sitzungsber. d.
kunstgesch. Ges. in Berlin v. 17.
II. '05.« [308
Weber, L., Die Kunst dem Volke?
»Kunstwart.« XVIII, '05, Nr. 24,
S. 605/9. [309
Z., Műtörténeti tennivalók. [Auf-
gaben d. Kunstgeschichte.] »Mű-
vészet.« IV, '05, Nr. 5, S. 298
— 302. [310
Zimmermann, E., Gottfried Semper
u. d. moderne Richtung. »Kunst-
gewerbebl.« XV, Nr. 7, S. 121/35
m. Abb. [311
[Bibl. de l'enseign. d. beaux-arts.]
3.50 fr. [312
[Rez. S. R. [einach], »Rev. Archeol.«
VI, '05, p. 187. — A. C., »Revue
critique.« '05, II, S. 296.]
Bohnemann, A., Grundriss d. Kunst-
gesch. 2. Aufl. (VIII, 320 S.
m. 197 Abb. u. 1 Taf.) Leipzig,
F. Hirt & Sohn. '06. 4 M. [313
Broecker, M. v., Kunstgesch. im
Grundriss. 6. neu bearb. Aufl. m.
126 Textabb. Hrsg. v. Rich.
Bürkner. (272 S.) Göttingen,
Vandenhoeck & Ruprecht. '05.
3.50 M. [314
Buchner, W., Kunstgeschichte. Bes.
Ausg. f. Österreich, bearb. v. A.
Halmel u. C. Weiser. 2. sehr
verb. u. verm. Aufl. m. 174 Abb.,
u. 1 Titelb. (VIII, 358 S.) 8^o.
Essen, G. D. Baedeker. Wien,
Spielhagen & Schurich. '06. 4.25
M. [315
Cavalucci, C. J., Manuale di storia
dell' arte. Vol. IV. (Arte mo-
derna.) 16^o. 344 p. Firenze,
Le Monnier. '05. 3 L. [316
Doležal, W., Historya sztuki, podrę-
cznik do nauki szkolnej. [Handb.
d. Kunstgesch. f. d. Schulunter-
richt.] Kraków '04. Nakl. W.
Korneckiego, Spółka wyd. polska.
8^o. str. 344 i k. nl. 4z 120 ryc.
[317
Haack, F., Die Kunst d. XIX. Jahr-
hunderts. Stuttgart, Paul Neff
Verlag. '05. 405 S., 290 Abb. 5 Taf.
Lex. 8^o. '05. 10 M. [V. Bd. zu
Wilh. Lübke's Grundriss d. Kunst-
gesch. S. Nr. 322.] [318
[Rez. v. K. S., »Liter. Zentralbl.«
56. Jahrg., Sp. 389/390; v. Walter
Gensel, »Monatsh. d. kunstw. Lit.«
I, '05, Nr. 5.]
Kuhn, A., Allgem. Kunstgeschichte.
Die Werke d. bild. Künste v.
Standpunkte d. Gesch., Technik,
Aesthetik. Mit ca. 3600 Illustr.
u. ca. 240 ganzseit. artist. Beil.

B) Gesamtdarstellungen.

Bayet, Ch., Précis d'histoire de l'art:
nouvelle édition. Paris, Picard &
Kaan. '05. 8^o. Fig. 462 p.

36. u. 37. Lief. Einsiedeln, Benzinger & Co. 04. 2 M. F. neu eintretende Abonn. 3 M. [319
Kunstschatz, der, Die Geschichte d. Kunst in ihren Meisterwerken. E. Buch d. Erhebg. u. des Genusses. Mit erläut. Text v. A. Kisa. (In 50 Lief.) 1.—50. Lief. (VIII u. 396 S. m. Abb. u. 43 Taf.) fol. Stuttgart, W. Spemann. '05. Je 0,40 M. Vollständig 30 M. [320
 [Rez. v. Curt Sachs, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 4.]
Laurin, C. G., Konsthistoria. 3: e tillök. uppl. 8°. IV u. 736 S. Stockholm, Norstedt. '05. 8.50 Kr. [321
Lübke, W., Grundriss d. Kunstgesch. 13. Aufl. II. Bd. Lex. 8°. Stuttgart, P. Neff Verlag. '05. 8 M. [322
 [Enthaltend: Die Kunst des Mittelalters. Vollst. neu bearb. v. Max Semrau. 5 farb. Taf., 452 Abb. (VIII, 456 S.)] — [Vgl. Nr. 318.]
Michel, A., Histoire de l'art depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours. Tome I. Des Débuts de l'Art Chrétien à la fin de la Période Romane. Prem. partie. gr. 8°. (IV u. 440 S. m. 207 Abb. u. 5 Taf.) Paris, Armand Colin. '05. [323
 [Rez. v. Louis Hourticq, »Revue historique.« LXXXIX, S. 149/54. — v. Georges Radet, »Révue des ét. anc.« VII, '05, S. 316/8. — v. Sal. Reinach, »Rév. archéolog.« VI, '05, S. 178 ff. — Vgl. auch Laurent Marcel: Les origines de l'architecture chrétienne.]
Musée d'art, le, Galerie des chefs-d'oeuvre et précis de l'histoire de l'art des origines au XIX. siècle. 50 pl. et 900 reprod. '05. 22 fr. [325
Naval, F., Elementos de Arqueologia y Bellas Artes para uso de Universidades y Seminarios. II Edición, anmentada y mejorada. Santo Domingo de la Calzada, José Sáenz. '04. XVI u. 719 p. 4°. [326
Neusee, M. V., Kurzer Abriss der Kunstgesch. 3. Aufl. 1. Th. Altertum u. Mittelalter. (S. 1/84.) 8°. Innsbruck, H. Schwick. '05. Vollständig. 2 M. [327
Reinach, S., The Story of Art through the Ages. Translated by Florence Simmonds. [Mit fast 600 Abb.] London, Heinemann. '04. 10 sh. [328
Schmid, M., Kunstgeschichte, nebst e. kurzem Abriss d. Gesch. d. Musik u. Oper v. Clarence Sherwood. In 20 Heften à 30 Pf. Neudamm, J. Neumann. '05. [329
Springer, A., Powszechna ilustrowana historia sztuki przez ... przekład polski Kazimierza Broniewskiego. Tom. IV. Część II. Sztuka czasów nowych. W tekście 292 ill. 8°. f. duży str. 333 u. VI. [Handb. d. Kunstgesch. IV. 2. Th. Die Kunst d. Neuzeit.] Warszawa '04. Dodatek do »Gaz. polskiej.« [330
Strunz, K., Schematischer Leitfaden d. Kunstgesch. b. z. Beg. d. XIX. Jahrh. Eine Übersicht. (XI, 152 S.) 8°. Wien, F. Deuticke. '05. 2 M. [331
Woermann, C., Gesch. d. Kunst aller Zeiten u. Völker. II. Die Kunst d. christl. Völker b. z. Ende d. 15. Jahrh. M. 418 Abb. i. T. u. 45 Taf. (XVIII, 719 S.) Lex. 8°. Leipzig, Bibliogr. Institut. '05. 15 M. [332
 [Rez. v. Max Kemmerich, »Lit. Zentralbl.« LVII, '06, Nr. 1. — G. Swarzenski, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II, '06, Nr. 4.]
Zubrzycki, S. J., Zwięzła historia sztuki od najpierwszych jej zaczątków po czasy najnowsze. [Abriss d. Kunstgesch. v. ihren Anfängen bis z. neuesten Zeit.] Kraków '04, Nakl. autora, druk. A. Koźiańskiego. 8°. str. 423 z liczn. ryc. 5 K. [333

C) Einzelne Epochen und Stile.

[Vgl. a. IV. D) Einzelne Länder und Ländergruppen, Nr. 380 ff.]

Altchristl. Kunst: *Butler, H. C.*, Architecture and other arts. Pars II. of the Publications of an American archaeological expedition to Syria in 1899—1900 under the patronage of V. Everit Macy, Clarence M. Hyde, etc. Century Co., New York. '03. XXV, 433 S. fol. m. 148 Textabb.

[III, 4502.] [334
[Rez. v. J. Strzygowski, »Byzant. Zs.« XIV. '05, S. 298/300. Vgl. dazu Nr. 335.]

—: *Cabrol, F.*, Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie. Paris, Lotouzey et Ané. '03 ff. In-8^o, Fig. [Fasc. 1—8, A—Antiphone dans la liturgie grécque. à 5 fr. Sp. 1—2464.] [334a
[Fasc. 3, 4 rez. v. G. Tropaea, »Rivista di stor. antica.« N. S. VIII, '04, S. 576/8, v. Paul Lejay, »Rev. d'histoire et de littérature relig.« IX, '04, S. 384/8, v. L. Bardou, »Echos d'Orient.« VII, '04, S. 254, v. M. Prou, »Le Moyen âge«, 2. Ser. VIII, '04, S. 176 ff., v. L. C[loquet], »Rev. de l'art chret.« 4. Ser. XV, '04, S. 336 f., v. Friedr. Wiegand, »Deutsche Literaturztg.« XXV, '04, Nr. 47, »Civiltà Cattolica.« LVI ('05, III), S. 604 ff.]

—: *Early Christian and Byzantin Art and Archaeology.* [Besprech. v. *Richter u. Taylor: The Golden Age of Classic Christian Art, London 1905 (III, 697); *Strzygowski, Dietz u. Quitt: Ursprung u. Sieg d. altbyzant. Kunst, Wien 1903 (II, 177); *Strzygowski: Kleinasien, e. Neuland d. Kunstgesch., Leipzig 1903 (II, 3236) u. *Publications of an American Archeol. Expedition II: Butler, Architecture and other arts, New York 1903 (III, 4502 u. IV, 334).

»Edinburgh Review.« CCII, '05, Oktoberheft S. 330/56. [335

—: *Kanzler, R.*, Relazioni degli scavi della Commissione di archeologia sacra 1903/4. »Nuovo Bull. di arch. crist.« X, '04, S. 238/48. [336

—: *Kaufmann, C. M.*, Handbuch d. christl. Archäologie. gr. 8^o. (239 Abb. XVIII, 632 S.) [Wissenschaftl. Handbibliothek. 3. Reihe. V.] Paderborn, F. Schöningh. '05.

II M. [337

[Rez. v. Dr. Bergner, »Kunstchronik.« XVII, 5, Sp. 79/80; v. J. S[trzygowski], »Byz. Zs.« XIV, '05, S. 712/5; v. Wilh. Schnyder, »Lit. Rundschau f. d. kath. Deutschland.« 31. Bd., '05, Nr. 7, Sp. 259/62; v. G. Ficker, »Zs. f. Kirchengesch.« 26. Bd., '05, S. 267 ff.; v. Jos. Braun, »Stimmen a. Maria Laach.« 69. Bd., '05, Sp. 477/9; v. J. Strzygowski, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 6; v. Aug. Stegenšek, »Theol. Revue.« '05, p. 411/3.]

—: *Marucchi, Or.*, Resosconto delle adunanze tenute dalla Società per le Conferenze di archeologia cristiana, anno XXIX [bzw. XXX]. »Nuovo bull. di arch. crist.« X, '04, S. 249/65 bzw. XI, '05, S. 273/98. [338

—: *Sig, L.*, Urne u. Grab im christl. Altertum. »Strassburger Diöcesanblatt.« XXIII, '04, S. 290/302. [339

Biedermeierstil: *Lux, J. A.*, Biedermeier als Erzieher. »Hohe Warte.« I, S. 145/55 m. Abb. [340

—: *Schultze-Naumburg, P.*, Biedermeierstil? »Kunstwart.« XIX, '05, Nr. 3, S. 130/7. [341

Byzantinische Kunst (s. a. altchristl. K.): *Bayet, Ch.*, L'art byzantin. III. édition. Paris, Picard & Kaan. '04. 8^o. fig. 320 p. [Biblioth. de l'enseign. d. beaux-arts.] [342

—: *Diehl, Ch.*, Études Byzantines. (VIII, 437 S. m. 58 Abb.) 8^o.

- Paris, chez Alphonse Picard et fils. '05. 10 fr. [343]
 [Enthaltend: Leo orgines asiaticques de l'art byzantin (anlässlich d. Werke Strzygowski's). — Les mosaïques de l'église de la Koimesis à Nicée. — Les mosaïques du monastère de Saint-Luc (Phokis). — Les mosaïques de Kahrié-Djami.]
- : *Muñoz, A.*, Alcune fonti letterarie per la storia dell' arte bizantina. »Nuovo Bull. di arch. cristiana.« X, '04, p. 221/32. [344]
 [Lucian, Philostrate, Eustathios, Makrembolites, M. Philesios etc.]
- : —, Le origini dell' arte bizantina (a propos. dell' Esposizione di Grottaferatta). »Fanfulla d. Domenica.« 12. III. '05. (Roma.) [345]
- : *Rocholl, D.*, Orient oder Rom. »Zs. f. Kirchengeschichte.« XXV, S. 481/502. Gotha '04. [346]
 [Mit Bezug auf Strzygowski's Forschungen.]
- : *Schlumberger, G.*, L'Épopée Byzantine à la fin du dixième siècle: 3. partie: Les Porphyrogénètes Zoé et Théodora (1025—1075). Paris, Hachette. '05. 4^o ill. [347]
 [Rez. (zugleich mit älteren Werken desselben Verf.) bezügl. der die byzantin. Kunst betreffenden Partien v. Gabriel Millet: Les Chef-d'oeuvres de l'art byzantin aux X^e et XI^e siècles, »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, II, S. 425/32 m. Abb.]
- : *Strzygowski, J.*, Die byzantin. Sektion auf d. I. Archäologenkongresse in Athen, 7./13. April '05. »Byzantin. Zs.« XIV, '05, S. 749/51. [348]
- : *Taramelli, A.*, Archaeologia [Note di studi e scoperte di archeologia... bizantina]. »Arch. stor. Sardo.« I, '05, Fasc. 1/2. (Cagliari.) [349]
- : *Turchi, N.*, Bisanzio nella storia e nell' arte. »Riv. stor.-crit. delle scienze teologiche.« (Roma.) I, '05, Nr. 10. [350]
- Empire:** *Speltz, A.*, Das ~-Ornament. Nach Orig.-Gegenständ. a. d. ~zeit aufgenomm. u. gez. Ein Vorlagenwerk. 30 Taf. in Federzeichng. Berlin, M. Reichel & Co. '05. 25 M. [351]
- Gotik** (s. a. Nr. 378): *Statz, V.*, u. *G. Ungewitter*, Gotisches Musterbuch. 2. Aufl. neu bearb. v. K. Mohrmann. 200 Taf. m. Text. 20. (Schluss-)Lief. 8 Taf. m. Text. VIII u. S. 32/6. Leipzig, Tauchnitz. '05. Je 2.50 M. [352]
- Impressionismus:** *Burne-Jones, P.*, The Experiment of „Impressionism“. »Nineteenth Century.« March '05. [353]
- : *Laforgue, J.*, ~. »Kunst u. Künstler.« III, S. 501/6 m. e. Portr. [354]
- : *Maus, O.*, L'évolution externe de l'impressionisme. »Art moderne.« '05. p. 57/8. [355]
- : *Thoma, H.*, Über ~ u. andere Kunstfragen. »Die Rheinlande.« V, '05, S. 336/41. [356]
- Mittelalter:** *Bertaux, E.*, L'art italien au moyen âge. S. Nr. 481.
- : *Carabellese, F.*, La storia del arte pugliese nel medio evo. S. Nr. 485.
- : *Coletti, L.*, L'arte in Dante e nel Medio Evo: Lettura tenuta il 10 aprile 1904, nel Liceo Canova di Treviso i Gaia e Rizzardo da Camino. Treviso, L. Zappelli. '04. 16^o. 107 p. [357]
- : *Herder's* Bilderatlas z. Kunstgeschichte. 1. Th. Altertum u. ~. [Deutsch u. Französ.] 76 Taf. m. 720 Bild. quer-Lex. 8^o. Freiburg i. B., Herder. '05. 8 M. [358]
 [Rez. »Lit. Centralbl.« 56. Bd., '05, Nr. 42; Ernst Jaffé, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 7.]

Mittelalter: *Laurent, M.*, Le moyen âge. Résumé du cours [d'art et archéol.] prof. par. ~ à l'Université de Liège 1904/5. Bruxelles, Polleunis et Ceuterick. '05. kl. 8⁰. 88 p. 2.60 fr. [359]

—: **Lethaby, W. R.*, Mediaeval art [III. 380]. [360
[Rez. v. J. Strzygowski, »Byzant. Zs.« XIV, '05, S. 720/5; v. J. H., »Rev. de l'art chrét.« 48. Bd., '05, S. 201 ff.]

—: *Male, E.*, L'Art symbolique a la fin du Moyen-Age. »Rev. de l'art anc. et mod.« XVIII, S. 81/96, 195/209 u. 435/45 m. Abb. [Wird fortgesetzt.] [361]

—: *Saint-Paul, A.*, L'archéologie du moyen âge et ses méthodes. »Rev. de l'art chrétien.« XLVIII, '05, S. 145/56, 233/45. [362]

—: *Valbranche, P.*, De l'organisation du travail chez nos artistes du moyen âge. »Occident.« Janv. '05. [363]

—: *Venturi, L.*, Medievalismo artistico al principio dell' età moderna. »Rivista d'Italia.« VIII, '05, gennaio. S. 107/116. [364]

Moderne Kunst: *Galleria d'arte moderna.* Fasc. VI, VII [à 4 Taf.]. Roma, Danesi. '05. fol. [365]

Neu-Naturalismus: *Beckett, Fr.*, Studier i moderne Kunst: Ny-Naturalisme. »Tilskueren.« XXII, '05, S. 206/18. [366]

Neunzehntes Jahrhundert: *Bénédite, L.*, L'Art au XIX. Siècle, 1800 — 1900. Paris, Lib. centr. des Beaux-Arts. '05. 4⁰. VII u. 738 p. av. gr. [367]

—: *Haack, F.*, Die Kunst des ~. S. Nr. 318.

—: **Schmid, M.*, Kunstgesch. d. ~. I. Bd. Leipzig '04. [III, 398.] [368
[Rez. v. Max Jordan, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, S. 46/7.]

Renaissance: *Bayliss, W., Sir*, Seven Angels of the ~. The

story of Art from Cimabue to Claude. [Ausser diesen beiden über: Michelangelo, Lionardo, Tizian, Raphael, Correggio.] London, Isaac Pitman & Sons. '05. 254 S. 10 sh 6 d. [369]

—: *Boberil, R. du*, Note sur la ~. Rennes, imp. Dubois. '05. 8⁰. 110 p. [370]

—: *Burckhardt, J.*, Kultura Odrodzenia w Włoszech. Tłomaczenie według VIII wydania, opreconanego przez Ludwika Gigerę przez L. M. Tom. I. Spółka wydawnicza polska w Krakowie, '05. 8⁰, str. 330. [Kultur d. ~ in Italien.] [371]

—: *Daun, B.*, Wittenberg d. Geburtsstätte d. dschen ~? »Kunstchronik.« N. F. XVI, Nr. 10 u. 12. [372]

[Mit Bezug auf Robert Bruck, Friedrich der Weise als Förderer der Kunst. Strassburg, Heitz. '03.]

—: *Fierens, G.*, La ~. Résumé du cours professé par ~. à l'Université de Liège. 1904/5. II. partie: La ~ hors d'Italie. Bruxelles, Polleunis et Ceuterick. '05. kl. 8⁰. 80 p. 2.50 fr. [373
[Cours d'art et d'archéol.]

—: *Fricken, A. v.*, Le Réveil de l'esprit aryen dans l'art de la ~. Paris, Fischbacher. '05. 8⁰. 387 S. 7 fr. [374]

[Unterdrückung d. arischen Geistes in der klass. Antike u. im Mittelalter durch den semit. Orient bzw. d. mittelalterl. Christentum.]

—: *O'Hagau, Th.*, La rinascenza e i papi d'Avignone. »American Catholic Quarterly Review.« Okt. '04. [375]

—: *Philippi, A.*, Die Kunst d. ~ in Italien, S. Nr. 506.

—: *Podestà, F.*, Il papa Nicolò V. e il Risorgimento delle lettere e delle arti nel secolo XV. »Anto-

logia periodica di Letteratura ed Arte.« Febr. '05. [376]

- : *Woltmann, L.*, Die Germanen u. d. ~ in Italien. Mit üb. 100 Bildn. ber. Ital. (VIII, 150 u. 48 S.) Lex. 8⁰. (Eisenach u.) Leipzig, Thüring. Verlagsanst. '05. 8 M. [377]

[Rez. Alwin Schultz, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II, '06, Nr. 1.]

- Romanische Kunst:** *Genewein, A.*, Vom Romanischen bis zum Empire. Eine Wanderung durch d. Kunstformen dieser Stile. I. Th. Romanischer Stil u. Gothik. (140 S. m. Abb.) 8⁰. Leipzig, F. Rothbarth. '05. 2 M. [378]
- : *Pullé, F.*, Riflessi indiani nell' arte romanica. »Atti del Congresso internaz. di scienze stor.« Vol. VII. Sez. IV: Storia dell' arte. Roma, tip. Lincei. '05. [379]

D) Einzelne Länder und Ländergruppen.

[Vgl. a. IV. C) Einzelne Epochen und Stile, Nr. 334 ff.]

- Afrika:** *Leblond, M. A.*, L'art arabe devant la vie. »Les Arts de la Vie.« Juillet '05. [380]
- : *Migeon, G.*, Notes d'Archéologie Musulmane, à propos de nouvelles acquisitions du Louvre [XII.—XIV. Jahrh. arabisch, egyptisch etc.] »Gaz. des Beaux-Arts.« '05. I, S. 441/55 m. Abb. [381]
- : *Schubert-Soldern, Z. v.*, Die mohammedanischen Baudenkmale v. Algerien u. Tunis. »Allgem. Bauztg.« LXX, '05, S. 116/27 m. Abb. [382]
- : **Strzygowski, J.*, Koptische Kunst. Wien '04. (II, 3231 u. III, 677.) Besprochen v. Ant. Muñoz u. d. Titel: Rassegna

- d'arte copta. »Rivista d'Italia.« VIII, '05, S. 834/43 m. 5 Abb. [383]
- : —, Dass. »L'Arte.« VIII, S. 145/50. [384]
- : *Besnard, A.*, Alger [et le Congrès des Soc. Savantes]. »L'Architecture.« XVIII, '05, S. 231/4, 257/60 m. Abb. [385]
- : *Daumet, G.*, L'Art Arabe a Alger. »Rev. de l'Art anc. et mod.« XVIII, S. 17/28 m. Abb. [386]
- : *René-Leclerc, C.*, Les arts et industries d'ornementation en Tunisie. Situation en 1904. Mustapha, Alger, Impr. algérienne. 8⁰. 32 p. [387]

Amerika: *Levy, F. N.*, Art in ~. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 245/7, 336/7 u. 398/400. [388]

Asien (Kleinasien): *Chevillon, A.*, Sanctuaires et paysages d'Asie. Paris, Hachette. '05. 16⁰. 367 p. [389]

- : **Strzygowski, J.*, Kleinasien, ein Neuland d. Kunstgesch. (II, 3236 u. III, 682). [390]
- [Rez. v. Hippolyte] D[elehay]e] Analecta Bollandiana. XXIV, '05, S. 120/5; v. A. Baumstark, »Oriens Christianus.« IV, '04, S. 414/22.]

- Belgien, Holland:** *Arkel, G. van en Weissman, A. W.*, Noord-Hollandsche oudheden, beschreven en afgebeeld. VII. Amsterdam, Ten Brink et de Vries. '05. 8⁰. 137 p. en 91 Fig. 5.70 fr. [391]
- : *Beaumont, C. Ch. de*, En Belgique. Excursion de la Société archéologique de Touraine du 31 mai au 7 juin 1903. 8⁰. Tours, P. Bousrez. '05. [392]
- : *Cochin, H.*, L'Art et la Nature en Italie et en Flandre. S. Nr. 486.
- : *Documents classés* de l'art dans les Pays-Bas du X. au XIX. siècle, recueillis par A. W. Weissmann, formant suite à l'ouvrage de feu J. J. van Ysendyck, 1. livr. Haar-

- lem, H. Kleinmann & Co. '05. (Plt. 1/6.) fol. Per afl. 3 fl. [Compl. in 24 Lief.] [393
[Rez. v. C. Sachs, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 9.]
- Belgien, Holland:** *Pierens-Gevaert*, Études sur l'art flamand. La renaissance septentrion. et les premiers maîtres des Flandres. [Jaques Cavael, Jacques de Baerze, Pierre de Bruxelles, Melchior Broederlam, Jean Pepin de Huy, Jean de Liège, Jean de Marville, Jean de Beaumetz, André de Beauneveu, Claes Sluter, Claes v. d. Werve, Jean Malonel, Henri Bellechose, Jacques Coene, Haincelin de Haguenau, Jacquemart de Hesdin, les frères Limbourg, Lambert, Marguerite, Hubert et Jan van Eyck.] Bruxelles, G. Van Oest et Cie. '05. gr. 8⁰. 224 p. gravv. et pll. h. t. 10 fr. [394
[Rez. v. L. D., »Correspondence histor. et arch.« XII, S. 372/4.]
- : **Greve, H. E.*, Die Bronnen v. Carel van Mander. Haag '03. [II, 1751.] [395
[Rez. v. Max Dvořák, »Kunstgesch. Anz.« II, '05, 3, S. 69/71.]
- : *Haeghen, V. van der*, Mémoire sur des documents faux relatifs aux anciens peintres, sculpteurs et graveurs flamands. Bruxelles 1899. 8⁰. [396
[Rez. v. Max Dvořák, »Kunstgesch. Anz.« II, '05, 3, S. 69/71.]
- : *Hajdecki, A.*, Die Niederländer in Wien. »Oud Holland.« XXIII, '05/6. I, S. 1/26, II, 108/28. [397
[Archivalien über zahlreiche niederländische Künstler d. 16. u. 17. Jahrh., darunter über d. Suterma's, Franz Leuycx, Herman Schmidt v. Essen, Gerard Seghers, N. van Hoy, die Curda's (Maler), über Frans v. d. Steen, die van der Bruggen (Kupferstecher) u. v. a.]
- : *Lemonnier, C.*, Les beaux-arts en Belgique. »Evail.« (Seraing s. Meuse.) '05, Nr. 11, p. 184/8. [398
- : *Loë, A. de*, Rapport général sur les recherches et les fouilles exécutés par la Soc. d'arch. de Bruxelles pendant l'exercice 1903. Bruxelles, Vromant et Cie. '05. 8⁰. 64 p. Figg. 3 fr. [Extr. des »Annales de la Soc. d'arch. de Bruxelles.« XIX, '05.] [399
- : *Martin, W.*, The Life of a Dutch Artist in the 17. Century. I. Instruction in Drawing. II. Instruction in Painting. III. The Painter's Studio. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 125/8, 416/27; VIII, '05, S. 13/24 m. Abb. [400
- : *Muller, S.*, Inventaris van de Nalatenschap van den Dompriest Zweder Uterlo (1378, April 21/22). »Oud Holland.« XXIII, '05/6. I, S. 27/36. [401
- : *de Taeye, Ed. L.*, L'art en Belgique depuis 1830. »Federation artistique.« '05, Nr. 34, p. 267/8. [402
- : *Thorn Prikker, Ed.*, Nederlandsche Kunstnijverheid. Rotterdam, Meindert Boogaerdt. '05. 8⁰. VI u. 167 p. m. Abb. [403
- : *Wildeman, M. G.*, Extracten uit de Rekeningen van het Hoogheemraadschap van Delfland betreffende schilders, glashchrijvers, wapenteekenaars, borduurwerkers, goudsmiden enz. in het tijdvak 1591—1657. »Oud Holland.« XXII, '04/5, S. 238—240. [404
- China:** *Bushell, St. W.*, Handbook of Chinese Art. Vol. I. Illustr. 8⁰. 156 p. London, Wyman. '04. 10 sh 6 d. [405
- Deutschland:** *Becher, J.*, Württembergische Altertümer im Elsass. »Antiquitätenztg.« XIII, '05, Nr. 26. [406
- : *Beck*, Zu d. Kunstbeziehungen zwischen Schwaben u. d. Schweiz.

- »Diözesanarchiv v. Schwaben.«
XXIII, '05, S. 192. [407
[Über d. Memminger Bildschnitzer
Ivo Strigel u. d. Bildhauer Jacob
Russ v. Ravensburg (Altar im Dom
v. Chur).]
- : *Beck, P.*, Zwei Laurentiuskapel-
len in Schwaben (zu D. A. XX,
S. 138/40). [Hürbelsbach u. Rott-
weil]. »Diözesanarch.v.Schwaben.«
XXIII, '05, S. 79/80. [408
- : *Bergner, H.*, Handb. d. kirchl.
Kunstaltertümer in ~. 9 Taf. in
Farbendr. u. Autotyp. sowie üb.
500 Abb. im Text. 5. u. 6. Lief.
(VIII u. S. 449/619.) Lex.8°. Leip-
zig, Ch. H. Tauchnitz. 8 M. (Voll-
ständig 28 M., geb. 30 M.) [408 a
- : *Darstellung*, beschreibende,
der älteren Bau- u. Kunstdenk-
mäler d. Provinz Sachsen. Hrsg.
v. d. histor. Commission f. d.
Prov. Sachsen u. d. Herzogt. An-
halt. 26. Heft: Bergner, Heinr.,
Beschr. Darstellung des Kreises
Naumburg (Land). Mit 159
Textabb. u. e. Karte. (VIII, 252 S.)
Lex.8°. Halle, O. Hendel. '05.
8 M. [409
- : *Darstellung*, beschreibende, d.
älteren Bau- u. Kunstdenkmäler
d. Königr. Sachsen. 26. Heft:
Enth. Gurlitt, Corn., Amtshaupt-
mannschaft Dresden - Neustadt
(Land). [II, 300 S. m. Abb. u.
13 Taf.] Lex.8°. Dresden, C. C.
Meinhold & Söhne. '04. 12 M.
— 27. u. 28. Heft. Ebda. Enth.:
Gurlitt, Corn., Amtshauptmann-
schaft Oschatz. (I. u. II. Th.)
(II, 352 S. m. Abb. u. 18 Taf.)
je 8 M. [410
[Rez. v. P. J. Meier, »Monatsh. d.
kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 10.]
- : *Dehio, G.*, Handbuch d. deut-
schen Kunstdenkmäler. Im Auf-
trag d. Tages f. Denkmalpflege
bearb. I. Bd.: Mitteldeutschland.
kl.8°. (IX, 360 S. m. 1 Karte.)
Berlin, E. Wasmuth. '05. 4 M. [411
[Rez. v. Sch., »Denkmalpflege.«
VII, '05, Nr. 15; v. P. J. Meier,
»Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05,
Nr. 11/12.]
- : *Deutsches Kunstleben im Jahre*
1904. »Jahrb. d. bild. Kunst.«
(‘05/6.) IV, '05, S. 1/64. [412
[Enth.: Berliner Brief (Okt. 1904
— April 1905) v. R. Klein; Wien v.
Ludw. Hevesy; Dresden v. H. W.
Singer, Breslau v. Max Semrau;
Königsberger Kunst im J. 1904 u.
Frühjahr 1905 v. Heinr. Thor; Stutt-
gart v. Max Diez, Strassburg v. Ernst
Polaczek; Karlsruhe v. K. Widmer;
Darmstadt v. Viktor Zobel; Düssel-
dorf v. Wilh. Schäfer; München v.
Alfr. G. Hartmann; Frankfurt a. M.
v. S. v. Halle, Hamburg v. H. E.
Wallsee, Bremen v. Dr. Pauly.]
- : *Doering, O. u. G. Voss*, Meister-
werke d. Kunst aus Sachsen u.
Thüringen. Gemälde, Skulpt.,
Schnitzaltäre, Medaillen, Buch-
malereien, Webereien, Stickereien,
Edelschmiedekunst. Red. Oscar
Doering. fol. Magdeburg '05. [413
- : *Eckert, E.*, Die geplante Neu-
regelung d. Urheberrechtes an
Werken d. bildenden Künste. »Die
Kunst für Alle.« XX, 7, S. 160/3,
176/82. [413 a
- : *Entwurf* e. Gesetzes betr. d.
Urheberrecht an Werken d. bild.
Künste n. d. Photogr. Dem
[deutschen] Reichstage vorgelegt
am 28./XI. '05. (35 S.) 8°. Berlin,
C. Heymann. '05. 1 M. [413 b
[Bespr. im »Börsenbl. f. d. deutschen
Buchhandel.« 31./V. '05.]
- : *Gümbel, A.*, Archivalisches z.
fränkisch-schwäbischen Kunst-
geschichte. I. Eichstädter u.
Ottinger Meister in Kloster Hei-
denheim. II. Peter Strauss u.
Sebastian Dayg in Kloster Heils-
bronn. »Rep. f. Kunstw.« XXVIII,
S. 448/56. [414
- : *Henner, Th.*, Altfränkische Bil-

- der; illustr. kunsthistor. Prachtkalender. Jahrg. XI. 20 S. schm.-fol. Würzburg, H. Stürtz. '05. 1 M. [415]
- Deutschland:** *Koch, D.*, Die kirchl. Kunst in Sachsen [kath.]. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus.« XLVII, '05, S. 199/205. [416]
- : —, Die kirchl. Kunst in Schleswig-Holstein. »Christbl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus.« XLVII, '05, S. 189/91. [417]
- : *Kunst-* u. Altertums-Denkmale, die, im Königr. Württemberg. Ergänzungs-Atlas. 13./15. Lief. (47. —49. Lief. d. Gesamtwerks.) (14 Taf.) Esslingen, P. Neff. '05. je 1.60 M. [418]
- : *Laugel, A.*, L'Art populaire en Alsace. »Revue alsacienne illustrée.« VII. Fevr., Mai, Oct. '05. [419]
- : *L[eitschuh], F[riedr.]*, Kunstpolitisches a. d. Elsass. »Kunstgew. in Elsass-Lothringen.« VI, '05, S. 1/16. [420]
- : *Levin, Th.*, Zur Gesch. d. Kunstbestrebungen i. d. Hause Pfalz-Neuburg. »Beiträge z. Gesch. d. Niederrheins.« XIX, '05, S. 97/213. [421]
- : *Meyer-Basel, Th., E. Nikutowski, H. v. Volkmann u. F. v. Wille*, Bilder v. Rhein u. aus d. Eifel. 25 Zeichn. u. Orig.-Lithogr. 4⁰. Düsseldorf, Fischer & Franke. '04. 6 M. [422]
- : *Polaczek, E.*, Das Elsass u. seine Stellung in d. kunstgesch. Entwicklung. »Strassburger Post.« 6. XI. '05 u. ff. [423]
- : *Renard, E.*, Die Kunstdenkmäler d. Kreise Erkelenz, Geilenkirchen u. Heimsberg. [Kunstdenkmäler d. Rheinprovinz. VIII, 2. u. 3. Abt.] Düsseldorf, L. Schwann. '03 u. '05. [424]
- : *Schäfer, W.*, Der deutsche Künstlerbund †. [Aus: »Rheinlande.« V, '05, Nr. 7.] (26 S.) Düsseldorf, Verl. d. »Rheinlande.« '05. 0.30 M. [425]
- : *Scheffler, K.*, Německé umění. [Deutsche Kunst.] Übers. v. F. X. Salda. »Volné Směry.« IX, '05, S. 321/8. [426]
- : *Scheffler-Friedenau, K.*, Der Deutsche u. s. Kunst. [Mit anschliessender Bemerkung v. Avenarius.] »Kunstwart.« XIX, '05, Nr. 4, S. 177/82; Nr. 5, S. 251/67 u. Nr. 6, S. 312/6. [427]
- : *Schuster, E.*, Kunst u. Künstler i. d. Fürstentümern Calenberg u. Lüneburg i. d. Z. v. 1636/1727. (15 Kunstbeil.) [Aus: »Hannov. Geschichtsbl.« VII, '04.] (IV, 221 S.) 8⁰. Hannover, Hahn. '05. 3 M. [428]
- [Rez. v. P. J. Meier, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 9.]
- : *Schweitzer, H.*, Geschichte d. deutschen Kunst v. d. ersten histor. Zeiten bis z. Gegenwart. (739 S. m. 472 Textabb. u. zahlr. Einschalt. Bild.) Lex. 8⁰. Ravensburg, Otto Maier. '05. 14 M. [429]
- [Rez. v. Alex. Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst.« XVIII, Sp. 29/30.]
- : *Schwindrazheim, O.*, Von deutscher Bauernkunst. »Mitt. d. Gewerbenus. zu Bremen.« XIX, '04, S. 41/5. [430]
- : *Ströse, K.*, Die bildende Kunst in Anhalt während d. 19. Jahrh. (110 S. m. Abb. u. Titelb.) 8⁰. Dessau, C. Dünnhaupt. '05. 2.50 M. [431]
- : *Toten*, die, des Jahres 1904 [deutsche u. deutsch-östr. Künstler]. »Jahrb. d. bild. Kunst.« ('05/6.) IV, '05, S. 108/10. [432]
- [Brausewetter, Otto, Maler, 1835 —1904; Breitbach, Karl, Maler, 1833 —1904; Geyling, Rud., Maler, 1839 —1904; Hans Grisebach, Architekt, 1848—1904; Hoffmann, Jos., Maler, 1831—1904; Kanoldt, Edm., Maler,

- 1845—1904; Franz v. Lenbach, Maler, 1836—1904; Maison, Rud., Bildhauer, 1854—1904; Wilh. Ferd. Pauwels, Maler, 1830—1904; Rud. Ribarz, Maler, 1848—1904; Moritz Schulz, Bildhauer, 1825—1904; Ludwig Vogel, Maler, 1810—1904; Maria Stüber-Walde, Malerin u. Pet. Walle, Architekt u. Schriftsteller, 1845—1904.]
- : *W.*, Elsässische Kunst. »Rev. alsacienne illustrée.« VII, '05, Mai. [433]
- : *Walter*, Altertümer u. Ausgrabungen in Pommern 1902/03. »Baltische Studien.« VIII, '04, S. 152/63. [434]
- : *Weitzel, W.*, Die deutschen Kaiserpfalzen u. Königshöfe v. 8. b. z. 16. Jahrh. Halle, Buchh. d. Waisenhauses. '05. gr. 8°. 131 S. 45 Abb. 3 M. [435]
- : *Wolff, F.*, Verzeichnis d. Zeichnungen u. Abbildungen d. geschichtl. Denkmäler in Elsass-Lothringen. (Kais. Denkmal-Arch. zu Strassburg i. E.) (VII, 232 S.) Strassburg, K. J. Trübner. '05. 12 M. [436]
- England:** *Adams, C. L.*, The Ancient Castles of Ireland. Elliot Stock, London. 10 sh 6 d. [437]
- : *Andrews, W.*, Picturesque Yorkshire. (N. Riding.) Edit. by A. H. Millar. 40 Illus. 118 p. 8°. Dundee, Valentine. '05. 2 sh 6 d. [438]
- : *Gallichan, W. M.*, Cheshire. Illustr. by Elizabeth Hartley. 120. 246 p. London, Methuen. '05. 2 sh 6 d. [Little Guides.] [439]
- Frankreich:** *Andoyer, R.*, Les Eglises des Gaules à l'époque mérovingienne. »Bull. de Saint-Martin et de Saint-Benoît.« Janv., Août, Oct., Déc. '05. [440]
- : *Babeau, A.*, Les études archéologiques dans le Département de l'Aube depuis cinquante ans. 8°. 15 S. Caen, H. Delesquez. '04. [441]
- : *Bonnet, E.*, Antiquités et monuments du département de l'Hérault. Montpellier, Ricard frères. '05. 8°. 564 p. avec plan. grav. et pl. [Extr. de la »Géographie générale du départem. de l'Hérault.«] [442]
- : *Bosseboeuf, L.*, Documents sur les Arts en Touraine. »Bull. trimestr. de la Soc. arch. de Touraine.« XV, S. 121/8. [443]
- : *Buffenoir, H.*, L'art français en Russie au XVIII siècle. »Revue illustrée.« 1. I. '05. [444 a]
- : *Congrès archéologique de France* (70^e session). Séances générales tenues à Poitiers, en 1903, par la Soc. franç. d'archéol. pour la conservat. et la descript. des monuments. [Enthält u. a. eine Beschreibung d. Kunstdenkmale v. Poitiers u. Umgebung v. de la Bourdière.] Paris, Picard et fils. '04. 8°. XVI u. 437 p. avec fig. et pl. [444 b]
- : *Coquelle*, Les églises romanes du Vexin français. »Confér. des Soc. savantes de Seine-et-Oise.« II, '04, p. 35/52. [445]
- : *Couard, E.*, La Commission des arts du département de Seine-et-Oise (1792—1794). »Confér. des Soc. savantes de Seine-et-Oise.« II ('04.), p. 102/4. [446]
- : *Déchelette, J.*, Inventaire des richesses d'art contenues dans les Eglises du Forez. »Bull. de la Diana.« Juillet—Sept. '04. [446 a]
- : *Demangeon, A.*, La Picardie et les régions voisines: Artois, Cambrésis, Beauvaisis. Paris, A. Collin. '05. 8°. 500 p. [447]
- : *Geffroy, G.*, La Bretagne. Illustrations d'après les photographies de M. Paul Gruyer. Paris, Hachette et Cie. '05. 4°. XVI u. 438 p. av. 350 grav. 30 fr. [448]
- [Rez. A. M., »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, I, S. 84 ff.]

- Frankreich:** *de la Grancière, A.*, L'archéologie en Bretagne. »Rev. Morbihannaise.« Mars '05. [449]
- : *Hannedouche, A. et Minon, R.*, A travers la France septentrionale (histoire, archéologie, géographie, folklore). Paris, Hatier. '05. 8⁰. 304 p. [450]
- : *Lapauze, H.*, Mélanges sur l'art français. Paris, Hachette & Cie. '05. 16⁰. 320 p. 3.50 fr. [451]
[Enth.: L'Académie de France à Rome; Une Académie révolutionnaire des Beaux-Arts (1793), La-Tour au Musée de Saint-Quentin, L'oeuvre d'Ingres; Les portraits dessinées d'Ingres; La copie des fresques de la Chapelle Sixtine par un artiste français (X. Sigalon); Un gran potier à la fin du XIX. siècle: Jean Carriès; l'art de la dentelle française; Le droit d'entrée dans les Musées.]
- : *Lefèvre-Pontalis, E.*, *Marsaux (Chanoine), Bonnault d'Houët, H. de, Regnier, L.*, Société française d'archéologie. Guide du Congrès de Beauvais en 1905. Caen, H. Delesques. '05. 8⁰. 190 p., pl. [452]
- : *Levertin, O.*, Den franska klassicitetens konstlara. Aus: »Studier tillägnade Prof. H. Schück.« S. Nr. 6578. [453]
- : *Lecoeur, P.*, Le culte de Sainte Vierge et les arts en Normandie. Rouen, Cacheux. '05. 8⁰. 68 p. [454]
- : *Lorin, F.*, La Société archéologique de Rambouillet au Perray, à Saint-Hubert, aux Mesnil, à Bazoches, au Tremblay, à Saint-Rémy-l'Honoré et aux Essarts-le-Roi. »Mém. de la Soc. archéol. de Rambouillet.« XVIII, '05. p. 1/26. [455]
- : —, La société archéologique de Rambouillet à Clairefontaine, à Saint-Arnoult et à Souchamp. Notices sur Bullion, Ablis, Prunay, Craches, Paray-Douville, Sainte-Mesme, Orcemont. Versailles, imp. Aubert. '05. 8⁰. 116 p. et fig. [456]
[Aus: »Mém. de la Soc. archéol. de Rambouillet.« XVIII, p. 289/393.]
- : *Mâle, E.*, L'art français de la fin du moyen-âge. L'apparition du pathétique. »Rev. des deux Mondes.« XXIX, '05, S. 656/81. [457]
- : *Mély, F. de*, Primitifs français et la Renaissance italienne (à propos du t. III de la „Storia dell' arte italiana“ de Venturi). Paris, Leroux. '05. 8⁰. 5 p. [458]
[Extr. de la »Revue critique.« Nr. 39, 30. IX. '05.]
- : *Morici, M.*, Opere d'arte Italiane in Francia nel cinquecento. »Rassegna bibliogr. dell' Arte ital.« VIII, '05, S. 41/46. [459]
- : *Picardie, la*, historique et monumentale. Arrondissement d'Abbeville. Canton de Saint-Valéry, notices par MM. R. Rodière et de Guyencourt; canton de Nouvion, notice par M. Guyencourt; canton d'Hallencourt, notice par M. Ph. Des Forts. T. III, Nr. 2. Paris, Picard et fils. '05. 4⁰. p. 93 à 162, avec grav. et pl. (Société des antiquaires de Picardie.) [460]
- : *Prost, B.*, Inventaires mobiliers et extraits des comptes des ducs de Bourgogne de la Maison de Valois (1363—1477). T. I. Philippe de Hardi. 8⁰. 657 p. et 20 pl. Paris, E. Leroux. '02/4. [461]
[S. I, 1537.] [Rez. v. Roserot, Alph., »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, II, S. 311 ff.]
- : *Réunion des Sociétés des beaux-arts* des départements à l'École nat. des beaux-arts, du 5 au 8 avril '04. 28. session. Paris, impr. Plon-Nourrit & Cie. '04. 8⁰. 849 p. [462]
- : *Table analytique* et raisonnée des comptes rendus des sessions des Sociétés des Beaux-Arts des départements (1877—1896), re-

- digée sous la direction de M. Henry Jouin, par M. Franç. Chauvat. Paris, impr. Plon-Nourrit & Cie. '05. 8°. XII u. 407 p. [463]
- : *Valletile, H.*, L'archéologie en Bas-Poitou depuis 1864. [Aus: Compte rendu du LXX. Congrès archéologique.] 8°. Caën '04. [Vgl. Nr. 444 b.] [464]
- : *Vaernewyck, V. de G.*, Rapport sur le congrès archéol. de France. Le Puy. »Annales de l'Accad. royale d'Arch. de Belgique.« 4. livr. '04. [465]
- Holland:** s. Belgien.
- Japan:** *Barboutau, P.*, Biographies des artistes japonais dont les oeuvres figurent dans ma collection. 2 vol. Amsterdam, R.W.P. de Vries. fol. XVI, 84 et VIII, 96 p. avec 129 pl. 350 fr. [In 500 Exempl.] [466]
- : *Berlepsch-Valendàs, Prof.*, Das künstlerische Leben der Japaner. Vortrag, geh. 16. XII. '03 in der Münch. oriental. Ges. (16 S.) 2. Heft v. »Der Orient«, hrsg. v. Hugo Grothe. Halle, Gebauer-Schwetschke. '05. 0.45 M. [467]
- : *Brinckmann, J.*, Japanische Kunst. »Kunst u. Künstler.« III. S. 380/90 m. Abb. [468]
- : *Dick, St.*, Arts and Crafts of Old ~. London, Foulis. '04. 16°. 164 p., 29 pl. 2.50 fr. [469]
- [Rez. v. Otto Kummel, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 3.]
- : *Hartmann, S.*, Japanese Art. London, Putnam. '04. 8°. 288 S. m. Abb. [470]
- : *Holmes, C. J.*, The Use of Japanese Art to Europe. »Burlington Magazine.« VIII, '05, S. 3/13 m. Abb. [471]
- : *Leipnik, L. N.*, A japánok és az európai művészet. [Die Japaner u. d. europäische Kunst.] »Művészet.« IV, '05, Nr. 1, S. 18/24. [472]
- : *Migeon, G.*, Chefs d'oeuvre d'Art Japonais. Paris, Atelierspoto-mécaniques D. A. Longuet. '05. gr. 4°. 100 pl., 28 p. de Texte. 75 fr. [473]
- [Rez. v. W. v. Seidlitz, »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 384/6 u. v. Raym. Köchlin, »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, II, S. 87 f.]
- : *Münsterberg, O.*, Japanische Kunstgeschichte. II. (XVI, 263 S. m. 212 Abb. u. 23 Taf.) Lex. 8°. Braunschweig, G. Westermann. '05. 15 M. [474]
- [Rez. v. Bezold, »Mitt. a. d. Germ. Nat.-Mus.« '05, 3, S. 145/9. — J. Meier-Graefe, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II, '06, Nr. 3.]
- : *Selected Relics of Japanese Art.* Vol. XI. Edited by S. Tajima. Tokyo, Nippon Shimbi Kyokwai. '05. gr. fol. [475]
- Java:** *Schmidkunz, H.*, Javanische Kunst. »Kunstgewerbeblatt.« XVI, 9, S. 161/5. [476]
- Italien:** *Aleandri, V.*, Documenti per la storia dell' arte nelle Marche (secolo XV). »Rassegna bibliogr. dell' arte ital.« VIII, '05, p. 149 — 57. [477]
- [I, 1447. M. Agostino e M. Nardo di Oddola da Roma, orifici, dimoranti in Camerino. — II, 1453. M. Paolo da Visso, pittore. — III, 1453/6. M. Giacomo e M. Battista da Tolentino orafi. — IV, 1455. M. Giacomo di Cola da Camerino, pittore. — V, 1485. Società dei lombardi in Camerino. — VI, 1488. Il pittore Carlo Crivelli a Camerino.]
- : *Artioli, R.*, Miscellanea Umbra. »Arte e Storia.« XXIV, 5./XII. '05. (Nr. 22/3.) [478]
- [Zusammenstellung v. Werken Luigi Lanza's üb. d. umbr. Kunst: Terni, Rinaldo da Calvi, Per un centenario glorioso-Perugia, Araldica di Terni, Pel XXII centenario della cascata delle Marmore, La Chiesa di S. Francesco in Terni, L'antica cripta della Cattedrale di Terni.]
- : *Astolfi, C.*, Di un frate marchigiano pittore quattrocentista e i

- suoi dipinti a M. Vidon Combatte e Collina. — Tre tavole quattrocentesche d'ignoto. — Una tela a tempera di Giacomo Agnelli di Patrignone. — Nuovi quadri del Pagani a Ortezzano e Carassai. »Le Marche illustrate.« V, '05, Nr. 4/6. [479]
- Italien:** *Beltramelli, A.*, Da Comacchio ad Argenta: le lagune e le bocche del Po. Bergamo, Istit. ital. d'arti grafiche. '05. 80. Fig., 146 p. 4 L. [480
[Aus: »Monografie illustrate.« Ser.I.]
- : **Bertaux, E.*, L'Art dans l'Italie meridionale. Tome I. Paris '04. [III, 753.] [481
[Rez. v. C. v. Fabriczy, »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 265/74. — H[ippolyte] D[elehay], »Analecta Bollandiana.« XXIII, '04, S. 485 —488. — Gabr. Millet, »Byz. Zs.« XIV, '05, S. 620/5. — A. Filangieri di Candida, »Arch. stor. Napolet.« XXX, '05, S. 253/62. — Vgl. Dehio G., Die Kunst Unteritaliens etc., Nr. 489. — Male, E., L'Art dans l'Italie merid., Nr. 499. — Lafenestre, L'Art du moyen âge dans l'It. merid., Nr. 498. — Savini, F., Dell' arte nell' Italia etc., Nr. 511.]
- : —, L'art italien au moyen âge. [Über Venturi's: Storia dell' arte ital. S. Nr. 518.] »Journ. des Savants.« '05. Mars. [482]
- : *Berzeviczy, A.*, Italia. Budapest, Franklin. '05. II. Aufl. [483
[Rez. »Művészet.« IV, '05, Nr. 3, S. 208.]
- : *Brayda, R.*, Visita artistica ai castelli di Rivera, La Rotta e la Gorra, ed a Carignano. — Visita artistica a Candelo-Gaglianico e Bielta. Torino, M. Massara. '04. [484]
- : *Carabellese, F.*, La storia dell' arte pugliese nel Medio Evo. [M. Bezug auf: Venturi, Storia dell' arte Italiano, vgl. Nr. 518.] »Rassegna Pugliese« (Trani). XXI, '04, Nr. 1/2. [485]
- : *Cochin, H.*, L'Art et la Nature en Italie et en Flandre, conférence donnée à Tournai, le 8 mai '04. 80. 32 p. Lille u. Paris, Desclée, de Brouwer & Co. [486]
- : *Costantini, G.*, Friulani poco noti o dimenticati. [Sebast. de' Valentinis d'Udine, Maler u. Zeichner, um 1558, Seb. Bombelli, Maler, 1635/85, Seb. Lovisoni, Zeichner u. Stecher † 1845, Ant. Fabris, Stecher 1792/1865 u. Dom. Fabris, Stecher 1812/93.] Udine, Del Bianco. '04. 160. 53 S. [487
[Aus: »Pagine Friulane.« 1903/4.]
- : *Cozza-Luzi, G.*, Lettere Calabresi. [Enth. u. a. Opere d'arte nella Badia di S. Nilo.] »Rivista stor. Calabrese.« S. 4, XII, '04, Nr. 3/10. [488]
- : *Dehio, G. G.*, Die Kunst Unteritaliens i. d. Zeit Kais. Friedrichs II. [Üb. *E. Bertaux: L'art dans l'Italie méridionale, Tome I, Paris '04 [III, 753]. *A. Avena: Monumenti dell' Italia meridionale, Roma '02 [II, 200]. *A. Venturi: Storia dell' arte italiana, III, Milano '04 [III, 770] u. A. Haseloff: D. Kaiserinnen-gräber in Andria [Nr. 4102]. »Histor. Zs.« N. F. LIX, '05, S. 193/205. [489]
- : *Fumi, L.*, Inventario e spoglio dei registri della tesoreria apostolica nella Marca (dal R. Arch. di Stato in Roma) [1421/1470]. »Le Marche illustrate nella stor., nelle lettere, nelle arti.« (Fano.) IV, '04, Nr. 1/5 u. V, '05, Nr. 3/6. [489a]
- : *Gagliardi, E.*, Kunst u. Religion in Umbrien. »Nat.-Ztg.« v. 18. III. '05. [490]
- : **Ghignoni, A.*, Il pensiero cristiano dell' arte ital. Rom, Pustet. '03. [II, 3018.] [491
[Rez. v. E. Rjedin im »Viz. Vrem.« Nr. 11 ('04) S. 118/25.]

- : *Gregorovius, F.*, Wanderjahre in ~. I. Bd. Fig. Gesch., Leben u. Scenerie aus ~. 9. Aufl. (VII, 390 S.) Leipzig, F. A. Brockhaus. '05. 5.50 (6.50) M. [492]
- : *Guarini, G. B.*, L'Arte medicovale d'Abruzzo [mit Bezugnahme auf d. abruzzes. Kunstaustellung in Chieti]. »Nuova Antologia.« XL, 16. Nov. '05, S. 250/66. [493]
- : *Gurlitt, C.*, Eine Künstlerreise a. d. 17. Jahrh. Josef Furtenbachs Studienreise nach ~ (etwa 1613 — 20). »Archit. Rundschau.« XXI, '04/5, S. 41/5 m. Abb. [494]
- : *Hare, A. J. C.* and *St. C. Baddeley*, Sicily. Map. Plans and 36 Illustr. 12⁰. 148 p. London, Heinemann. '05. 3 sh. [495]
- : *Hutton, E.*, The Cities of Umbria. With 20 Ill. in col. by A. Pisa and 12 other ill. 8⁰. 320 p. London, Methuen & Co. '05. 6 sh. [496]
- : —, Umbrian Art. »Monthly Review.« Jan. '05. [497]
- : *Lafenestre, G.*, L'art du Moyen âge dans l'Italie méridionale du IV. au VIII. siècle. [Üb. Bertaux' u. Venturis Werke s. d. Nr. 481 u. 518.] »Rev. des Deux Mondes.« XXVIII, I, VII, '05, S. 87/126. [498]
- : *Male, É.*, L'Art dans l'Italie Méridionale [anläßl. des gleichnamigen Buches v. Bertaux; Nr. 481]. »Gaz. d. Beaux-Arts.« '05. I, S. 117/33 m. Abb. [499]
- : *di Martino, M.*, Note archeologiche [da Sicilia]. [Antichi avanzi nel romitorio di S^a Maria. — Una vetusta chiesola andata in rovina. — Avanzi di un monumento attribuito all' antica città di Eloro.] »Arch. stor. per la Sicilia orientale.« (Catania.) I, '04, Nr. 1. [500]
- : *Mazzoni, G.*, Glorie e memorie dell' arte e della civiltà d'Italia. 16⁰. XI u. 435 p. Firenze, Alfani e Venturi. '05. 3.50 L. [501]
[Rez. v. Guido Bigoni, »Giornale stor. e letter. della Liguria.« VI, '05, S. 440/2.]
- : *Mély, F. de*, Primitifs français et la Renaissance italienne. S. Nr. 458.
- : *Misciatelli, P.*, Spiritualismo umbro. Roma, Soc. naz. di cultura. '05. 8⁰. 29 S. [502]
- : *Morici, M.*, Opere d'arte Italiane in Francia nel Cinquecento. S. Nr. 459.
- : *Natali, G.*, L'arte nelle Marche. »L'Italia moderna.« III, '05, S. 123/41. [503]
[Dagegen: Calzini, E., L'Arte Marchigiana. »Rassegna bibliogr. dell' arte ital.« VIII, '05, Nr. 11/12, S. 177/80.]
- : *Nino, A. de*, Sommario degli oggetti d'arte [nella regione Abruzzese dal 1897 al 1904]. Vasto, Anelli. '04, p. 92. 16⁰. [504]
- : *Orsi, P.*, Contributi alla Sicilia cristiana. [Katakomben, Kirchen etc. bei Syracus.] »Röm. Quartalschrift.« XVIII, '04, S. 235/59. [505]
- : *Philippi, A.*, Die Kunst der Renaissance in ~. 2. verm. Aufl. 2 Bde. (XIX, 478 u. VIII, 424 S. m. 568 Abb.) Leipzig, E. A. Seemann. '05. [506]
- : *Piccirilli, P.*, La Marsica. Appunti di storia e d'arte. Vol. I. c. 57 incis. e 7 tav. Trani, V. Vecchi. '04. [507]
[Umfasst die abruzzesischen Orte: Alba Fucense, Avezzano, Celano, Luco, Magliano, Rosciolo, Tagliacozzo u. Trasacco. (Architektur u. Skulptur X./XVI. Jahrh.). — Rez. v. E. Calzini, »Rass. bibl. dell' arte ital.« VIII, '05, S. 102.]
- : *Reclus, E.* e *A. Bruniati*, L'Italia nella natura, nella storia, negli abitanti, nell' arte e nella vita presente. Vol. II. Milano, Soc. edit. letter. '05. gr. 8⁰. 919 p. c. 104 carte e 128 illustr. [508]

Italien: *Rodocanachi, E.*, Le Concept de la Beauté en Italie, du XII. au XVI. Siècle. 8^o. 22 p. Paris, éditions de la »Grande Rev.« '05. [509]

—: *S. J.*, Die frühmittelalterl. Kunst in ~. »Beil. z. Allg. Ztg.« '05, Nr. 188. [510]

—: *Savini, F.*, Dell' arte nell' Italia meridionale nel Medio Evo. »Riv. abruzzese.« XIX, '04. Fasc. 7. [511]

[Mit Bezug auf Bertaux, E.: L'art dans l'Ital. merid. S. Nr. 481.]

—: *Scano, D.*, L'arte medioevale in Sardegna. [Bes. üb. d. pisanisch. Einflüsse.] »Atti del Congr. intern. di sc. stor.« VII. Sez. IV. Roma '05, S. 137/70 m. 21 Abb. [512]

—: *Schneider, R.*, L'Ombrie. L'âme des cités et des paysages (Cortone; le lac de Trasimène, Prouse et Assise, Spello, Montefalco, la Source et le temple du Citumnu; Spolète.) 16^o. Paris, Hachette et Cie. '04. 3.50 fr. [513]

—: *Selincourt, B. D. de*, Homes of the first franciscans. In Umbria, Borders of Tuscany, Northern Marches. Illustr. 8^o. 338 p. London, Dent. '05. 4 sh 6 d. [514]

—: *Solitro, G.*, Der Gardasee. Dtsch. v. F. J. Bräuer. M. 128 Abb. (144 S.) gr. 8^o. [„Das Kunstland ~.“ I. Sammlung illustr. Monogr. (Hrsg. u. d. Leitung v. Corrado Ricci.) Bergamo, Istituto italiano d'arte grafiche. '05. 2.80 M. [515]

—: *Steinmann, E.*, Zur altchristl. u. mittelalterl. Kunst i. ~. »Deutsche Rundschau.« XXXI, '05. Nr. 3. [516]

—: *Urbini, G.*, Psicologia dell' arte umbra. [Conferenza.] »Rassegna nazionale.« (Firenze.) XXVI, '04, 1 agosto. [517]

—: * *Venturi, A.*, Storia dell' arte Italiana. I./III. Milano. '01, '02, '04. [S. I, 1976 u. III, 770.] [518]

[Rez. v. Max Dvořák, »Kunstgesch. Anzeigen.« '05, I, S. 6/23. S. a.

Molmenti, P., Dall'arte romanica all' arte gotica, Nr. 5552. Carabellese, F., La storia dell' arte pugliese nel Medio Evo, Nr. 485. Bertaux, E., L'art italien au moyen âge, Nr. 481. Dehio, Georg, Die Kunst Italiens etc., Nr. 489. Lafenestre, George, L'art du moyen âge dans l'Ital. merid., Nr. 498.]

—: —, La storia dell' arte italiana: discorso letto per la solenne inaugurazione dell' anno scolastico 1904/5 nella R. Università di Roma. Roma, Audisio. '05. 8^o. 24 p. [519]
[Über d. kunsthistor. Forschung in ~.]

Norwegen u. Schweden: *Fædreland*, Vort, i Billeder. En Samling of 288 Illustrationer efter Tegninger, Malerier og Fotografier, som delvis er udført for Norge i det nittende Aarhundrede. 144 sider i tver 4. Kristiania, Alb. Cammermeyers Forlag. '05 [520]

—: *Goldschmidt, A.*, Sverige och Konsthistorien. »Kult och Konst.« I, '05, Nr. 1. [Stockholm]. [521]

—: *Jungman, N.*, Norway. London, Adam & Charles Black. '05. 20 sh. [522]

—: *Nordensvan*, Schwedische Kunst d. XIX. Jahrh. Leipzig, Seemann. '04. 8^o. 140 S. m. Abb. 3 M. [523]

Österreich-Ungarn (excl. Polen): [Vgl. a. Nr. 412 u. 432.] *Altarwerke*, Altdeutsche, in Siebenbürgen. »Diözesanarch. v. Schwaben.« '05, XXIII, S. 13/5. [524]

—: *Atz, K.*, Über Kunsttätigkeit in Südtirol '04. [Kirchl. Kunst]. »Kunstfreund.« XXI, 2, S. 19/21 u. 3, S. 32/4 m. Abb. [525]

—: —, D. alten Hospitäler u. Kirchen zu Ehren d. h. Leonhard in Tirol [a. romanischer u. gotischer Zeit]. »Kunstfreund.« XXI, S. 128/33 u. 148. [526]

—: *Bagyary, S.*, D. Erwachen d. christl. Kunst u. unser Vaterland

- [Ungarn]. [In ung. Spr.] »Katholikus Szemle.« Nov. '05. [527
- : *Bareš, F.*, Postup vzdělanosti, hlavně umělecké v dohúm Pojižeří. [Der Fortschritt der Kultur, insbesondere der künstlerischen Kultur in d. Gegend des Flusses Iser]. »Památhy archeologické.« XXI, '04/5, S. 203/20. [528
- : *Berzeviczy, E. v.*, Die Kunst im Zipser Komitat. Kulturhistor. Studie. »Kunstwelt.« I, '05, S. 25/7. [529
- : *Braun, E. W.*, Urkunden u. Regesten z. Kunstgesch. v. Österr.-Schlesien. »Zs. f. Gesch. u. Kulturgesch. Österr.-Schlesiens« '05, Nr. 2. [530
- : *Caprin, G.*, L' Istria nobilissima. I. (291 S. m. Abb. u. Bildn.) Lex. 8^o. Triest, Caprin. '05. 8 M. [531
- : *Divald, K.*, Szepes vármegye Művészeti emlékei. A Műemlékek Országos Bizottsága támogatásával kiadja a Szepes vármegyei Történelmi Társulat, szerkeszti dr. Vajdovsky János. Első rész: építészeti emlékek. — Tizenkét mellékleten s a szövegben nyolczvanhatképpel. Budapest, a Stephaneum r. t. nyomása, '05, 4. r. 87. lap. Boltiára. 8 K. [Alte Kunstwerke d. Zipser Komitats.] [532
- [Rez. v. L. Eber »Archaeol. Értesítő.« XXV, '05, S. 76/85 m. 7 Abb.]
- : *Graus, J.*, Von St. Wolfgang's österr. Ehrendenkmalen. [Pacheraltar in St. W., Hochaltar in Kefermarkt a. d. I. Hälfte d. 16. Jahrh. u. Flügelaltar in Grades in Kärnten (aus ders. Zeit).] »Kirchenschmuck.« XXXVI, S. 183/99 m. Abb. [533
- : —, St. Leonhards Kunstheiligtümer bei uns [i. e. Steiermark u. Salzburg]. (Kirchen in Murau, Tamsweg, Zwickenberg, St. Leonhard im ob. Lavanttal, Sachsenburg-Möllbrücken.) »Kirchenschmuck.« XXXVI, S. 205/21 m. Abb. [534
- : —, Von Kaiser Friedrichs III. Kirchen- und Altarstiftungen (15. Jahrh.). [Flügelaltar f. Neukloster in Wr. Neustadt, Ägidiuskirche in Graz, Altar in d. Spitalkirche zu Aussee in Oberöstr., Grazer Hochaltarbild (Konrad Laib).] »Kirchenschmuck.« XXXVI, S. 127/41 m. Abb. [535
- : *Grefe, C.*, Alt Österreich (unter d. Enns). [Abb. v. alten Bauwerken, Denksäulen, Friedhofkarnern, Kirchen, Kreuzgängen, Wallmauern, Ritterburgen, Schlössern, Ruinen u. dgl.] 61./72. Lief. [Je 4 Taf. m. 2/4 S. Text.] Wien, Kubasta & Voigt. '05. 1,20 M. [536
- : *Greiderer, S.*, Volkskunst in Salzburg. »Mitt. d. Ges. f. Salzburger Landeskunde.« XLV, '05, Nr. 2. (34 S.) [537
- : *Hampel, J.*, Altertümer d. frühen Mittelalters in Ungarn. 3 Bde. Braunschweig, Friedr. Vieweg & Sohn. '05. [1. Systematische Erläuterung m. 2359 Abb. u. 2 Taf. (XXXIV, 853 S.). 2. Fundbeschreibung (mit vielen Abb., XVI, 1006 S.). 3. Atlas, enth. 539 Taf. (XIV S. Text).] 60 M. [538
- [Rez. v. Jos. Strzygowski. »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 11/12.]
- : *Hantich, H.*, L'art Thèque au XIX. siècle (Peinture, sculpture, architecture). Préface Charles Normand. Paris-Prague '04. fol. IV, 50 S. [539
- : *Harlas, F. X.*, Český umělist. ústav založený od msgr F. J. Lehnera. [Die böhmische kunsthistorische Anstalt, gegründet vom Msgr. Lehner.] »Osvěta.« XXXV, '05, S. 1040/3. [540

- Österreich-Ungarn (excl. Polen):** *Harlas, F. X.*, O uměleckých památkách na Moravě. [Über Kunst-Denkmale in Mähren.] »Os-
věta.« XXXV, '05, S. 350/3. [541
—: *Jurkovič, D.*, Slowakische Volks-
arbeiten. Volksbauten, Interieurs
u. Handarb. I. Lief. (10 Taf. m.
IV S. Text in deutscher, franz.,
böhm. Spr.). Wien, A. Schroll &
Co. '05. 6 M. [542
—: *Lehner, F. J.*, Dějiny umění
národa českého. Díl I. Doba
románská. Svazek II. Architek-
tura. Část II. [Gesch. d. Kunst d.
tschechischen Volkes. Th. I. Ro-
manische Periode. Bd. II. Archi-
tektur. Abtheil. II.] Prag, Unie '05.
Lex. 8^o. 469 S. [S. III, 711.] [543
—: *Lyka, K.*, Horvát művészeti.
(Kroatische Kunst.) »Művészeti.«
IV, '05, Nr. 4, S. 227/30. [544
—: *Mádl, K. B.*, Nový ústav (Leh-
nerův uměl.-historický ústav).
»Národní listy.« '05, Nr. 298. [Ein
neues Institut. Lehnerts kunst-
historische Anstalt.] [545
—: *Novák, A.*, Vytvarné umění v
Čechách v roce '04. »Nová
česká revue.« II, '05, S. 192/203.
[Bildende Kunst i. Böhmen i. J.
1904.] [546
—: *Podlaha, A.*, Materialie k dě-
jinám umění z arduvu kapitoly
Pražské. [Materialien zur Kunst-
geschichte aus d. Prager Kapitول-
Archive.] »Památky archeolo-
gické.« XXI, '04/5, S. 638/40. [547
—: *Prokop, A.*, D. Markgrafschaft
Mähren in kunstgesch. Beziehung.
Grundzüge e. Kunstgesch. dieses
Landes m. besond. Berücksich-
tigung d. Baukunst. Eine Studie.
4 Bde. m. 1 Karte, ca. 1600
Illustr. etc. (LI, 1493 S.) 4^o. Wien,
A. Schroll & Co. '05. 170 M. [548
[Rez. v. Julius Leisching, »Rep. f.
Kunstw.« XXVIII, S. 386/9; v.

- Conrad Buchwald's »Kunstchronik.«
N. F., XVI, 28; v. Eduard Leisching,
»Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII,
'05, Nr. 7 u. 8, S. 369/87 m. 17 Abb.;
Wilh. Schram, »Beil. z. Allg. Ztg.«
'05, Nr. 138; Ant. C. Kisa, »Monats-
hefte d. kunstw. Lit.« II, '06, Nr. 2;
v. J. Neuwirth, »Zentralbl. d. Bau-
verwaltung.« XXV, '05, Nr. 48 u.
»Wiener Ztg.« '05, Nr. 24 u. 27. —
Rez. in »Österr. Wochenschr. f. d.
öffentl. Baudienst.« XI, '05, Nr. 7.]
—: *Reiterer, K.*, Bäuerl. Volkskunst
i. d. Tauern. »Wiener Abend-
post.« 6. VI. '05. [549
—: *Ritter, W.*, Correspondence de
Bohème. [Über mod. böhm.
Kunst u. Künstler.] »Gaz. des
Beaux-Arts.« '05, II, S. 336/46
m. Abb. [550
—: *Schönach, L.*, Beiträge z. Ge-
schlechterkunde tirolischer Künst-
ler a. d. 16./19. Jahrh. Progr.
Innsbruck. '05. 45 S. 8^o. [551
—: *Schwedeler-Meyer, E.*, Haus-
industrie u. Volkskunst i. Österr.
»Mitt. d. Nordböh. Gewerbe-
mus.« XXIII, '05, S. 130/45
m. Abb. [552
—: *Soupis* památek historických a
uměleckých v hrál. českém. [In-
ventar d. historischen u. Kunst-
denkmäler Böhmens v. d. ältesten
Zeiten bis z. Anfang d. 19. Jahrh.]
Prag. [553
[Bd. XIX. Cechner, A., Polit. Bezirk
Königgrätz. '04. Bd. XX. Vcl. F.,
Polit. Bezirk Schlan. '04. Bd. XXI.
Bareš, Fr., Polit. Bezirk Jungbunz-
lau. '05.]
Palästina: *Goudard, J.*, Sanctu-
aires palestiniens: Notre Dame
du Mont-Carmel. »Jerusalem.«
24. VIII., 24. IX. '05. [554
Polen und Russland: *Buffenoir,*
H., L'art Français en Russie S.
Nr. 444 a.
—: *Bulytshev, N. S.*, Drevnosti iz
vostočnoj Rossii II. [Alte Kunst-
werke aus Ostrussland.] St. Peters-
burg '04. 4^o. 11 S. m. 3 Taf. [556

—: »*Les Trésors d'Art en Russie.*« (Chudohestwenyja Ssokrówist-scha Rossii.) — Public. mensuelle de la Soc. Imp. de l'encourage-ment des Beaux-Arts en Russie. Années III. et IV. Dir.: Adrien Prachow. Saint-Pétersbourg '03 et '04. 4^o. [557]

[Rez. v. James v. Schmidt, »Rep. f. Kunstwissensch.« XXVIII, S. 77/81.]

—: *Lux, J. A.*, Polnische Volks-kunst. »Hohe Warte.« I, S. 274/85 m. Abb. [558]

—: **Moktowski, K.*, Sztuka ludowa w Polsce. [Volkskunst in Polen.] [II, 3311.] [559]

[Rez. v. K. Hadaczek. »Kwart. hist.« '04, str. 524/7.]

—: *Potocki, A.*, Polnische Künstler-kolonie in Paris. [Enth. auch e. Verz. d. Künstler, die v. 1808—67 in Paris ausgestellt h.] »Sztuka.« Nov./Dez. '04. [560]

—: *Sireitschikoff, N. P.* et *D. K., Treneff*, Ornaments sur les Monu-ments del'ancien Art Russe. I. Livr. 25 Planches en Couleurs. Moscou '04. fol. [561]

—: *Udziela, S.*, O strojach, budow-lach, sprzętach i naczyniach w Sądeczyźnie. (Trachten, Bauten, Geräte u. Geschirre im Kreise Sandec, Galizien.) Krakau, G. Gebethner. '05. 8^o. 57 S. m. 64 Abb. im Text. 1.50 K. [562]

Schweden s. Norwegen.

Schweiz: *Ancora Artisti del lago di Lugano* (a Pontremoli, Perugia, Torino, Posen, Como, Genova e Bellaggio). (14./19. Jahrh.) »Boll. stor. d. Svizzera ital.« XXVI, S. 177/80. [563]

[Enth. Notizen über: Martino da Lugano, Jacobus de Lugano, Giov. da Bissone, Gio Martino de Burato, G. B. Quadrio, Geronimo Canavesi, Jacopo de Lugano pittore, Zanoby de Ripa Sancti Vitalis, Giorgio Fos-sati, Tranquillo Molo u. d. modernen: Giacomo Albertolli u. Vincenzo Vela.]

—: *Baud, M.*, L'art suisse contem-porain. »Art décoratif.« VII, 2.sem. '05, S. 189/93 [wird fortges.] [564]

—: *Beck*, Zu d. Kunstbeziehungen zwischen Schwaben u. ~. S. Nr. 407.

—: *Durrer, R.*, D. Kunst- u. Archi-tekturdenkmäler Unterwaldens. Im Auftrag d. eidgenöss. Landes-museums-Kommission beschr. 20./22. Bog. (S. 305/52 m. Abb.) Zürich, Fäsi & Beer. '05. Je 0.25 M. [565]

—: *Happel, E.*, Von d. Burgen d. Aarthales. »Burgwart.« VI, '05, S. 41/4. [566]

—: *Kaiser, J.*, Kultur- u. Kunst-geschichtl., d. ~ betreffende No-tizen a. d. Staatsarchiven in Mai-land u. Turin. »Anz. f. schweizer. Altertumskunde.« V, 1903/4, S. 202/3. [567]

—: *Kesser, H.*, Neue ~ Kunst. »Zs. f. bild. Kunst.« N. F. XVI, 6, S. 149/57. [568]

[Über: Kuno Amiet, Hans Beat Wieland, Ferd. Hodler, Alb. Welti, Max Buri, Mart. Schönberger, Eug. Burnand.]

—: **Merz, W.*, D. mittelalterlichen Burganlagen u. Wehrbauten d. Kantons Aargau. Aarau, Sauer-länder & Co. [III, 4796.] II./IV. Lief. '05. 4^o. [Lief. I/IV: 344 S. m. Abb., 6 Taf. u. 6 Stammtaf.] Je 4 M. [569]

Spanien: *Cossio, M. B.*, Docu-mentos inéditos para la historia del arte español. »La Lectura.« '05, Febr. [570]

—: *Dieulafoy, J.*, De Tolède à Grenade. [M. zahlreichen Abb. v. Kunstwerken.] »Le Tour du Monde.« '05, Nr. 49/52. [571]

—: *Martinenche, E.*, Propos d'Es-pagne. (Le Paysage Espagnol; Ruines romaines; les Maures et leur monuments en E.; Villes mortes; Tolède; Séville; Dans

- les cathédrales et dans les églises; dans les bibliothèques; dans les théâtres; dans les rues; la Peinture espagnole etc.) Paris, Hachette. '05. 16⁰. VIII, 323 p. [572]
- Spanien:** *Pano, M. de*, Las iglesias españolas de ladrillo; apuntes sobre un arte nacional. »Revista de Aragón.« Febr. '05. [573]
- : *Simancas, G.*, Artistas castellanos del siglo. XIII. »Boletín de la Sociedad Española de Excursiones.« Enero. '05. [574]
- : *Suau, P.*, L'Espagne terre d'épopée. Les vieilles villes et leurs souvenirs. Paris, Perrin. '05. 8⁰. 379 p. av. 12 grav. [575]
- : *Vallador, Fr. de P.*, Caracteres del arte cristiano en nuestra época. »La Alhambra.« 30. IV. u. 15. V. '05. [576]
- : *Vega y March, M.*, La riqueza artística de España. »Arquitectura y Construcción.« Enero '05. [577]
- Türkei:** *Puhlmann, F.*, Das ottomanische Ornament. »Kunstgewerbeblatt.« XV, 8, S. 151/4 m. Abb. [578]
- E) Ikonographie.**
- Dayot, A.*, Histoire contemporaine par l'image, 1789/1872. 4⁰. Paris, E. Flammarion. '05. 15 fr. [579]
- Iconographie romanischer Portale* s. Nr. 863.
- Iconografía española de contemporáneos.* Madrid, Impr. contemporánea. '05. 8⁰. 163 p. de retratos. 5 fr. [580]
- Pecháček, G.*, Ikonografické předpisy a zápovery církvevní. [Kirchlich-ikonographische Vorschriften und Verbote.] Prag '04. 8⁰. S. (II) 25, (I). [Sonder-Abdruck aus dem »Časopis katolického duchovenstva.« '04.] [581]
- Reiter*, Fenster u. Schmuck d. Nordseite bei alten Kirchen u. Kirchlein. »Arch. f. christl. Kunst.« XXIII, '05, S. 40/2. [582]
- Schmid, A.*, Kunstsymbolik. »Zs. f. christl. Kunst.« XVII, 12, Sp. 361/4. [583]
- Wilpert, J.*, Beiträge z. christl. Archäologie. III. Irrtümer in d. Auslegung von bildl. Darstellungen. »Röm. Quartalschrift.« XIX, '05, S. 181/93 m. Abb. [584]
- Abendmahl:** *Lanner, A.*, D. Compositionsmotive d. Cenacolodarstellungen b. d. großen Meistern d. Renaissance. »Kunstfreund.« XXI, S. 71/7 u. 82/8 m. Abb. [585]
- Alciati, Francesco**, s. Nr. 4796.
- Angennes, Julie d':** *Bouchot, H.*, Un portrait de ~ dans la Collection Edmund de Rothschild. [Franz. Porträtminiature. Mitte d. 17. Jahrh.] »Gaz. d. Beaux-Arts.« I, '05, S. 99/116 m. Abb. [586]
- Anna, hl.:** *Atz, K.*, Über Bilder d. ~. [Bes. d. ~ selbdritt.] [15. u. 16. Jahrh.] »Kunstfreund.« XXI, S. 88/91 m. 3 Abb. [587]
- Anselmi Antonio** s. Nr. 2456.
- Apostel:** *Geistberger, J.*, Die Apostelbilder in den Kirchen. »Kirchl. Kunst.« XII, S. 165/6. [588]
- Aretino, Pietro**, s. Nr. 2444/6/54.
- Ariost:** *Cronin Vine, Wm.*, Early Portraits of Ariosto. »Connoisseur.« XII, S. 29/32 m. Abb. [589]
- : s. a. Nr. 2452/3/8.
- Augenbinde d. Justitia:** *Moeller, E. v.*, Die ~. »Zs. f. christl. Kunst.« XVIII, Sp. 107/22 u. 141/52. [590]

- Bathori, Stefan:** *Gumowski, M.*, Nieznane portrety Stefana Bato-rego. [Unbekannte Portraits (König) ~.] [S.-A. aus »Wiadom. archeol.-numizm.« '05, Nr. 60.] Krakow '05, Nakł. Tow. 8°, str. 8 z 1 ryc. [591]
- Bossuet:** *Lecomte Maurice*, Un portrait d. ~ peint par Rigaud. [Florenz, Uffizien.] »Revue Bossuet.« 25. X. '04. [592]
- Bourbonen** s. Nr. 611.
- Brant, Isabella**, s. Nr. 2351.
- Brion, Friederike**, s. Nr. 2438.
- Burgkmair, H.**, s. Nr. 1688.
- Buck, Nicol.**, s. Nr. 1970.
- Caxton, William:** *Peartree S. Montagu*. A Portrait of ~ [gravierte Kupferplatte i. d. Chatsworth Library. 2. Hälfte d. 15. Jahrh.] »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 383/7. [593]
- Christus:** *Broussolle, T. C.*, Le Christ de la Légende Dorée: ouvrage illustré d'un commentaire artistique et de 407 gravures. Paris, Maison de la Bonne Presse. '04. 8° (XIII, 483 S.) [594]
- : *Chelodi, G., Benigni, N., Lunardi, N.*, Cristo nell'arte antica: I. L'ipotesi mitologica et l'ipotesi estetica. II. L'ipotesi gnostica. III. L'ipotesi del figlio. IV. Cristo nell'arte Bizantina. »Miscell. di stor. ecclesiast.« (Roma). III, '04, Nr. 1 u. IV, '05, Nr. 3 u. 6. [595]
- : *Hill, G. F.*, Medallie Portraits of Christ in the Sixteenth Century. [Reprinted from »The Reliquary«.] 4°. Ill. 10 p., s. loc. & typ. ('04). [596]
- : *Kondakow, N.*, Litzewsj Ikonopisnyi Podlinnik. Tom. I. Ikonografija Gospoda Boga i Spasa nascheho Isusa Christa. [Ikonogr. Christi.] 97 S. m. 116 Abb. u. 143 Taf. fol. Petersburg '05. 25 Rub. [Bd. I d. ikonograph. »Podlinnik.«.] [597]
- : *Lunardi, D. F.*, Cristo nell'arte antica: Il Cristo bizantino. »Misc. di stor. e colt. eccles.« '05, p. 360/4, 439/50, 497/501, 533/40 u. 588/94. [598]
- : *Reich, H.*, Der König mit der Dornenkrone. »Neue Jahrb. f. d. Class. Altertum.« VIII, '05, S. 3/31 [s. dar.: Vollmer, H. »Zs. f. d. neutestamentl. Wissenschaft.« VI, '05, S. 194/8.] [599]
- : *Sanoner, G.*, La vie de Jésus-Christ racontée par les imagiers du moyen âge sur les portes d'églises. »Revue de l'art chrétien.« XLVIII, '05, S. 217/22, 299/310 u. 363/77 m. Abb. [600]
- : *Talon, Fr.*, Histoire merveilleuse du vrai portrait traditionnel de Jésus-Christ, donné par Notre-Seigneur lui même a Abgar, roi d'Édesse, et religieusement conservé à Gênes. Chambéry, Perrin. '05. pet. 8°. 141 p. et grav. [601]
- : *Wüscher-Becchi, E.*, Christus als Pantokrator oder Darstellung d. thronenden Heilands. »Kunstfreund.« XXI, Nr. 2, S. 15/8 m. Abb. [602]
- s. a. Nr. 627.
- Cornaro, Caterina:** *Molmenti, P.*, Un ritratto della regina ~. [Privatbes. in Treviso, ca. ex 1500, schwaches Werk mehr v. histor. als künstler. Wert.] »Emporium.« XXII, '05, S. 117/21. [603]
- Crucifix:** **Brehier, L.*, Les origines du Crucifix. [II, 3174.] Rez. v. P[aul] L[ejay]. »Rev. critique.« LVIII, '04, S. 358 ff. [604]
- : S. a. Kreuz Christi.
- Destouches** s. Nr. 1929.
- Dianti, Laura de:** *Cook, H.*, The True Portrait of ~ by Titian. [Richmond.] »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 449/55 m. Abb. [605]

- Dominikaner:** *Gerspach*, Les effigies des Dominicains. »Revue de l'art chrétien.« XLVIII, '05, S. 95/105 m. Abb. [606
[Wandmalereien in Treviso, Bern u. Florenz. Erstere v. Tommaso da Modena (14. Jahrh.), die Berner Gemälde v. Ende d. 15. Jahrh., d. Florentiner möglicherweise v. Fra Angelico.]
- Dominicus, S.:** *Nieuwbarn, O. P.*, Die Verherrlichg. d. h. Dominicus i. d. Kunst. M. 32 Kunstbl. 39 S. Text. M.-Gladbach, B. Kühlen. '06. 20 M. [607
- Dreifaltigkeit:** *Reiter*, Zur Darstellung d. h. ~. »Arch. f. christl. Kunst.« XXIII, '05, S. 63/4. [608
- Drei Könige, heil.:** **Kehrer, H.*, Die „heil. 3 Könige“ i. d. Legende u. i. d. deutsch. Kunst bis A. Dürer. Strassburg '04. [III, 550.] [609
[Rez. v. Hans Tietze, »Kunstgesch. Anz.« II, '05, 4, S. 97/103.]
- Erik XIV.:** *Sirén, O.*, Ett porträtt af ~. »Ord och Bild.« XIV, '05, S. 337. [610
- Farnese:** *Lottici, St.*, Ritratti di Farnesi e di Borboni nella galleria di Parma. »Erudizione e belle arti.« '04, p. 119. [611
— s. a. Nr. 2440.
- Firmung:** *Dölger, F. J.*, Die ~ in d. Denkmälern d. christl. Altertums. [1. Epigraph. Denkmäler. 2. Darstellg. d. ~ im Bild. 3. Die ~ u. d. Architektur des christl. Altertums (Konsignatorien oder Chrismarien).] »Röm. Quartalsch.« XIX, '05, S. 1/41 m. Abb. [612
- Fischsymbol:** *Pischel, R.*, Der Ursprung d. christl. Fischsymbols. [Sitzgsber. d. preuss. Akad. d. Wiss.] 27 S. 8°. Berlin, G. Reimer. '05. 1 M. [613
[Aus Indien; der Fisch ist Vischnu.]
- Fischsymbol, das christl., indischen Ursprungs?** »Stimmen aus Maria-Laach.« LXIX, '05, S. 341/50. [614
- Florian:** *Ubell, H.*, Z. Ikonographie d. ~legende. (22 S. m. 7 Taf.) Ling a. D. Museum Francisco-Carolinum. '04. o. 40 M. [615
- Franciscus:** *Cioni, M.*, Iconografia Sanfrancescana in Castelfiorentino. »Arte e Storia.« 3. ser. '05, Nr. 5/6 u. 7/8. [616
—: *Goffin, A.*, La légende franciscaine dans l'art primitif italien. Bruxelles. Soc. belge de librairie. '05. 8°. 62 p. [617
[Extr. de la »Revue generale,« déc. '04, janv. et févr. '05.]
- : *Salter, E. G.*, Franciscan Legends in Italian Art. Pictures in Italian churches and galleries. London, Dent. '05. 8°. 244 p. with ill. 4 sh. 6 d. [618
- Garrick, David:** *Lawrence, W. J.*, Ten Portraits of ~. [Nach Hogarth, Reynolds, Gainsborough u. a.] »Connoisseur.« XI, S. 211/8 m. Abb. [619
- Georg, S.:** *Graus, J.*, ~ in zwei mittelalterlichen Darstellungen. [St. Georgskirche in Oberdorf bei Meran u. St. Georgen bei Rottenmann in Steiermark.] »Kirchenschmuck.« XXXVI, 6, S. 105/10 m. Abb. [620
—: *Kárász, L.*, Uti jegyzetek Szent-György-szobrokról. [Bemerkungen über ~-Statuen.] »Archaeol. Értesítő.« XXV, '05, S. 314/8. [621
—: *Reitlechner, G.*, Das Martyrium des h. ~ in bildl. Darstellung. »Kirchl. Kunst.« XII, S. 51/3. [622
—: *Stork, M.*, Sant Jörg am Oberrhein. [Enth. u. a. Mitteilungen zu Ikonographie d. Georgsdarstellungen a. Oberrhein.] »Schau-ins-Land.« XXXII, '05, S. 1/36. [623
[S.-A.: Lorenz & Waetzel, Freiburg i. B. '05. 2 M.]
- Germanus v. Besançon:** *Stückelberg, E. A.*, Ein Bild d. Bischofs ~. »Basler Zs. f. Gesch. u. Altertums-kunde.« IV, '05, II. H. S. 287/8. [624

Giovanni delle Bande Nere s. Nr. 2445.

Gott: [*Mina, L.*], Dio e il diavolo (Agatodémone e Cacodémone) nell' arte. Alessandria, Stab. cromo-tip. G. M. Piccone. '04. 8°. Fig., p. 41 m. Taf. 2 L. [625]

Gottvater: *Germain, L.*, Une sculpture représentant le Père Éternel au Musée historique lorrain. »Bull. mensuel de la Soc. d'arch. lorraine.« '05, (408/9), S. 191/209. [626]

Gottvater, Sohn u. h. Geist: *Cernescu, Picturea lui Damnedeu-Tatal, Fisl si Sântul Spirit in Biseria cristină.* [Die maler. Darstellungen Gottes d. Vaters, d. Sohnes u. d. h. Geistes in d. christl. Kunst.] 61 S. Bukarest, '03. [627]

Hamilton: *Baily, J. T. H.*, Emma, Lady ~. Biographical Essay. Catalogue of her published Portraits. 4°. 128 S. London, W. G. Menzies. '05. 10 sh 6 d. [628]

Handgebärden: *Amira, K. v.*, Die ~ i. d. Bilderhandschr. d. Sachsenspiegels. [Aus: Abhdlg. d. bayr. Akad. d. Wiss.] S. 163/263 m. 1 Taf. 8°. München, G. Franz' Verl. '05. 4 M. [629]

[Rez. Alwin Schulz, »Monatshefte der kunstwiss. Lit.« I, '05, Nr. 7.]

Hardouin s. Nr. 1841.

Heilige: *Reitlechner, G.*, Beiträge zur ~-Ikonographie aus Salzburg. »Kirchl. Kunst.« XI, '04, S. 140 — 142, 147/8, 163/5, 179/80. XII, '05, S. 3/5. [630]

Heil. Geist s. Nr. 627.

Herz-Jesu: *Geistberger, J.*, Ältere ~-Bilder [in Oberöstr. 18. Jahrh.] »Kirchl. Kunst.« XII, S. 182/3. [631]

Hitomaro: Portrait of ~, a Celebrated Bard of Ancient Japan [um 1500]. »Kokka.« XVI, '05, Nr. 186, S. 138/42. [632]

Hofheimer, Paulus, s. Nr. 1688.

Hohenzollern: *Monarchen*, die, d. Hauses Hohenzollern v. Grossen Kurfürsten bis Kaiser Wilhelm II. Hrsg. v. Paul Seidel. 10 Kupferdrucke nach zeitgenöss. Originalgemälden in d. Königl. Schlössern. Mit Text (8 S.). Berlin, Gesellsch. z. Verbreitg. klass. Kunst. '04. In Mappe 120 M. [633]

Ignatius Loyola: *Ein Bild* d. h. ~. [Holzschnitzrelief, Jesuitenkollegium am Freinberg-Linz, „ca. 300 J. alt.“] »Christl. Kunstblätter.« XLVI, '05, S. 75 ff. [634]

Immaculata: *Cervetto, L. A.*, Genova e l'Immacolata nell' arte e nella storia. Genova, Adonio G. Lanata tip. della Gioventù. '04. 4°. fig. 149 p. m. 111 Taf. [635]

—: *Geistberger, J.*, ~-Bilder. [Vgl. III, 597.] [Fortges. u. d. Titel: Die Krönung der unbefleckten Jungfrau Maria.] »Christl. Kunstblätter.« XLVI, '05, S. 3/5, 50/2, 61/5, 73/5, 84/8, 96/101, 122/4. [636]

—: **Graus, J.*, Conceptio immaculata in allen Darstellungen. [S. A. a. »Kirchenschmuck.« XXXV.] Graz, Styria. '05. 1,20 M. [637]
[Rez. v. Jaro Springer, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« '05, S. 49. — v. Jos. Neuirth, »Allgem. Literaturbl.« XIV, '05, Nr. 12.]

—: —, Dem Feste Conceptionis B. M. V. gewidmet. [Nachtrag zu desselben Verf.: »Conceptio immaculata in alten Darst. s. o.«] »Kirchenschmuck.« XXXVI, S. 244/7. [638]

—: *Ohlsen, F.*, L'Immacolata nel regno dell' arte. »Cronaca della civiltà Ellenico-Latina« (Roma). III, '04, Nr. 24/6. [639]

—: *Rouillet, M. F. N.*, The Immaculate Conception in Art. »Catholic World.« Dec. '04. [640]

- Josef II.:** *Pazaurek, G. E.*, Kaiser ~ i. Bilde. »Mitt. d. nordböh. Gewerbemus.« XXIII, '05, S. 85/102 m. Abb. [641]
- Jungfrau, h.**, s. Nr. 635/40 u. 658 ff.
- Karl V.** s. Nr. 2829.
- Karl d. Kühne** s. Nr. 2349.
- Kasimir:** *Papée, F.*, O najstarszych wizerunkach świętego Kazimierza. [Die ältesten Bildnisse d. h. ~.] »Kwart. hist.« XIX, '05, str. 427/38. [642]
- Kind:** *Gsell, P.*, L'Enfant d'après les Maîtres du XIX^e siècle. »Figaro illustr.« Août '05. Nr. 185, S. 18/24. [643]
- : *Jessen, J.*, Das ~ in der bild. Kunst. »Westermanns Monatsh.« XLIX, Nr. 10 u. 11, S. 473/89 u. 639/51. [644]
- Kosziuszeko:** *Gumowski, M.*, Portrety Kościuski. [Die Portraits ~.] »Tydzień.« '05, Nr. 15/31. [645]
- Kreuz:** *Lanner, A.*, Das ~ als Kunstmotiv. [Mit 27 Abb. v. d. Holztür v. Sta. Sabina bis in die neueste Zeit.] »Kunstfreund.« XXI, '05, S. 101/4. [646]
- Kreuz Christi:** *Graus, J.*, Das ~ in symbolischen Darstellungen heimischen Mittelalters. »Kirchenschmuck.« XXXVI, 4, S. 65/9. [647]
- : S. a. Crucifix.
- Kreuzabnahme:** *Atz, K.*, Die Abnahme des Leichnams Christi vom Kreuze. »Kunstfreund.« XXI, 4, S. 41/3. [648]
- Kreuzigung:** **Reil, J.*, Die frühchristl. Darstellungen d. ~ Christi. Leipzig, Dieterich. '04. [III, 537.] [649]
- [Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« XIV, '05, S. 362 ff.]
- Krippe:** *Lübeck, C.*, Die Tiere an der ~ des Erlösers. [Nach Isaias 1, 3 u. Habakuk 3, 2.] »Zs. f. christl. Kunst.« XVIII, Sp. 10/4. [650]
- Krone, Purpurmantel, Schwert**
Samson, H., Mittelalterliche Heiligenbilder. »Kunstfreund.« XXI, '05, S. 98. [651]
- [Bemerkungen über Bedeutung v. ~ bei m.-a. Heiligenbildern.]
- Kümmernis-Bilder.** »Beil. z. Allgem. Ztg.« '05, Nr. 7. [652]
- Künstlermütter:** *Singer, H. v.*, Bildnisse v. ~. Mit 26 Abb. u. 3 Taf. »Kunst f. Alle.« XXI, '05, S. 97/101. [653]
- Leonhard, S.**, s. Nr. 534.
- Lorenzo de Medici:** *Einstein, L.*, An Unknown Portrait of ~. [Handzeichng. im Louvre.] »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 142/7. [654]
- : —, Dass.: »Atti del Congresso internaz. di scienza stor.« VII, Sez. IV. Roma '05. [654 a]
- Lotto** [Selbstporträt] s. Nr. 2056.
- Louis XI.:** *Urseau, Ch.*, Le portrait de ~, conservé à Béhuard. Angers, Germain et Grassin. '05. 80. 20 p. [Extr. de la »Rev. de l'Anjou.«] [655]
- Luther:** *König, G.*, Dr. Martin ~. Der deutsche Reformator. In bildl. Darstellgn. (99 S. m. Abb.) 80. Konstanz, C. Hirsch. '05. o.40 M. [656]
- : *Müller, G. A.*, Das ~porträt a. d. Jahr 1549 a. d. Wartburg. »Antiquitäten-Rundschau.« III, '05, S. 317/8. [657]
- Madonna** s. Maria.
- Maria:** *Conde, L.*, La iconografia Mariana en las catacumbas de Roma. »La Ciudad de Dios.« 5. XII. '04. [658]
- : *Eglé*, Anciennes statues de la vierge. »Bull. des métiers d'art.« (Bruxelles.) '05, Nr. 4, p. 111/7. [659]
- : *Germain, A.*, La sainte vierge dans l'art. »Etudes franciscaines.« ('05), Nr. 72. [660]

- : *Massara, A.*, La Madonna nella tradizione e nell' arte novarese. Bosa '04. [661]
- : —, L' iconografia di ~ Vergine nell' arte novarese. Novara, Miglio. '04. 8°. (79 S. m. Abb.) [662
[Enthält auch den Katalog der novares. Kunstwerke a. d. Internat. Marianischen Ausstellung im Lateran (1904/5) (227 Nrn.)]
- : *Muñoz, A.*, Iconografia della Madonna. Studio delle rappresentazioni della Vergine nei monumenti artistici d'Oriente e d'Occidente. (220 S. m. 163 Ill.) 8°. Florenz, Alfani e Venturi. '05. 5 L. [663
[Rez. v. Piero Mazzoni, »Rass. bibl. dell' arte ital.« VIII, '05, S. 102/4, »Civiltà cattol.« LVI, '05, II, S. 711 —13.]
- : *Podlaha, A.*, Obrazy Mariánské o Čechách ze století XIV/XVI. [Die ~ bilder in Böhmen a. dem 14./16. Jahrh.] »Praha.« '04. 4°. 10 S. m. XX Taf. [664]
- : —, Sochy a skulptury Mariánské v Čechách od dob nejstarších až do stol. XVI. [~ Statuen u. Skulpturen in Böhmen von d. ältesten Zeiten bis ins 16. Jahrh.] Praha, V. Kotrba. '04. gr. 4°. 9 S. Tab. XVII. [665]
- : *Porée, Ch.*, L'Iconographie de la Sainte Vierge, particulièrement dans la Statuaire française, du XII. au XVI. siècle. 8°. 10 p. Évreux, impr. Odieuvre. '04. [666]
- : *Roths, W.*, Die Madonna in ihrer Verherrlichung durch d. bild. Kunst. Mit 118 Text- u. 10 Einschaltbildern. (XV, 160 S.) Lex. 8°. Köln, J. P. Bachem. '05. 5 M. [667
[Rez. v. Rohr, »Archiv f. christl. Kunst.« XXIII, '05, S. 110/4.]
- : *Rossi, G.*, Sopra un antichissimo cotto rappresentante la Vergine Madre [trovato negli scavi dell' antica Intemelio]. »Arte e Storia.« XXIV, '05, p. 114 ff. [668]
- : *Sanf' Ambrogio, D.*, Una speciale raffigurazione iconografica di Madonna e la duchessa Caternia Visconti nella Certosa di Pavia e nel Duomo di Milano. »Riv. di scienze stor.« (Pavia.) I, '04, Nr. 3. [669]
- : —, Sull' iconografia della vergine nella Certosa di Pavia. Ebda. I, '04, Nr. 12. [670]
- : *Silvy, L.*, L'Origine de la „Vierge de Misericorde“. [Siegel d. 14 u. 15. Jahrh.] »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, II, S. 401/10 m. Abb. [671]
- : *Wüscher-Becchi, E.*, D. ältesten Bilder der Mutter Gottes. [Die sog. Lucasbilder oder Acheiropiten.] »Kunstfreund.« XXI, S. 50/6 m. Abb. [672]
- Mariä Himmelfahrt:** *Broussolle, J. C.*, L'Assomption de la Vierge dans l'art. [M. 29 Abb.] »Le Mois littéraire et pittoresque.« Août '95. [673]
- Maria im Ährenkleide:** *Detzel, ~.* »Arch. f. christl. Kunst.« XXIII, '05, S. 6/10, 19/23 u. 34/5 m. 3 Taf. u. 1 Abb. [674]
- Mariä Verkündigung:** *Broussolle, J. C.*, L'Annonciation. [Les représentations de l'annonciation dans l'histoire de l'art.] »Le Mois littéraire et pittoresque.« Mai '05. [M. 20 Abb.] [675]
- : *Gerspach*, Annonciations sculptées du V. au VII. siècle. [Ravennatisch.] »Révue de l'art chrétien.« XLVIII, '05, S. 389/93 m. Abb. [676]
- : *Graus, J.*, ~ und die Kunst. »Kirchenschmuck.« XXXVI, 3, S. 43/57 m. Abb. [677
[Bes. Berücksichtigung d. i. Steiermark befindl. Darstellungen.]
- : *Roths, W.*, ~ i. d. bild. Kunst. »Lit. Beil. d. Köln. V.-Ztg.« v. 23. III. '05. [678]
- : *Schubring, P.*, D. Verkündigung

- i. d. romanischen Kunst. »Preuss. Jahrb.« 120. Bd. '05, S. 458/88. [679]
- Marianne v. Spanien:** *Zimmermann, H.*, Zur Ikonographie des Hauses Habsburg. I. Bildnisse d. Königin ~. (»Jahrb. d. k. hist. Sammlung. d. a. h. Kaiserhauses.« 25. Bd., S. 171/218.) [680]
- Marie v. Schottland:** *Forster, J. J.*, The true Portraiture of Mary Queen of Scots. London. 8°. XV a 119 p. with 57 Pl. '04. [681]
- Maximilian I.:** *Frimmel, Th. v.*, Ein Porträt d. Kaisers ~ [nach Lukas v. Leyden; Sammlung Figdor in Wien]. »Bl. f. Gemäldekunde.« I, Nr. 9 m. Abb. [682]
- Meer:** *Heyck, Ed.*, Das ~ in der Volksseele u. i. d. Kunst. »Velhagen u. Klasings Monatshefte.« XIX, Mai '05, S. 273/90. [683]
- Mensch:** *Moreau-Vauthier, Ch., L'* Homme et son image. Paris, Hachette s. d. ['05.] gr. 8°. avec 200 grav. et 12 pl. 30 fr. [684]
[S. dar.: E. D., »Rev. de l'art anc. et mod.« XVIII, S. 459/62 m. Abb.]
- Muschel:** *Théodore, E.*, Moules a enseignes et a médailles de Pèlerinage. Lille, Lefebvre. '05. [685]
- Napoleon:** s. Nr. 1662.
- Niccolo, S. di Tolentino:** *Beneducci, G.*, Breve saggio d'Iconografia classica di ~. XIV/XIX. Jahrh.] [S.-A. aus: »Il VI. Centenario di ~.« VII, '05, Nr. 11.] Tolentino, tip. F. Filelfo. '05. [686]
- Nimbus:** *Krücke, A.*, D. ~ u. verwandte Attribute i. d. frühchristl. Kunst. M. 7 Taf. (145 S.) Lex. 8°. [»Z. Kunstgesch. d. Auslandes.« 35.] Strassburg, J. H. E. Heitz. '05. 8 M. [687]
- Palma, Antonio:** *Cook, H.*, [The Identification of two Painters Portraits.] The Portrait of ~ by Titian [Dresdner Gallerie. »Bur-
- lington Magazine.« VI, '05, S. 451—53. [688]
- Petrarca:** *Moschetti, A.*, Per un antico ritratto di F. ~ [i. d. Univers.-Bibl. z. Padua.] (12 S. m. 1 Abb.) Padova, Prosperini. '04. [689]
- Petrus Martyr, S., San Pietro Martire** e la sua iconografia. »Il Rosario, memorie dominicane.« (Firenze.) '05, Nr. 448. [690]
- Philipp d. Grossmütige:** *Drach, A. v. u. G. Könnecke*, Die Bildnisse ~. »Festsch. z. Feier s. 400. Geburtstags.« (13. XI. '04.) M. 150 Abb. im Text u. 26 Taf. Hrsg. v. d. histor. Kommiss. f. Hessen u. Waldeck. (IV, 104 S.) Marburg, N. G. Elwert. '05. 20 M. [691]
- Pugin, A. W., D., R. E., A Portrait of Augustus Welby Pugin. [London, Nat.-Portrait-Gall.] »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 331 ff. [692]**
- Putti:** *Melani, A.*, I putt i nell' arte. (15.—17. Jahrh.) »Il Secolo XX.« III, '04, Nr. 8. [693]
- Rabelais:** *Cornut, S.*, ~ en images. »Rev. hebdomadaire.« 4. II. '05. [694]
- Rad:** *Montelius, O.*, Das ~ als religiöses Sinnbild in vorchristl. u. christl. Zeit. Autoris. u. revid. Übersetzung v. A. Lorenzen i. Kiel. [A. d. Schwedischen.] »Prometheus.« XVI, '04/5, Nr. 16/8. [695]
[S. dar.: O. Pelka, Das ~, ein christl. Symbol? »Zs. f. christl. Kunst.« XVIII, Sp. 151/6.]
- Roland:** *Heldmann, C.*, ~spielfiguren, Richterbilder od. Königsbilder? Neue Untersuch. über die ~ Deutschlands mit Beitr. z. mittelalterl. Kultur-, Kunst- u. Rechtsgesch. (III, 210 S. m. 1 Taf.) Halle, M. Niemayer. '05. 6 M. [696]
- Rosenberg:** *Mörath, A.*, Einige Bemerkungen z. d. Porträts d.

- letzten Rosenberger. »Mitt. f. d. Gesch. d. Deutschen in Böhmen.« XLIV, '05, S. 134/7. [697]
- Sachs, Hans:** *Eichler, F.*, Das Nachleben d. ~ vom XVI./XIX. Jahrh. Leipzig '04. [698]
[Enth. S. 26 ff. Daten üb. d. Bilder ~ mit bibliogr. Angaben. S. »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, Nr. 3, S. 76.]
- Sand, Georges:** *Tinayre, M.*, Un Portrait de ~. [Eug. Delacroix.] »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, II, S. 326 ff. m. Taf. [699]
- Schiller:** ~ bildnisse. (5 Taf.) fol. Berlin, Photograph. Gesellsch. '05. 10 M. — S. a. Nr. 1900. [700]
- Schlacht im Öresund:** *Grove, G. L.*, Samtidige Billeder fra Slaget i Øresund 1658. [Gemälde u. Stiche m. Darstellung d. ~, Porträts, Medaillen.] »Kunst.« [Kopenhagen] VI, '05, H. 11/12, 22 Abb. [701]
- Schlange d. Paradieses:** *Schmerber, H.*, Die ~. gr. 8⁰ m. 3 Taf. (VII, 39 S.) [Z. Kunstgesch. d. Auslandes. 31.] Strassburg, J. H. E. Heitz. '05. 2.50 M. [702]
[Rez. v. J. Sauer, »Deutsche Literaturztg.« '05, Nr. 44.]
- Schlittschuhlauf:** *Frimmel, Th. v.*, Bildliche Darstellungen d. ~. »Bl. f. Gem.-Kunde.« II, Nr. 7, S. 147 — 50 m. Abb. [703]
- Schmerz u. Sorge:** *Tikkanen, J. J.*, Uttrycken för smärta och sorg i konsten. »Ord och Bild.« XIV, '05, S. 417 ff. u. 465 ff. [704]
- Schwein u. Esel:** *Schermann, Th.*, ~ an sepulkralen christl. Denkmälern. [Katakombenfresken.] »Arch. f. christl. Kunst.« XXIII, '05, S. 42/4. [705]
- Seitenwunde Christi:** *Baas, K.*, Medizin.-kunstgeschichtl. Betrachtung d. ~. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '05, Nr. 146, S. 555/7. [706]
- Sigebert, Bischof v. Minden:** *Graeven, H.*, Die Porträtdarstellungen ~. »Zs. f. vaterländ. Gesch. u. Altertumskunde« [Westphalens] (Münster). 61. Bd., 1. Abt., S. 1 — 22. [707]
- Sixtus V.** s. Nr. 4271.
- Starck, Ulrich**, s. Nr. 1688/92.
- Tafelfreuden:** *Molmenti, P.*, I Piaceri della Tavola nella vecchia Venezia. »Emporium.« XXI, '05, S. 434/44 m. Abb. [nach zeitgenöss. Gemälden, Stichen etc.]. [708]
- Tanz:** *Dresdner, A.*, Dansen som bildande konst. »Ord och Bild.« XIII, '04, S. 529. [709]
- Teufel** s. Nr. 625.
- Thorwaldsen:** *Frimmel, Th. v.*, Ein Miniaturbildnis d. Bildhauers Bertel ~. [v. Hornemann, Kopenhagen, Thorwaldsen-Mus.] »Bl. f. Gemäldekunde.« I. Bd., Nr. 8 m. Abb. [710]
- Tiere:** *Brendicke, H.*, Zur Tier-Symbolik. »Antiquitätenzeitg.« XIII, '05, Nr. 8 u. 9. [711]
- : *Loreta, G.*, La zoologia nell' arte cristiana dei primi otto secoli. »La scuola cattolica.« '04, S. 568 ff. u. '05, S. 34/48. [712]
- : s. a. Nr. 650 u. 705.
- Totentanz:** *Kupka, P.*, Übermittelalterl. ~. Untersuchungen über ihre Entstehung u. ihre Verwandtschaftsverhältnisse. [Wissenschaftliche Beil. z. Programm d. Gymnasiums z. Stendal.] VI, 35 S., gr. 8⁰. Stendal, Franzen & Grosse. '05. [713]
- Tugenden u. Laster:** *Roman, J. C.*, Un nouvel exemplaire de la peinture des vices et des vertus découvert à Ville-Vallouise. »Bull. de la Soc. d'Études des Haut-Alpes.« 4. trim., '05. [714]
- Vigilius, S.:** *Oberziner, L.*, San Vigilio nell' arte. Trento, tip. del Comitato dioces. '05, p. 14. [715]
- Visconti, Caterina**, s. Nr. 669.

Wald, der deutsche: *Fischel, O.*, ~ in der Kunst. »Velhagen u. Klasings Monatshefte.« XX, Okt. '05, S. 153/66. [716]

Weihnacht: *Schubring, P.*, ~bild-der d. italienischen Primitiven. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus.« XLVII, '05, Nr. 1. [717]

Woffington: *Lawrence, W. J.*, A Mysterious ~ Portrait. »Connoisseur.« XI, S. 83 ff. [718]

Wolfgang, S., s. Nr. 533.

V. Baukunst.

A) Allgemeines u. Gesamtdarstellungen.

Anheisser, R., Malerische Architekturskizzen. 100 Taf. m. 3 S. Text. 4⁰. Berlin, Kanter & Mohr. '04. 24 M. [719]

Auclerc, P., La location de nos églises. »Études.« 5. V. '05. [720]

Berlage, H. P., Gedanken üb. Stil i. d. Baukunst. (53 S. m. Abb.) gr. 8⁰. Leipzig, J. Zeitler. '05. 1.50 M. [721]

[Rez. v. Fritz Wolff, »Monatsh. d. kunstw. Litt.« I, '05, Nr. 6.]

—, Over de waarschijnlijke ontwikkeling der architectur. Delft, J. Waltmann ir. 38 S. gr. 8⁰. 0.50 fl. [722]

Berlepsch-Valendas, E. v., Bauernhaus u. Arbeiterheim. »Kunstgewerbeblatt.« XVI, 4, S. 61/73 m. Abb. [723]

Berthélé, J., L'Architecture Plan-tagenet. »Congrès archéolog. de France.« 70. session [s. Nr 444b]. [724]

Blomfield, R., Studies in Architecture. Illustr. 8⁰. 238 p. London, Macmillan & Co. Ltd. '05. 10 sh. [725]

Briggs, R. A., Homes for the Country. A Series of designs, and examples of executed works, with plans of each. Ill. 4⁰. London, Batsford. '04. 10 sh 6 d. [726]

Cloquet, L., L'art chrétien monumental. [Abriss d. christl. Baugesch.] L'Art monumental latin. I. Style Latin d'Italie. — L'Art latin en Gaule. I. Prem. Basiliques. II. Discussion de la form Basilicale. III. Evolution de la Basilique latine en Gaule.) IV. Époque mérovingienne. »Rev. del'Art Chrétien.« XLVIII, '05, S. 174/85, 223/32, 311/22 u. 378/88 m. Abb. [727]

—, Lexique des termes architectoniques. Bruges, Desclée, De Brouwer & Cie. '05. 16⁰. XV, 166 p. 1.80 fr. [728]

Cornes, J., Modern Housing in Town and Country. Illustr. by Examples of Municipal and other Schemes of Block Dwellings, Tenement Houses, Model Cottages Villages. Also plans of Cheap Cottage Exhib. 4⁰. 214 p. London, Batsford & Co. '05. 7 sh 6 d. [729]

Daly, C., O architektuře budoucnosti s ohledem na renaissance francouzskou. Z úvodu k dílu. [Von d. Architektur d. Zukunft mit Berücksichtigung d. französischen Renaissance. Aus d. Vorwort zum Werke: »Motifs historiques d'architecture et de sculpture d'ornement.« Übersetzt v. O. Materna.] »Architektonický Obzor.« IV, '05, S. 6/7, 9/10, 14/5, 17/9, 23/4, 26/8, 29/32, 38/40. [730]

Dictionnaire d'architecture et de sculpture. Recueil de documents de toutes les époques, faciles à classer. 1. sér. (185 pl.). Paris, Guérinet. '05. 4⁰. [731]

Domestic Architecture. Some Recent Designs, for ~. »Studio.« 34. Bd.,

- '05, S. 51/7, 151/6, 252/7, 330/8, 35. Bd. '05, S. 148/53 u. 36. Bd. '05/6, S. 233/40 u. 340/46 m. 60 Abb. [732]
- Dublançhy, A.*, L'architecture religieuse à travers les âges. »Conférences.« 15. fevr. '05. [733]
- Egle, J. v.*, Praktische Baustil- u. Bauformenlehre auf geschichtl. Grundlage. 3 Bde. systemat. Abb. nebst kurzen Erläut. (353 Taf., 23 S. Text.) Stuttgart, K. Wittwer. '05. 18 M. [734]
- Fischel, H.*, D. bürgerliche Fachwerkhaus. »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 576/90 m. 24 Abb. [735]
- Fischer, O.*, Land- u. Wohnhausmotive modernen Charakters. Lübeck, Coleman. '05. fol. 10 Taf., 4 S. Text. [736]
- Ficker, J.*, Evangelischer Kirchbau. Leipzig, Dieterich (Theodor Weicher). '05. 35 S. 4⁰. M. Plänen ausgeführter u. entworfenen kl. Kirchen v. E. Fürstenau u. a. 3.50 M. [737]
[Rez. v. Joh. Otzen, »Deutsche Literatur-Ztg.« '05, Nr. 45.]
- Fletcher Banister and Banister F. Fletcher*, A History of Architecture on the Comparative Method. 5. ed. Revised and enlarged by Banister F. Fletcher. 8⁰. With about 2000 Ill. Col. LI, 738. London, Batsford. '05. 21 sh. [738]
[Rez.: »Athénaum.« '05, I, p. 440. Vgl. dazu »Spirit, the, of gothic Architecture.« Nr. 794.]
- Flöring, D.* neue Versuch z. Lösung d. Problems d. Choranlage. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst.« X, '05, Nr. 4. [739]
- Fr., V. G.*, L'élément humoristique en architecture. »Emulation« (Louvain). '05, Nr. 7, col. 57/8. [740]
- Gerö, Ö.*, Párkány és pillér. [Gesimse u. Pfeiler i. ihrer baukünstlerischen Bedeutung.] »Művészet.« IV, '05, Nr. 2, S. 79/88. [741]
- Geymüller, E. de*, Proposta di un Corpus dei disegni architettonici. Aus: »Atti del Congr. intern. di sc. stor.« S. Nr. 221. [742]
- Graus, J.*, Von zweigeschossigen Kirchenanlagen. 1. St. Flaviano in Montefiascone [romanisch, gotisiert], 2. St. Nikolaus b. Windisch-Matrei i. Tirol (12. Jahrh.). »Kirchenschmuck.« XXXVI, 1, S. 1/7; 2, S. 21/6 m. Abb. [743]
- Grundling, P.*, Moderne Architekturen. 30 lithogr. Taf. m. erkl. Text. (8 S.) 4⁰. Leipzig, B. F. Voigt. '05. 9 M. [744]
- Gurlitt, K.*, D. »Geist« in d. modernen Baukunst. »Neue freie Presse.« 24. I. '05. [745]
- Hamann, R.*, Architektur als Raumkunst. »Rheinlande.« V, '05, Nr. 8. [746]
- Handbuch der Architektur.* Red.: Ed. Schmitt. Stuttgart, A. Kröner. 1906. I. Th. (Allgem. Hochbaukde.) 3. Bd.: Pfeifer, Herm., D. Formenlehre des Ornaments. M. 266 Abb. u. 6 Taf. (VIII, 270 S.) 16 M. [747]
- , IV. Th. (Entwerfen, Anlage u. Einrichtung d. Gebäude). 6. Halbbd.: Gebäude f. Erziehung, Wissenschaft u. Kunst. 4. Heft: Gebäude f. Sammlungen u. Ausstellungen enth.: Opfermann, Rud.: Archive, Kortüm, Alb.: Bibliotheken, Wagner, Heinr.: Museen, Schmitt, Ed.: Pflanzenhäuser, Lindheimer, Otto: Aquarien, Jaffé, Fr.: Ausstellungsbauten. 2. Aufl. 882 Abb. u. 11 Taf. (VIII, 744 S.) 32 M. [748]
- , IV. Th. (Entwerfen, Anlage u. Einrichtung d. Gebäude). 8. Halbbd., Heft 2 a u. b: Hofmann, Alb.: Denkmäler, I. Gesch. d. Denkmäler, m. 24 Taf. (XII, 300 S.) II. Denkmäler in architekton. oder vorwiegend architekton. Grundge-

- danken. M. 524 Abb. u. 4 Taf. (VI, S. 301/824.) 15 u. 24 M. [749
Hanftmann, B., Ein „Instrumentum Architecturae“ Baltasar Neumanns. [Würzb. Barockmeister. Architektonischer Messapparat im Bes. des histor. Vereins zu Würzburg.] »Deutsche Bauhütte.« IX, '05, Nr. 32 m. Abb. [750
Heyden, G., Über die Anpassung d. Bauwerks an das Landschaftsbild. »Deutsche Bauhütte.« IX, '05, Nr. 34 m. Abb. [751
 —, Von d. Bedeutg. d. Ornaments [f. d. Baukunst]. »Deutsche Bauhütte.« IX, '05, Nr. 45. [752
Hoferdt, E., Ursprung u. Entwicklung der Chorkrypta. (Züricher Diss.) Breslau '05. [753
Högg, E., Der Gruppenbau. »Archit. Rundschau.« XXI, '04/5, S. 1/5 (m. Abb.). [754
Hossfeld, O., Stadt- u. Landkirchen. [Erw. Sonderdruck a. d. »Zentralblatt der Bauverwaltung.« 8⁰. (139 S. m. 101 Abb.) Berlin, W. Ernst & Sohn. '05. 2.50 M. [755
Jacob, G., Die Wanderung d. Spitz- u. Hufeisenbogens. [Bezugnehmend a. J. Strzygowski: Mschatta (III, 2000, vgl. Nr. 4882 u. 5785).] »Beiträge z. Kenntn. d. Orients.« II, '05, p. 52/8. [756
Intérieurs d'architecture moderne. Choix de documents recueillis en France et à l'étranger. Vestibules, Escaliers, Appartements. Paris, Schmid. '05. 4⁰. 25 pl. [757
Josephi, W., Geschichte der Baukunst. Mit 24 Ill. (96 S.) 23. Bd. v. Hillgers Illustr. Volksbüchern. 8⁰. Berlin, H. Hillger. '05. 0.30 M. [758
Lambert, Th., Nouveaux éléments d'architecture. 8. serie. Nouvelles constructions. Maisons à loyer. Plans, façades, coupes, ensembles et détails d'exécution. Paris, Schmid. '05. 4⁰. 48 pl. [759
 **Lambert u. Stahl*, Architektur v. 1750/1850. 1./3. Lief. (à 20 Taf.) fol. Berlin, E. Wasmuth. '05. [III, 4533.] je 30 M. [760
 —, Moderne Baukunst. Aussen- u. Innenansicht modern ausgeführter Wohn- u. Geschäftshäuser, Villen u. Landhäuser. In 3. Abt. I. Abt. 20 Taf., 4 S. Text. fol. Stuttgart, K. Wittwer. '05. 20 M. [761
Landecho y Urriés, L. de, Discursos leídos ante la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando: La evolución en la arquitectura. Madrid, de Fortanet. '05. 4⁰. 85 págs. 2 fr. [762
Landhaus, das moderne, u. seine innere Ausstattg. 320 Abb. moderner Landhäuser aus Deutschland, Österreich, England u. Finnland m. Grundrissen u. Innenräumen. Mit einleit. Text v. Herm. Muthesius. 2. verb. u. verm. Aufl. (VI, XVI, 216 S.) Lex. 8⁰. München '05. 7.50 M. [763
Lasteyrie, R. de, La deviation de l'axe des Eglises est-elle symbolique? »Bull. monumental.« LXIX, '05, Nr. 5/6. [764
Leixner, O. v., Lehrbuch der Baustile. Mit bes. Berücksichtigung d. arch. u. techn. Details. II. Bd. Die Baukunst des Mittelalters. Mit 56 Textabb. nebst 32 Taf. (VI, 227.) 4⁰. Leipzig, Baumgärtner. '05. 14 M. [765
Manuale dell'architetto, compilato sulla traccia del „Baukunde des Architekten“ da distinti ingegneri e architetti, sotto la direz. di Daniele Donghi. Disp. 51. (Fine del Vol. I.) Torino, Unione tipogr.-editr. '05. 8⁰. fig. p. XIII, 989/1012. [766
Muthesius, H., Die Entwicklung d. künstlerischen Gedankens im

- Hausbau. »Die Rheinlande.« V, '05, Nr. 7, S. 257/65. [767]
- Parker, J. H.*, Concise Glossary of terms used in Grecian, Roman, Italian and Gothic architecture. London, J. Parker. '05. 12^o. 342 p. 5 sh. [768]
- Pfeifer, H.*, Stimmungswerte der Dachformen. »Archit. Rundschau.« XXI, '04/5, S. 89/95 m. Abb. [769]
- Plumet, Ch.*, Lež současné architektury [Die Lüge der zeitgenössischen Architectur.] »Volné Směry.« VIII, '04, S. 221/3. [770]
- Recueil d'actes administratifs et de conventions relatifs aux servitudes spéciales d'architecture, aux servitudes „non aedificandi“ et autres, grevant les immeubles riverains de certains places ou voies publiques*, publié sous la direction de M. Bouvard, par L. Taxil. Paris, impr. Mangeot. '05. 4^o. 36 p. et pl. [771]
- Reinhart, E.*, Über d. Cluniacenser Vorhallen. »Anz. f. schweiz. Altertumsk.« VI, '04/5, S. 222/4. [772]
- Rose, P.*, Die Farbe als belebendes Element i. d. Baukunst. »Deutsche Bauhütte.« IX, '05, Nr. 38. [773]
- Rousseau, H.*, Esquisses d'art monumental. V. L'art chrétien. Bruxelles, Soc. belge de libr. '04. 8^o. 84 p. fig. 75 cent. [774]
- Sammlung von Stuckdecken in moderner Richtung mit besonderer Berücksichtigung d. jetzt beliebten älteren Stilarten.* Berlin, Spielmeier. fol. 100 Taf. '05. [775]
- Schultze-Naumburg, P.*, Zur Baukunst von heute. »Kunstwart.« XVIII, Nr. 14, S. 69/73. [776]
- Semper, M.*, Zur Entwicklungsgeschichte d. modernen Theaterbaues. »Deutsche Arbeit.« IV, '05, 4. [777]
- Simpson, F. M.*, A. History of architectural development. Vol. I. London, Longmans, Green & Co. '05. 8^o. 276 p. with fig. (The Architect Libr.) 12 sh 6 d [778]
- Spiers, R. Ph.*, Architecture East and West. A Collection of Essays written at various times during the last 16 years. 8^o. XVIII u. 269 S. London, Batsford. '05. 12 sh 6 d. [779]
- [Rez. »Athenaeum.« '05, I, p. 439 f.]
- Strzygowski, J.*, Der Pinienzapfen als Wasserspeier. »Mitt. d. kaiserl. deutschen arch. Inst. Röm. Abt. XVIII, S. 185/206. [780]
- Sturgis, R.*, How to Judge Architecture. A Popular guide to appreciation of buildings. 8^o. 222 p. London, Batsford. '05. 7 sh 6 d. [781]
- Swoboda, H.*, Konkurrenzen f. e. einfache Pfarrkirche, f. e. Reliquiar u. f. e. heil. Grab. Im Auftrag d. k. k. Minist. f. Kultus u. Unterr. u. d. österr. Leo-Gesellsch. Wien, Gerlach & Wiedling. '05. fol. 57 S. m. Abb. [782]
- Trélat, E.*, Questions d'art [Architecture]. Paris, Plon-Nourrit. '04. 12^o. IV, 462 p. 4 fr. [783]
- Uhde, C.*, Die Konstruktionen u. d. Kunstformen d. Architektur. Ihre Entstehg. u. geschichtl. Entwickl. bei d. versch. Völkern. III. Band. Der Steinbau in natürl. Stein, die geschichtl. Entwickl. d. Gesimse in den versch. Baustilen. 8^o. (XI, 360 S. 444 Abb. 2 Taf.) Berlin, E. Wasmuth. '04. 28 (32) M. [784]
- Vetterlein, E.*, Ländliche Architekturen. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XVII, Okt. '05, S. 69/72 m. Abb. [785]
- Wrangel, E.*, Konststilarna. En kort framställning af arkitekturens och ornamentikens utveckling för konstvänner och yrkesmän. Med.

280 illustr. af H. S. Schmid. 8°. IV, 61 s. 17 pl. Lund, Gleerup. '05. 2 Kr. [786]
Zetzsche, C., Friedhofkunst [mod.]. »Archit. Rundschau.« XXI, '04/5, S. 9/13 u. 17/21 m. Abb. [787]

B) Einzelne Epochen und Stile.

[Vgl. dazu: C) Einzelne Länder und Ländergruppen, Nr. 804 ff.]

Altchristlich: *Brehier, L.*, Les basiliques chrétiennes. Paris, Bloud & Cie., s. d. ['05]. 16°. 64 S. m. Abb. 0.60 fr. [»Science et religion.« 379.] [788]
 —: *Smith, T. R.* and *Slater, J.*, Architecture, Classic and Early Christian. 8°. 302 p. London, Soc. for promoting Christian Knowledge. '05. 3 sh 6 d. [789]

Barock s. Nr. 817 u. 832.

Barock, Empire u. Biedermeier: *Fiedler, L.*, Das Detail i. d. histor. Architektur. I. Serie. Wiener ~. 60 Taf. fol. Wien, F. Wolfrum & Co. '05. 60 M. [790]

Byzantinisch: *Brehier, L.*, Les églises byzantines. Paris, Bloud & Cie. s. d. ['05]. 16°. 64 S. m. Abb. 0.60 fr. [»Science et religion.« 380.] [791]

Gotik: *Brehier, L.*, Les églises gothiques. Paris, Bloud & Cie. s. d. ['05]. 16°. 64 S. m. Abb. 0.60 fr. [»Science et religion.« 382.] [792]

—: *Collings, J. K.*, Details of Gothic architecture measured and drawn. New York, J. Lane & Co. '05. 2 vol. 4°. 18 sh. [793]

—: *Gothic, Architecture*, the spirit of ~. [Besprechung v. Fletcher Banister u. Banister F. Eletcher: A History of Architecture [Nr. 738], u. v. älteren einschlägig. Werken.]

»Edinburgh Review.« CCII, Juli '05, S. 189/212. [794]

—: *Smith, T. R.*, Architecture, ~ and Renaissance. Re-Issue. 8°. 272 p. London, Society for promoting Christian Knowledge. '05. 3 sh 6 d. [795]

— s. a. Nr. 839, 873.

Louis XVI.: *Neufforge, J. Fr.*, *Epoque ~.* Recueil d'architecture, présenté à l'Acad. Roy. d'Architecture le 5. IX. 1757—1780. Reprod. exacte et intégrale de l'ouvrage de l'époque. Vol. I/V. [à 72 pl.] Paris, Guérinet. '05. 4°. [Vgl. Nr. 866 u. 872.] [796]

Mittelalter: *Ebel,* Mittelalterl. Rathausbauten. »Mitt. d. oberhess. Geschichtsver.« N. F. XIII, '05, S. 110. [797]

—: *Saint-Paul, A.*, Architecture et catholicisme. La puissance creatrice du Génie chrétien et français dans la formation des Styles au moyen âge. 2. éd. [Aus: »Science et religion.« Nr. 346.] 12°. 54 S. Paris, Bloud & Cie. '05. 0.60 fr. [798]

—: *Wood, L. I.*, Mediaeval Architectural Refinements. »Burlington Magazine.« VIII, '05, S. 181/5 m. Abb. [799]

Renaissance: *Moore, Ch. H.*, The Character of the ~ Architecture. 8°. London, Macmillan & Co. Ltd. '05. 12 sh 6 d. [800]

—: *Smith, T. R.*, Architecture Gothic and ~. S. Nr. 795.

—: *Spiegel, F.*, A cinquecento épitézetéröl. [Architektur d. Cinquecento.] »Művészet.« IV, '05, Nr. 3, S. 166/74. [801]

Romanisch: *Brehier, L.*, Les Basiliques romanes. Paris, Bloud & Cie., s. d. ['05]. 16°. 64 S. m. Abb. 0.60 fr. [»Science et religion.« 381.] [802]

—: *Fiocca, L.*, L'architettura romanica nell'Italia meridionale. S. Nr. 878.

—: *Schmidt, F.*, Über d. Ursprung d. romanischen Baustils. Diss. München '05. 83 S. m. Abb. 80. [803]

C) Einzelne Länder und Ländergruppen.

[Vgl. dazu: B) Einzelne Epochen und Stile, Nr. 788 ff.]

Amerika: *Saintenoy, P.*, L'architecture en Amérique. [Aus: »Rev. de Belgique.« XLIII, '05, Nr. 2, p. 190/6.] Bruxelles, P. Weissenbruch. '05. 1 fr. [804]

—: *Ware, W. R.*, The Georgian period; a collection of carefully selected details illuminating „colonial“ or XVIII. century architecture in the United States. — Boston, American Architect News Co. '04, fol. 36 S. u. 100 Taf. [805]

Belgien, Holland: *Mühlke, K.*, Streifzüge durch Altholland: Holländische Hofjes [Versorgungshäuser]. »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 7, S. 50/3 m. Abb. [806]

—: *Doucoeur, P.*, La Maison flamande du XVI. siècle. »Le Mois littéraire et pittoresque.« VI, '04. [807]

China, Japan, Indien, Orient: *Baltzer, J.*, Die Architektur der Kultbauten Japans. »Zs. f. Bauwesen.« LV, '05, Sp. 259/90 u. 415/38 [wird fortges.]. [808]

—: *Boerschmann, E.*, Studien z. chines. Baukunst. »Der Baumeister.« III, '05, Beil. z. 5. H. [809]

—: *Fischel, H.*, Japanische Architektur. »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 108/31 m. Abb. [810]

—: *Laurent, M.*, De l'architecture chrétienne à Rome et en Orient S. Nr. 5248.

—: *Sohrmann, H.*, Die altindische Säule. E. Beitrag z. Säulenkunde. (VII, 79 S. mit 57 Abb.) Dresden, G. Kühnmann. '06. 5 M. [811]

Dänemark, Norwegen, Schweden: *Hoffmeyer, J.*, Danske Domkirker III. Aarhus. »Den danske Turistforenings Aarsskrift.« '04, S. 28/48. [812]

—: *Tegn timer* af aeldre nordisk Architektur. Med Tilskud fra Kultusministeriet udgivne af H. Storck. 4. Samling. 3. Raekke, 6. Haefte, 4. Raekke, 1./3. Haefte. fol. Kopenhagen, Hagerup. '05. 1 Kr. 25 øre. [813]

—: *Upmark, G.*, Svensk Byggnadskonst 1530—1760. Norstadt & SönersFörlag. Stockholm '04. [814]

Deutschland: *Behr, A. v.*, Rheinische Fachwerkbauten a. d. Reg.-Bez. Coblenz u. Trier, v. Rhein u. Mosel, Eifel, Westerwald u. Hunsrück. 100 Skizzen. (78 S.) Trier, Schaar & Dathe. '05. 3 M. [815]

—: *Bickell, L.*, Hessische Holzbauten. 50 ausgew. Taf. (m. III S. Text) fol. Marburg, N. G. Elwerts Verl. '06. 30 M. [816]

—: *Denkmäler der Baukunst.* Zusammengest., gez. u. hrsg. v. Zeichenausschuss d. Studierenden d. k. techn. Hochschule z. Berlin. (Abt. f. Arch.) 31. Lfg. Deutsch. Barock. (12 Taf.) Berlin, W. Ernst & Sohn. '05. 5 M. [817]

—: — im Elsass v. Mittelalter bis z. 18. Jahrh. (100 Taf.) Hrsg. v. S. Hausmann u. E. Polaczek. — Monuments d'architecture de l'Alsace. 13./20. [Schluss.] Lfg. (Je 5 Taf.) fol. Strassburg, W. Heinrich. '05. je 3 M. [818]

—: —. Dasselbe. (Textbd.) In geschichtl. Zusammenhange dargest.

- v. E. Polaczek. (VIII, 123 S. m. Abb. u. 6 Taf.) 4°. Ebda. '06. 7 M. [819]
- Deutschland: Ebe, G.**, Schlesische Landeskunst. »Deutsche Bauhütte.« IX, '05, Nr. 35, 36, 37 m. Abb. [820]
- [Enth. u. a. e. Würdigung d. Westportals d. Görlitzer Peterskirche im Übergangsstil u. a. Bauten in Görlitz, Oels, Grussau, Breslau, Trebnitz etc.]
- : **Ebhardt, B.**, Deutsche Burgen, 7. Lfg. (S. 289/336 m. Abb. u. 4 Taf.) gr. 4°. Berlin, E. Wasmuth. '04. je 12.50 M. [821]
- : **Fischer, Th.**, Schwäbische Baukunst. »Stuttgarter Mitt. üb. Kunst u. Gewerbe.« '05/6, Nr. 1. [822]
- : **Happel, E.**, Die Burgen im oberen Hessen. M. 39 Zeichn. u. 1 Burgenkarte. (XV, 152 S.) 8°. Marburg, N. G. Elwerts Verl. '05. 3 M. [823]
- [Mit: Die Burgen in Niederhessen u. d. Werragebiete in 1 Bd. gebd. u. d. T.: Hessische Burgenkunde. 6 M.]
- : Hessische Holzbauten. »Hessensland.« XIX, '05, Nr. 3. [824]
- : **Kaemmerer, L.**, Die wichtigsten Baudenkmäler d. Provinz Posen. »Blätter f. Arch. u. Kunsthandwerk.« XVIII, '05, Nr. 3. [825]
- : **Krollmann, C.**, Ostpreussens Burgen. Nach e. Vortr. (21 S. m. Abb.) 8°. Berlin, F. Ebhardt & Co. '05. 0.75 M. [826]
- : **Lehmgrüber, P.**, Mittelalterl. Rathausbauten in Deutschland. M. e. Überblick üb. d. Entwickl. d. deutschen Städtewesens. I. Th. Fachwerksrathäuser. (VIII, 56 S. m. 34 Taf. u. zahlr. Textabb.) Berlin, W. Ernst & Sohn. '05. 36 (38) M. [827]
- (Rez.: v. H. Bergner, »Kunstchronik.« N. F. XVI, Nr. 33.)
- : **Matthaei, A.**, Frühmittelalterl. Baukunst in Schleswig-Holstein. »Schriften d. Ver. f. schleswig-holstein. Kirchengeschichte.« III, '05, S. 273/85. [828]
- : **Mühlke, K.**, Haustüren u. Tore d. nordisch. Wasserkante. »Archit. Rundschau.« XXI, 04/5, S. 57/62 m. Abb. [829]
- : **Naecher, J.**, Baudenkmäler des Freih. v. Müllenheim im Elsass. Qu. 8°. (32 Taf. m. III S. Text.) Strassburg, J. Noisiel. '05. 10 M. [830]
- [Rez. v. Fr. Seesselberg, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 9.]
- : **Piper, O.**, Burgenkunde. Bauwesen u. Gesch. d. Burgen zunächst innerhalb d. deutschen Sprachgebiets. In 2. Aufl. neu ausgearb. 1. Hälfte. (382 S. m. 403 Abb.) gr. 8°. München, R. Piper & Co. '05. 14 M. [831]
- [Rez. v. H. Bergner, »Kunstchronik.« XVII, 12, Sp. 188/90.]
- : **Schmohl, P. u. G. Staehelin**, Barockbauten i. Deutschland. 3./5. [Schluss-]Lfg. (54 Taf. 14 S. Text) fol. Stuttgart, C. Ebner. '05. je 10 M. [832]
- : **Stiehl, O.**, D. deutsche Rathaus im Mittelalter in s. Entwicklung geschildert. (VII, 167 S. m. 187 Abb.) gr. 4°. Leipzig, E. A. Seemann. 9 M. [833]
- [Rez. v. H. Bergner, »Kunstchronik.« N. F. XVI, 33 v. B. Hanftmann, »Deutsche Bauhütte.« IX, 48, v. Rud. Kautsch, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 10.]
- : **Stürzenacker, A.**, Eigenartige Bauweisen aus d. Elsass. »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 4, S. 30 ff. m. Abb. [834]
- : **Wiggert, E. u. L. Bugemeister**, Die Holzkirchen u. Holztürme d. preuss. Ostprovinzen Schlesien, Posen, Ostpreussen, Westpreussen, Brandenburg u. Pommern. Aufgen. u. gezeichnet. Text v. L. Bugemeister. Fol. (VII, 80 S. m. 117 Abb. u. 40 Taf.) Berlin, J. Springer. '05. 25 M. [835]
- [Rez. v. Erich Blunck, »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 13.]

- : *Winckler, H.*, Deutsche Burgen. Vortr. (26 S. m. 24 Taf.) 8⁰. Magdeburg, C. E. Klotz. '05. 1 M. [836]
- : *Winterfeldt-Menkin, J. v.*, Uckermärkische Dorfkirche. »Mitt. d. Uckermärk. Museums- und Geschichtsvereins zu Prenzlau.« II. Bd., S. 112/30. [837]
- England:** *Atkinson, T. D.*, English architecture. With 200 ill. New York, Dutton. '05. 236 p. 12⁰. 1.25 \$. [838]
- : *Bond, F.*, Gothic Architecture in ~. Analysis of origin and development of English Church Architecture from Norman Conquest to Dissolution of Monasteries. London, Batsford. '05. 8⁰. 804 p. with ill. 31 sh 6 d. [839]
- : *Bumpus, T. F.*, The Cathedrals of ~ and Wales. First Series. Illustr. 8⁰. 294 p. London, T. W. Laurie. '05. 6 sh. [840]
- : —, Dass. Second Series. 310 p. Ebda. '05. 6 sh. [841]
- : *Cathedrals*, our. Collection of 16 fotogr. 4⁰. London, Bagster. '05. 1 sh. [842]
- : *Cathedrals and Abbeys*, our. obl. 4⁰. London, Bagster. '05. 3 sh. [843]
- : *Csányi, K.*, Az angol ház. [Das englische Haus.] »Művészet.« IV, '05, Nr. 1, S. 11/5. [844]
- : *Ditchfield, P. H.*, English Villages. 100 Illus. Ch. issue. 8⁰. 320 p. London, Methuen & Co. '05. 2 sh 6 d. [845]
- : *Fairbairns, A.*, Cathedrals of ~ and Wales. Vol. I. 4⁰. London, Dennis & S. '05. 10 sh 6 d. [846]
- : *Field, H.* and *Burney, M.*, English Domestic Architecture of 17. and 18. Centuries. Selection of exemples of smaller buildings measured, drawn and photograved. With Introd. and Notes. 4⁰. 76 p. and pl. London, G. Bell & Sons. '05. 42 sh. [847]
- : *Fischel, H.*, Das englische Haus [m. Bez. auf: Muthesius, Herm., Das englische Haus, s. Nr. 852]. »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 281/91 m. 11 Abb. [848]
- : *Goodman, E.*, Norman Architecture in Essex. London, E. Stock. '05. 8⁰. 12 sh. [849]
- : *Mason, Ch.*, Some Old English and Welsh Mansions. »The House Beautiful.« III, '05, S. 223/6. [850]
- : *Muthesius, H.*, Das englische Haus. »Stuttgarter Mitt. üb. Kunst u. Gewerbe.« '05/6. Nr. 1. [851]
- : —, Das englische Haus. Entwicklung, Bedingungen, Anlage, Aufbau u. Innenraum. 2. Bd. (VII, 237 S. m. Abb.) Berlin, F. Wasmuth. '04. je 30 M. [852]
[S. dar.: Fischel, Hartwig, Das englische Haus, Nr. 848.]
- : *Old Cottages*, farm houses and other half-timber buildings in Shropshire, Hereforshire and Cheshire. Illustr. on 100 plates by James Parkinson (photographs). With introduction, notes and sketches by E.-A. Ould. London, Batsford. 8⁰. XI, 39 p. [853]
- : —, farm houses and other stone buildings in the Cotswald district. Examples of minor domestic construction in Gloucestershire, Oxfordshire, Northants, Worcestershire etc. Illustrated on 100 plates (photographs) by W. G. Dawie. With introduct., notes and sketches by E. G. Dawber. London, Batsford. '05. 8⁰. XIII, 72 p. [854]
- : *Prior, Ed. S.*, The Cathedral Builders in ~. [Portfolio Monographs.] London, Seeley & Co. '05. 4⁰. 112 p. 7 sh. [855]

Frankreich: [Vgl. a. Nr. 796 u. 798.]

- : *Bergner, H.*, E. Handbuch d. bürgerl. Baukunst in Frankreich. »Zs. f. bild. Kunst.« N. F. XVI, Nr. 7, S. 195/9 m. Abb. [857
[Über *C. Enlart, Manuel d'Archéologie française depuis les temps méroving. jusqu'à la Renaiss. I. Partie Archit. II. Archit. civile et militaire. Paris '04. (III, 4765.)]
- : *Bonnet, E.*, Des vestiges de l'architecture carolingienne dans le département de l'Hérault. [Aus »Bulletin archeolog.« '04, 2. livr., S. 280/6.] Paris, impr. nat. '05. 8⁰. 11 p. [858]
- : *Bourde de La Rogerie*, Notice sur un recueil d'édifices construits par les architectes de la Compagnie de Jésus. (1606—72). [In Frankreich]. »Réunion des Soc. des beaux-arts.« XXVIII, '04, p. 531/49. [859]
- : *Bumpus, T. F.*, Summer Holidays among the Glories of Northern France. Her Cathedrals and Churches. With 110 Illustr. 8⁰. 260 p. London, Dennis & Son. '05. 12 sh 6 d. [860]
- : *Cathédrales*, les, de France, ouvrage publié... par les soins de MM. A. de Baudot, A. Perrault-Dabot etc. fol. Paris, C. Schmid et H. Laurens. [I. et II. fasc. à 25 pl., à 25 fr.] [Compl. 150 pl., 150 fr.] [861]
- : *Clérambault, A. G. de*, Les donjons romans de la Touraine et des ses frontières. »Bull. trimestriel de la Soc. arch. de Touraine.« XV, S. 52/64, 75/112 m. 4 Taf. [862]
- : *Fleury, G.*, Des portails romans du XII. siècle et de leur iconographie. »Rev. historique et arch. du Maine.« LV, 1. liv., S. 28/69 m. 15 Taf. [863]
- : —, Études sur les portails imagés du XII. siècle, leur Iconographie

et leur Symbolisme. gr. 4⁰, de 294 p. illustré. Mamers, Fleury et Dangin. '04. 100 exempl. 20 fr. [864]

- [Rez. v. L. Cloquet, »Rev. de l'Art chret.« XLVIII, '05, S. 51/5 m. Abb.]
- : *Frises et moulures ornées*. Recueil de documents des styles gothique, François I, Henri II, Henri III, Henri IV, Louis XIII, Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, Empire, tirés des principaux musées, palais, châteaux, grandes collections. Plus de 600 motifs relevés et dessinés sous la direction de Ed. Bajot. Paris, Schmid. '05. fol. 56 pl. [865]
- : *Hanftmann, B.*, V. d. umwerten den Kunst d. 12. Jahrh. in ~ »Deutsche Bauhütte.« IX, '05, Nr. 13 m. Abb. [866
[Spez. über St. Paul zu Issoire in d. Auvergne.]
- : **Lefèvre-Pontalis, E.*, L'architecture gothique dans la Champagne meridionale au XIII et au XVI siècle. Paris, Picard. '04. [III, 4767.] [867
[Rez. v. Vöge, »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 374/6. — v. A. Besnard, »L'Architecture.« XVIII, '05, S. 87/9.]
- : *Martin-Sabon, F.*, Catalogue des photographies archéologiques faites dans les villes, bourgs et villages de l'Ile-de-France et dans les provinces de Picardie, Normandie, Bretagne, Touraine, Maine, Berry, Auvergne, Bourgogne, Champagne etc. d'après les monuments, cathédrales, églises, châteaux, fermes, maisons, ruines. Paris, l'auteur, rue Mansart 5 bis. 1896/'05. 8⁰. 90, 184 et 39 p. [868]
- : *Philippe, A.*, Les Églises romanes de la haute vallée du Lot. Caen, Delesques. '05. 8⁰. 47 p. avec grav. et plans dans le texte. [869
[Extr. du Compte-rendu du 71. congrès arch. de France. Puy '04.]

- : *Pinder, W.*, Einleitende Voruntersuchung zu e. Rhythmik roman. Innenräume i. d. Normandie. Strassburg, J. H. Ed. Heitz. '04. 81 S. 8^o. M. 3 Doppeltaf. 4 M. [870.
[Rez. v. Rud. Kautzsch, »Deutsche Literaturztg.« '05, Sp. 823/6.]
- : —, Z. Rhythmik romanischer Innenräume in d. Normandie. Weitere Unters. M. 4 Doppeltaf. (VII, 65 S.) Lex. 8^o. [»Z. Kunstgesch. d. Auslandes.« 36.] Strassburg, J. H. E. Heitz. '05. 4 M. [871
- : *Schoy, A.*, D. architektonisch-dekorative Kunst der Zeit Ludwigs XVI. f. Industrie u. Luxus-zwecke. Sammlung v. 300 Blättern n. d. Orig.-Stichen a. d. Galerie d. k. Bibl. zu Belgien u. a. d. Sammlung d. Verf. M. histor. beschrieb. krit. französ. Text nebst biogr. Notizen üb. d. Archit. Decorateurs u. industr. Künstler d. 2. Hälfte d. XVIII. Jahrh. 2 Bde. (175 Bl. bzw. 125 Bl. m. je 6 Bl. Text.) fol. Amsterdam (Berlin, B. Hessling). '05. 120 M. [872
- : *Waldner, H. A.*, An d. Wiege d. Gotik (Reiseerinnerungen an Nordfrankreich). »Deutsche Bauhütte.« IX, '05, S. 8/10 u. 23/4 m. Abb. [873
- : *Brown, J. W.*, Italian Architecture. Being a brief Account of its Principles and Progress. (Langham Series of Art Monogr.) London, A. Siegle. '05. kl. 8^o. 95 S. 1 sh 6 d. [875
- : *Chabeuf, H.*, Sur l'architecture italienne. [Ihre Beziehungen z. Antike, ästhetische Wertung der ital. Arch. im Gegensatz z. nordischen.] »Rev. de l'art chrétien.« XLVIII, '05, S. 252/9 m. Abb. [876
- : *Fabriczy, C. v.*, Italienische Architektur u. Skulptur. Jahresbericht '03. »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 274/85. [877
- : *Fiocca, L.*, L'architettura romanica nell' Italia meridionale. »Rivista abruzzese.« XIX, '04, fasc. 7. [878
- : *Melani, A.*, Logge artistiche d'Italia. »Il Secolo XX.« IV, Nr. 8, August '05, S. 693/704. [879
- : *Selvelli, C.*, Avanzi e ruderi. [Sammlung v. Aufsätzen üb. Bauten im Gubbio, Fano, Padua u. Urbino.] Verona-Padova, Fratelli Drucker. '05. [880
- : *Wharton, E.*, Italian Villas and their Gardens. London, John Lane. '04. 21 sh. [881
- Norwegen** s. Dänemark.
- Orient** s. China.
- Österreich-Ungarn (excl. Polen): Bauernhaus**, d., in Kroatien. (Kroatische Bauformen.) Hrsg. v. Kroat. Ing.- u. Arch.-Ver. (In 5 Liefgn.) 1. Lief. (10 Taf.). Dresden, G. Kühtmann. '05. 8 M. [882
- : *Benko, I.*, Egy-egy székely házról, faluról. [Notizen über Székler Häuser u. Dörfer.] »Művészet.« IV, '05, Nr. 5, S. 324/30 m. Abb. [883
- : *Dachler, A.*, Dorf-Berchfriede i. Niederösterreich. [Wehrtürme.]

- »Monatsbl. d. Altertumsvereins zu Wien.« XXII, '05, Nr. 7/9, S. 161/6. [884]
- Österreich-Ungarn (excl. Polen):** *Hann, F. G.*, Romanische u. gotische Baudenkmale im Lavantale [bes. St. Paul u. Leonhardkirche in St. Leonhard]. Aus: „Das Lavanttal“ [in Kärnthen]. E. monograf. Beitrag z. Heimatskunde. Hrsg. v. F. C. Keller. 472 S. gr. 8". M. III. s. d. Wolfsberg, E. Ploetz. [885]
- : *Hanuš Jos. a Rosůlek, K. Fr.*, Lidové stavitelství na Pardubicku, Holičsku a Pieloučsku. [D. Volksbaukunst von Pardubitz, Holitz, Prélouč.] »Ceský Lid.« XV, '05, S. 32/45. [886]
- : *Mazegger, B.*, Burgtürme im Vintschgau. [Aus: „Mitt. d. Zentralkommiss. f. Kunst- u. hist. Denkmale.“] (23 S. m. 1 Abb.) Meran, F. W. Ellmenreich. '05. 0.50 M. [887]
- : *Myskovszky, E.*, Régi fatemplomok. [Alte Holzkirchen.] [A. d. Komitat Sárosz, 15./17. Jahrh.] »Művészet.« IV, '05, Nr. 2, S. 119/22 m. Abb. [888]
- : *Roth, V.*, Geschichte d. deutschen Baukunst in Siebenbürgen. Mit 93 Abb. auf 24 Taf. (VIII, 127 S.) Lex. 8°. [»Studien z. deutschen Kunstgesch.« 64.] Strassburg, J. H. E. Heitz. '05. 10 M. [889]
- : *Siebenbürgische Kirchen.* »Bau-technische Zs.« '05, Nr. 4 [890]
- Polen, Russland:** *Architekturnyje Pamiatniki Rossyji.* [Baudenkmäler Russlands.] Unter d. Redaktion u. m. erläut. Text v. J. E. Bondarenko. Heft I. Die Epoche Alexander I. (Empire.) Moskau '05. 36 Taf. in Phototypie. 4 Rub. [891]
- : *Beutinger, E.*, Zur neuen finnischen Architektur. »Innendekoration.« XVI, '05, S. 213/5. [892]
- : *Budownictwo drzewne:* Wydawnictwo Tow. »Polska sztuka stosowana« Materyał zes. VI. [Société de l'art appliquée Polonais. Fasc. V/VI. Architecture en bois.] Kraków '05, G. Gebethner i Sp. 4°. K. nl. 2, tablie z ryc. 18. [893]
- : *Drevnosti Ukrainy.* [Ukrainische Altertümer.] 1. Lief. '05. gr. 4°. 124 S. m. Abb. u. Taf. [894]
- [Enthält e. Abhandlung G. Pawlutzki's üb. d. Architektur der Holzkirchen i. Südwestrussland. — S. dar.: »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, S. 274.]
- : *Mokłowski, K. i Sokółowski, M.*, Do dziejów architektury cerkiewnej na Rusi czerwonej. [Beiträge z. Gesch. d. russ. Kirchenbaues in Rotrussland (Polen).] Kraków '05. Nakt. Akad. Folio. str. 30 z rycinami. [895]
- : *Pudor, H.*, Die Architektur in Finnland. »Der Architekt.« XI, Aug. '05, S. 33/6. [896]
- : **Puszet, L.*, Studya nad polskiem budoisnictwem dreonianem. [Stud. über den poln. Holzbau.] [III, 4788.] [897]
- [Rez. v. K. Mokłowski, »Kwart. hist.« XVIII, '04, str. 527/30.]
- : *Sokółowski, M., Worobjew, K. i Zubrzycki, J.*, Kościoły i cmentarze warowne w Polsce. Odb. z Spraw. Komisji do bad. hist. sztuki. t. VII. [Die befestigten Kirchen u. Friedhöfe in Polen.] Kraków '05. Nakł. Akad. Społka wydawnicza polska. 4°. str. 48 z 28 ryc. [898]
- : *Warchalowski, J.*, Polnische Holzbaukunst. »Hohe Warte.« I, S. 384/393. [899]
- : *Wasastjerna, N.*, Baukunst in Finnland. Aussen- u. Innenarchitektur. (In schwed., finn., deutsch. u. französ. Spr.) (In ca. 12 Heften.) 4°. 1. u. 2. Heft (je 20 Taf. m. VII, 8 u. 4 S. Text). Helsingfors (Leipzig, G. Hedeler) '05. je 6 M. [900]

—: *Zubrzycki, J.*, Dwie właściwości kościołów. gotyckich w Polsce. [Zwei Eigentümlichkeiten d. got. Kirchen i. Polen.] [Deren wichtigste: Die Verlegung d. Strebepfeiler ins Kircheninnere, sog. Weichselstil.] »Architekt« [poln.]. '05, Nr. 5/6. [901]

Schweden s. Dänemark.

Schweiz: *Fatio, G.* u. *G. Luck*, Augen auf! Schweizer Bauart alter u. neuer Zeit. M. III. v. J. J. Redmond, A. Pellegrini u. C. Robida. (183 S.) Genf '04. (Leipzig, G. Hedeler.) 16 M. [902]

—: *Gruener, O.*, Schweizerisches Bauernhaus. »D. Baumeister.« III, '05, S. 85/92. [903]

—: *Oelenheinz, Prof.*, Architektonisches a. d. Kanton Nidwalden. [Volkskunst; die barockisierte Klosterkirche Engelberg.] »Dtsche Bauhütte.« IX, '05, Nr. 51 m. Abb. [904]

—: *Reinhart, E.*, Die Cluniacenser Architektur i. d. ~ vom X./XIII. Jahrh. Zürich, Schulthess & Co. '04. 108 S. 8°. 3 M. [905]
[Rez. v. J. Sauer, »Dtsche Literaturztg.« XXVI, '05, S. 58/9.]

Spanien: *Serrano, F. E.*, Datos para la historia del arte: Portadas artisticas de monumentos españoles. »Boletín de la Sociedad Española de Excursiones.« Oct.-Dic. '05. [906]

—: *Hill, A. G.*, Some Post-Visigothic Churches in Spain. [Sa. Maria Naranco — San Miguel de Lino — Sa. Christina de Lena (alle 3 Prov. v. Oviedo) u. Santiago di Peñalva (Prov. Leon) — 9. Jahrh., die dreierstären „lat.-byzant.“, die letztere rein maurisch.] »Archaeologia.« 2. ser. Vol. 9. P. I. '04. S. 39/56 m. Abb. [907]
—: *Valladar, F. de P.*, Monumentos

arquitectónicos de España. »La Alhambra.« 15. VI. '05. [908]

—: *Vázquez, N. A.*, Dos iglesias de los templarios: Astureses y Moldes. »Boletín de la Comisión provincial de Monumentos históricos y artísticos de Orense.« Sept.-Oct. '05. [909]

—: *Rudy, C.*, The cathedrals of northern Spain: their history and their architecture, with much of interest concerning the bishops, rulers, and other personages identified with them Boston, L. C. Page. '06. 12". 395 p. 2 sh. [910]

D) Einzelne Orte s. XI. Topographie.

E) Einzelne Baukünstler.

[S. a. Nr. 432 u. 563.]

Adam, R.: Artist and Architect. With an account of his System. 4°. London, Unwin. '05. 10 sh 6 d. [911]

Adler, Friedr.: *Frank, W.*, Architektonische Schmuckformen v. ~ [München]. »Deutsche Kunst u. Dekor.« XVI, '05, S. 431/6 m. Abb. [912]

Alberti: *Ricci, C.*, Leon Battista ~. discorso tenuto in Rimini nel V. centenario della sua nascita. Bologna, Nic. Zanichelli. '05. 8°. p. 24. [In 200 Exempl.] [913]

Alessi, Galeazzo, s. Nr. 4769.

Alfieri, Innocenzo, s. Nr. 4085.

Anthoni s. Nr. 4563 ff.

Azzolino, Tito, s. Nr. 5094.

Baldino di Sturso s. Nr. 4779.

Battaggio: *Gussalli, E.*, L'opera del ~ nella chiesa di Sa. Maria di Crema. [v. Giovanni ~ 1490 begonnen.] »Rassegna d'Arte.« V, '05, S. 17/20 m. 8 Abb. [914]

Bauer, Leopold: *Kurmany, K. M.*, ~, seine Absichten u. s. Werke

- (mod. Wien. Architekt). »Dekor. Kunst.« VIII, 89/112 m. Abb. [915]
- Benirschke:** *Leisching, J.*, Karl u. Max ~. »Mitt. d. Mähr. Gewerbmuseums in Brünn.« XXIII, '05, S. 33/8. [916]
- Berndl, Rich.**, s. Nr. 4657.
- Boccador** s. Nr. 5012/15/48/49/53.
- Bramante:** *Beltrami, L.*, ~ e la sistemazione del Tevere [1513]. »Nuova Antologia.« Fasc. 114. 1. Dec. '04. [917]
- : *Ricci, C.*, Gli affreschi di ~, nella R. Pinacoteca di Brera, e un appendice di Luca Beltrami su la Sala dei maestri d'arme. 8°. 86 p. Milano, Cogliati. '05. 8 tavv. 2 L. [918]
- [~ Fresken a. d. Palazzo Prinetti.]
- : s. a. Nr. 2014.
- Brunelleschi**, s. Nr. 4428.
- Chambiges, Pierre**, s. Nr. 5015, 5048/49/53.
- Ciurini, Bernardino:** [Architekt, 1695/1752.] Vari disegni di ~. »Miscellanea storica della Valdelsa.« Nr. 36. (Castelflorentino.) [Cronaca.] [919]
- Czigler, G.**: [~ Architekt.] »Művészeti.« IV, '05, Nr. 3, S. 187/8. [920]
- Daillon: M., L.**, Jean de ~, constructeur du château du Lude. »L'art français primitif.« I, '05, Nr. 5. [921]
- Dientzenhofer: Wirth, Zd.**, Dvě díla Kiliana Ignace Dientzenhofera v Kladně. [Zwei Werke von Kilian Ignatz ~ in Kladno.] »Památky archeologické.« XXI, '04/5, S. 89 — 98. [922]
- Dominico da Cortona** s. o. Boccador.
- Fäsch, Ruman**, s. Nr. 4152.
- Filarete** s. Nr. 4774/76/80.
- Flamel, Nic.:** *Escar, Fr.*, Une maison de charité au XV. siècle (construite par ~ pour les pauvres ouvriers de Paris; avec une planche). »Bull. de la Soc. arch. de Tarn-et-Garonne.« '04. 3. trim. [923]
- Flettner, Peter (Flötner): Haupt, A.**, ~ Herkommen u. Jugendarbeit. »Jahrb. der preuss. Kunstsammlgen.« XXVI, '05, S. 116/35 u. 148/68 m. 48 Abb. u. 2 Taf. [924]
- : *Kisa, A.*, ~. »Die Rheinlande.« V, '05, Nr. 7, S. 266/9. [925]
- s. a. Nr. 2964, 3843/4 u. 4571.
- Fontaine** s. Nr. 951.
- Gadio, Bartol.:** *M. C.*, Il testamento di ~. [Cremoneser Architekt, † Ende des 15. Jahrh.] »Arch. stor. Lombardo.« S. 4. XXXI, '04, Nr. 2. [926]
- Gaggini, Domenico:** *F[abriczy], C. v.*, ~ in Neapel. »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 193/5. [927]
- Giordano, Onofrio, della Cava:** *F[abriczy], C. v.*, ~ »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 188/90. [928]
- Giovanni da Siena:** *Ricci, C.*, ~. [Architekt, † um 1440.] Aus: »Arte antica Senese.« I, '04, p. 247/310. [929]
- Giovanni Tommaso de Como** s. Nr. 4279.
- Giuliano da Majano:** *Ceci, G.*, Nuovi documenti su ~ ed altri artisti. »Archivio storico per le provincie Napoletane.« XXIX, '04, fasc. 4, p. 784/92. [930]
- [Architekt 1488/90 beim Bau v. Poggioreale; betr. die Arbeiten dort u. auch am Castel Capuano. Die anderen „artisti“ s. hierbei beschäftigte Steinmetzen etc.]
- : *Fabriczy, C. v.*, ~ in Macerata. [Loggia dei Mercanti, um 1482.] »Jahrb. d. preuss. Kunstsammlgen.« XXVI, '05, S. 40/6 m. 1 Abb. [931]
- Giuliano da San Gallo:** *Reymond, M.*, La facciata di ~ per la basilica di San Lorenzo. [Florenz. — Entwurf. — Vorschlag d. Autors diesen Entwurf d. Façade aus-

- zuführen.] Il Marzocco. «X, Nr. 35, 27. VIII. '05, m. 1 Abb. [932
- Grenander:** *Rapsilber, M.*, Alfred ~. (42 S. m. Abb. u. 3 Taf.) 8⁰. [Sonderheft »Berliner Kunst« d. »Berliner Architekturwelt.« VIII, 4.] Berlin, E. Wasmuth. '05. 5 M. [933
- Grimm, Mauritz**, s. Nr. 4254.
- Hasenauer:** *Leisching, J.*, ~ [Karl, Freiherr v., Architekt, 1833/94]. »Allgem. Deutsche Biographie.« L, '05, S. 47/51. [934
- Hessemer:** *Stricker, W.*, ~ [Friedr. Max, Architekt, 1800/60]. »Allgem. Deutsche Biogr.« L, '05, S. 281/2. [935
- Holl, Elias:** *Schneider, Fr.*, ~ v. Augsburg am Bau d. kurfürstl. Schlosses in Mainz, 1630/32. Sonderabdr. a. d. »Zs. f. Bauwesen« '04. Mainz, L. Wilckens. '04. (23 S. m. 3 Abb.) Lex. 8⁰. 1 M. [936
- Juan de Colonia:** *Lamperez y Romea*, ~ [Architekt in Spanien, 15. Jahrh.]. kl. 8⁰. 150 S. Ill. Valladolid, Impr. d. La nueva Pincia. '04. [937
- Juvara:** *La Corte Cailler, G.*, Per la biografia di Filippo ~ [Architekt (Messina, Rom, Madrid) 1685/1736]. »Archiv. stor. messinese.« V, '04, Nr. 3/4. [938
- Le Mercier, Jacques:** *Blanchard, H.*, ~ (architecte, 1585/1654). »Conférence des Soc. savantes de Seine-et-Oise.« II, '04, p. 85/9. [939
- Licht, H.**, s. Nr. 4692.
- Lindahl u. Thomé:** *Beutinger, E.*, Bauten der Architekten ~-Helsingfors. »Innendekoration.« XVI, Sept. '05. [940
- Linnemann:** *Schmerber, H.*, ~, Joh. Alex. (Architekt u. Glasmaler, 1839/'02). »Biogr. Jahrb.« VII, '05, S. 93. [941
- Lotter, Hieronymus:** *Wustmann, G.*, ~ der Jüngere u. d. Fürstenbildnisse im Leipziger Rathause. (112 S. m. 4 Abb. u. 1 Taf.) [Aus: »Neujahrsbl. der Bibliothek u. d. Archivs d. Stadt Leipzig.« I, '05.] Leipzig, C. L. Hirschfeld. 3.50 M. [942
- Luca di Manoppello:** *Pansa, G.*, Il architetto ~ [Abruzzo, Mitte d. 13. Jahrh.]. »Boll. della Società di Stor. patria negli Abruzzi.« Puntata VII, a. '04. [943
- Luciano da Laurana:** *G[ronau], G.*, Zu ~. »Rep. f. Kunstw.«] XXVIII, S. 95. [944
- : *Hofmann, Th.*, Bauten des Herzogs Federigo di Montefeltro als Erstwerke d. Hochrenaissance. (221 S. m. 451 Abb.) qu. 4⁰. Leipzig, Gilbers. '05. 100 M. [945
- [~ durch Erbauung d. Palastes Prefettizio in Pesaro 1465 als Begründer der Hochrenaissance. — Rez. v. R. Graul, »Kunstchronik.« N. F. XVI, 33. v. Albrecht Haupt, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II, '06, Nr. 2.]
- : s. a. Nr. 5504/11.
- Luntz, Victor:** *Birk, A.*, ~ (Wiener Architekt, 1840/'03). »Biogr. Jahrb.« VIII, '05, S. 146 f. [946
- Mazzucchelli** s. Nr. 4768.
- Michelangelo** s. Nr. 1189—1203(!)
- Montorsoli:** *Marzo, G. di*, Di un aneddoto del ~ nel suo soggiorno in Messina. (Anlässlich d. Erbauung d. Fontana de Orione in Messina; Gefangensetzung e. Gehilfen 1551.) »Arch. storico siciliano.« Nuova serie, Anno XXIX, '04, fasc. 1 e 2, p. 91 ff. [947
- Neckelmann:** *Sass, J.*, Skjold ~ (deutscher Architekt, 1854/'03). »Biogr. Jahrb.« VIII, '05, S. 169 ff. [948
- Niesenberger, Hans**, s. Nr. 4152.
- Nossen:** *Mackowsky, W.*, Giov. Maria ~ u. die Renaissance in Sachsen. 110 S. m. Abb. (4. Heft

- aus »Beiträge z. Bauwissenschaft«, hrsg. v. Corn. Gurlitt.) Berlin, E. Wasmuth. Lex. 8^o. '04. 5 M. [949]
- Nussdorf, Hans v.**, s. Nr. 4152.
- Nyrop** s. Nr. 4644.
- Olbrich** s. Nr. 6224.
- Percier u. Fontaine: Fouché, M.**, Les Grands Artistes. ~ et ~ [franz. Architekten v. Anf. d. 19. Jahrh.]. Paris, Laurens, s. d. ('05). 8^o. de 128 p. avec 25 grav. 2.50 fr. [951]
- Peter v. Breisach: Schön, Th.**, Meister ~ (Baumeister u. Bildhauer aus Reutlingen um 1500). »Arch. f. christl. Kunst.« XXIII, '05, S. 91/2 u. 99/100. [952]
- Pietro di Martino** s. Nr. 1220 (I)
- Pradelle, Georges: Saunier, Ch.**, Une maison de Rapport rue de Luques [~]. »Art et Décoration.« XVII, Sem. I, S. 127/40 m. Abb. [953]
- Reuter, Theod.: Birk, A.**, ~ [Architekt, 1837/'02, Wien]. »Biogr. Jahrb.« VII, '05, S. 209. [954]
- Richardson: Vogel, F. R.**, ~ Bedeutung für die mod. Baukunst [amerik. Architekt]. »Deutsche Bauhütte.« IX, '05, Nr. 3/4 m. Abb. [955]
- Roelandt: K., L.**, Louis ~ [belg. Architekt]. »La tribune artistique.« '05, Nr. 18. [956]
- Romeis, Leonhard: G[melin], L.**, ~ † [Deutscher Architekt u. Innenkünstler]. »Kunst u. Handwerk.« LV, '04/5, S. 317/28 m. Abb. [957]
- Sacconi: Giuseppe** ~ e il monumento a Vittorio Emanuele [Rom] [† '05, ital. Architekt]. »Emporium.« XXII, '05, S. 393/9 m. Abb. [958]
- Sarbach, Jacob**, s. Nr. 4152.
- Scellier de Gisors: Wallon, P.**, Notice sur la vie et les oeuvres de Georges ~ (1844/'05), architecte du Senat, inspecteur des bâtiments civils, professeur chef d'atelier à l'Ecole des Beaux-Arts, avec portr. Paris, Dumoulin. '05. [959]
- [Extr. »Architecture.« 10. VII. '05.]
- Schinkel** s. Nr. 4186.
- Schlüter: Creutz, M.**, Der ~bau d. Loge Royal York. »Berl. Arch.-Welt.« VII, 353/8 m. Abb. [960]
- [Ehem. Landhaus des Oberhofmeisters von Kamecke.]
- Schnartz: Michel, W.**, Architekt Otto ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XVI, '05, S. 467/77. [961]
- Seidl, Emanuel: Lasser, M. O., Baron v.**, A german Architect: Prof. ~. »Studio.« XXXV, '05, S. 12/7 m. 8 Abb. [962]
- Sitte, Camillo: Birk, A.**, ~ [Wiener Architekt, 1843/'03]. »Biogr. Jahrb.« VIII, '05, S. 225 f. [963]
- Sommaruga** s. Nr. 4784.
- Spannagel: Riezler, W.**, Wilhelm ~ [mod. Münchener Arch.]. »Kunst u. Handwerk.« LV, '04/5, S. 272/8 m. Abb. [964]
- Stettheimer, Hans**, s. Nr. 5343.
- Thomé** s. Lindahl Nr. 940.
- Tettau: Wolff, Fr.**, Architekt Freiherr v. ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XVI, '05, S. 727/31. [965]
- Vasoni, Antonio**, s. Nr. 4563 ff.
- Vignola: Willich, H.**, D. Kirchenbauten des Giacomo Barozzi da ~. Ein Beitrag z. Entwicklungsgesch. d. Barockstils. Diss. München. Techn. Hochsch. '05. 64 S. m. 40 Fig. 8^o. [966]
- s. a. Nr. 4135.
- Voysey, C. F. A.: Heyden, G.**, E. englischer Landhausarchitekt [~]. »Deutsche Bauhütte.« IX, '05, Nr. 30/1 m. Abb. [967]

Wagner, Otto: *Einige* Skizzen, Projekte u. ausgeführte Bauwerke von ~. III. Bd. Heft 1 ff. Taf. in fol. Wien, Anton Schroll & Comp. '05. [968]

—: *Hevesi, L.*, ~ mod. Kirche. »Zs. f. bild. Kunst.« N. F. XVI, Nr. 9, S. 236/7 m. Abb. [969]

Wallot: *Entwürfe*, architekton., a. d. Atelier v. P. ~ an d. k. säch. Akademie der bild. Künste z. Dresden. 5. Jahrg. (22 Taf.) fol. Leipzig, Gilbers. '05. 22 M. [970]

Weinhardt: *Obser, K.*, D. Baumeister d. neuen Schlosses z. Baden [Caspar ~, 16. Jahrh. II. Hälfte]. »Zs. f. d. Gesch. d. Oberrheins.« N. F. XX, S. 505 ff. [971]

Weinlig: *Klopfer, P.*, Christian Traugott ~ u. die Anfänge des Klassizismus in Sachsen. Diss. (82 S. m. Abb.) [Dresdner Baumeister.] »Beiträge z. Bauwissenschaft.« Hrsg. v. Cornel. Gurlitt. V. 4^o. Berlin, E. Wasmuth. '05. 5 M. [972]

[Rez. v. B. Hanftmann, »Deutsche Bauhütte.« IX, '05, Nr. 44.]

Zimmermann, Dom.: *Schröder, A.*, Ein Pfarrkirchenbau von ~ (1685/1766 aus Wessobrunn, Pfarrkirche Tapfheim, Niederösterreich). »D. christl. Kunst.« II, '05, Nr. 1, S. 48/52 m. Abb. [973]

F) Städtebau.

Bartning, M., Vom Städtebau in Amerika u. Asien. »Städtebau.« II, '05, S. 141/3. [974]

Berns, J., Rheinische Kleinstadtbilder. »Städtebau.« II, '05, S. 99. [975]

Bredt, E. W., Moderne Bauten an alten Strassen? »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XVI, '05, S. 607/15. [976]

Cloquet, L., L'ichnographie des

villes. [Über Städteanlagen.] »Rev. de l'art chrétien.« XLVIII, '05, S. 106/10 m. Abb. [977]

Cornes, J., Modern Housing in Town and Country. S. Nr. 729.

Didier, Ch., L'esthétique (?) des villes. »Cottage.« '05, Nr. 2, p. 41/4. [978]

Ebe, G., Die Monumentalbrunnen im Strassenbilde. »Städtebau.« I, '04, Heft 10/11. [979]

Hallmann, P., E. Stadtplanvergleich. »Städtebau.« II, '05, S. 105. [980]

Jeváček, L., Malá Strana a problém jejího upravení. [Die Kleinseite in Prag u. d. Problem ihrer Regulierung.] Prag '04. 8^o. 71, (I), VI S. [981]

Lux, J. A., Städtstudium v. Standpunkt d. heimatlichen Kultur [österr. Städte]. »Hohe Warte.« I, S. 36/7, 162/71, 194/205, 226/32, 290/2, 308/13, 322/3, 324/5 m. Abb. [982]

[I. Jägerndorf, II. Schweizer Bauart alt u. neu, III. Steyr, V. Wachau, VI. St. Pölten, VII. Amstetten, VIII. Der Fabriksort Berndorf, IX. Graz. — Vgl. Sparre, Louis, Städtstudium etc. Nr. 988.]

Magne, É., Esthétique des villes: l'esthétique des rues. »Mercure de France.« XVI, 15. VII. '05, Nr. 194. [983]

Mortier, Ét., Les embellissements du centre de Gand. »Rev. de l'art chrétien.« XLVIII, '05, S. 4/14 m. Abb. [984]

Páloczi, A., A városi terek elrendezése és kiképzése. [Die Anordnung u. Ausgestaltung v. Stadtplätzen.] Budapest '05. [985]
[Rez.: »Műveszet.« IV, '05, Nr. 1, S. 69.]

Petrucci, R., Les villes nouvelles. »Emulation« (Louvain). '05, Nr. 7, col. 69/71. [986]

Schmidkunz, Ausdruck im Städtebau. »Städtebau.« II, '05, S. 91 — 96. [987]

Sparre, L., Städtestudium v. Standpunkte d. heimatlichen Kultur. IV. Borgå [in Finnland]. »Hohe Warte.« I, S. 209/16 m. Abb. [988
[Vgl. Lux, J. A., Städtestudium etc. Nr. 982.]

G) Gartenkunst.

Bellair, G., Lenôtre, Versailles et les jardins français. »Les Arts et la Vie.« Mai '05. [989
Bernhard, O., Gartenkunst. »Kunstgewerbebl.« XVII, Nr. 2, S. 25—40 m. Abb. [990
Bogler, W., Reform d. Gartenkunst. (III, 56 S.) 8°. Leipzig, Hachmeister & Thal. '05. 1.80 M. [991
D., V. H., Les cités-jardins en Belgique. »Tribune artistique.« '05, Nr. 17, p. 68/9. [992
Ebe, G., Stadt- u. Haus-Gartenkunst. »Der Städtebau.« II, Nr. 6 m. Abb. u. 5 Taf. [993
Ehrlich, W., Über Gartenkunst. »Innendekoration.« XVI, '05, S. 49/57 u. 73/80. [994
Fischel, H., Moderner u. alter Gartenschmuck. »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 406/18 m. Abb. [995
Kayser, H., Nordamerikanische Parkanlagen. »Der Städtebau.« II, Sept. '05. [996
Kiehl, A., Architektonisches i. d. Gartenkunst. »Städtebau.« II, '05, S. 15/8 m. 6 Abb. u. 4 Taf. [997
Lange, W., Kunstwerke u. Kunst im Garten. »Gartenwelt.« IX, '05, S. 565. [998
Latham, Ch., The Gardens of Italy. With Descript. by E. March. Philipps. M. vielen Abb. Vol. I und II. fol. London, G. Newnes. '05. 63 sh. [999
Lux, J. A., Die Kunst d. Gartenbaues. »Hohe Warte.« I, S. 96/9,

132/7, 219/20, 251/3 u. 267 m. Abb. [1000
Mann, R. J., Gartenkunst u. Kunstgärtnerei. »Wiener illustr. Gartenztg.« XXX, '05, S. 288. [1001
Muthesius, H., Der engl. Garten. »Neue Rundschau.« I, '05, S. 428/35. [1002
Nolhac, P. de, Les Jardins de Versailles. 4°. Fig. et pl. 192 p. London, Goupil. '05. 40 sh. [1003
Olbrich, J. M., Neue Gärten. (58 S. m. Abb.) Lex. 8°. Berlin, E. Wasmuth. '05. 10 M. [1004
Riehl, W., Über Gartengestaltung. »Deutsche Bauhütte.« IX, '05, Nr. 22, 23, 25. [1005
Schneider, C. K., Gartengestaltung. I. II. Haus u. Garten. III. Aus d. Parke. »Dekorative Kunst.« VIII, S. 240/50 u. 458/62 m. Abb. [1006
Schultze-Naumburg, P., Kulturarbeiten. Bd. II. Gärten. 2. Aufl. (VI, 250 S. m. Abb.) 8°. Hrsg. v. Kunstwart. München, G. D. W. Callwey. '05. 4 M. [1007
—: Kulturarbeiten. Ergänzende Bilder zu Bd. II. Gärten. Hrsg. v. Kunstwart. (100 Bl. Abb. m. 10 S. Text.) 8°. Ebda. '05. 3 M. [1008
Sutter, C., Der Garten ein Kunstwerk. »Archit. Rundschau.« XXII, S. 1/4 m. Abb. [1009
Tempel, A., Ruinen u. andere Bauwerke in Gärten. »Wiener illustr. Gartenztg.« XXX, '05, S. 123/7. [1010
Wharton, E., Italian Villas and their Gardens. S. Nr. 881.
Zahn, F., Aufgabe d. Gartenkunst. »Der Städtebau.« II, '05, Nr. 8. [1012
Zobel, V., Über Gärten u. Gartengestaltung. (V, 86 S.) kl. 8°. München, G. D. W. Callwey. '05. 1.20 M. [1013

VI. Plastik.

A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile.

[Vgl. dazu: B) Einzelne Länder und Ländergruppen, Nr. 1035 ff.]

Benedyktowicz, L., Entstehung d. Sezession in Malerei u. Skulptur. S. Nr. 1281.

Bode, W., Denkmäler der Renaissanceeskulptur Toscanas. S. Nr. 1050.

*—, Die Florentiner Bildhauer der Renaissance. Berlin '02. [I, 2194.]

[1014
[Rez. v. Frz. Wickhoff, »Kunstgesch. Anz.« '05, 3, S. 73/4 u. v. Paul Vitry, »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, II, S. 171/5.]

Dau, B., Die Kunst des 19. Jahrh. E. Grundriss der mod. Plastik u. Malerei. (Über 300 Abb.) 2./5. Lief. gr.8°. Berlin, G. Wattenbach. '04/5. je 1.20 M. [1015

Détails de sculptures d'ornements sur pierre et sur bois de la Renaissance, Louis XIII, Louis XIV. Paris, Guerin. '05. 4°. 60p. [1016
Dictionnaire d'architecture et de sculpture. S. Nr. 731.

Dill, E., Über die Entwicklung d. bildenden Künste, insbes. derjenigen der Gegenwart. Tl. III. Plastik. Progr. Zug. '05. 62 S. 8°.

[1017
Franck, G., Moderne Grabmäler, »Rheinlande.« V, '05, Nr. 11. [1018

Geistberger, J., Tabernakel u. Altarhochbau. »Kirchl. Kunst.« XII, S. 158/61 u. 175/6. [1019

Giovannoni, G., Proposta di un Corpus dei battisteri dai bassi tempi al secolo XIII. Aus: »Atti del Congr. intern. di sc. stor.« S. Nr. 221. [1020

Graus, J., Der Altarbau u. d. Barockstil (zugleich Besprechung v. Hoffmann, R., »Der Altarbau im Erzbistum München u. Freising« s. d. Nr. 4891). »Kirchenschmuck.« XXXVI, S. 229/36. [1021

Heilmeyer, A., Moderne Plastik. 50 Reprod. v. hervorragenden Werken mod. Plastikern. 4./12. (Schluss-)Heft. (35 Taf. m. VI S., 18 Bl. 3, 2 u. 2 S. Text.) Leipzig, Schumann. '05. 4°. Zus. 50 Taf. m. Text. pro Heft 1 M. [1022

Henker, R., Grabmalkunst. Neue Folge. Sammlg. v. Meisterwerken, erschaffen z. Gedächtnis d. Toten von Künstlern unserer Tage. 40 Taf. 4°. Berlin, Otto Baumgärtel. '05. 24 M. [1023

Hofmann, A., Denkmäler. S. Nr. 749.
Keudell, Bar. v., Jewelled Waxes and others. (Wachsbossierungen.) »Connoisseur.« VIII, S. 133/9. [1024

Lamers de Vits, M., Les femmes sculpteurs, graveurs et leurs oeuvres. Paris, Joue. '05. 16°. 214 p. 5 fr. [1025

Leisching, J., Der Brunnen als Strassen- und Zimmerschmuck. »Mitt. d. Mährischen Gewerbe-Museums.« XXIII, '05, S. 65/75. [1026

Lux, J. A., Schöne Brunnen. »Hohe Warte.« I, S. 356/8 m. Abb. [1027

Muñoz, A., Sarcophagi asiatici? Ricerca nel campo della scultura orientale dei bassi tempi. »Nuovo Bull. di arch. crist.« XI, '05, S. 79/102. M. 1 Taf. u. 5 Textabb. [1028

[Rez. v. J. S[trzygowski], »Byzant. Zs.« XV, '06, S. 419.]

Osborn, M., Moderne Plastik. (36 S. m. 2 Taf.) [»Moderne Essays.« Hrsg. v. Hans Landsberg. Nr. 45.] 8°. Berlin, Gose & Tetzlaff. '05. —. 50 M. [1029

Osterritter, Th., Alte Brunnen mit kirchlichen Beziehungen. »Archiv f. christl. Kunst.« XXIII, '05, S. 37/40, 49/52 u. 90/1. [S. dazu: Reiter: Brunnen in den Kirchen, ebda. S. 83.] [1030]

Scherndl, B., Der Tabernakelbau. [Vortrag.] »Christl. Kunstblätter.« XLVI, '05, S. 37/9, 52/5 u. 65/7 m. Abb. [1031]

Schlicht, H., Moderne Grabmäler. 78 Entwürfe. 50 Taf. gr.4°. Leipzig, Deutscher Architektur-Verlag. '05. 20 M. [1032]

Scott, L., Sculpture, Renaissance and Modern. Re-Issue. 8°. 306 pp. London, Soc. for promoting Christ. Knowledge. '05. 3 hs. 6 d. [1033]

Stückelberg, E. A., Langobardische Skulpturen. »Christl. Kunst.« I, '05, S. 284/8. [1034]

B) Einzelne Länder und Ländergruppen.

[Vgl. dazu: A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile, Nr. 1014 ff.]

Belgien, Holland, Luxemburg (s. a. Nr. 1040): *Destrée, O. G.*, The Renaissance of Sculpture in Belgium [im 19. Jahrh.] 8°. 80 p. with Ill. [The Portfolio of Artistic Monographs.] London, Seeley and Co. '05. 3 sh. 6 d. [1035]

[Rez. v. Artur Weese, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 8.]

—: *Pit, A.*, La sculpture hollandaise au Musée National d'Amsterdam. Amsterdam, Van Rijkom frères. gr.-fol. met 40 pltn. en 21 afb. in den tekst. 30 fl. [1036]

—: *Sibenaler, J. B.*, Les autels païens christianisés des églises de Latour, de Wolkrange et de Villers-sur-Semois [Luxemburg].

»Annales de l'Institut. arch. du Luxembourg. XXXIX. [1037
—: *Soit, E. J.*, Rapport sur le genre satyrique dans la sculpture flamende et wallone. [Vgl. Blomme, A., Nr. 1365.] »Bull. de l'Ac. royale d'Arch. de Belgique.« Janv. '05. [1038]

Deutschland: *Dehio, G. u. G. v. Bezold*, Die Denkmäler d. deutschen Bildhauerkunst. (In 4 Ser. oder 20 Lief.) I. Ser. 1 Lief. (20 Taf.) fol. Berlin, E. Wasmuth. '05. 20 M. [1039]

[Rez. v. Curt Sachs, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 9.]

—: *Holzbildwerke, deutsche und niederländische* in Berliner Privatbesitz. Herausgegeben von der kunstgesch. Gesellschaft Berlin. 50 Lichtdr.-Taf. mit VIII S. Text. gr.4°. Leipzig, K. W. Hiersemann. 65 M. [1040]

—: *Kisa, A.*, Die Externsteine. »Die Rheinlande.« V, '05, Heft 2. [1041]

—: *Schur, E.*, Die [deutschen] Denkmäler des Jahres ['05]. »Jahrb. d. bild. Kunst« ('05/6). IV, '05, S. 73 87. [1042]

England: *Keyser, Ch. E.*, A List of Norman Tympana & Lintels with figure or Symbolical Sculpture still or till Recently Exsting in the Churches of great Britain and Ireland. London, Elliot Stock. '05. [LXXIX u. 65 S.] 21 sh. [1043]

Frankreich: *Bonneton, J.*, Étude sur les statues dites „Pédanques“ du moyen âge: La „reine pédanque“ d'Auvergne. »Bull. histor. et scientifique de l'Auvergne.« Août-novembre '04. [1044]

—: *Brownell, W. C.*, French Art; classic and contemporary painting and sculpture. S. Nr. 1404.

*—: *Documents* de sculpture française du moyen âge, publ. sous la direction de P. Vitry et Gaston

- Brière. Paris, Longuet. '04. [III, 4883.] [1045
[Rez. v. Vöge, »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 171/2 u. Raymond Koechlein, »Rev. de l'art. chrét.« XLVIII, '05, S. 37/8.]
- : *Engerand, L.*, La sculpture romane en Normandie. Observations de M. R. de Lasteyrie. »Bullet. Monum.« LXVIII, S. 405/13. [1046
- : *Fabre, Fr., Archard, A., Thiollier, N.*, Cinq statues en bois du XII. et du XIII. siècle conservées dans le départ. de la Haute-Loire., Caen Delesques. '05. 8^o. 8 p. et pl. [1047
[Extr. du »Compte-rendu du 71. Congrès arch. de France.« Puy '04.]
- : *Teissier, O.*, Peintres et sculpteurs provençaux. S. Nr. 1418.
- Holland** s. Belgien.
- Japan:** *Hamada, K.*, Sculpture of the Tempyō Era [Japan, 8. Jht]. »Kokka.« XVI, '05, Nr. 183, S. 37/45, Nr. 184, S. 75/86. [1048
- Italien:** *Beschreibung* der Bildwerke der christl. Epochen in den königl. Museen zu Berlin. 2. Aufl. 2. Bd. Die italienischen Bronzen. 81 Taf. 4^o. (VI, 140 S.) Berlin, G. Reimer. '04. 25 M. [1049
- : *Bode, W.*, Denkmäler der Renaissance-Skulptur Toscanas in histor. Anordnung herausgeg. Mit Registern v. Frida Schottmüller. München, Verlagsanstalt Bruckmann. 1892/'05. 567 Taf. gr.fol. u. 233 S. 4^o. 2282 M. [1050
[Rez. v. Frida Schottmüller, »Monatsh. f. kunstw. Literatur.« I, '05, Nr. 3.]
- : —, Die italienische Plastik. 4. Aufl. Mit 103 Abb. u. 2 Pl. (XXI, 207 S.) 8^o. [I. Bd. d. »Handbücher d. k. Museen zu Berlin.«] Berlin, G. Reimer. '05. 150 M. [1051
- : *Fabrizy, C. v.*, Ital. Architektur u. Skulptur. S. Nr. 877.

- : *Scatassa, E.*, Documenti. — Contributo per la storia dell' arte. Scultori e Scarpellini [Archivalien über 55 Künstler 2. Ranges, teils Umbrier, teils in Umbrien tätig gewes.]. »Rass. bibliogr. dell' arte Ital.« VIII, '05, S. 193/203. [1052
- Koptische Kunst:** *Munoz, A.*, Stele copte nel Museo Egizio Vaticano. »L'Arte.« VIII, '05, S. 446/51 m. 5 Abb. [1053
- Luxemburg** s. Belgien.
- Norwegen** s. Nr. 1390.
- Österreich:** *Kärnthner* Grabsteine. »Charinthia I.« XCV, '05, S. 31/2, 56/7. [1054
- Spanien:** *Lafond, P.*, Les „Pasos“. [Plastische Passions-Gruppen, aus Einzelstatuen (Holz) gebildet. Spanisch, 16./18. Jahrh.] »L'Art et les Artistes.« I, '05 (II), S. 33/7 m. Abb. [1055
- : *Mélida, J. R.*, Origines del arte cristiano en España. — Sarcófagos hispanos de los primeros siglos de la era. »La Lectura.« Agosta '05. [1056

C) Einzelne Orte siehe XI. Topographie.

D) Einzelne Plastiker.

[S. a. Nr. 394 u. 432.]

- Agnolo di Polo:** *Bacci, P.*, ~, allievo del Verrocchio. [Documente aus Pistoja (1495/1500).] »Riv. d'Arte.« III, '05, S. 159/71 m. Abb. [1057
- Algardi:** *Posse, H.*, Alessandro ~ [ital. Bildhauer 1598/1654. Auch über Bernini.] »Jahrb. d. preuss. Kunstsammlungen.« XXVI, '05, S. 169/201 m. 15 Abb. u. 1 Taf. [1058
- Amodeo:** *Sant' Ambrogio, D.*, Di due altri bassorilievi dell' ~ a

- Torse de' Picenardi. »Lega Lombarda.« I. 24. 9. '04. [1059]
- Andrea di Lazzaro Cavalcanti:** *Poggi, G.*, ~ e il pulpito di S. Maria Novella. [Verf. d. 4 Basreliefs an dieser Kanzel zw. 1443 u. 48.] »Riv. d'Arte.« III, S. 77/85 m. Abb. [1060]
- Antokolski, Mark M.:** [russ. Bildhauer; s. Lebenslauf, s. Werke, Briefe u. Aufsätze]. Petersburg '05. 8°. 1046 S. m. 24 Abb. 3 Rub. [1061
[S. dar.: »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, S. 274.]
- Arnolfo di Cambio:** *Poggi, G.*, ~ e il sacello di Bonifacio IV. [1605 zerst.] »Riv. d'Arte.« III, 187/98 m. Abb. [1062]
- : *Venturi, A.*, ~. (Opere ignote del Maestro a Viterbo, Perugia e Roma.) »L'Arte.« VIII, '05, S. 254/65. [1063]
- : *Venturi, A.*, Frammenti del Presepe di ~ nella Basilica romana di Sa. Maria Maggiore. »L'Arte.« VIII, S. 106/12 m. Abb. [1064]
- s. a. Nr. 5221.
- Bambaja** s. Nr. 5907.
- Bandinelli** s. Nr. 1476.
- Bartholomé:** *Heilmeyer, A.*, Albert ~ [mod. franz. Plastiker u. Maler]. »Die Kunst unserer Zeit.« XVI, '05, S. 45/54 m. Abb. [1065]
- : *Vitry, P.*, Le Groupe d'Adam et Eve et quelques Oeuvres récentes de ~. »Art et Décoration.« XVII. Sem. 1, S. 141/6 m. Abb. [1066]
- Barrias:** *Körner, E.*, Der Bildhauer Ernest ~. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 16. II. '05. [1067]
- : *Mourey, G.*, Ernest ~. »Les Arts.« '05, Nr. 40, S. 28/33 m. Abb. [1068]
- : *Soubies, A.*, L. E. ~ (1841/1905). Notes biographiques. Paris, Flammarion. '05. 8°. 16 p. av. 3 grav. hors texte. [1069]
- Barye, Antoine-Louis:** *Angelo, E.*, ~, sculpteur. »Contemporains.« 30. IV. '05. [1070]
- Beldensnyder:** *Born, F.*, Die ~. Ein Beitrag z. Kenntnis d. westfäl. Steinstastik im 16. Jahrh. VI u. 77 S. m. XVII Taf. [Henrik, Johann, Albert u. Hans ~.] Münsteri. Westf., Coppenrath. '05. 4°. [1071]
- Benedetto da Majano** s. Nr. 1250.
- Benti Donato:** *Fabriczy, C. v.*, Allogazione della tomba di Niccolò Pandolfini a ~. [Gehilfe Michelangelo. Das Grabmal, bestimmt für den Dom v. Pistoja, ist wahrscheinl. nicht ausgeführt worden.] »Riv. d'Arte.« III, S. 176/80. [1072]
- Benoist:** *Dutilleux, A.*, Antoine ~, premier sculpteur en cire du roi Louis XIV. (1632—1717.) Versailles, Bernard. '05. 8°. 34 p. [1073
[S.-A. aus »Rev. de l'hist. de Versailles et de Seine-et-Oise.« '05.]
- Bernini:** *Malaguzzi-Valeri, F.*, Un disegno del ~ per il „Deliquio di Santa Teresa“. [Sammlung Francesco Dubini.] »Rass. d'arte.« V, '05, S. 120 m. 1 Abb. [1074]
- : *Mirot, L.*, Le Bernin [m. Bez. auf Fraschettis Berniniwerk.] »Rév. des Études histor.« '04. Nov.-Dec. [1075]
- s. a. Nr. 1058.
- Berruguete, Alonso**, s. Nr. 6077.
- Bilek** s. Nr. 1503.
- Bistolfi:** *Cena, G.*, Leonardo ~ [mod. ital. Plastiker]. »Nuova Antol.« 117. Bd., Ser., 4. 1. V. '05, S. 1/20 m. 21 Abb. [1076]
- Bourdelle:** *Leblond, M.-A.*, Le sculpteur Émile ~. »Rev. ill.« 15. VIII. '05, m. 13 Abb. [1077]
- Bovy:** *Crosnier, J.*, Notice sur le sculpteur et médailleur genevois Hugues ~ [récém. décédé.] »Nos anciens et leurs oeuvres [Genf].« '04. Nr. 1. [1078]
- Brambilla, Francesco**, s. Nr. 4785.
- Brokoff:** *Chytil, K.*, ~ ve Slezsku.

- [~ in Schlesien.] »Dilo.« III, '05, S. 49/61. [1079
[Tschechischer Bildhauer 1652—1718.]
- Brunelleschi:** s. Nr. 4428.
- Buglioni:** *Mazzini, U.*, Alcune opere di Benedetto ~ in Lunigiana. [Ton-Plastiker, Anfang d. 16. Jahrh., Werke im Territ. v. Massa.] »Giorn. stor. e lett. di Liguria.« VI, '05, S. 322/36 m. 2 Taf. [1080
[Auch S.-A.: Genova, tip. della Gioventù. '05.]
- Calandrelli:** *Schmerber, H.*, Alexander ~ [deutscher Bildhauer, 1834/1903]. »Biogr. Jahrb.« VIII, '05, S. 85 ff. [1081]
- Canova:** *Bindoni, G.*, Memorie Canoviane. Treviso, R. officine grafiche Longo. '05. 16⁰. 15 p. [1082]
- : *Ruscus:* L'Ercole e Lica di Antonia ~. [Jetzt im Pal. Corsini zu Rom.] »Emporium.« XXII, '05, S. 477/82. [1083]
- Caradosso** s. Nr. 1114.
- Carriés, Jean,** s. Nr. 451 u. 6439.
- Cavalcanti** s. Nr. 1060.
- Cellini:** *Fred, W.*, Benvenuto ~. M. 16 Vollbild. (66 S.) kl. 8⁰. [»D. Kunst.« 44.] Berlin, Bard, Marquardt & Co. '05. 1.25 M. [1084]
- Charpentier:** *Pica, V.*, Artisti contemporanei: Alexandre ~. »Emporium.« XXII, '05, S. 243/60 m. Abb. [1085]
- : *Vitry, P.*, Un nouveau bas-relief monumental d'Alexandre ~. (La famille heureuse.) »Art et Décoration.« XVII, Sem. 1, S. 58/61. m. Abb. [1086]
- Cieco da Gambassi:** *Supino, J. B.*, Le opere del ~ a San Vivaldo. [Bildhauer, geb. 1603.] »Miscell. stor. della Valdelsa.« XIII, '05, Nr. 37. [1087]
- Claudel:** *C., M. P.*, L'oeuvre de sculpture de Mlle. Camille ~. »L'Occident.« Août '05. [1088]
- Clementi, Prospero:** *Balletti, A.*, Due camini ed un' ancona di ~. [Mitte d. 16. Jahrh., verstreut.] »Rassegna d'arte.« V, '05, S. 72/73 m. 1 Abb. [1089]
- s. a. Nr. 5014.
- Collin:** *Tietze, H.*, Werke Alexander ~ u. s. Schule in Maria Laach. [Nieder-Österr. (Grabmal Johann Georg III. v. Kuefstein u. v. Anna v. Kuefstein.) Anf. 17. Jahrh.] Mit Abb. »Jahrb. d. Zentralkommision.« Wien '05. N. F. 3. II. Th. Sp. 177/94. [1090]
- Colombe:** *Vitry, P.*, Michel ~ et la sculpture française de son temps. Paris, Libr. centr. des beaux arts. '01. [1091
[Rez. v. Romain Rolland, »Rev. historique.« LXXXVIII, '05, S. 164/71.]
- Cozzarelli:** *Misciattelli, P.*, Per un gruppo in terra cotta di Giacomo ~ [in d. Sacristei d. „Osservanza“ auf d. Colle della Capriola (Siena)]. »Marzocco.« 2. VII. '05. [1092
[Dagegen Gustavo Frizzoni, ebenda, 23. VII. '05. Replik Misciattellis, ebenda, 6. VIII. '05.]
- Dalou:** *Dreyfous, M.*, ~ inconnu. »L'art et les Artistes.« I. '05. (II.) S. 71/82 m. Abb. [1093]
- : *Rickets, Ch.*, ~. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 348/54. [1094]
- : *Saunier, Ch.*, L'Atelier ~ et la donation Ziem au Petit Palais. »Rev. universelle.« 15./IX. '05. [1095]
- : *Schmidt, K. E.*, Jules ~ und sein Denkmal d. Arbeit. »Zs. f. bild. Kunst.« N. F. XVI, Nr. 6, S. 158/63 m. Abb. [1096]
- Danieletti, Pietro,** s. Nr. 5173.
- Daumier** s. Nr. 2950.
- Dennerlein:** *Holland, H.*, Thomas ~ [1847—1903]. »Biogr. Jahrb.« VIII, '05, S. 76. [1097]
- Deseine:** *Le Chatelier, G.*, Louis-Pierre ~, statuaire, sculpteur du roi, sculpteur du prince de Condé

- (1749—1822), sa vie et son oeuvre. Paris, Librairies réunies. '05. 8^o. 182 p. [1098]
- Dillens:** *Lambotte, P.*, Julien ~, statuaire. »Durendal« (Bruxelles). '05. p. 65/72 u. 136/42. [1099]
- Donatello:** *Bertoni, G. e E. P.* *Vicini*, ~ a Modena. »Rass. d'Arte.« V, '05, S. 69/72. [1100]
- : *Ciccio, L.*, Copie di un opera perduta di ~ in Roma [identische Tabernakel in Rom, Sa. Francesca Romana, im Chiostro di Sant' Agostino, ebda. u. im Dom v. Capranica]. »L'Arte.« VIII, '05, S. 375/81 m. 4 Abb. [1101]
- : *Housway, L.*, ~ [m. 9 Abb.] »Magazine of fine Arts.« I, '05, Nr. 1 (Nov.). [Franz. u. engl.] [1102]
- : *Nicola, G. de*, Un nuovo lavoro Donatelliano. [Mad. m. Kind im Bes. d. Graf. Ugo Goretti-Miniati in Florenz.] »L'Arte.« VIII, S. 125/6 m. Abb. [1103]
- : *Schottmüller, F.*, Die Gestalt d. Menschen in ~ Werk. Zürich '05. 56 S. [1104]
- : *—, ~. München, Bruckmann. '04. [III, 3360.] [1105]
- [Rez. v. C. v. Fabriczy, »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 379/84.]
- Donath:** *Gerö, Ö.*, ~ Gyula. »Művészeti.« IV, '05, Nr. 1, S. 26/30 m. Abb. [1106]
- Donner:** *Mayr, A.*, Ein Werk v. Raphael ~. »Wiener Abendpost.« 21. IV. '05. [1107]
- : *Tietze-Conrat, E.*, Unbekannte Werke v. G. R. ~. »Jahrb. d. kk. Zentralkomm. Wien.« '05. N.F. 3. II. Th., Sp. 195/266 m. Abb. [1108]
- s. auch Nr. 2209 u. 4545.
- Drake:** *Meyerheim, P.*, Friedrich ~ (1805/82). Erinnerungen zu s. 100. Geburtstage. »Zs. f. bild. Kunst.« N.F. XVI, Nr. 10, S. 257—262 m. Abb. [1109]
- Drudus de Trivio:** *Giovannoni, G.*, ~ marmorario romano. Perugia '04. »Nozze Hermanin-Hausman.« [1110]
- Eberle:** *Holland, H.*, Syrius ~ [1844/'03]. »Biogr. Jahrb.« VIII, '05, S. 76/8. [1111]
- Ell, Bernhard:** *Koch, E.*, Ein bisher unbekannter Bildhauer von Denkmälern d. Grafen zu Heeneberg [in d. Stadtkirche zu Schleusingen: Meister ~ aus Schleusingen, Ende d. 16. Jahrh.] »Zs. d. Ver. f. thüring. Gesch. u. Altertumskunde.« N.F. XV, '05, S. 397/402. [1112]
- Ferenczy:** *Meller, S.*, ~ István tanulóévei a bécsi Akadémián, 1815/8. (Die Lehrjahre J. ~ an d. Akademie in Wien.) »Művészeti.« IV, '05, Nr. 1, S. 31/44 m. Abb. [1112a]
- Ferrari, Ettore:** *Benedetti, M. de*, ~ ed il Monumento a Mazzini (Rom). »Nuova Antolog.« XL, 1. luglio '05, p. 70/9 con 6 illustr. [1113]
- Flaminio del Turco** s. Nr. 4826.
- Flettner (Flötner), Peter**, s. Nr. 925 (!).
- Fusina, Andrea:** *Malaguzzi-Valeri, Fr.*, Note sulla scultura lombarda del Rinascimento. [Über ~ u. Christoforo Foppa, gen. il Caradosso.] »Rassegna d'arte.« V, '05, S. 169/73 m. 13 Abb. [1114]
- Gaggini:** *Pometta, E.*, Gli artisti Ticinesi. Giovanni ~ in Mendrisio. »Popolo e Libertà Locarno« 21. VI. '04. Nr. 139. [1115]
- Gagliardelli, Giovan Francesco:** *Grigioni, C.*, Due opere di ~, pittore e scultore abruzzese del secolo XVI. »Rass. bibl. dell' arte ital.« VIII, '05, S. 181/5. [1116]
- [Madonnenstatue aus Terracotta in Ripatransone u. eine 2. aus Holz in Chieti.]

Gallucci: *Costantini, B.*, Nicola ~ di Guardigrele [Gehilfe Donatello's]. [Aus »Svegliarino« (Chieti) grösstenteils reproduziert in] »Rass. bibl. dell' arte ital.« VIII, '05, S. 123/6. [1117]

Gardet: *Vitry, P.*, Un Animalier: Georges ~. »Art et Décoration. XVII, Sem. 1, S. 69—76 m. Abb. [1118]

Gaul, August: *Klein, R.*, ~ (Tierplastiker). »Die Rheinlande.« V, '05, Nr. 4. — Dass., »Westermanns illustr. deutsche Monatsh.« XLIX, Febr. '05. [1119]

Gemito, Vincenzo: *Bottazzi, L. M.*, ~ [mod. ital. Plastiker]. »Nuova Antol.« XL, 16./VI. '05, S. 297/309 m. 5 Abb. [1120]

—: *Catapano, A.*, ~. »Napoli nobil.« XIV, '05, Nr. 8, S. 125/7. [1121]

—: *Giacomo, S. di*, ~: la vita, l'opera. Napoli, A. Minozzi (Giannini). '05. 4^o. 156 u. VIII p. c. 22 tav. 25 L. [1122]

Gérôme s. Nr. 1813.

Ghiberti s. Bacci, P.: Gli orafi fiorentini etc. Nr. 3593.

Giovanni da Bologna: *Patrizi, P.*, Il Giambologna. (VIII u. 268 S.) m. Abb. u. 14 Taf. 8^o. Milano, L. F. Cogliati. '05. 5 L. — S. a. Nr. 2476. [1123]

Giovanni da Nola s. Nr. 1250.

Giovanni Pisano: *Barsotti, S.*, Documenti inediti su ~. »Miscellanea d'Erudizione.« I, '05, S. 95/101. [1124]

—: *Pecchiai, P.*, Documenti inediti su ~. »Miscellanea d'Erudizione.« I, '05, S. 44/6. [1125]

—: —, ~ e la Torre pendente. »Miscell. d'Erudizione.« I, '05, S. 101/5 [1126]

[Dokument, betr. e. Anfrage an ~ wegen Herstellung d. Gleichgewichts beim schiefen Turm v. P.]

—: *Swarzenski, G.*, Neuere Lite-

ratur üb. ~. »Kunstgesch. Anz.« II, '05, 2, S. 33/46. [1127]

[Umfasst: *L. Justì, ~ u. d. toskan. Skulpt. d. 14. Jahrh. im Berl. Mus. »Jahrb. d. preuss. Kunstsammlungen.« '03 (II, 1845). *Albert Brach, Nicola u. ~ u. d. Plastik d. XIV. Jahrh. in Siena. Strassburg, Heitz. '04 (III, 4003) u. *Max Sauerlandt, Die Bildwerke des ~. Düsseldorf u. Leipzig, Langewiesche. '04 (III, 4004).]

Giovanni Tommaso de Como s. Nr. 4279.

Giuliano da Majano s. Nr. 1210 u. 1580.

Gois: *Herluison, H. et P. Leroy*, Deux sculpteurs parisiens: les ~ (1731/1836). 8^o. 39 p. avec grav. et portr. Orléans, Marron, '05. [1128]

Gonnelli, Giovanni: *Airaghi, C.*, ~ detto il Cieco da Gambassi [Bildhauer, Schüler d. Pietro Tacca]. »Emporium.« XXII, '05, S. 122/6. [1129]

Goujon, Jean: Un bas-relief de ~. »Interméd. des chercheurs et curieux.« LI, '05, col. 169, 245, 356. [1130]

—: *Journ, H.*, ~. »L'Art.« XXV, '05, S. 17/29, 79/86, 174/80, 218/23, 322/7, 357/65 u. 417/21 m. Abb. [Forts. ex '04]. [1131]

[S.-A.: Paris, libr. de »l'Art.« '05. 8^o. 105 p. 67 fig. 3.50 fr.]

Gröninger: *Koch, F.*, Die ~. Ein Beitrag z. Gesch. d. Westfäl. Plastik in d. Zeit d. Spätrenaissance u. d. Barock. [Gerhard, Joh. Mauritiz u. Joh. Wilhelm ~.] VII u. 272 S. m. 30 Taf. Lex. 8^o. Münster i. Westf., Coppenrath. '05. [1132]

Gruamonte: *Bacci, P.*, ~ ed altri maestri di Pietra che lavorarono intorno alle facciate di S. Giovanni Forcivitas in Pistoja. Note e documenti Secoli XII/XIV. »Rivista d'arte.« III, '05, S. 57/76 m. Abb. [1133]

Guglielmo d'Innsbruck: *Scano, D.*, L'antico pulpito del duomo

- di Pisa, scolpita da ~. Cagliari, Giuseppe Dessi. '05. 8⁰. fig. 24 p. [1134
[Die heutige Kanzel in Cagliari identisch mit d. alten Kanzel des Pisaner Doms, die im 13. Jahrh. durch d. Werk Giov. Pisanos ersetzt wurde. — Rez. v. Enrico Brunelli, »L'Arte.« VIII, '05, S. 472/3 u. v. A. Melani, »Arte e Storia.« '05, Nr. 5/6.]
- Guillaume: Masson, Fr.**, Eugène ~ (1822/'05) [franz. Plastiker]. »Les Arts.« '05, Nr. 41, S. 1/5 m. Abb. [1135
- Hautmann: Holland, H.**, Johann ~ [1820/'03]. »Biogr. Jahrb.« VIII, '05, S. 94 ff. [1136
- Henschel: Holland, H.**, ~ [Joh. Werner, Bildhauer, 1782/1850]. »Allgem. Deutsche Biogr.« L, '05, S. 203/5. [1137
- Hering: Hofmann, F. H.**, Ein Beitrag zu Loy ~. »Altbayrische Monatsschrift.« V, '05. [1138
- : **Mader, F.**, Loy ~. E. Beitr. z. Gesch. d. deutschen Plastik d. XVI. Jahrh. (VIII, 122 S. m. 70 Abb.) 4⁰. München, Ges. f. christl. Kunst. '05. 6.50 M. [1139
[Rez. v. A. Weese, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 11/12.]
- : **Schm., A.**, Noch zwei Epitaphien v. Loy ~. »Christl. Kunst.« I, '05, S. 119/20. [1140
- Hernandez, Greg.**, s. Nr. 6077.
- Hirt: Holland, H.**, ~ [Joh., Bildhauer, 1836/97]. »Allgem. deutsche Biogr.« L, '05, S. 372 ff. [1141
- Hofer, Joh. Ludwig: Bach, M.**, ~ (1801/87). »Allgem. deutsche Biographie.« L, '05, S. 383/85. [1142
- Hötger: Schmidt, K. E.**, Bernhard ~. »Zs. f. bild. Kunst.« N. F. XVI, Nr. 10, S. 277/82 m. Abb. [1143
- Houdon: Giacometti, G.**, Un lèvrier; terre cuite originale par J.-A. ~ (1741/1828). Paris, Ducrocq. '04. 4⁰. 87 p. av. 14 grav. [1144
- : **Vitry, P.**, ~ animalier. »Les Arts.« '05. Nr. 42, S. 40. [1145
- Huy, Renier de: Kurth, G.**, Encore ~. [Verfertiger d. Taufbrunnen v. S. Barthélemy in Lüttich.] »Bull. de la Classe des lettres de l'Acad. royale de Belgique.« '05. Nr. 4. [1146
- Julien, Pierre: Pascal, A.**, ~, sculpteur (1731/1804); sa vie et son oeuvre. [Rambouillet, Versailles, Tuileries, Malmaison etc.] Paris, A. Fontemoing. '04. 8⁰. 188 p. avec fig. 5 fr. [1147
- Juni, Juan de**, s. Nr. 6077.
- Jsunzo: Apráiz, J.**, Un escultor vitoriano del siglo XVI. »Euskal-Erria.« 30. VII. '05. [1148
- Kafka: Mráz, K. D.**, Bohumil ~. »Český Svět.« I, '05, S. 52/3. [1149
- Kiss: Zivier, E.**, Der Vater des Bildhauers August ~. »Ober-schlesien.« IV, '05, S. 265/7. [1150
- Klimsch: Rosenhagen, H.**, Bildhauer Fritz ~. »Vom Fels z. Meer.« '05, H. 17. [1151
- Klinger: Kalkschmidt, E.**, Max ~ als Bildhauer. »Westermanns illustr. deutsche Monatshefte.« L, Dec. '05, S. 423/36. [1152
- : **Mráz, K. D.**, Max ~: Das Drama. »Rozhledy.« XV, '05, S. 147/9. [1153
- : **Becher, F.**, ~ Richard Wagner-Denkmal für Leipzig. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XVI, '05, S. 585 m. 2 Abb. (vor S. 467). [1154
- s. a. Nr. 154.
- Kopf: Schmerber, H.**, Joseph v. ~ (deutscher Bildhauer, 1827/'03). »Biogr. Jahrb.« VIII, '05, S. 87/90. [1155
- s. a. Nr. 6104.
- Koloszvari: Czakó, E.**, ~ Márton és György, XIV-ik századi szobrászok. (Martin u. Georg ~,

- Bildhauer d. XIV. Jahrh.) Buda-
pest, Patria. '04. [1156
[Rez. »Művészet.« '05, Nr. 2, S. 141.]
—: —, ~ Márton és György mű-
vészete. »Művészet.« IV, '05,
Nr. 6, S. 371/83 m. Abb. [1157
Krafft, Adam: *Geyer, Chr.*, Zur
Geschichte d. ~schen Stationen.
»Rep. f. Kunstw.« XXVIII. Bd.,
S. 351/64 u. 495/511. [1158
— s. a. Vischer, Peter, Nr. 1269.
Kwannon: *Statue of ~* [Holz, um
900, japan.]. »Kokka.« XVI, '05,
Nr. 186, S. 148 m. 1 Taf. [1159
Labenwulf, Pankraz, s. Nr. 4695.
Lambeaux: *Horrent, D.*, Jef ~.
»Eveil« (Séraing s. Meuse). '05,
Nr. 6, p. 84/6. [1160
Laurana, Francesco: *Ferrier,*
G., De ~ [Kopf in e. engl. Privat-
sammlung, abgeb.]. »Les Arts.«
'05, Nr. 42, S. 41. [1161
Lederer, Hugo, s. Nr. 4243.
Levick: *Wood, T. M.*, A Deco-
rative Sculptor: Miss Ruby ~
(Mrs. Gervase Bailey). »Studio.«
34. Bd., '05, S. 100/7 m. 13 Abb.
[1162
Ligeti, Miklos: *Lázár, B.*, ~.
»Művészet.« IV, '05, Nr. 4, S.
255/64 m. Abb. [1163
Lindenmair, Jacob, s. Nr. 4126.
Manzel, Ludwig: Skulpturen. 20
Taf. Lichtdr. nach d. Künstlers
Werken. Text v. Jul. Norden.
(IV S.) fol. Berlin, O. Baumgärtel.
'05. 20 M. [1164
Marini, Michele: *Colasanti, A.*,
Un bassorilievo di ~. »L'Arte.«
VIII, '05, S. 201/5 m. 4 Abb. [1165
[Rom, Palazzo della Minerva, Mar-
tyrium d. h. Sebastian, Geißelung
Christi u. Pietà. Florentiner Bild-
hauer, Anf. d. 16. Jahrh.]
Massegne s. Nr. 4127.
Matvejevic-Autokolskij: *Snaid-*
auf, A., Sochar-mud'rec Mark ~.
[Der Bildhauer u. Gelehrte Mark
~.] Prag '04. 8°. 220 S. (III). [1166
Mazzoni, Guido: *Muñoz, A.*, ~,
gen. il Modanino [Plastiker a. Mo-
dena 15. Jahrh.]. »Das Museum.«
X, '05, S. 25/8. [1167
Meister Egydius s. Nr. 4992.
Mengelberg s. Nr. 4219.
Metzner: *Stoessel, O.*, Franz ~.
Mit 52 Taf. »Deutsche Arbeit.«
IV, '04/5, S. 449/60. [1169
Meunier: *Avenarius, F.*, ~. »Kunst-
wart.« XVIII, '05, Nr. 17, S. 233/5.
[1170
—: *Bazalgette, L.*, Bouyer, R.,
Carrière, E., Demolder, E., De-
strée, J., Dumont-Wilder, L.,
Fagus, Fontainas, A., Geffroy, S.,
Golberg, M., Joly, T., Krains, H.,
Leblond, M. A., Le Blond, M.,
Leclère, T., Lemonnier, C.,
Maeterlinck, M., Marx, R., Mans,
O., Mockel, A., Morice, C., Om-
biaux, M. des, Picard, E., Pilon,
E., Pierron, S., Rodin, A., Thiis, J.,
Zype, G. van, et Verhaeren, E. —:
Constantin ~ et son oeuvre. —
Paris, éd. de la »Plume«, '05. 8°. 96 p. av. 39 fig. [1171
—: *Bencke, A.*, Ein Tag d. Zu-
sammenseins mit ~. »Neue Fr.
Presse.« 20. V. '05. [1172
—: Bibliographie de ~. »Wallonia.«
XIII, '05, S. 155/8. [1173
—: *Canudo Ricciotti*, Constantino ~.
»Nuova Antol.« XL, 16. Maggio.
'05, S. 293/303 con 7 illustr. [1174
—: *Fónagy, B.*, ~. »Művészet.« IV,
'05, Nr. 4, S. 231/8 m. Abb. [1175
—: *Gensel, W.*, Constantin ~.
Mit 46 Abb. u. 1 Titelb. (62 S.).
»Künstler-Monogr.« Hrsg. von
H. Knackfuss. LXXIX. Lex. 8°. Bielefeld u. Leipzig, Velhagen &
Klasing. '05. 2 M. [1176
[Rez. v. Otto Eggeling, »Monatsh.
d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 11/12.]
—: *H(eilbut)*, Constantin ~. »Kunst
u. Künstler.« III, S. 349/50. [1177
—: *Hymans, H.*, Constantin ~.

- »Zs. f. bild. Kunst.« N. F. XVI, Nr. 8, S. 205/14 m. Abb. [1178]
- Meunier: J. A.**, La Maison natale de Constantin ~. »Libre critique.« '05, Nr. 40/1. [1179]
- : **Knopff, F.**, A great Belgian Sculptor: Constantin ~. »The Studio.« XXXV, '05, S. 3/10 m. 10 Abb. [1180]
- : **Leclère, T.**, Constantin ~ (1831/'05). »Rev. Universelle.« I./V. '05. [1181]
- : **Mayer, G.**, Erinnerungen an ~. »Nation.« '05, Nr. 29. [1182]
- : **Morice, C.**, Constantin ~. »Mercure de France.« XVI. Bd. 15./V. '05. [1183]
- : **Novák, A.**, Constantin ~. »Nová česká revue.« II, '05, S. 516/21. [1184]
- : **Petrucchi, R.**, Constantin ~. I. Personal Reminiscences. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 177/83. [1185]
- : **Scapinelli, Conte C.**, Constantin ~. »Christl. Kunst.« I, '05, Beil. zu Nr. 8. [1186]
- : **Treu, G.**, Constantin ~. »Volné Směry.« VIII, '04, S. 85/110. [1187]
- : **Vanzype, G.**, Constantin ~. »L'Art et les Artistes.« I, '05 (I), S. 120/3 m. Abb. [1188]
- Michelangelo: Calzini, E.**, A proposito delle due Statue: il Cupido di ~ e la „Venere antica“ passate dalla corte di Urbino a quella di Mantova. »Rassegna bibliogr. dell' arte ital.« VIII, '05, S. 47/50. [1189]
- [Aus e. Aufsätze v. Bern. Felicangeli: Cesare Borgia a S. Angelo in Vado. »Atti e mem. della R. Deputaz. di stor. patr. per le Marche.« '04, Fasc. 3.]
- : **Condini, A.**, The life of ~ Buonarroti. [Engl. Übers.] 80. 86 p. Boston, Merrymount Press. '04. [1190]
- : **Frey, K.**, Zu ~ Buonarroti I. [Über dessen sitzenden Knaben in St. Petersburg.] »Beil. z. Allg. Ztg.« v. 29. u. 30. XI. '05, Nr. 276/7. [1191]
- : **Grimm, H.**, Leben ~. 2 Bde. 11 Aufl. (VII, 500 u. 504 S.) gr.8°. Berlin, W. Spemann. '04. 12 M. [1192]
- : **Jacobsen, E.** u. **P. N. Ferri**, Neuentdeckte ~-Zeichnungen i. d. Uffiz. zu Florenz. (40 S. m. 17 Abb. u. 24 Taf.) fol. Leipzig, K. W. Hiersemann. '05. 65 M. [Auch e. französ. Ausgabe.] [1193]
- [Rez. v. Frz. Wickhoff, »Kunstgesch. Anz.« II, '05, 4, S. 111; v. E. Steinmann, »Deutsche Literaturztg.« '05, Nr. 37.]
- : **Knapp, F.**, ~. D. Meisters Werke in 166 Abb. Mit e. biogr. Einltg. XLIV, 181 S. Lex.8°. (Klassiker d. Kunst in Gesamtausg. VII.) Stuttgart, Deutsche Verlagsanst. '06. 6 M. [1194]
- : **Mackowsky, H.**, ~. Berlin, Bard, Marquardt & Co. 16°. Mit 15 Abb. u. 1 Facs. '05. [1195]
- : **Mc Leod Addison**, Drawings by ~. »Art Journal.« '05, 12, S. 365/6. [1196]
- : **Petrucchi, G.**, ~ poeta. »Cosmos illustrato.« '04, Nr. 15. [1197]
- : **Rolland, R.**, ~. [»Les maîtres de l'art.«] Paris, Libr. de l'art anc. et mod. '05. 8°. 184 p. av. 24 fig. [1198]
- : Sonnetts. Transl. into English Verse by S. Elizabeth Hall. To which is prefixed a Life of ~ Buonarroti, transl. from Ital. of Ascanio Condivi. 12°. 178 pp. London, K. Paul. '05. 5 sh. [1199]
- : **Steinmann, E.**, Zur Restauration der Fresken ~ in der Sixtin. Kapelle. »Museumskunde.« I, '05, S. 226/9. [1200]
- : —, Die Flussgötter an den Medici-Gräbern ~ [v. Nicc. Tribolo im Mus. naz. zu Florenz].

»Zs. f. bild. Kunst.« XVII, 2, S. 39/42 m. Abb. [1201]

—: —, Die sixtinische Kapelle. 2. Bd. ~. (XX, 812 S. m. Abb.)

Nebst Tafelmappe. (70 Taf., VIII S. Text.) fol. München, F. Bruckmann. '05. 150 M. [1202]

—: *Tietze, H.*, Francisco de Hollanda und Donato Giannottis Dialoge und ~. »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 295/320. [1203]

— s. a. Nr. 83, 122, 369, 2685, 2925, 4422 u. 5222.

Michelozzo s. Nr. 5907.

Mino da Fiesole: *Angeli, D.*, ~. (156 S. m. 54 Abb.). 8^o. Firenze, Alinari. '05. 12 fr. [1204]

—: *Fabriczy, C. de*, Portate al Catasto di ~ [a. d. Jahren 1469 u. 1480]. »Riv. d'Arte.« III, 265/7 S. [1205]

—: *Giglioli, O. H.*, La pila battesimale di ~ nella chiesa di S. Maria a Peretola e le pitture di Giusto di Andrea di Giusto [Kirche in d. Umgebung v. Florenz. Fassadenmalereien Giustos, e. Schülers Filippo Lippis]. »Riv. d'Arte.« III, 267/9 S. [1206]

Moitte: *Tourneux, M.*, Jean Guillaume ~, sculpteur et statuaire distingué du XVIII. siècle (1747—1810). »L'Intermédiaire des Chercheurs.« XLI, '05, Sp. 26ff. [1207]

Moreau-Vauthier: *Pasquidoux, H. de*, Paul ~. »Rev. illustrée.« 15/XI. '05. M. 7 Abb. [1208]

Müller, Jacob: *Rauch, M. v.*, ~, Bildhauer u. Steinmetz [a. Heilbronn, Ende d. 16. u. Anfang d. 17. Jahrh.]. »Württemberg. Vierteljahreshefte f. Landesgesch.« N. F. XIV, '05, S. 85/96. [1209]

Neri di Bicci: *Poggi Giovanni* (*G. P.*), ~ e Giuliano da Maiano. [Üb. einige gemeins. Arbeiten. Archivalien.] »Riv. d'Arte.« III, S. 128/9. [1210]

Niccolo di Piero: *Melani, A.*, ~ ed Arezzo sua patria. »Arte e Storia.« 3. ser., XXIV, '05, Nr. 1/2. [1211]

Niccolo Pisano: *Möller, A.*, D. Naturgefühl bei ~. »Rep. f. Kunstwissensch.« XXVIII, S. 127. [1212]

— s. a. Nr. 1127.

Niederhäusern-Rodo: *Ramuz, C. F.*, Un sculpteur Suisse: A de ~. »L'Art décoratif.« VII, 2. sem. Aug. '05, S. 52/6 (m. 7 Abb.). [1213]

Nino Pisano: *Venturi*, Una Madonna di ~ nel Museo nazionale di Budapest. »L'Arte.« VIII, S. 126/7. [1214]

Notke, Bernt, s. Nr. 5425.

O'Connor, Andrew: *Guillemot, M.*, Un Sculpteur Américain: ~ »L'Art et les Artistes.« I, '05 (I), S. 141/6. [1215]

Palma, Felice: *Giampaoli, U.*, Una scultura dimenticata di ~ [geb. in Massa 1583. Crucifix in San Rocco in Massa]. »Giornale storico e letterario della Liguria.« VI, '05, S. 417/23. [1216]

Pendl: *Fuchs, K.*, Das Künstlergeschlecht ~ anlässlich d. 60. Geburtstages d. Bildh. Emanuel ~ geschild. 88 S. m. 3 Bild. 8^o. Wien, C. Konegen. '05. 1.25 M. [1217]

Peter v. Breisach s. Nr. 952.

Peters, Carl: *Hansen, A.*, Billedhuggeren ~. »Kunst.« [København.] VII, '05, H. 20 g 3 [38 Abb.] [1218]

Petit, Jean: *Thuriot, M.*, Notice sur le statuaire ~ (1819/'03). Besançon, impr. Dodivers. 8^o. 18 p. av. grav. et portr. [1219]

Pietro di Martino: *F[abriczy], C. de*, ~ da Milano in Ragusa. »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 192ff. [1220]

— s. a. Nr. 4910/15/16/24/25/26.

- Pietro Lombardo** s. Nr. 5337/9.
- Pigalle:** *Rocheblave, S.*, La femme dans l'oeuvre de Jean-Baptiste ~ [franz. Bildhauer d. 18. Jahrh., Werke f. d. Pompadour]. »Rev. de l'art anc. et mod.« XVII, '05, S. 413/28 u. XVIII, S. 43/53 m. Abb. [1221]
- Pollajuolo** s. Nr. 1531.
- Polo del maestro Agnolo dei Vetri:** *Mesnil, J.* [Vater des Verrocchioschülers Agnolo di Polo (vgl. Bacci Peleo: Agnolo di Polo etc. Nr. 1057), Verfertiger von Totenmasken]. »Riv. d'Arte.« III, S. 256/8. [1222]
- Precht:** *Roosval, J.*, Hofbildhuggaren Burchardt ~. (Sveriges allmänna konstförenings Publikation 14.) 4^o. VIII, 102 S. Stockholm, Konstföreningen. 10 Kr. [1223]
- : —, Burchard ~ altare i Upsala Domkyrka. »Svenska slöjd förenings tidskrift.« '05, 1. [1224]
- Quercia:** *Rossi, P.*, Jacopo della ~. »Bull. senese di stor. patr.« XII, '05, fasc. 1. [1225]
- : Un monumento di Jacopo della ~ [in Carpi]. »Rassegna d'arte.« V, '05, Nr. 1, S. 13. [1226]
- Richier, Légier:** *Denis, P.*, Une oeuvre inédite de ~; le Calvaire de Génicourt. »Bull. mensuel de la Soc. d'Arch. Lorraine.« '05, 3, S. 51/61 u. 4, S. 79/86 m. Abb. [1227]
- s. a. Nr. 4144.
- Riemenschneider:** *Henner, Th.*, Beiträge z. Kunstgesch. Frankens. 1. Das Grabdenkmal d. S. Trithemius e. Werk ~. 2. D. Denkmal d. Mainzer Kurfürsten Friedr. Karl Joseph v. Erthal in der Aschaffenburg-Stiftskirche. »Arch. d. histor. Ver. f. Unterfranken u. Aschaffenburg.« 46. Bd., '05, S. 223/47. [1228]
- : Werk, ein, aus ~ Schule. »Antiquitäten-Rundschau.« III, '05, S. 193. [1229]
- s. a. Nr. 1684.
- Ringel-Ilzsch:** *Knorr, Th.*, ~. Ein elässischer Bildner. »Die Rheinlande.« V, '05, Nr. 12. [1230]
- Robbia:** *Anselmo Anselmi*, Frate Ambrogio della ~ (Werke dess. in d. Marken). »Arte e Storia.« XXIII, 30./XII. '04. [1231]
- : —, Nuovi documenti per la dimora dei Della ~ nelle Marche. »Rassegna bibliogr. dell' arte ital.« VII, '04, S. 192/6. [1232]
- : *Astolfi, C.*, Una terracotta Robbiana [in d. Kirche v. S. Firmiano, e. Werk des Florentiners Fra Ambrogio]. »Giovine Italia.« [Macerata.] 6./VIII. '05. [1233]
- : *Bode, W.*, La Madonna di Luca della ~ del 1428 [Sammlg. v. Bülow in Berlin]. »Rivista d'Arte.« III, S. 1/3 m. Abb. [1234]
- : *Carocci, G.*, Il monumento del Vescovo Benozzo Federighi e l'ornamentazione floreale Robbiana. »Arte ital. dec. e ind.« XIII, '04, Nr. 11. [1235]
- : **Cruttwell, M.*, Luca and Andrea della ~ and their successors. London, J. M. Dent. New York, E. P. Dutton. '02. [14950.] [1236]
- [Rez. v. Paul Schubring, »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 83/7; v. Mary Logan, »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, II, S. 256 64 m. Abb.]
- : *F[abrizzy], C. de*, Ein neues Werk Fra Ambrogio u. Fra Mattia della ~. »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 98 ff. [1237]
- [Kap. Ricci i. d. Franziskanerkirche zu Macerata.]
- : *Gerspach, E.*, Oeuvres des ~ peu connues ou inconnues. [2 Terrakotten in d. Kirche v. Gavinana als Werke d. Giovanni d. ~.] »Rass. d'arte.« V, '05, S. 94/5. [1238]

- : *Mazzini, U.*, Le vicende di un invetriato Robbiano [Terrarotta, Kröng. Mariens, in S. Francesco Grande bei Spezia]. »Giornale stor. e letter. della Liguria.« V, '04, Luglio-agosto. [1239]
- : *Schubring, P.*, Luca della ~ u. seine Familie. Mit 172 z. Th. farb. Abb. (V, 155 S.) [»Künstler-Monographien.« Hrsg. v. Knackfuß. 74.] Lex. 8°. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '05. 4 M. [1240
[Rez. v. Curt Sachs, »Monatshefte f. kunstwiss. Lit.« '05, S. 41.]
- s. a. Nr. 4424.
- Rodin: Beckett, Fr., ~.** »Tilschueren.« XXII, '05, S. 127/42 m. Abb. [1241]
- : *Bénédict, L.*, Propos sur ~ [bes. Radierungen]. »L'Art et les Artistes.« I, '05 (I), S. 27/32 m. Abb. [1242]
- : *Clemen, P.*, Auguste ~. »Die Kunst f. Alle.« XX, 13, S. 289/307 u. 14, S. 321/35 m. Abb. [1243]
- : *Dix dessins* choisis de Auguste ~, gravés en fac-sim. et à l'eau-forte, en couleurs, et tirés par Henri Boutet. Paris, 11, rue d'Odessa. 4°. [1244]
- : *Marx, R.*, ~ Céramiste. »Art et Décoration.« XVII, Sem. 1, S. 117/28 m. Abb. [1245]
- : *Mauclair, C.*, Notes sur la technique et le symbolisme de M. ~. »Renaissance latine.« 15/V. '05. [1246]
- : —, Auguste ~. The Man — His Ideas — His Works. Translat. by Clementina Black. 40 plates. (XX u. 147 S.) 4°. London, Duckworth & Co. '05. 10 sh 6 d. [1247]
- : *P[ica], V.*, I Bassi rilievi decorativi d'Auguste ~. »Emporium.« XXI, '05, S. 404/6 m. Abb. [1248]
- s. a. Nr. 6377.
- Roland: M. H.**, »Le Serment d'Amour« par ~. [Ph. Laur. ~, franz. Bildhauer, v. Ende d. 18. Jahrh.] »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, II, S. 311 ff. m. Abb. [1249]
- Rosselino, Ant.: Serra, L.**, Due Scultori fiorentini del 400 a Napoli. (~ u. Benedetto da Majano.) »Napoli nobiliss.« XIV, 12, S. 181/5 u. XV, 1, S. 4/8. [1250
[Handelt auch über die neapolit. Plastiker dieser Zeit, Giovanni da Nola u. Girolamo Santacroce.]
- Rosso, Medardo: Hevesi, L., ~** [mod. franz. Plastiker]. »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 174/81 m. Abb. [1251]
- Rousseau, Victor: Bosschère, J. de, ~**, statuaire (belge). »Occident.« Sept. '05. [1252]
- Russ v. Ravensburg, Jacob, s.** Nr. 407 u. 4304.
- Sanmichele, Matteo, s. Nr. 5337/9.**
- Sansovino, Andrea: Mazzini, U.**, Un documento per la biografia di ~. »Giorn. stor. e lett. d. Liguria.« V, '04, S. 438/40. [1253]
- Santacroce, Girolamo, s. Nr.** 1250.
- Schmarje: Perzynski, Fr.**, Walter ~ [deutscher Plastiker]. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XV, '05, S. 245/51 m. Abb. [1254]
- Sergel, Joh. Tob.: Niedner, F.**, Carl Michael Belman, d. schwedische Anakreon, Berlin '05. [1255
[Enth. S. 310/24 e. ausführl. Charakteristik des schwed. Bildhauers ~. S. »Monatshefte d. kunstw. Lit.« '05, Märzheft S. 76.]
- Sluter: Kleinclausz, A.**, Claus ~ et la sculpture bourgignonne au XV. siècle. 8°. 180 p. et 24 fig. Paris, Libr. de l'art anc. et mod. '05. 3.50 fr. [1256]
- : —, Le Puits des Prophètes de Claus ~. »Rev. de l'Art Ancien et mod.« XVII, '05, S. 311/6 u. 359/74 m. Abb. [1257]

- Sluter:** *Kleinclausz, A.*, Les Prédecesseurs de Claus ~. »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, II, S. 26/38 m. Abb. [1258
— s. a. Nr. 394.
- Stappen, van der:** *Stona, M.*, D. Bildhauer Charles ~. »Neue fr. Presse.« 1./VII. '05. [1259
- Stoss, Veit:** *Baer, L.*, D. „Eva“ des ~ [im Louvre]. »Kunstchronik.« N.F. XVI, Nr. 17. [1260
—: *Simon, K.*, Die ~schule in d. Provinz Posen. [Triumphkreuz in Kosten.] »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 10, S. 82 m. Abb. [1261
- Strauss, Peter:** *Gümbel, A.*, ~ (alias Trünklein) von Nördlingen, der Schnitzer des Peters- u. Paulsaltars im Kloster Heilsbronn. »Rep. f. Kunstw.« XXVIII. Bd., S. 135/42. [1262
— s. a. Nr. 414.
- Strigel, Ivo**, s. Nr. 407.
- Sucharda, Stanislaus**, s. Nr. 5159.
- Thorvaldsen:** *Jacobsen, A.*, ~ Fødested. »Kunst.« (Kopenhagen.) VII, '05, H. 4/5 m. 4 Abb. [1263
—: *Rosenstand, K. V.*, Bertel ~. En Skildring for Ungdommen. 158 Sider i 8. Kopenhagen, Gyldendal. '05. 2 K. 50 øre. [1264
—: ~ Voerker i Aldvag. Kjobenhavn, Tryde. '05. 8^o. 32 p. av. 30 grav. [1265
- Tollinger:** *Ankert, H.*, Bildhauer ~. »Mitt. d. Ver. f. Gesch. d. Deutschen in Böhmen.« XLIII, '05, H. 3, S. 353/5. [1266
[Franz ~ recte Döllinger a. Leitmeritz, Bildhauerarb. an d. Mariascheiner Wallfahrtskirche (Böhmen) Anfang 18. Jahrh.]
- Trentacoste:** *Corradini, E.*, Domenico ~ [mod. ital. Plastiker]. »Nuova Antolog.« XL, 16./XI. '05, S. 209/27. [1267
- Tribolo, Nicc.**, s. Nr. 1201.
- Verona, Luigi**, s. Nr. 5173.
- Verrocchio** s. Nr. 1531 u. 2502 (!).
- Vinçotte:** *Lambotte, P.*, De Beeldhouwer Thomas ~. »Onze Kunst.« IV, 1. Halbj., S. 157/66 m. Abb. [1268
- Vischer, Peter:** *Daun, B.*, ~ u. A. Krafft. Mit 102 Abb. (136 S.) Lex. 8^o. [Künstler-Monogr. hrsg. v. Knackfuss. LXXV.] Bielefeld, Velhagen & Klasing. '05. 4 M. [1269
[Rez. v. Theodor Hampe, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, 05, Nr. 4.]
- Volkmann:** *Seidlitz, W. v.*, Arthur ~-Rom [Plastiker u. Maler]. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XVII, Nov. '05, S. 93/7. [1270
- Volpi:** *Sant' Ambrogio, D.*, Una statua dello scultore casalese Ambrogio ~ del 1563 raffrontata con altra del Busti. »Il Politecnico.« Dic. '04. [1271
- Vries, A. de:** *Harlas, F. X.*, Brouzová socha Herkulova v městském museu dilem ~. [Die Herkules-Statue aus Bronze im Städt. Museum (Prag) ein Werk ~.] »Maj.« III, '05, S. 31. [1272
- Waerve, Cl. v. d.**, s. Nr. 394.
- Wagner, Joh. Peter Alex.:** *Lempertz, H. G.*, ~. Fürstbischöfl. würzburg. Hofbildhauer, 1730—1809. E. Beitrag z. Gesch. d. deutschen Plastik d. XVIII. Jahrh. (133 S.) gr. 8^o. Köln, J. M. Heberle. '04. 2 M. [1273
- Wagner, Siegfried:** *Matthiesen, O.*, ~ [dän. Bildhauer]. »Kunst.« [Kopenhagen.] VI, '05, H. 9/10 (m. 10 Abb.). [1274
- Wahl:** *Holland, H.*, Alex. v. ~ (Bildhauer u. Maler, 1839/'03). »Biogr. Jahrb.« VIII, '05, S. 200 ff. [1275
- Walker:** *Holland, H.*, Franz ~ [Bildhauer u. Maler, 1832/'02]. »Biogr. Jahrb.« VII, '05, S. 194 f. [1276
- Wespin:** *Oger, A.*, Les frères Jean et Nicolas de ~ dits Tabaguet, sculpteurs dinantais (XVI.

et XVII. siècles). Leur oeuvre en Italie. Namur, Ad. Wesmael-Charlier. '04. 8°. 13 p. et II pl. h. t.

[1277

[Extr. du »Compte rendu du Congrès d'arch. et d'hist.« Dinant '03.]

Wirsing, Heinrich: *Grautoff, O.*, A young Munich Sculptor: ~. »Studio.« XXXVI, '05, S. 141/6 m. 4 Abb. [1278

Zacchi (Maler u. Plastiker) s. Nr. 2561.

Zorn, Anders, s. Nr. 3064 ff.

VII. Malerei.

A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile.

[Vgl. auch: B) Einzelne Länder u. Ländergruppen, Nr. 1362 ff.]

Adam-Leonhard, K., Zur Theorie der farbigen Perspektive (Komplementärtheorie). Betrachtgen f. Maler u. Laien. (20 S.) kl. 8°. Strassburg, C. Bongard. '05. 60 Pf. [1279

Arendt, Ch., Analyse d'un manuscript de 1565, conservé à la bibliothèque de Trèves, traitant de la technique de la peinture sur verre. S. l. '04. 8°. 5 p. 0.25 fr. [1280

[Extrait des Public. de la fédération arch. et hist. de Belgique, XVIII. Congrès, Mons '04.]

Benedyktowicz, L., Rodowód secesyi w malarstwie i rzeźbie, jej kwiaty i owoce na naszej grzędzie. [Die Entstehung d. Secession in der Malerei u. Skulptur; ihre Blüten u. Früchte.] Kraków '05, Nakł. autora, Spółka wyd. Polska, druk. Związkowa. 8°. str. 36. [1281

Bersch, J., Die Malerfarben u. Malmittel. Deren Untersuchung auf ihre Echtheit, erlaubte u. unerlaubte Zusätze, Einfluss d. Atmo-

sphärien etc. XV, 342 S. m. 4 Abb. 8°. Wien, Hartleben. '05. 6 M. [1282

Bouffier, H., Lehre v. d. malerisch. Perspektive. 2. Aufl. [VIII, 52 S. m. Abb.] 8°. [5. Bd. v. Bossong's Kunsttechnischer Bibliothek f. Dilettanten.] Wiesbaden, J. Bossong. '05. 1.50 M. [1283

Chefs-d'oeuvre, les, des grands maîtres. Nouvelle série, XV.—XVIII. siècle. Notices explicatives par M. Ch. Moreau-Vauthier. Paris, Hachette. '04. Fol.-Album. 48 pl. 75 fr. [1284

[Rez. v. A. M., »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, I, S. 87.]

Collier, J., The Art of Portrait Painting. Illustr. 4°. 116 p. London, Cassell & Co. '05. 10 sh 6 d. [1285

Crace, J. D., Painted Decoration. Past Masters of the Worshipful Company of Painters [v. d. Giotto-schule bis zur Rafaelschule]. »Art Journal.« '05, 2, S. 47/52 m. Abb. [1286

Cremer, Frz. Gerh., Zur Ölmaltechnik d. Alten. Weitere Unters. üb. d. Begriff d. Ölmalerei. (XV, 444 S.) gr. 8°. Düsseldorf, L. Voss & Co. '05. 8 M. [1287

Daun, B., Die Kunst d. 19. Jahrh. E. Grundriss d. mod. Plastik u. Malerei, s. Nr. 1015.

Dewhurst, W., Impressionist Painting; its Genesis and Development. London, Georgs Newnes. '04. fol. 144 S. u. 88 Taf. [1288

Dinet, E., Les fléaux de la peinture. Observations sur les vernis, les retouches et les couleurs. Paris, E. Rey, s. d. 16°. XXVI, 68 p. '05. 1.50 fr. [1289

Dubrovská, L., Popis veškerých malířských technik a návod k jich provádění. Na základě vlastní praxe sestavila —. [Beschreibung sämtlicher Maltechniken und Anleitung z. Anwendg. derselben.

- Auf Grund eigener Praxis zusammengestellt von ~.] Prag, '04. 12⁰. 38 (I) S. [1290]
- Feistel-Rohmeder, B.*, Das Frauenbildnis i. d. venezianischen Renaissance. (77 S. m. 10 Taf.) kl. 8⁰. »Die Frau.« VII.] Leipzig, Rothbart. '05. 1.50 M. [1291]
- **Ferrari, G.*, La Scenografia. Milano, Hoepli. '02. [I, 1357] [1292]
[Enth. e. Gesch. d. Theaterdekoration. — Rez. v. C. v. F(abriczy). »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 376/8.]
- Fieber, H.*, A modern vallásos festézet kialakulása. (Moderne religiöse Malerei.) »Művészeti.« IV, '05, Nr. 6, S. 362/70. [1293]
- Fleury, P.*, Traité classique du peintre décorateur. Paris, Garnier Frères. '05. 8⁰. 663 p. av. fig. 4 fr. [1294]
- Frimmel, Th. v.*, Auszüge aus Willem Beurs: De groote Waereld in 't kleen geschildert. [Üb. d. Technik d. Ölmalerei, public. Amsterdam 1692.] Beil. d. »Bl. f. Gemäldekunde.« Lief. 1. ['05.] [1295]
- Fry, R. E.*, Tempera Painting. »Burlington Magazin.« VII, '05, S. 175 ff. [1296]
- Fuentes, U.*, Algo sobre impresionismo en el arte de la pintura moderna. »Revista Contemporanea.« 15./VI. '05. [1297]
- Galandauer, D.*, Das Bild in d. Bauernstube. »Deutsche Industrie und Kunst.« '05, Nr. 3. [1298]
- Gesamtverzeichnis v. Bruckmanns* Pigmentdrucken nach Werken d. klass. Malerei, sowie der Bruckmann'schen Reprodukt. v. Handzeichnungen alter Meister. Alphabetisch nach d. Meistern geordn. (8 Mezzotintograv.) (V, 211 S.) 16⁰. München, Verl.-Anst. J. Bruckmann. '05. 0.75 M. [1299]
- Glück, G.*, Kinderbildnisse aus der Sammlung Margarethens v. Österreich. (Jahrb. d. kunsth. Sammlungen des a. h. Kaiserhauses, 25. Bd., S. 227/37.) [1300]
- Gut, A.*, Grundriss d. Kunstgesch. I. Übers. üb. d. Gesch. d. Malerei. (95 S. m. Abb.) 16⁰. »Miniatur-Bibliothek.« 659/60.] Leipzig, A. O. Paul. '05. 0.20 M. [1301]
- Guaita, L.*, La scienza dei colori e la pittura. Sec. ediz. ampl. Milano, Ulrico Hoepli. '05, 16⁰. 368 p. 2.50 fr. [1302]
- Grautoff, O.*, Neue Forschungen zur Maltechnik. »Die Gegenwart.« XXXIV, '05, Nr. 2. [1303]
- Glaronyja* tetschenja inostronnaj shiwopisi XIX wjeka. [Hauptströmungen d. ausländ. Malerei im XIX. Jahrh.] Red. v. Rich. Muther. Moskau '05. gr. fol. 8 S. u. 8 Heliograv. 25 Rub. 1. Lief. [Compl. in 12 Lief.] [1304]
[S. dar. »Monatshefte d. kunstw. Lit.« I, '05, S. 277.]
- Hajdecki, A.*, Neues kunstgeschichtliches Quellenmaterial aus Wiener Archiven. I. Zur Geschichte d. Gemäldepreise. »Kunstwelt.« I, '05, S. 28/34. [1305]
- Hatton, R.*, Figure Composition. Illustr. 8⁰. 312 p. London, Chapman & Hall. '05. 7 sh 6d. [1306]
- Heath, D.*, Miniatures. (Connoisseurs Library.) Roy. 8⁰. 360 p. with 39 pl. London, Methuen & Co. 25 sh. [1307]
[Porträtminiaturen.]
- Hessling, E.*, Dekorative u. monumentale Malereien zeitgenöss. Meister mit kurzen biogr. u. erläut. Angaben. 2. Ser., Taf. 25/48 (Photogr.) Leipzig, Baumgärtner. '04. 12 M. [1308]
- Holme, Ch.*, „Old“ - Water - Colour Society, the (1804/'04). Special spring Number of »The Studio« '05. London, Office of »The Studio«. '05. 8⁰. 16 a. 46 p. w. 40 pl. 5 sh. [1309]

- Jaumann, A.*, Die Gesetze d. Mosaiks.
»Deutsche Kunst u. Dekoration.«
XIV, '04, S. 457/61 u. 508/13.
[1310]
- , Moderne Lichtmalerei. »Deutsche
Kunst u. Dekoration.« XVI, '05,
S. 412/20. [1311]
- Jessen, J.*, Englische Kinderportraits.
»Kind u. Kunst.« II, '05, Nr. 1.
(Sept.) [1312]
- Keim, F.*, Von kirchlicher Wand-
malerei. (Umschau, Prinzipien,
Technik.) »Der Kunstfreund.«
XXI, 1, S. 1/4; 2, S. 9/12 u. 3,
S. 26/32. [1313]
- Kende, I.*, Az akvarellfestés kézi-
könyve. [Handb. d. Aquarell-
malerei.] Budapest, Kreutle. '05.
[1314]
- [Rez.: »Művészet.« IV, '05, Nr. 3,
S. 210.]
- Kunst (Gewijde)*. 100 platen naar
schilderijen van bekende meesters.
Met bijschriften von G. J. v. d.
Flier u. A. 2. druk, Afl. 1. Rotter-
dam, J. M. Bredée. (6 en 1/16, m.
plt. 1/4.) fol. Compl. in 25 afl. à
0.30 fl. [1315]
- Kunst, klassische*. Hausschatz be-
rühmter Meiter alter u. neuer
Zeit. 1./20. Taus. 7./12. (Schluss-)
Lief. (13 farb. Taf. m. IV S. Text.)
Leipzig, Deutsche Verlagsaktien-
gesellschaft. '04. je 1 M. [1316]
- Kunst (oude)*. Reproducties in kleu-
ren van beroemde oude meester-
werken. Afl. 1 en 2. Leyden, A. W.
Sijthoff. (4 en 1/24 m. 12 pl.)
Compl. in 12 afl. à 1.25 fl. [1317]
- Kutna, G.*, Geschichte d. Malerei.
(99 S.) m. 31 Illustr. [Hillger's
Illustr. Volksbücher. 29.] 8°.
Berlin, H. Hillger. '05. 0.30 M.
[1318]
- Leonhardt*, Motive f. moderne or-
namentale Malerei. Leipzig,
Scholtze. '05. fol. 24 Taf. m. 4 S.
Text. [1319]

- Lescluze, G. de*, Les Secrets du
coloris. [Über malerische Farben-
harmonie.] Bruges, Demolin-
Claeys. '04. 8°, de 215 p. avec
35 pl. en coul. et 13 grav. 6 fr.
[1320]
- Linke, Fr.*, Die Malerfarben, Mal-
u. Bindemittel u. ihre Verwendung
in d. Maltechnik. (XII, 122 S.)
Stuttgart, P. Neff Verl. '04.
3.50 M. [1321]
- Malonyay, D.*, Az újabb festészet
fejlődése. [Entwicklung d. neueren
Malerei.] »Művészet.« IV, '05,
Nr. 3, S. 190/9. [1322]
- Mauclair, C.*, De Watteau à Whistler.
Paris, Fasquelle. '05. 16°. IV et
344 p. 3.50 fr. [1323]
- * *Meesterwerken* der schilder kunst
tot het jaar 1800. Voor Neder-
land bewerkt door C. Hofstede
de Groot. [III, 4948.] Afl. 1/25.
(75 Taf. fol.) per Afl. 2 fl. [1324]
- Meister*, alte. 200 Farbendr. m. be-
gleit. Texten v. Ad. Philippi. 23./5.
(Schluss-)Lief. (24 Taf.) Leipzig,
E. A. Seemann. (je) 5 M., einz. Taf.
1 M. [1325]
- „*Meister der Farbe*.“ Beispiele d.
gegenwärt. Kunst in Europa m.
begleit. Texten. 2. Jahrg. '05.
12 Hefte. Leipzig, E. A. Seemann.
Einzelpreis je 3 M. [1326]
- „*Meisterbilder*.“ Hrsg. v. Kunstwart.
Neue Reihe. 109./50. Bl. Mit Text.
a. d. Umschlag. München, G. D. W.
Callwey. 4". 0.25 M. [1327]
- Meisterwerke der Malerei* [s. III,
4950]. Russ. Ausgabe, vermehrt
um 28 Photogr. nach Gemälden
aus russ. Sammlungen. 25 Lief.
à 4 Taf. Lief. 1. Petersburg '05.
Kompl. 75 Rub. [1328]
- Meyer, B.*, Weibliche Schönheit.
Kritische Betrachtungen üb. d.
Darstellung d. Nackten in Malerei
u. Photogr. m. 250 maler. Akt-

- studien in Farbendr. Einleitung v. Ludw. Schrank. 2. Aufl. 2 Bde. (XVI, VII, 376 S.) Lex. 8^o. Stuttgart, Klemm & Beckmann. '05. 30 M. [1329]
- Michel, E.*, Le sentiment de la nature et l'histoire de la peinture de paysage. »Révue de synthèse historique.« (Paris.) XI, '05, Nr. 2. [1330]
- Michel, W.*, Das Figurenbild. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XVI, '05, S. 555/60. [1331]
- , Das Kind i. d. modern. Malerei. »Kind u. Kunst.« I, '05, Jänner. [1332]
- Munkert, A.*, Die Normalfarben. Beitrag z. Technik d. Malerei f. Techniker u. Künstler. (VII, 171 S.) gr. 8^o. Stuttgart, F. Enke. '05. 4 M. [1333]
- Muther, R.*, Historya malarstwa. V. Malarstwo w epoce rokoka tudzież wielkiej rewolucyi. [Geschichte d. Malerei. V. Die Epoche d. Rokoko u. d. franz. Revolution.] Przełożył Stanisław Wyrzykowski. Warszawa, Nakładem T-stwa. '05. 8^o. str. 168. [1334]
- , Geschichte d. Malerei. II. u. III. Bd. Neudruck. (149 u. 132 S.) 108. u. 109. Bändchen d. „Sammlung Götschen“. Leipzig, G. J. Götschen. (Je) 0.80 M. [1335]
- Nissen, M.*, Die mittlere Linie. (Zur heutigen deutschen Kunstlage. »Kunstwart.« XVIII, '05, 9. H., S. 597/612 u. 10. H., S. 661/79. [1336]
- [Behandelt d. Frage: Wie gelangt die Malerei heute z. einer Entwicklung grossen Stils?]
- Osborn, M.*, Porträtmalerei. (54 S.) [„Moderne Essays“, hrsg. v. Hans Landsberg. 54.] 8^o. Berlin, Gose & Tetzlaff. '05. 0.50 M. [1337]
- Ozzola, L.*, I „tondi“ nell' arte (15. u. 16. Jahrh.). »La Rassegna nazionale« (Firenze). XXVI, '04, 16. agosto. [1338]
- , Il ritratto nella pittura. »Rassegna nazionale.« 15. febb. '05. [1339]
- Pfänner z. Thal, B.*, Über die Maltechnik der Alten. »Beil. z. Allgem. Ztg.« 6. VII. '05, Nr. 153 [1340]
- Pictures of '05* (»Pall-Mall«-Extra). 8^o. London, »Pall-Mall«-Office. '05. 2 sh. [1341]
- Pierron, S.*, Portraits d'artistes. Bruxelles, Havermans. '05. 4^o. 213 p. et fig. 8 fr. [1342]
- Poore, H. R.*, The Pictorial Composition and the Critical Judgment of Pictures. A Handbook for Students and Lovers of Art. 2. ed. revised. 8^o. 282 pp. London, Batsford. '05. 7 sh 6 d. [1343]
- Prevati, G.*, La tecnica della pittura. Torino, Fratelli Bocca. '05. 8^o. 304 p. 4 L. [1344]
- Protokoll* des am 21. VI. '05 in München abgeh. Kongresses z. Bekämpfung. d. Farben- u. Malmaterialien-Fälschgen (78 S.). 8^o. München, E. Reinhardt. '05. 1.50 M. [1345]
- Raupp, K.*, Handbuch der Malerei. Leipzig, J. J. Weber. '04. 4. Aufl. 54 Textabb. u. 9 Taf. 179 S. 3 M. [1346]
- Robert, K.*, Les Éléments de la perspective du paysagiste. Paris, Laurens. '05. 16^o. 90 p. av. fig. [1347]
- Raehlmann, Ed.*, Über die Technik d. alten Meister d. klass. Zeit, beurteilt nach mikroskop. Untersuchung. v. Bruchstücken ihrer Gemälde. Vortrag, geh. a. d. Kongress z. Bekämpfung. der Farben- u. Malmaterialien-Fälschungen. München '05. 6 S. Lex. 8^o. [Aus dem Protokoll des Kongresses.]

- S. Nr. 1345.] München, E. Reinhardt. '05. o.30 M. [1348
[Rez. v. Herm. Popp, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II, '06, Nr. 1.]
- Reinach, S.*, Répertoire de Peintures du moyen-âge et de la renaissance. (1280/1580.) Tome I. 8°. (IV, 710 S.) avec 1046 grav. Paris, Ernest Leroux. '05. 10 fr. [1349
[Rez. v. Curt Sachs, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 10.]
- Reymond, M.*, L'Architecture des peintres aux premières années de la Renaissance. »Rev. de l'art anc. et mod.« XVII, '05, S. 41/52 u. 137/47. [1350
[Forts. z. XVI, '04, p. 463]
- Schmid-Breitenbach, F.*, Der Stil i. d. modernen Malerei. »Christl. Kunst.« I, '05, S. 155/63. [1351
- Schultze-Naumburg, P.*, Das Studium u. die Ziele der Malerei. 3. Aufl. (II, 99 S. m. 16 Abb.) gr.8°. Jena, E. Diederichs. '05. 3.50 M. [1352
- Sharp, W.*, Fair Woman in Painting and Poetry. 8°. (Portfolio Miniatures.) London, Seeley. 3 sh 6 d. [1353
- Sickert, B.*, The Pre-Raphaelite and Impressionist Heresies. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 97/104 m. Abb. [1354
- Sparrow, W. S.*, Woman painters of the world. From Caterma Vigri 1413 63 to Rosa Bonheur and the Present Day. London, Holder & Son. '05. 4°. 282 p. with Ill. (Art and life library II.) 7 sh 6 d. [1355
[Rez. v. Georg Galland, »Monatshefte d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 6.]
- Statham, H. H.*, What is the „Raison d'être“ of pictures. »Nineteenth century.« May '05. [1356
- Stückelberg, E. A.*, Über Pergamentbilder. »Schweizerisches Archiv f. Volkskunde.« IX, '05, Heft I. [1357
- Waterhouse, P.*, Painters' Architecture (v. Fra Angelico-Raphael). »Art Journal.« '05, Nr. 8, S. 229/34, Nr. 10, S. 301/4 u. Nr. 12, S. 357/64. [1358
- Watts, G. F.*, Was soll uns ein Bild sagen? »Kunst u. Künstler.« IV, S. 14/6 m. 1 Abb. [1359
- Werke alter Meister*, 500 Reprod. nach Orig. aus europ. Gallerien. 504 S. 4°. Berlin, Globus-Verlag. '05. 12 M. [1360
- Westlake, N. H. J.*, An Elementary History of Design in Mural Painting, principally during the Christian Era. Vol. II. From the second until the twelfth centuries. London, Parker. '05. fol. 190 p. 32 sh. [1361
[Rez.: »Atheneum.« '05, II, p. 903.]

B) Einzelne Länder und Ländergruppen.

[Vgl. auch: A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen u. Stile, Nr. 1279 ff.]

- Amerika:** *Buxton, H. J. W.*, English Painters. Chapter on American Painters by S. R. Koehler. Reissue. 8°. 242 p. London, Soc. for Promoting Christian Knowledge. '05. 3 sh 6 d. [1362
- : *Galindo y Villa, J.*, Las pinturas y los manuscritos jeroglíficos mexicanos. Nota bibliográfica sobre los más conocidos é importantes. »Anales de museo nac. de Mexico.« Ep. II, T. II, '05, S. 25/56. [1363
- : *Isham, S.*, The History of American Painting. With 12 Full-Page-Photograv. and 121 Illustr. in the Text. (The Hist. of Americ. Art. Edited by John C. Van Dyke.) New York '05. 8°. 573 S. [1364

- Belgien, Holland:** *Blomme, A.*, Rapport sur le mémoire de M. L. Maeterlinck, intitulé: Le genre satyrique dans la peinture flamande et wallone [vgl. Nr. 1038]. »Bull. de l'Acad. royale d'Archéol. de Belgique.« Janvier '05. [1365]
- : *Dacier, E.*, La Peinture belge au XIX. siècle. »Revue de l'art ancien et mod.« XVIII, S. 113 —125 m. Abb. [1366]
- : *Fierens-Gevaert*, Le Rôle des maîtres wallons dans la prem. Renaissance des Valois, s. Nr. 1409.
- : *Flemish Picture*, a, from Abyssinia. [Ehem. im Bes. d. Kön. Theodor v. Abyss., jetzt in engl. Privatbes.] »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 394 m. Abb. [1367]
- : *Jongh, Joh. de*: Die holländische Landschaftsmalerei. Ihre Entstehung u. Entwicklung. Aus d. Holl. übers. v. H. F. W. Jeltens. (110 S. m. 40 Taf.) gr. 8°. Berlin, B. Cassirer. '05. 4.50 M. [1368
[Rez.: »Lit. Centralbl.« LVII, '06, Nr. 12. — Paul Kühn, »Zs. f. Aesthetik.« I, '06, S. 146/50. — Rosa Schapire, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II, '06, Nr. 3. — Gustav Glück, »Kunstgesch. Anz.« '06, Nr. 2, S. 45/9.]
- : *Mander, Carel van*, Das Leben der niederländischen u. deutschen Maler. (Holländischer.) Textabdr. nach d. Ausg. v. 1617. Übersetzg. u. Anmerkgen v. Hans Floerke. I. Bd. Mit 20 Bildertaf. (460 S.) '06. 15 M. [1369
[Rez. v. Rosa Schapire, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II, '06, Nr. 2.]
- : *Mont, P. de*, L'Evolution de la peinture néerlandaise aux XIV., XV., et XVI. siècles à l'Exposition de Bruges. Livr. 12 à 20 (et dern.) (p. 57/164 av. pl. 111/200). Haarlem, Kleinmann. '05. fol. [1370]
- : *Muther, R.*, La peinture belge au XIX. siècle. Trad. par J. de Mot. Bruxelles, Misch et Thron. '04. 8°. X, 137 p., 32 pl. 6 fr. [1371]
- : *Rousseau, H.*, Retables flamands en Allemagne. »L'Arts anciens de Flandre.« I, '05, Nr. 3. [1372]
- : *Vanzype, G.*, Nos peintres. Troisième série: Albert Ciambelani, Alfred Delannois, Jean Delvin, Franz Hens, Adr. - Jos. Heymans, Eugène Smits, Alfred Verhaeren et Isidore Verheyden. Bruxelles, P. Lacomblez. '05. 8°. 129 p. et 8 phototyp. h. t. 3.50 fr. [1373]
- China, Japan:** *Characteristic Example*, a, of the Momoyamba Byōbu [6 oder 8 theil. Gemälde]. »Kokka.« XVI, '05, Nr. 186, S. 142/7 m. Taf. [1374]
- : *Folding Screen*, a, with Landscapes in the Collection of the Tō-ji Temple [Japan. 6 teiliges Tafelbild]. »Kokka.« XVI, '05, Nr. 187, S. 172/7 m. Abb. [1375]
- : *Giles, H. A.*, An Introduction to the History of Chinese pictorial art. (178 S.) With Illustr. 8°. Shanghai, Kelly & Walsh Ld. '05. [1376]
- : *Hart, E.*, Japanese impressionist artists. »The House Beautiful.« III, '05, S. 227/32 u. IV, '05, S. 18/21, 51/5, 99/103, 157/8, 189/91 u. 236/9. [1377
[Umfasst: The Old Masters (Part I—IV), Hanabusa Itcho (Part V), Yosai (Part VI u. VII); wird fortgesetzt.]
- : *Hermann, G.*, Die japanische Landschaft. Mit 12 Abb. nach Hiroshige. »Westermanns Illustr. deutsche Monatsh.« L, Okt. '05. [1378]
- : *Hirth, F.*, Scraps from a collector's note book, being notes on some chinese painters of the present dynasty. With appendices on some old masters and art historians. Leiden, E. J. Brill.

- (IV, 136 S. m. 20 Taf.) gr. 8^o. '05. [1379
[Rez. v. A. Forke, »Lit. Zentralbl.« LVII, '06, Nr. 21.]
- : *Japanese and Chinese Paintings in the Museum* [Boston]. »Museum of fine Arts Bulletin« (Boston). III, '05, Nr. 1. [1380
- : *Leipnik, L. N.*, Modern japán festészet. (Moderne japanische Malerei.) »Művészeti.« IV, '05, Nr. 3, S. 175/80. [1381
- : *Taki, Sei-ichi*, Characteristics of Japanese Painting. »The Kokka.« XVI, '05, Nr. 182, S. 7/15, Nr. 183, S. 45/54, Nr. 184, S. 67/74, Nr. 185, S. 106/13. [1382
- : *Tamamushi Shrine*, the, in the Hôryû-ji Temple. [Bemalter Holzaltar d. 15. Jahrh.] »Kokka.« XVI, '05, Nr. 182, S. 16/27. [1383
- : *Tei-San*, Notes sur l'art japonais: I. Les sources d'inspiration de l'art japonais. — II. L'évolution de la peinture japonaise, des origines au XVIII. siècle. — III. Les écoles de peinture moderne et le gravure. — IV. Hokusai et son école. »Mercure de France.« 15./I., 15./II., 1./V., 1./VII., 1. u. 15./X., '05. [1384
- : *Warbler*, a, on a Willow-Branch by a Painter of the Ming Dynasty [Chines.]. »Kokka.« XVI, '05, Nr. 187, S. 181ff. m. 1 Taf. [1385
- Dänemark, Norwegen, Schweden:** *Danmarks*, Malerkunst. Billeder og Biografier samlede af C. A. Been. Kapitlerne indledede af E. Hannover. 40. Hæfte. 12 Sider i 4. Kjøbenhavn, Gylendal. 50 øre. [Kplt. I./II. Bind. 228 og 260 Sider.] '02/3. [1386
- : *Nutida konst i fartytryk*. [Sammlung moderner Gemäldereproduktionen, bes. skandinavisch, Künstler.] »Lijns.« Stockholm, '05. [1387
- : *Müller, S.*, Nordens Billedkunst. [Af »Fream.«] 224 Sider og 26 Billeder i 4. Kopenhagen, Gylendal. '05. [1388
- : *Rydbeck, O.*, Medeltida Kalkmålningaer i Skånes Kyrkor. 4^o. Med. 10 Ill. 156 S. Lund, Gleerupska bokh. '04. 5 Kr. [1389
- : *Thiis, J.*, Norske malere og billedhuggere i det nittende aarhundrede III. 1. Hefte. Side 1/24 i 4. Bergen, John Grieg. '05. [1390
- Deutschland:** *Clemen, P.*, Die romanischen Wandmalereien der Rheinlande. (64 Taf. m. 20 S. Text.) XXV. Publikation d. Gesellschaft f. rheinische Geschichtskunde. grösst. fol. Düsseldorf, L. Schwann. '05. 75 M. [1391
[Rez. v. Arth. Haseloff, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« 3. Heft, '05. — Al. Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst.« XVIII, Sp. 71/82 m. 6 Abb. — Weber, Paul, »Zs. f. bild. K.« N. F. XVI, Nr. 9, S. 249/52.]
- : *Mander, C. v.*, Das Leben d. niederländ. u. deutschen Maler. S. Nr. 1369.
- : *Masters*, one hundred of the Present Day. Examples of Contemporary German Painting in Coloured Reprod. Explan. texts 4^o. London, R. B. Johnson. '05. 42 sh. [1392
- : *Müller, J. O.*, Wiedergefundene altdeutsche Kunstfenster. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus.« XLVII, '05, S. 27/30 u. 53/7. [1393
- : *Tscheuchner-Bern, K.*, Die deutsche Passionsbühne u. die deutsche Malerei d. 15. u. 16. Jahrh. in ihren Wechselbeziehungen. Schluss. »Rep. f. Kunstwiss.« XXVIII, S. 35/58. [1394
- : *Veth, J.*, Streifzüge e. holländisch. Malers i. Deutschland. (VII, 149 S. m. 10 Taf.) 8^o. [»Bibliothek ausgewählter Kunstschriftsteller.« V.]

- Berlin, B. Cassirer. '04. 4.50(5.50)
M. [1395
[Rez. v. Erich Haenel, »Monatsh.
d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 8.]
- Deutschland:** *Wingenroth, M.*, Die
i. d. letzten 20 Jahren aufgedeckten
Wandgemälde i. Grossherzogtum
Baden [v. 10. Jahrh. an]. »Zs. f. d.
Gesch. des Oberrheins.« XX, '05,
S. 293/309 u. 428/61. [1396
- England:** *British Art. Fifty Years*
Ago. 30 Reprod. of famous Pic-
tures, with descriptive Letterpress.
8°. 64 S. London, Dennis. '05.
6 d. [1397
- : *Buxton*, English Painters. S.
Nr. 1362.
- : *Gosse, E.*, British Portrait Painters
and Engravers of the Eighteenth
Century: Kneller to Reynolds.
With Introd. Essay and Biogr.
Notes. 4°. p. 98 and pl. London,
Goupis. '05. 160 sh. [1398
[Auch in französ. Spr.: Peintres et
graveurs anglais du XVIII. siècle etc.
Paris, Manzi. '05. 200 fr.]
- : *Hunt, W. H.*, Pre-Raphaelitism
and the Pre-Raphaelite Brother-
hood. 2 Vols. with 40 Photograv.
Plates and other Illustr. [XXVIII,
512 u. XIV, 493 p.] 8°. London,
Macmillan & Co. Ltd. '05. 42 sh.
[1399
- : *Phytian, J. E.*, The Pre-Raphae-
lite Brotherhood. [Art Library
Series.] London, Georg Newnes
Ltd. '05. 3 sh 6 d. [1400
- : *Redgrave, G. R.*, The History
of Water-Colour-Painting in ~.
Re-issue. 8°. 284 p. London,
Soc. for promoting Christian
Knowledge. '05. 3 sh 6 d. [1401
- Frankreich:** *Boppe, A.*, Les
„peintres de Turcs“ au XVIII.
siècle. »Gazette des Beaux-Arts.«
'05, II, S. 43/55 u. 220/30 m.
Abb. [1402
- : *Bosseboeuf, L. A.*, Un tryptique
tourangeau. »Bull. trimestriel de
la Soc. arch. de Touraine.« XIV,
'04, 2. et 3. trim., S. 564/8. [1403
- : *Brownell, W. C.*, French art,
classic and contemporary paint-
ing and sculpture. New ed. New
York, Scribner. '05. 12°. X,
274 p. [1404
- : *Dayot, A.*, Nos peintres du
paysage au XVIII. siècle [bes.
über J. Vernet, Hubert Robert,
Valenciennes u. A.]. »La nouvelle
revue.« XXXI, '04, S. 145/63,
[1405
- : —, La Peinture française au
XVIII. siècle. 1. partie [terminée].
Paris, Soc. industr. de photogr.
4°. VIII, 252 p. av. 120 pl.
[Fehlen noch 100 pl.] [1406
- : *Dimier, L.*, Les origines de la
peinture française. »Les Arts.«
'05, Nr. 37, 39, 40, 42, 45, 46
m. Abb. [1407
- I. partie: Des Origines à la Mort
du Duc de Berri. — II. partie: De la
mort du duc de Berri à l'avènement
de François I. — III. partie: Fran-
çois I. et l'atelier de Fontainebleau. —
IV. partie: Suite de l'école de Fon-
tainebleau jusqu'à la mort de Nicolo.
— V. partie: L'art du portrait au
temps de la Renaissance. — VI. partie:
De la mort de Nicolo au Retour
de Vouet. — [S. darüber: Dvořák,
Max, Literatur über die Pariser Aus-
stellung der Primitiven. Nr. 6386.]
- : *Doucet, J.*, Les peintres français.
Paris, Juven. '05. 8°. 318 p. et
fig. 7 fr. [1408
- : *Fierens-Gevaert*, Le Rôle des
maîtres wallons dans la première
renaissance des Valois: Jean-
Pépin de Huy, Jean de Liège,
André Beauneveu. (XIV. siècle.)
Liège, 10, rue Henkart. '05. 8°.
11 p. [Extr. de »Wallonia.«
XIII, '05.] [1409
- : *Fourreau, A.*, Les Primitifs
français et la Tradition. Paris,
Sansot. '05. 16°. 45 p. [1410

- : *Gerspach, C.*, Les procédés de la peinture à fresque. — Erreurs et préjugés [in Frankreich, zur Renaissancezeit]. »L'Art.« XXV, S. 35/8. [1411]
- : *H. J.*, La Sainte Famille, par un maître du Nord de la France (im Bes. d. Baron Selys-Longchamps in Lüttich). »Revue de l'Art chrétien.« XLVIII, '05, S. 1/3 m. Abb. [1412]
- : *Lanoë, G.*, Histoire de l'école française de paysage depuis Chintreuil jusqu'à 1900 (avec des notes, un appendice et un index alphabétique des principaux paysagistes du XIX. siècles). Nantes, Soc. Nantaise d'éditions. '05. 8°. VIII, 410 S. 7 fr. [1413]
- : *Leipnik, N.*, A barbizoni műviszek. [Die Künstler v. Barbizon.] (145 S. m. 11 Taf. u. 64 Textabb.) Budapest '05. [Művészeti Könyvtár.] [1414
[Rez. v. Béla Lázár, »Monath. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 7.]
- : *Malteste, H.*, Les primitifs français. »Revue Latine.« 25./II. '05. [1415]
- : *Marcel, H.*, La peinture française au XIX. siècle. Paris, Picard et Kaan. '05. 8°. 360 S. ill. [Bibliothèque de l'enseignement des beaux-arts.] 3.50 fr. [1416]
- : *Seidlitz, W. v.*, D. französ. Primitiven. »Deutsche Rundschau.« XXXI, '05, S. 120/8. [1417]
- : *Teissier, O.*, Peintres et sculpteurs provençaux. Notes iconograph. Paris, Champion. '05. 4°. 38 p. et 5 portr. [1418]
- : *Vaillant, J.*, Un tableau de Louvre. (La famille de Jean Juvenal des Ursins, franz. Schule, XV. Jahrh.) »Les Arts.« '05, Nr. 45, S. 31 ff. m. Abb. [1419]
- : *Vitry, P.*, Les Primitifs français: la Peinture en France aux XIV., XV. et XVI. siècles. Melun, impr. administr. '04. 8°. 24 p. [1420]
- : *Weale, W. H. J.*, Un tableau français de la fin du XV. siècle, dans la collection de Lord Ashburnham. [Anbetg. d. Könige.] »Revue de l'Art ancien et moderne.« XVII, '05, S. 233/5. [1421]
- Holland** s. Belgien.
- Japan** s. China.
- Italien**: *Breysig, K.*, Germanentum u. Antike i. Kampf um die italien. Malerei d. 15. Jahrh. »Rheinlande.« V, '05, S. 11/6, 75/8 u. 126/30. [1422]
- : *Evelyn*, Antichi pittori italiani, conversazioni artistiche illustrate per la gioventù. Milano, A. Solmi. '05. 8°. gr. ill. 643 p. [1423]
- : *Gabotto, F.*, La pittura ad olio in Piemonte nella prima metà del secolo XIV. »Bull. storico-Bibliografico-Subalpino.« VIII, Nr. 4, p. 179 ff. [1424]
- : *Lanckoroński, K. G.*, Einiges üb. italienische bemalte Truhen. Vortrag. (28 S. m. 5 Taf.) 8°. Wien, Gerold & Co. '05. 1.50 M. [1425]
- : *Leonardi, V.*, Affreschi dimenticati del tempo di Martino V. »Atti del Congr. internaz. di scienze stor.« VII, Sez. IV. Roma '05. [1426]
- : *Macquoid, K. S.*, Pictures in Umbria. 50 Orig.-Illustr. by Thomas R. Macquoid. 8°. 336 p. London, T. W. Laurie. '05. 6 sh. [1427]
- : *Perdrizet, P.*, La peinture religieuse en Italie jusqu'à la fin du XVI. siècle. Leçons professées à l'Université de Nancy. Nancy, impr. de l'Est. '05. 8°. 55 p. et pl. [1428]
- : *Romdahl, A.*, Nederländska landskapsmotiv i dit senare 1400-talets toskanska och umbriska

maleri. Aus: »Studier tillägnade Prof. H. Schück.« S. Nr. 6578. [1429]

Norwegen s. Dänemark.

Österreich-Ungarn: *Fischer, L. H.*, Die Bilderschätze Dalmatiens. »Wiener Abendpost.« '05, Nr. 43. [1430]

—: *Gerö, Ö. u. Londesz, E.*, Modern magyar festő művészek. [Mod. ungar. Maler.] Budapest, Pesti Naplo. '05. [1431]

—: *Szendrei, J.*, Régi kép Mátyás Király oroszországi Követségéről. »Arch. Értesítő.« XXV, '05, S. 137/46 m. Abb. u. Taf. [1432]
[Ein Gemälde, darstellend die Delegierten d. Matthias Corvinus beim russischen Czaaren (16. Jahrh.).]

Polen u. Russland: *Benois, A.*, Russkaja Škola Živopisi. [Gesch. d. russ. Malerei.] [s. III, 5089.] Petersburg, Golike & Wilborg. '05. Lief. 5, 6. [Compl. 12.] à 10 Taf u. Text m. Abb. [1433]

—: *Bruiningk, H. v.*, Livländische Maler im Mittelalter. »Sitzgsber. d. Gesellsch. f. Gesch. u. Altertumskunde der Ostseeprovinzen Russlands i. d. J. '04.« [Riga '05.] S. 22/7. [1434]

—: *Gué, P.*, Die russische Malerei d. XIX. Jahrh. [russ.]. 200 Taf. Moskau '05. 17 Rub. [1435]

—: *Jaroszyński, T.*, Złoty wiek malarstwa polskiego Szkic do historyi. [Die Aufgaben der poln. Malerei. Entwurf z. e. Gesch. derselben.] 8°. 155 S. Warszawa '05. [1436]

—: *Nicolai Michailowitsch [Grossfürst]*, Russkie portrety XVIII i XIX stolëtii. [Russ. Porträte d. 18. u. 19. Jahrh.] I, 1/2. St. Petersburg, Bureau d'expédition des livres impériaux. '05. 4°. 44 u. 120 S. m. 48 Taf. [1437]

—: *Nikolskij, W. A.*, Russkaja Shiwopis. [Russ. Malerei.] Peters-

burg, Mertz. '05. 4°. 303 S. m. 468 Abb. u. 4 Taf. [1438]

—: *Sztuka polska*. Malarstwo. [Polnische Kunstmalerei.] '05. 65 Taf. in Farbendruck m. begl. Text herausgeg. v. F. Josiński u. A. Lada-Cybulski. 40 K. [1439]
[Malwerke des XIX. Jahrh.]

Russland s. Polen etc.

Schweden s. Dänemark.

Schweiz: *Bourgeois, V.*, La peinture décorative dans la Suisse Romande et spécialement le canton de Vaud dès les temps préhistoriques jusqu'à la fin du XVIII. siècle. (Publ. de la société vaudoise d'hist. et d'archéol.) Lausanne, Imprim. Lucien Vincent. '04. [1440]

—: *Lehmann, H.*, Die Glasgemälde in den aargauischen Kirchen u. öffentlichen Gebäuden [Forts.]. »Anz. f. schweizer. Altertumskunde.« VII, '05/6, S. 122/38 m. Abb. [1441]

Spanien: *Hartley, C. G.*, Record of Spanish Painting. London, Scott. '04. 8°. 386 S., 55 Taf. 10 sh 6 d. [1442]

—: *Valladas, F. de P.*, La Pintura religiosa en España: Los Concilios, la Iglesia y el Arte. »La Alhambra.« 30./IV. u. 15./V. '05. [1443]

— s. a. Nr. 572.

C) Einzelne Orte

siehe XI. Topographie.

D) Einzelne Maler.

[S. a. Nr. 394, 432 u. 4895.]

Achenbach: *Kromer, H. E.*, Andreas ~. »Die Rheinlande.« V, '05, S. 322/5. [1444]
Agabiti, Pietropaolo: *Anselmi*

- Anselmo*, Il più antico quadro di ~ [in d. Paduaner Galerie. ex 1497]. Aus: Numero unico del IV. centenario di Pandolfo Collenuccio. Firenze, tip. Domenicana. '04. [1445]
- Agasse** s. Töpffer Nr. 2462.
- Agnelli Giacomo di Patrignone** s. Nr. 479.
- Alamanni, Pietro**: *Astolfi, C.*, Una tavola di ~ già nelle chiesa di S. Francesco di Monterubbiano. »Boll. stor. monterubbianese.« II, '04, fasc. 19. [1446]
- Aleš, Mik**: *Kronbauer, R. J.*, Ze vzpominek M. Alše. [Aus d. Erinnerungen von ~.] [Tschech. Maler.] »Květy.« XXVII, I, '05, S. 81/98. [1447]
- Allan**: *Pica, V.*, Il pittore dell' Occultismo, John ~ [canad. Maler]. »Emporium.« XXI, '05, S. 142/53 m. Abb. [1448]
- Allori, Alessandro**: *Carnesecchi, C.*, Un ritratto femminile di ~ (Maria Salviati). »Riv. d'Arte.« III, S. 17/8. [1449]
- : *Geisenheimer, H.*, Le Pitture di ~ nel Refettorio di S. M. Novella. »Riv. d'Arte.« III, S. 93/111 m. Abb. [1450]
- Allori, Cristofano**: *B.*, Il quadro rappresentante S. Giuliano, nella Galleria Pitti, di ~. »Pagine Istriane.« Nov.-Dic. '05. [1451]
- Alma-Tadema**: *Standing, P. C.*, Sir Lawrence ~. Illustr. 8^o. 128 p. London, Cassell & Co. '05. 5 sh. [1452]
- Alt, Rud. v.**: *Hevesi, L.*, ~. Variationen. Mit 6 Abb. u. e. Schriftprobe. (96 S.) Wien, C. Konegen. '05. 2.50 M. [1453]
- : *Lux, J. A.*, ~. (Mit 12 Kunstbl.) »Hohe Warte.« II, S. 81/2. [1454]
- : *Servaes Fr.*, ~ (1812/'05). »Kunst u. Künstler.« III, S. 491/500 m. Abb. [1455]
- Altdorfer**: *Lorenz, L.*, E. kunstgewerbl. Entwurf ~. »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 149. [1456]
- Alticchiero** s. Nr. 5568.
- Amalteo, Pomponio**: *Zotti, R.*, ~ pittore del sec. XVI; sua vita, sue opere e suoi tempi. Udine, D. del Bianco. '05. 8^o. X u. 264 p. (m. Bildn., 12 Taf. u. Facsim.). 5 L. [1457]
- Amato, Giov.**, s. Nr. 4921.
- Amerling** s. Nr. 2209.
- Amiet, Kuno**, s. Nr. 104 u. 568.
- Ancher**: *Soeborg, K.*, Michael og Anna ~ [schwed. Maler]. »Ord och Bild.« XIII, '04, S. 599. [1458]
- Andrea da Jesi**: *Anselmi Anselmo*, Un fresco varissimo di ~ il vecchio. [Quattrocento, II. Hlfte. S. Fortunato bei Ostravetere.] »Rass. bibl. dell' arte It.« VIII, '05, S. 95/9. [1459]
- Angelico, Fra**: *Aubert, A.*, En Renaissancekunstner, Fra Giovanni da Fiesole med Tilnavnet ~ 1387 til 1455. 38 Sider i 4. Kjobenhavn, Gyldendal. '05. [1460]
- : *Beissel, St.*, ~ da Fiesole. Sein Leben u. s. Werke. Zweite verm. u. umgearb. Aufl. 5 Taf., 89 Textb. (XII u. 128 S.). Freiburg i. B., Herderscher Verlag. Lex. 8^o. '05. 8.50 M. [1461]
- [Rez. v. M. P., »Liter. Zentralbl.« 56. Jahrg. Nr. 26.]
- : *Picavet, C. G.*, Note sur un tableau de ~: „La Roue symbolique.“ [Uffizien.] »Mélanges d'archéol. et d'histoire.« XXV, '05, S. 329/38 m. Taf. [1462]
- : *Valois, N.*, ~ et le card. Jean de Torquemada. »Société nationale des Antiquaires de France.« Centenaire '04. p. 46 iff. [1463]
- s. a. Nr. 606.
- Anglada, Hermann, y Camarasa**: *Pica, V.*, Artisti Contempo-

- ranei: ~ [mod. span. Maler].
»Emporium.« XXI, '05, S. 410/25
m. Abb. [1464]
- Antonello da Messina:** *Frizzoni, G.*, Intorno ad ~. »Il
Marzocco.« IX, Nr. 31, 31./VII. '04.
[1465]
- : *di Marzo, G.*, Nuovi studi ed
appunti su ~. 8°. p. 164. Messina,
Trimarchi. '05. [1466]
- s. a. Nr. 4840.
- Antonio da Salario** s. Nr. 4921.
- Antonio di Agostino** s. Nr. 5354.
- Antonio Romano:** *F[abrizy],
C. v.*, Die Fresken d. ~ [in S.
Maria Sopra Minerva zu Rom].
»Rep. f. Kunstw.« XXVIII,
S. 286 ff. [1467]
- Arpino, Cavaliere d':** (*Roma:*) Un
quadro del ~. »Rass. d'Arte.« V,
Nr. 9. [1468]
- Aspertini** s. Nr. 1781.
- Bachmann:** *Liebenau, Th. v.*, E.
Werk des Malers Bèat Jacob ~
[schweizer. Maler aus Säkingen;
Kapuzinerkloster zu Sursee um
1620]. »Anz. f. schweiz. Alter-
tumskunde.« V, '03/4, S. 285.
[1469]
- Bagnacavallo** s. Nr. 1781.
- Baldissera d'Anna:** *Frimmel,
Th. v.*, Zu ~. »Bl. f. Gem.-Kunde.«
II, Nr. 6, S. 121/5. [1470]
- Baldovinetti, Alessio:** *Fabrizy,
C. v.*, Aus dem Gedenkbuch
Francesco ~. »Rep. f. Kunstw.«
XXVIII, S. 539/44. [1471]
- [Über ~ u. über florent. Palast-
bauten.]
- : *Horne, H. P.*, A Newly-Dis-
covered Altarpiece by ~ [Florenz,
San Ambrogio]. »Burlington Maga-
zine.« VIII, '05, S. 51/9 m. Abb.
[1472]
- s. a. Nr. 1580 u. 4436.
- Baldung, Hans:** *Gény, J.*, Die
Federzeichnungen ~ zu Murners
Übersetzung d. Weltgesch. des
Sabellicus. »Illustr. elsäss. Rund-
schau.« VII, Mai '05, S. 58/64
m. Abb. [1473]
- [In Karlsruhe, Schlestadt u. in d.
Sammlung Firmin-Didot in Paris.]
- Ball:** *Cundall, H. M.*, Wilfrid ~
R. E., Painter and Etcher. Mit
9 Abb. im T. u. e. Dreifarbendruck.
»The Art Journal.« Juli '05.
[1474]
- Baluschek:** *Esswein, H.*, Hans ~.
(Mit Illustr.) »Kunsthalle.« X,
Nr. 14. [1475]
- Bandinelli:** *Colasanti, A.*, Il memo-
riale di Baccio ~. »Rep. f.
Kunstw.« XXVIII. Bd., S. 406/43.
[1476]
- Barnaba da Modena:** *Supino,
J. B.*, Un Dipinto di ~ [Trecentist].
[Kreuzigung im Mus. civico v.
Pisa.] »Rivista d'Arte.« III, S. 13/6.
[1477]
- Barocci:** *Anselmi Anselmo*, Un
secondo quadro del ~ a Seni-
gallia [ausser d. bekannten Kreuz-
abnahme e. Madonna del Rosario].
»Rassegna bibl. dell' arte ital.«
VIII, '05, S. 140/5. [1478]
- s. a. Nr. 5395.
- Baronzio, G.:** *Hermanin, F.*, Gli
affreschi di ~ da Rimini e dei
suoi seguaci in Tolentino [got.
Malereien in S. Niccolò in Tolen-
tino zw. 1350 u. 1360]. »Bull.
della Soc. filol. rom.« VII, '05,
S. 65/70. [1479]
- Bartholomé** s. Nr. 1065/66.
- Bartholommeo, Fra**, s. Nr. 2685.
- Bartholommeo di Fredi** s. Nr.
4997.
- Barvitius:** *Schmerber, H.*, ~,
Victor Hugo [Prager Maler,
1834/'02]. »Biogr. Jahrb.« VII,
'05, S. 102. [1480]
- Baseleer:** *Meijere, V. de*, Richard
~ [mod. Maler]. »Onze Kunst.«
IV, 1. Halbj., S. 89/98 m. Abb.
[1481]

Bassano: Gerola, G., I Testamenti di Francesco il Giovane e di Gerolamo da Ponte [1587 u. 1621]. Extr. dal.: »Bollettino del Mus. civ. di Bassano.« II, '05, Nr. 4. [1482]

—: **Scaffini, G.**, Un affresco bassanese ed una incisione tedesca. »Boll. de Mus. civ. di Bassano.« II, '05, S. 64/8. [1483]
[Im Mus. z. ~, ein dem Jacopo ~ zugeschrieb. Bild, Copie nach e. ebda. verwahrten deutschen Stich.]

Bastiani, Lazz., s. Nr. 1569.

Beauneveu, André, s. Nr. 1409.

Beck, Leonhard, s. Nr. 4126.

Beckerath: Mayr, K., Willy von ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XVI, '05, S. 699/718. [1484]

Beckmann: Holland, H., ~, Konrad (1846/1902). »Biogr. Jahrb.« VII, '05, S. 153. [1485]

Beham, Barthel: Pauli, G., ~ in seiner künstlerischen Entwicklung. »Mitt. d. Ges. f. vervielf. Kunst.« '05, Nr. 3/4, S. 41/9 m. Abb. [1486]

Beham, H. S.: Schulz, F. T., Die Originalzeichnung z. Holzschnitt ~. B. 149 [im Germ. Mus. zu Nürnberg]. »Mitt. aus d. Germ. Nationalmus.« '05, I, S. 39/42 m. Abb. [1487]

Bellini, Giovanni: Guibert, J., Note sur une „Résurrection“ du Musée royal de Berlin. ~ et le Graveur Mocetto. [Der Bacchus d. letzteren u. e. Sitzfigur in ~ Himmelfahrt Christi.] »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, II, S. 380/3 m. Abb. [1488]

—: **Halm, Ph. M.**, Eine Komposition v. ~. »Zs. f. bild. Kunst.« N. F. XVI, 9, S. 238/43 m. Abb. [1489]

[Rechtssitzende Madonna mit nach links gestreckter Rechten. Original verloren. In Schülerwerken überliefertes Schema.]

— s. a. Nr. 5072 u. 5549.

Bellini, Jacopo: Fogolari, P., Dipinti ignoti di ~ a Bassano. »Boll. del mus. civ. di Bassano.«

I, '04, Nr. 3, S. 69/75 m. 2 Taf. [1490]

Belliniano, Vittore, s. Nr. 5547.

Bendz: Røder, A., Maleren W. ~. (»Blade af dansk Kunsts-Historie.« '05, VIII/IX.) 60 Sider i 4. Kopenhagen, K. Koester. '05. [1491]

Berger: Schmerber, H., Jul. Victor v. ~ [österreich. Maler, 1850/1902]. »Biogr. Jahrb.« VII, '05, S. 152 f. [1492]

Bernardino de' Conti: Cagnola, G., A proposito di un ritratto di ~. »Rassegna d'Arte.« V, '05, S. 61/2 m. 4 Abb. [1493]
[Bei Thiem in San Remo, jetzt v. Carotti dem Boltraffio zugeschrieben. Cagnola ist für Conti.]

Bernhard: Schmerber, H., ~, Heinrich [Glasmaler, 1847/'02]. »Biogr. Jahrb.« VII, '05, S. 92 ff. [1494]

Besnard: Copeau, J., Albert ~. [Mit 18 Abb. u. 2 Taf.] »L'Art décoratif.« VII, '05, 2. Sem., S. 1/16. [1495]

—: **Lecomte, G.**, Albert ~. »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, I, S. 41/56 u. 153/67 m. Abb. [1496]

—: —, L'oeuvre d'Alb. ~. »Rev. illustrée.« 15./VI. '05. [1497]

—: **Maclair, C.**, L'Art et l'Ame d'Albert ~. »L'Art et les Artistes.« I, '05 (I), S. 109/19 m. Abb. [1498]

—: **Saunier, Ch.**, L'oeuvre d'Albert ~. [1 Abb.] »La Chronique.« Juillet '05. [1499]

— s. a. Nr. 6394.

Beyschlag: Holland, H., Robert ~ (1838/'03). »Biogr. Jahrb.« VIII, '05, S. 74 ff. [1500]

Bianchi: Levi, P., Mosé ~ inedito. Mit 20 Abb. [Mod. ital. Maler.] »La Lettura.« Febr. '05. [1501]

Bicci di Lorenzo s. Nr. 2053.

- Biedermann:** *Luginbühl, R.*, Der Kunstmaler J. J. ~ u. d. helvetische Minister Ph. Alb. Stapfer. [Ersterer: Schweizer Maler, 1763—1830.] »Anz. f. schweizer. Altertumskunde.« VII, '05/6, S. 155/6. [1502
[Über 2 verschollene Schlachtenbilder ~.]
- Bilek:** Fr. ~. [Tschechischer Maler u. Bildhauer, geb. 1872.] »Český svět.« I, 2. Th., '05, Nr. 25. [1503
- Bissolo:** (*Treviso*) Una tempera del ~? [Pfarrkirche v. Dossou.] »Rassegna d'arte.« V, Nr. 1. [1504
— s. a. Nr. 5547.
- Bleichen, Karl**, s. Nr. 1786.
- Boccaccino** s. Nr. 5547.
- Boeckhorst:** *Frimmel, Th. v.*, Ein monogrammiertes Werk v. ~, gen. d. lange Jan. [Wien bei Friedr. Schwarze. Der Künstler e. Rubensnachfolger.] »Bl. f. Gemäldekunde.« I, Nr. 8m. Abb. [1505
- Böcklin:** *Ancel, J.*, ~, évocateur et interprète de l'antiquité. »Le Musée.« '05, Nr. 3 (mai-juin), avec 3 fig. [1506
- : *Floerke, H.*, Der Dichter Arnold ~. München, Georg Müller. '05, 52 S. 8⁰ m. e. Porträt ~. [1507
[Rez. v. Kurt Jahn, »Deutsche Literaturztg.« '05, Nr. 47.]
- : *Manskopf, J.*, ~ Kunst u. d. Religion. Mit 24 Taf. (56 S.) 8⁰. München, Verl.-Anst. F. Bruckmann. '05. 2 M. [1508
- : —, ~ Kindergestalten. »Die Kunst f. Alle.« XX, Nr. 7, S. 145—159 m. Abb. [1509
- : *Meier-Graefe, A. J.*, Der Fall ~ u. d. Lehre v. d. Einheiten. (VII, 270 S.) gr. 8⁰. Stuttgart, J. Hoffmann. '05, 3 M. [1510
[S. darüber: Frobenius, H., Künstl. Kunst - Metamorphosen. »Rheinlande.« V, '05, Nr. 8; Uhde-Bernays, H., Anti-~. »Beil. z. Allg. Ztg.« '05, Nr. 124; Dietz, M., Der „Fall ~“. »Rheinlande.« V, 05, S. 390/2;
- Ruettenauer, B., ebda. S. 206/20; Schmid, H. A., Meier-Graefe contra ~. »Kunst f. Alle.« XX, S. 432/6; Seemann, A., Ein Anti-~. »Kunstchronik.« N. F. XVI, Nr. 32.]
- : *Ostini, Fr. v.*, ~. Mit 106 Abb. u. 1 farb. Titelbild. 3. Aufl. (125 S.) [LXX. Bd. d. „Künstlermonographien“, hrsg. v. Knackfuss.] Bielefeld, Velhagen & Klasing. '05. 4 M. [1511
- : *Schäfer, W.*, ~ u. Thoma in Heidelberg. »Die Rheinlande.« V, '05, Nr. 8, S. 307/9. [1512
- : *Schur, E.*, Betrachtungen üb. die deutsche Kunst u. Kultur d. Gegenwart. 1. Bd. Der Fall Meier-Graefe. (VIII, 124 S.) 8⁰. Gross-Lichterfelde, E. Schur. '05. 3 M. [1513
- : *Thode, H.*, Arnold ~. [Aus: »Bayreuther Blätter.«] (23 S.) gr. 8⁰. Heidelberg, C. Winter. '05. 0.60 M. [1514
- : —, ~ u. Thoma. 8 Vorträge üb. neudeutsche Malerei, geh. a. d. Univ. zu Heidelberg (Sommer '05). (VII, 178 S.) 8⁰. Heidelberg, C. Winter. '05. 3 M. [1515
[Rez. v. Wilh. Waetzoldt, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II, '06, Nr. 2.]
- s. a. Nr. 6172.
- Bodmer:** *Crosnier, J.*, Barthélmy ~, peintre [Schweiz]. »Nos anciens et leurs oeuvres.« V, '05, Nr. 2. Genève [m. 20 Abb.]. [1516
- Boehle** (Maler u. Radierer) s. Nr. 2930/I.
- Böhm:** *Olgiai, V.*, ~, Pál. »Művészet.« IV, '05, Nr. 3, S. 182/6 m. Abb. [1517
- Boldini:** *Mauclair, C.*, J. ~ [mod. franz. Maler]. »Art et Décoration.« XVII, Sem. 2, S. 143/54 m. Abb. [1518
- Boldu, Giov.**, s. Nr. 5547.
- Boltraffio:** *F[abricsy]*, C. v., ~ h. Barbara im Berliner Mus. »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 539. [1519

— s. a. Nr. 1493.

Bombelli, Seb., s. Nr. 487.

Bonaventura de Bar: *Valabrègue, A.*, Petits maîtres du XVIII^e siècle: ~ (1700/29). »La Chronique des Arts.« '05, S. 335 ff. u. 343/5. [1520

Bonfigli, Benedetto: *Hutton, E.*, The Father of Perugian Painting [~]. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 133/8 m. Abb. [1521

Bonheur: *Hird, F.*, Rosa ~. London, George Bell & Sons. '04. 12⁰. 90 p. with 8 ill. 1 sh. [1522

— s. a. Nr. 1355.

Bonifazio: *Frimmel, Th. v.*, Ein Werk aus d. ~gruppe in d. Sammlung Gerstle zu Wien. »Bl. f. Gemäldekunde.« II, Nr. 3 m. Abb. [1523

Bordier, Jaques, s. Nr. 2207.

Bordone, Paris: *Frizzoni, G.*, Un capolavoro della pittura italiana degnamente rimesso in onore. [Selbstporträt d. ~ in Treviso u. e. Gemälde ~ in d. Gall. Tadini zu Lovere.] »Rassegna d'Arte.« V, '05, S. 181/4 m. 3 Abb. [1524

—: *ruscus*, II ~ della Galleria vaticana. [S. Georg d. Drachen tötend.] »Emporium.« XXII, '05, S. 74 ff. m. 1 Taf. [1525

— s. a. Nr. 6038.

Borgognone: *Malaguzzi-Valeri, Fr.*, Maestri minori lombardi: I. I seguazi del ~. [Ambrogio Bevilacqua (gen. Liberale), Agost. da Montebello, Sebast. da Plurio, Andrea Passeri u. A.] »Rassegna d'arte.« V, '05, S. 88/92 m. 10 Abb. [1526

Borrisow s. Nr. 6470 u. 6539.

Botticelli: *Boloz-Antoniewicz, F.*, Das Rätsel d. „derelitta“. [~ Lucrezia im Pal. Rospigliosi, vom Verf. d. Filippino Lippi zugeschrieben.] »Bull. intern. de l'ac. de Scienc. de Cracovie.« '05, S. 8/16. [1527

—: *Davey, R.*, ~. London, Georg Newnes. '04. 8⁰. XX p. 65 fig. [1528

—: *Kern, J.*, Eine perspektivische Kreiskonstruktion bei Sandro ~ [im Berl. Tondo d. thronenden Madonna m. Engeln]. »Jahrb. d. preuss. Kunstsammlungen.« XXVI, '05, S. 137/44 m. Abb. [1529
[Rez.: Georg Gronau, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 9.]

—: *Mesnil, J.*, ~ a Rome. »Riv. d'Arte.« III, 112/23 m. Abb. [1530

—: —, ~, Les Pollajuoli et Verrochio. »Rivista d'Arte.« III, S. 4/12 u. 35/45 m. Abb. [1531

—: *Schaeffer, E.*, ~. Mit 2 Photogr. u. 9 Vollbildern. 2. Aufl. (69 S.) [»Die Kunst«, hrsg. v. R. Muther. 16.] Berlin, Bard, Marquardt & Co. '05. 1.25 M. [1532

—: *Varenne, G.*, Sandro ~ et les différents Aspects de son oeuvre. »L'Art.« XXV, '05, S. 525/43 m. Abb. [1533

— s. a. Nr. 2685.

Botticini: *Fry, R. E.*, On a florentine picture of the Nativity. [Sammlung Stogden in Harrow (a. d. Nähe d. ~).] »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 70 ff. m. Abb. [1534

—: *Kühnel, E.*, Documenti relativi alla storia della tavola degli Arcangeli nell' Accademia di Belle Arti [in Florenz; v. ~ od. Verrocchio]. »Riv. d'Arte.« III, S. 199 —205. [1535

—: *Poggi, G.*, Della tavola di Francesco di Giov. ~ per la Compagnia di S. Andrea d'Empoli [jetzt in d. Gemäldesammlung dieser Kirche]. »Riv. d'Arte.« III, 258/64. [1536

— s. a. Rosselli, Cos., Nr. 2330.

Boucher: *Nolhac, P. de*, Les „quatre Saisons“ de François ~ [bei Eugène Fischhof]. »Les Arts.« '05, Nr. 39, S. 1/6 m. 5 Abb. [1537

Boucher: Phillips, Cl., A Miniature by François ~. [Wallace-Collect.] »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 233/4. [1538]

Bough, Sam.: *Gilpin, S.*, ~. [engl. Landschaftsmaler d. 19. Jahrh.]. [British Artist Series.] London, George Bell & Sons. '04. 7 sh 6 d. [1539]

Bourdichon, Jean, s. Nr. 2595 u. 2609.

Bourse, Esaias: *Bode, W.* u. *A. Bredius*, ~, ein Schüler Rembrandts. »Jahrb. d. preuss. Kunstsamml.« XXVI, '05, S. 205/14 m. 4 Abb. [1540]

Boyen: Holland, H., ~, Osk. v. (1824/'02). »Biogr. Jahrb.« VII, '05, S. 154 f. [1541]

Boznanska: Bazler, A., Olga v. ~ (poln. Malerin). »Sztuka.« Jänner '05. [1542]

Brabazon: Wood, T. M., The Water-Colour Art of H. B. ~. »Studio.« XXXV, '05, S. 95/8 m. 6 Abb. [1543]

Bracquemond, Felix: *Bénédite, L.*, ~, L'Animalier. »Art et Décoration.« XVII, Sem. I, S. 37/47 m. Abb. [1544]

Braekeleer: Hymans, H., Hendrick de ~ [belg. Maler, 1840/83]. »Onze Kunst.« IV, 1. Halbj., S. 195/200 m. Abb. [1545]

[Mit Nr. 2039 in Buchform vereinigt unt. d. Titel: Henri Leys et Henri de ~. Bruxelles, G. v. Oest & Cie. '05. (holl. u. franz.) 2.50 fr.]

—: *Hymans, H.*, Henri de ~ (†1883). »Kunst u. Künstler.« III, S. 507 —516 m. Abb. [1546]

—: *Lemonnier, C.*, Henri de ~, peintre de la lumière [anlässlich d. Ausstellung s. Werke in Antwerpen]. Bruxelles, G. v. Aest & Cie. '05. 8^o. 45 p. [m. Abb.] 1.50 fr. [1547]

—: —, Dass., »L'Art moderne.« II, VI. '05. [1548]

— s. a. Nr. 6148/9.

Bramante s. Nr. 917/18 (!).

Bramantino: Koop, A. J., The ~ Portraits from San Martino di Gugnago (jetzt in New York). »Burlington Magazine.« VIII, '05, S. 135/40 m. Abb. [1549]

[M. Notiz v. Herbert Cook. Ebda.]

—: *Suila, W.*, Die Jugendwerke des Bartolommeo Suardi, gen. ~. »Jahrb. d. kunsth. Sammlungen des a. h. Kaiserhauses.« XXV, S. 172. [1550]

Brangwyn, Frank, s. Nr. 3562/3.

Brangwyn, L.: *Bénédite, L.*, ~ [mod. engl. Maler]. »Art et Décoration.« XVII, Sem. I, S. 21/32 m. Abb. [1551]

Breslau, Louise: *Hovelague, E.*, Artistes Contemporains: Mlle ~ [mod. franz. Malerin]. »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, II, S. 195/206 m. Abb. [1552]

Brueghel, Peter d. Ä.: *Bastelaer, R. van* u. *G. H. de Loo*, ~ l'ancien, son oeuvre et son temps. Étude historique, suivie d'un catalogue raisonné de son oeuvre dessiné et gravé et d'un catalogue raisonné de son oeuvre peint. Brüssel, G. v. Oest & Cie. '05. 4^o. fasc. I/III, 80 p. et 55 pl. [Complet in 5 Lief.] à 15 fr. [1553]

—: *Friedländer, M. J.*, ~. »Museum.« X, '05, S. 17/20. [1554]

—: ~ im kunsth. Hofmuseum zu Wien. (Text v. M. J. Friedländer.) Berlin, Photogr. Ges. '05. 11 Bl. [1555]

—: Bizarní robrazení Betlemských událostí. (Peeter Bruechel, Vraždění Betlemských nevinátek.) [Eine bizarre Darstellung der Begebenheiten von Bethlehem. Der Mord der unschuldigen Kinder von ~.] »Český Svět.« I, '05, S. 174/5. [1556]

—: *Romdahl, A. L.*, ~ und sein Kunstschaffen. (Aus: »Jahrb. d. kunsthist. Sammlungen des a. h. Kaiserhauses.« 25. Bd., S. 85/170.) Wien, Tempsky. '05. fol. [1557
[Rez. v. Th. v. Frimmel, »Bl. f. Gemäldekunde.« II, 4, S. 77; v. August Haar, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 6.]

Brunello, Vettor, s. Nr. 5547.

Brunetta, A., s. Nr. 2581.

Buchholz, Wilh., s. Nr. 1786.

Buffalmaco s. Nr. 1767.

Bugato, Zanetto: Seidlitz, W. v., Encore ~ [Mail. Maler]. »Chronique des arts.« '05, Nr. 4. [1558

Bürgel: Holland, H., Hugo ~ (1853/'03). »Biogr. Jahrb.« VIII, '05, S. 75. [1559

Burger, Anton: Fries, F., ~ »Frankfurter Ztg.« 10./VII. '05. [1560

Burger, Leopold: Wolff, Fr., Ein Wiener Heimatkünstler: ~ Lebenswerk. »Kunstwelt.« I, '05, S. 9/15 u. 57/64 m. Abb. [1561

Burgkmair s. Nr. 1688, 4126 u. 5200.

Burne-Jones: Cartwright, J., Edward ~. »Monthley Review.« Mars '05. [1562

—: *Freund, F. E. W.*, Denkwürdigkeiten v. ~. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '05, Nr. 17. [1563

—: *Wood, T. M.*, ~. Drawings. [»Drawings by great Masters.«] 4⁰. VI, 11 p. u. 48 Reprod. London, G. Newnes. '04. 7 sh 6 d. [1564

Busati s. Nr. 5547.

Butinone: Logan, M., A picture by ~ in the Louvre [Nr. 1523, Mad. m. Kind u. 2 Engeln, dort dem Gregorio Schiavone zugeschrieben]. »Rev. archéologique.« V, '05, S. 329/34 m. 1 Taf. u. Abb. [1565

Caldarola s. Nr. 5212.

Cameron, D. Y: Bayes, W., The Paintings and Etchings of ~.

»Studio.« XXXVI, '05, S. 3/19 m. 14 Abb. [1566

Campagnola, Girolamo: Kunert, S. de, Qualche documento e notizia su ~. Padova, Soc. coop. tip. '05. 8⁰. [1567

Canaletto s. Nr. 5888.

Canon s. Nr. 2209.

Cariani s. Nr. 5547.

Caro-Delvaile: Segard, M. A., Le peintre ~. »Rev. illustrée.« 1./V. '05. M. Abb. [1568

Carpaccio, Vittorio: B. D., Il presunto maestro di ~. [Clerigino di Pietro Clerigino (Gemälde dess. in S. Tomaso in Capodistria); Lazzaro Bastiani, nicht Lehrer, sondern Landsmann u. Schüler ~.] »Pagine Istriane.« genn. '05. [1569

—: *Bode, W.*, ~ Bestattung Christi im Kaiser Friedrich-Museum. »Jahrb. d. preuss. Kunstsammlungen.« XXVI, '05, S. 145/7 m. 1 Taf. [1570

—: *Molmenti, P.*, Un quadro del ~ nel Museo di Berlino [Grablegung Christi im Kaiser Friedrich-Museum]. »Fanfulla della dom.« Roma, 27./VIII. '05. [1571

—: —, Un quadro del ~ nel Museo di Berlino. »Rass. d'arte.« V, S. 160. [1572

—: *Schmidt, R.*, Vittore ~. »Das Museum.« X, '05, S. 21/4. [1573

Carpenino, Antonio: Mazzini, U., Un pittore, quasi ignoto del cinquecento: ~. »Rass. nazionale.« 16./XI. '05. [1574

Carracci: Tietze, H., Ein Bild von Annibale ~ in Weissenkirchen a. D. [Niederösterreich, Pfarrhof]. »Mitt. d. Zentralkommission.« Wien '05. III. Folge. 4. Bd. Sp. 323/9 m. Abb. [1575

Carrière: Fontainas, A., Eugène ~. »Art moderne.« '05, p. 9/10. [1576
— s. a. Nr. 6433.

Casolani, Alessandro: (1552—1606). Notizia di alcune opere e disegni di ~. »Miscellanea storica della Veldelsa.« Nr. 36. (Castelfiorentino '05.) [Cronaca.]

[1577]

Castagno: Giglioli, O. H., A proposito di una tavola di Andrea del ~ nella Chiesa di S. Miniato fra le torri. »Rivista d'Arte.« III, S. 89/91.

[1578]

—: —, L'Arte di Andrea del ~. Bergamo, Istit. ital. d'arti graf. '05.

[1579]

[S.-A. a. »Emporium.« XXI, '05, Nr. 122, 32 S. m. Abb.]

—: —, Le pitture di Andrea da ~ e di Alessio Baldovinetti per la chiesa di Sant'Egidio ed il pergamo di Giuliano da Majano. »Rev. d'Arte.« III, S. 206/8.

[1580]

—: **Horne, H. P.,** Andrea del ~ I. His life. II. The Early works of ~. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 66/69, 222/33. [1581]

Castiglione: Sant-Ambrogio, D., Un grandioso e poco noto dipinto in Milano del ~, detto il Grechetto. »Lega Lombarda.« Nr. 147, 1. giugno '05.

[1582]

Catena: Berenson, B., Carpi. — Un dipinto del ~. »Rass. d'Arte.« V, S. 158.

[1583]

— s. a. Nr. 5547.

Cavallini: Ferri, G., Un documento su Pietro ~. Perugia '04. „Nozze Hermanin-Hausman.“

[1584]

Cavazzola: Gamba, C., Paolo Morando detto il ~. »Rassegna d'Arte.« V, '05, S. 33—40 m. 11 Abb.

[1585]

—: **Frizzoni, G.,** A proposito del ~, veronese. Lettera aperta al conte Carlo Gamba. »Rassegna d'Arte.« V, '05, S. 56/8. [1586
[Entgegnung auf Nr. 1585.]

— s. a. Nr. 5571.

Cecconi, Eugenio: *Biagi, G.,* ~ [mod. ital. Maler]. »Nuova Antologia.« 115. Bd., 4. Ser. Jänner '05. S. 50/62 m. Portr.

[1587]

Cefaly: Vivaldi, V., Un illustre pittore calabrese, Andrea ~. [19. Jahrh.] »Rassegna pugliese.« XXII, '05, Nr. 7/8.

[1588]

Cennini: Dini, F., Cennino di Drea ~ da Colle di Valdelsa [über ~ angebl. Aufenthalt in Padua]. »Miscellanea storica della Valdelsa.« Castelfiorentino '05. XIII, S. 76/87.

[1589]

Cézanne: Szervaszidzif, A., [Paul] ~. »Iskusstwo.« April '05. [1590]

— s. a. Nr. 5919 u. 6433.

Chaigneau: Mauclair, C., Ferdinand ~. Mit 9 Abb. u. 1 Taf. »L'Art décoratif.« VII, '05, 2. sem., S. 41/6.

[1591]

Chang-P'ing-Schan: Landscape, a, by ~. »Kokka.« XVI, '05, Nr. 182, S. 25/9.

[1592]

Chardin: Geffroy, G., ~ peintre de figures. »L'Art et les Artistes.« I, '05 (I), S. 14/9 m. Abb.

[1593]

Charton, Enguerrand: Bouchot, H., Le Retable de Boulbon au Louvre. [Zuschreibung an ~, Mitte d. XV. Jahrh.] »L'art et les Artistes.« I, '05 (II), S. 21/6 m. Abb.

[1594]

Chialli: Tossani, Ad., Vincenzo ~ da Città di Castello, pittore. Firenze, stab. tip. Aldino diretta da L. Franceschini. '05. 8^o. 22. p. 75 Cent.

[1595]

Ciamberlani, Albert, s. Nr. 1373.

Cignani: Frimmel, J. v., Einige Werke des Carlo ~. »Bl. f. Gemäldekunde.« II, Nr. 6, S. 125/7 m. Abb.

[1596]

Cima: Burckhardt, R., ~ da Conegliano, e. venez. Maler des Über-

- gangs v. Quattrocento zum Cinquecento. Ein Beitrag zur Geschichte Venedigs. (144S, 31 Abb.) [»Kunstgesch. Monographien.« II.] Leipzig, K.W. Hiersemann. '05. 12 M. [1597
[Rez. v. Max Dvořák, »Kunstgesch. Anz.« '05, 3, S. 74/7; v. G. Gr(onauf), »Kunstchronik.« N. F. XVI, 33; v. Th. v. Frimmel, »Bl. f. Gemäldekunde.« II, Nr. 3, S. 61/3; v. „I. v.“, »L'Arte.« VIII, '05, S. 309/10; Hans Stegmann, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« I, '05, Nr. 4.]
- Cimabue: Pagliai, L.**, Da un libro del monastero di S. Benedetto (in Florenz) [1482/1520]. [Enthaltend einige Daten über e. Bild, „~“ u. A.]. »Rivista d'Arte.« III, 152/4 S. [1598
—: **Venturi, A.**, Dittico attribuito a ~ nell' esposizione di Grottaferrata (a. d. ~schule). »L'Arte.« VIII, '05, S. 199/201 m. Abb. [1599
— s. a. Nr. 369, 1682, 4428 u. 4443.
- Cissarz, Joh. Vincenz: Haenel, E.**, ~ [deutscher Maler u. Innenkünstler]. »Dekorative Kunst.« VIII, S. 2/16 m. Abb. [1600
—: **Zobel, V.**, ~. Mit 31 Abb. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XV, '05, S. 313/24 m. Abb. [1601
- Clairin: Steinprez, M. G. de**, Notice sur le peintre ~. »Rev. illustrée.« I./II. '05, m. 5 Abb. [1602
- Claude, Lorrain: Bouyer, R.**, Les Grands Artistes. ~. Paris, Laurens, s. d. ['05]. 8°. 128 p. avec 24 grav. 2.50 fr. [1603
—: **Dillon, E.**, ~. 16°. 216 p., 40 pl. (Little Books on Art.) London, Methuen. '05. 2 sh 6 d. [1604
—: **Graham, G.**, ~, Lorrain, Painter and Etcher. London, Seeley. '04. 8°. 88 p. 4 sh. [1605
— s. a. Nr. 369.
- Clerigino** s. Nr. 1569.
- Clouet: Justice, O.**, Un Portrait de femme, attribué à François ~. [Privatbes.] »L'Art français primitif.« I, '05, Nr. 3. [1606
- Colas: Quarre Reybourbon, M. L.**, Alphonse ~, Peintre d'Histoire. Paris, Plon, Nourrit. '04. [Liller Maler d. 19. Jahrh.] [1607
- Compagno di Bicci** s. Nr. 2053.
- Constable, John**, d'après les souvenirs recueillis par C.-R. Leslie, traduits, avec une introduction: Constable et les paysagistes de 1830, par Léon Bazalgette. Paris, Fleury. '05. 8°. XLIV, 389 p. avec fig. 6 fr. [1608
—: **Henderson, M. St.**, ~. 8°. 252 p. London, Duckworth & Co. '05. 7 sh 6 d. [1609
—: **Michel, E.**, John ~. »Révue des Deux Mondes.« XXV, 15./I. '05, S. 416/44. [1610
—: **Wedmore, F.**, ~ Prints [von David Lucas]. »The Connoisseur.« XI, S. 3/10 m. Abb. [1611
—: **Zimmermann, E.**, John ~. »Museum.« X, '05, S. 9/12. [1612
- Constantin, Abraham: Guigne, C.**, ~, peintre sur porcelaine (1785/1855). [Schweiz.] »Nos anciens et leurs oeuvres.« V, '05, Nr. 2. Genève. [Mit 11 Abb. u. Portr.] [1613
- Cooper: Williamson, G. C.**, Queens Christina's Miniature Painter [Alexander ~]. »The Nineteenth century.« Nr. 344. [1614
- Copley: Rankin, W.**, An Impression of the early Work of J. S. ~. »Burlington Magazine.« VIII, '05, S. 68/74. [1615
—: **S., O. v.**, ~, „Belagerung von Gibraltar“. [Gemälde ex 1787 (ca.) in der Galerie der Guildhall zu London.] »Kunstchronik.« N. F. XVI, Nr. 14. [1616
- Cornelius, Peter: Koch, D.**, ~. Ein deutscher Maler. Mit 1 Titelb., 125 Abb. im Text u. 3 Doppel-

- taf. (207 S.) Lex. 8⁰. Stuttgart, J. F. Steinkopf. '05. 4.50 M. [1617]
- Cornelius, Peter:** *Koch, D.*, Die Auferstehung am jüngsten Tage. Wandbild v. ~. »Christl. Kunstbl.« XLVII, '05, Heft 1. [1618]
- : *Weizsäcker, H.*, Die wiedergefundenen Wandgemälde d. ~ in Frankfurt. »Frankfurter Ztg.« v. 15./VIII. '05. [1619]
- Cornicelius:** *Siebert, K.*, D. künstlerische Entwicklung v. Georg ~. Diss. (52 S.) Freiburg i. Br., Lorenz & Waetzel. 1 M. [1620]
- : —, Georg ~, sein Leben u. seine Werke. Mit 30 Taf. (XII, 199 S.) [»Studien z. deutschen Kunstgesch.« 63.] Lex. 8⁰. Strassburg, J. H. E. Heitz. '05. 1.0 M. [1621]
- [Rez. Z[immermann], »Hanauer Anzeiger.« '05, Nr. 264, W. Schlang, »Breisgauer Erzähler.« '05, Nr. 46, K. S., »Literar. Zentralbl.« '06, Nr. 42, S. 1437, J. Neuwirth, »Allgem. Literaturbl.« '06, Nr. 20, S. 626.]
- Corot:** *Birnstingl, E. and A. Pol-lard*, ~. London, Methuen. '04. 16⁰. 196 p. u. 37 fig. 3 sh. [1622]
- : *Hamel, M.*, ~ et son oeuvre. Album. fol. 100 pl. et 42 p. Paris, Manzi, Joyant & Cie. '05. 100 fr. [1623]
- : ~ and his work. 2 vols. 4⁰. London, Maclehouse. '05. 105 sh. [1624]
- : *H[eilbut]*, Figurenbilder v. ~. »Kunst u. Künstler.« III, S. 93/109 m. Abb. [1625]
- : *Meier-Graefe, J.*, ~ u. Courbet. Ein Beitrag z. Entwicklungsgesch. d. mod. Malerei. 321 S. 8⁰. Leipzig, Insel-Verlag. '05. 8 M. [1626]
- : *Michel, E.*, ~. »L'Art.« XXV, '05, S. 3/12, 65/78 u. 97/107 m. 21 Abb. u. 3 Rad. [1627]
- [S.-A.: Paris, libr. de l'Art. '05. 4⁰. 48 p. u. fig. 1.50 fr.]
- : *Moreau-Nélaton, E.*, Les figures de ~. »L'Art et les artistes.« I, '05 (II), S. 69/70. [1628]
- : —, Histoire de ~ et de ses oeuvres d'après les documents recueillis par Alfr. Robant. Paris, H. Floury. '05. 8⁰. fig. et pl. 25 fr. [1629]
- : *Robaut, A.*, L'Oeuvre de ~. Catalogue raisonné et illustré, précédé de l'histoire de ~ et de ses oeuvres, par E. Moreau-Nélaton, ornée de dessins et croquis originaux du maître. T. IIV. Paris, Floury. '05. gr. 4⁰. 359, 297, 401 et 392 + 72 p. illustr. [1630]
- Correggio:** *Brinton, S.*, Renaissance in Italian art: Part V: ~ at Parma. 2. edit. London, Simpkin. '05. 8⁰. 80 p. 2 sh 6 d. [1631]
- : *Jacobsen, E.*, Quelques dessins inconnus du Corrège [Uffizien]. »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, I, S. 21/9 m. Abb. [1632]
- : *Ricci, C.*, Un disegno del ~ [im Bes. v. Francesco Dubini in Mailand]. »Riv. d'Arte.« III, S. 172/3 m. Abb. [1633]
- s. a. Nr. 369.
- Costa** s. Nr. 1781.
- Cosway, Richard:** *Heath, D.*, ~ and the Eighteenth Century Miniaturists. »Connoisseur.« XIII, S. 213/22 m. Abb. [1634]
- : Miniatures by ~ and his School. »Arts and Crafts.« März '05. [1635]
- : *Williamson, G. C.*, Richard ~. 8⁰. 162 p. Mit ca. 100 Abb. London, George Bell & Sons. '05. 10 sh 6 d, [1636]
- s. a. Nr. 6545.
- Courbet:** *Hannover, E.*, Gustave ~. »Kunst u. Künstler.« IV, S. 20/8 u. 71/83 m. Abb. [1637]
- : *Riat, G.*, ~ étudiant à Ornans et à Besançon. »Annales franç. comtoises.« Nov.-Déc. '05. [1638]
- : *Seidlitz, W. v.*, ~ Steinklopfer

- [Dresdner Gal.]. »Dresdner Jahrbuch.« I, '05, S. 51/4 m. 1 Taf. [1639]
- s. a. Nr. 1626.
- Cozzarelli:** *Giglioli, O. H.*, Una tavola di Guidoccio ~ a Pitigliano (Prov. di Grosseto). »Rass. d'Arte.« V, '05, S. 174 m. 1 Abb. [1640]
- Craig:** *Osborn, M.*, Edward Gordon-~. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XVI, '05, S. 589/95 m. Abb. [1641]
- Cranach:** *Kempff, F.*, Ein Barmherzigkeitsbild Lucas ~ d. Ä. v. 1524 i. d. Freiburger Münster-Sacristei. »Freiburger Münsterblätter.« I, '05, S. 17/26. [1642]
- : *Nägele, F. X.*, Das „Barmherzigkeits“-Bild Lukas ~ d. Ä. im Freiburger Münster. »Kunstfreund.« XXI, '05, S. 65/7 m. 1 Taf. [1643]
- : *Simon*, Lukas ~ d. J. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus.« XLVII, '05, S. 310/9 u. 344/50. [1644]
- : *Stolberg, A.*, Das ~bild in Nordhausen „Auferweckung d. Lazarus“. »Daheim.« XLI, '05, Nr. 16. [1645]
- Cristoforo da Parma** s. Nr. 5547.
- Craesbeck:** *Sagburg, F. v.*, Mein kleiner ~. »Bl. f. Gemäldek.« I, Nr. 9 m. Abb. [1646]
- Crawhall:** *Keudell, Baronin v.*, Joseph ~ [mod. engl. Tiermaler]. »Kunst- u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 1/7 m. Abb. [1647]
- Crivelli, Carlo:** *Calzini, E.*, A Monteprandone e ad Acquasanta: Note d'arte: Quadri di scuola crivellesca. »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« VII, '04, S. 61/9. [1648]
- s. a. Nr. 477, 1765 u. 5547.
- Crivelli, Vittorio:** *Colasanti, A.*, La tavola di ~ in Fallerone. »Rass. d'Arte.« V, S. 157 m. 1 Abb. [1649]
- Cuijp:** Der Dordrechter Tiermaler Aelbert ~, 1620/1691. 20 Orig.-Abbildungen seiner vorzügl. Gemälde u. Handzeichnungen. 3. Lief. (4 Taf.) fol. Haarlem, H. Kleinmann & Co. '05. (je) 5 M. [1650]
- Curda** s. Nr. 397.
- Daddi:** *Sirén, O.*, Alcune opere sconosciute di Bernardo ~ [Meiningen, Herzogl. Schloss u. Magazin d. Uffizien]. »L'Arte.« VIII, '05, S. 280/1 m. Abb. [1651]
- Daffinger** s. Nr. 2209.
- Dahl, J. C. C.**, s. Nr. 1786.
- Dahl, Joh. Siegewalt:** *Schmerber, H.*, ~ [1827/'02]. »Biogr. Jahrb.« VII, '05, S. 151. [1652]
- Dalmay:** *Reinach, S.*, La „Vierge“ de ~ au Louvre. [Span. Primitivev.] »Chronique des Arts.« '05, S. 45. [1653]
- Danhauser:** *Grünstein, L.*, ~. »Neue Fr. Presse.« 19./VIII. '05. [1654]
- : *Leisching, J.*, Josef ~. »Österr. Rundschau.« IV, '05, S. 110/24. [1655]
- : —, Josef ~. »Graph. Künste.« XXVIII, 102/16 m. Abb. [1656]
- [S.-A.: Wien, Verlag der »Ges. f. vervielf. Kunst.« '05. 6 M.]
- : *Trost, A.*, „Liszt am Klavier“. Heliogravure v. d. Ölgemälde v. Josef ~. [Im Bes. d. Frau M. v. Schaub in Wien.] »Graph. Künste.« XXVIII, S. 78/80 m. Abb. [1657]
- David, Gerard:** *Bodenhausen, E.*, *Freiherr v.*, ~ u. seine Schule. (X, 238 S. m. 56 Abb. u. 29 Taf.) 4^o. München, Verlagsanstalt F. Bruckmann. '05. 40 M. [1658]
- [Rez. v. W. R. Valentiner, »Kunstchronik.« XVII, 10, Sp. 145/50; v. Rosa Schapire, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 8.]

- David, Gerard:** *Weale, W. H. J.*, Painting by ~ in the Collection of Don Pablo Bosch at Madrid. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 469 ff. m. Abb. [1659]
- : —, Shutters of a Triptych by ~. [Sammlg. Kann.] »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 234/7 m. Abb. [1660]
- : The Descence from the Cross by ~ (Carvallo Collection) [s. III, 2198]. »Burlington Magazine.« VI, '05, S. 410. [1661]
- David, J. L.:** A portrait of Napoleon by ~. [Engl. Privatbes.] »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 387 m. Abb. [1662]
- : *Stenger, G.*, Les Élèves de ~. Guérin, Prudhon, Lethière, Isabey, Granet, Landon. »Revue hebdomadaire.« '05, Nr. 27. [1663]
- : *Saunier, Ch.*, La „Mort de Séneque“ par Louis ~. »Gazette des Beaux-Arts.« '05, I, S. 233/6 m. Abb. [1664]
- Day, Sebastian**, s. Nr. 414.
- Defregger, Frz. v.:** *O. F.*, ~. Zu seinem 70. Geburtstage. (30./IV. '05.) [Aus: »Die Kunst unserer Zeit.« XVI, '05, S. 131/50 m. Abb. u. 6 Taf.] gr. 4°. München, F. Hanfstaengl. '05. 4 M. [1665]
- s. a. Nr. 6355.
- Degas** s. Nr. 5919.
- Delacroix:** *Baudelaire, Ch.*, Eugène ~. Übers. v. K. Svoboda. »Voiné Směry.« IX, '05, S. 245/56. [1667]
- : Lettres inédites [publiées par Maur. Tourneux]. Paris. »L'Artiste«, revue de l'Art contemporain. '05. gr. 8°. 18 p. [1668]
- [Extr. de »L'Artiste« déc. '04.]
- : Peintures de Eugène ~ dans la Bibliothèque du Sénat. »Intermédiaire des chercheurs et curieux.« L, '04, col. 49, 191. [1669]
- s. a. Nr. 699.
- Delaroche:** *d'Erlo, J.*, Paul ~, peintre (1797—1856). »Contemporains.« 20./VIII. '05. [1670]
- Delaunois, Alfred**, s. Nr. 1373.
- Delsaux:** *Wéry, L.*, Wilhelm ~, peintre de la Hollande. »Thyrse.« '05, p. 289/98. [1671]
- Delvin, Jean**, s. Nr. 1373.
- Dettmann:** *Osborn, M.*, Ludwig ~. »Studio.« XXXV, '05, S. 279/89 m. 9 Abb. [1672]
- Devéria** s. Nr. 2956.
- Diana, Ben., s. Nr. 5547.**
- Dicksee:** *Dibdin, R.*, The Art of Frank ~. »The Christmas Art Annual.« [Christmas number of »The Art Annual.«] '05, S. 132 m. Abb. [1673]
- Diemer, Ph., s. Nr. 4248.**
- Dill:** *Feistel-Rohmeder, B.*, Ludwig ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XV, '05, S. 237/44. [1674]
- : *Roessler, A.*, Neu-Dachau. Ludwig ~, Adolf Hölzel, Arthur Langhammer. Mit 158 Abb. (165 S.) LXXVIII. Bd. d. »Künstler. Monogr.« hrsg. v. H. Knackfuss. 8°. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '05. 4 M. [1675]
- [Rez. v. Otto Eggeling, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II, '06, Nr. 1.]
- : *Van der Veer, L.*, Prof. Ludwig ~: The Man and his Work. »Studio.« 34. Bd. '05, S. 210/6 m. 9 Abb. [1676]
- Dominichino:** *Boschi, V.*, Storia ed arte nell' episcopio di Rieti: Un discepolo del ~. »Misc. di stor. eccles.« II, '04, Nr. 8/9. [1677]
- s. a. Nr. 1978.
- Domenico dalle Greche** s. Nr. 5547.
- Domenico di Bartolo** s. Nr. 5350.
- Donato Veneziano:** *Ankewicz, H.*, ~. E. Beitrag z. Gesch. d. venez. Malerei. »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 127/34. [1678]
- Doué:** *Quarré - Reybourbon, L.*, Martin ~, peintre, graveur he-

- raldiste et généalogiste lillois. 1572/1638. Lille, Lefebvre-Ducrocq. '05. 8^o. 80 S. m. 11 Taf. [Les grands artists.] [1679]
- Douzette: Rosenberg, A.,** Der Maler Louis ~. »Daheim.« XLI, '05, Nr. 19. [1680]
- Drouais** s. Nr. 1721—23.
- Dubreuil: Dimier, L.,** L'oeuvre de Toussaint ~ à Saint-Germain. [II. Hälfte d. 16. Jahrh.] »Bull. de la Soc. nat. des antiquaires de France.« '05, S. 119/24. [1681]
- Duccio: Chiappelli, A.,** ~ e Cimabue dinanzi alla odierna critica inglese. (Langton-Douglas.) »Nuova Antologia.« XXXIX, '04, Nr. 786. [1682]
- Dufau** s. Nr. 1724.
- Duia** s. Nr. 5547.
- Duparc, François: Auquier, Ph.,** An Eighteenth-Century Painter: ~. »Burlington Magazine.« VI, '05, S. 477/80 m. Abb. [1683]
- Dürer: Borkowsky, E.,** Aus d. Zeit d. Humanismus. XII, 242 S. m. 12 Abb. 8^o. Jena, Diederichs. '05. 6 M. [1684]
[Enthält u. a. Charakteristiken v. ~ u. s. Kreis, T. Riemenschneider, den Holbeins etc. — Rez. v. Herm. Michel, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II, '06, Nr. 1.]
- : **Bruck, R.,** Das Skizzenbuch Albrecht ~ in d. königl. öffentl. Bibliothek zu Dresden. 4^o. (160 Taf., 40 S. Text.) Strassburg, J. H. E. Heitz. '05. 50 M. [1685]
[Rez.: Curt Sachs, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 5; A. Weixlgärtner, »Kunstgesch. Anz.« '06, Nr. 1, S. 17/32. Vgl. Nr. 1696.]
- : **Conway, A** Note on ~. [Über Handzeichnung. d. letzten Jahre.] »Repert. f. Kunstw.« XXVIII, S. 147/8. [1686]
- : **Dodgson, C.,** Der ~ zugeschriebene „Türkische Reiter“. »Mitt. d. Ges. v. vervielf. Kunst.« '05, 3/4, S. 49. [1687]
- : —, Some Portrait Drawings by ~ in English Collections recently identified. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 152/7. [1688]
[I. Portrait of Paulus Hofhaimer in the Brit. Mus. II. Portrait of Ulrich Starck (ebenda). III. Portrait of Hans Burgkmair at Oxford.]
- : **Fries, F.,** Die Madonna mit d. Meerkatze. »Die Rheinlande.« V, '05, Nr. 4. [1689]
- : **Frimmel, Th. v.,** Die Überbleibsel e. Marienbildes v. Albrecht ~. »Bl. f. Gemäldekunde.« II, Nr. 2. [1690]
[Mad. im Besitz v. C. A. Reichel.]
- : —, ~ u. d. Ephebenfigur vom Helenenberge. [Konstruierte Figuren ~ beeinflusst durch die Ephebenfigur im Wiener Hofmus.] »Bl. f. Gemäldekunde.« II, Nr. 3 m. Abb. [1691]
- : **Hagelstange, A.,** Zu einer Porträtzeichnung ~ (L. 296) [im Brit. Mus.; identifiziert m. d. Nürnberger Patrizier Ulrich Starck]. »Mitt. d. Ges. f. vervielf. Künste.« '05, 2, S. 25/6 m. Abb. [1692]
- : **Hofmann, F. H.,** Die Donatoren aus ~ Paumgartneraltar. »Christl. Kunst.« I, '05, S. 169—174 u. 205/9. [1693]
- : **Hunrath, K.,** Zu ~ Näherungskonstruktion regelmässiger Vierecke. »Bibliotheca mathematica.« 3. F. V, '05, S. 249/51. [1694]
- : ***Justi, L.,** ~ Dresdner Altar. Leipzig '04. [III, 3379.] [1695]
[Rez. v. H. Wölfflin, »Repert. f. Kunstw.« XXVIII, S. 87/9; v. Curt Sachs, »Monatsh. f. kunstw. Lit.« März '05; v. H. W. Singer, »Deutsche Literaturztg.« '05, Nr. 34.]
- : —, ~ Dresdner Skizzenbuch. Bemerkungen zu d. Ausgabe v. Dr. Bruck. [Nr. 1685.] »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 365/72. [1696]
- : *—, Konstruierte Figuren u.

- Köpfe unter d. Werken Albrecht
 ~. Leipzig '02. [I, 276.] [1697
 [Rez. v. H. Waizsäcker, »Literar.
 Zentralbl.« 56. Jahrg., Nr. 4.]
- Dürer**: *Kalkoff, P.*, Zur Lebensge-
 schichte Albrecht ~: 3. ~, Seb.
 Brant u. Konrad Peutinger in
 Antwerpen im Sommer 1520.
 »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 474
 —485. [1698
 —: *Kappus, Th.*, ~ u. d. Reformation.
 »Die Wartburg.« IV, '05,
 Nr. 48. [1699
 —: *Kühner*, ~ heimliche Apoka-
 lypse v. 1498. »Deutsch-evang.
 Blätter.« N. F. V, '05, S. 836
 —842. [1700
 —: *Lasch, G.*, Ein ~freund im
 18. Jahrh. »Christl. Kunstbl. f.
 Kirche, Schule u. Haus.« XLVII,
 '05, S. 297/9. [1701
 —: **Lorenz, L.*, Die Mariendar-
 stellungen Albrecht ~. Strassburg,
 Heitz. '04. [III, 605.] [1702
 [Rez. v. Ludw. Justi, »Monatsh. d.
 kunstw. Lit.« I, '05, S. 34.]
 —: *Moore, T. St.*, Albert ~. Lon-
 don, Duckworth & Co. '05. 8°. 358 S. 7 sh 6 d. [1703
 —: *Mummendorf, E.*, ~ Anteil an
 d. Gemälden d. grossen Rathaus-
 saales u. d. Ratsstube [in Nürn-
 berg]. »Mitt. d. Ver. f. Gesch. d.
 Stadt Nürnberg.« 16. Heft, '04,
 S. 244/52. [1704
 —: *N. J.*, Ein neuentdecktes ~bild
 in Tirol? [Christuskopf in Dieten-
 heim v. 1514.] »Kunstfreund.«
 XXI, Nr. 3. [1705
 —: *Osborn, M.*, ~ schriftliches
 Vermächtnis. Ausgewählt u. ein-
 geleitet v. M. O. (XXVIII, 150 S.)
 8°. [3. Bd. d. „Renaissancebiblio-
 thek“.] Berlin, L. Simions Nachf.
 '05. 2 M. [1706
 —: *Peltzer, A.*, Albrecht ~ u.
 Friedrich II. v. d. Pfalz. 8°. Mit
 3 Taf. (54 S. m. 1 Abb.) [Studien
 z. deutschen Kunstgesch. 61.]
 Strassburg, J. H. E. Heitz. 3 M.
 [1707
 [Rez. v. H. W. Singer, »Deutsche
 Literaturztg.« '06, Nr. 1; v. Christ.
 Rauch, »Monatsh. d. kunstw. Lit.«
 I, '05, Nr. 8.]
 —: *Reicke, E.*, Neue Nachrichten
 über Albrecht ~. [Aus Briefen
 d. Bamberger Kanonikus Lorenz
 Behaim (1457/1521).] »Beil. z.
 Allgem. Ztg.« v. 4./IV. '05, Nr. 80,
 S. 29 f. [1708
 *—: *Scherer, V.*, ~. Des Meisters
 Gemälde, Kupferstiche u. Holz-
 schnitte. [Klassiker d. Kunst in
 Ges.-Ausg. IV.] [III, 3370.] [1709
 [Rez.: Friedr. Dörnhöffer, »Kunst-
 gesch. Anzeigen.« II, '05, S. 46/51;
 Arpad Weixlgärtner, »Mitt. d. Ges.
 für vervielf. Kunst.« '05, S. 68 ff.]
 —: *Servaes, Fr.*, Albrecht ~. Mit
 2 Photograv. u. 14 Vollbild. (67 S.)
 8°. [»Die Kunst.« Hrsg. v.
 R. Muther. 42.] Berlin, Bard,
 Marquardt & Co. '05. 1.25 M. [1710
 [Rez. v. Paul Weber, »Monatsh.
 d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 9.]
 —: *Singer, H. W.*, The Drawings
 of Albrecht ~. London, G. Newnes.
 '05. 4°. 11 p. with 46 pl. 7 sh 6 d.
 [1711
 —: ~-Society, the. Eighth Series. With
 introductory Notes by Campbell
 Dodgson, Gustav Pauli and S.
 Montague Peartree. London '05.
 [1712
 —: ~Tätigkeit b. d. Waffenschmiede-
 kunst. »Antiquitäten-Rundschau.«
 III, '05, S. 318 ff. [1713
 —: *Weber, G. A.*, Die Melancholie
 u. d. h. Hieronymus v. ~. »Kunst-
 freund.« XXI, '05, S. 118/20.
 [1714
 —: —, Ein ~bild. [Der „segnende
 Heiland“ im Bes. v. Rich. Burger
 in München.] »Kunstfreund.« XXI,
 S. 95/6 m. Abb. [1715
 —: *Wölflin, H.*, Die Kunst Al-
 brecht ~. (VIII, 316 S. m. 132

- Abb.) Lex. 8⁰. München, Verlagsanst. F. Bruckmann. '05. 10 M. [1716
[Rez.: Ludwig Justi, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II, '06, Nr. 1.]
- : —, Zur Kritik v. ~ Dresdner Altar. [Anerkennung v. ~ Autorschaft.] »Dresdner Jahrb.« I, '05, S. 20/4 m. 1 Taf. [1717
- : *Zeichnungen* v. Albrecht ~ in Nachbildungen, hrsg. v. F. Lippmann. V. Bd. A. ~ Zeichnungen in d. Albertina zu Wien in Nachbildungen, unter Mitwirkung v. Joseph Schönbrunner, hrsg. u. redig. v. Joseph Meder. (Taf. 448 — 588 m. 30 S. Text.) Berlin, Grote. fol. [1718
- : *Zucker, M.*, Albrecht ~. (Schriften d. Vereins f. Reformationsgesch. XVII. Jahrg.) 8⁰. (V, 184 S. m. Abb.) Halle '05. 6 M. [1719
- : ~ [Klassiker d. Kunst in Gesamtausgaben, lieferungsweise s. Nr. 2258].
- s. a. Nr. 3840 u. 4899.
- Duval-Gozlau, Léon:** *Bourgeois, un, de Paris*, ~ [mod. franz. Maler]. »Figaro illustré.« Juillet '05. Nr. 184, S. 12/7 m. Abb. [1720
- Drouais:** *Dorbec, P.*, Les ~. »Rev. de l'art anc. et mod.« XVIII, '05, S. 53/66 m. Abb. [1721
[Fortsetzung v. XVI, p. 409.]
- : *Gabillot, C.*, Les trois ~. [Hubert, François-Hubert u. Jean-Germain.] »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, II, S. 177/94, 288/98 u. 384/400 m. Abb. [1722
- : *Herissay, J.*, Artistes normands. L'éducation d'un peintre à la fin du XVIII. siècle. Germain-Jean ~ (1763/88). Evreux, imp. Hérissey. '05. 8⁰. 125 p. et pl. [1723
- Dufau:** *Maclair, C.*, Mademoiselle Clémentine Hélène ~ [mod. franz. Malerin]. »Art et Décora-
- tion.« XVII, Sem. I, S. 105/16 m. Abb. [1724
- Dyck, van:** *Cust, L.*, Anthony ~. Historical Study of his Life and Works. New edit. fol. XVIII, 196 p. London, George Bell & Sons. '05. 42 sh. [1725
- : *Hymans, H.*, Note sur le séjour de ~ en Italie. »Bull. de l'Acad. roy. d'arch. de Belgique.« '05, 3, S. 119/22. [1726
- : Masterpieces, the of ~. 16⁰. Glasgow, Gowans & Gray. '05. 73 S. 6 d. [1727
- : *Singer, H. W.*, Etchings by ~. Twenty four plates in Rambrandt Photograv. the full size of the rare first states with an introduct. by ~. [W. Shaw-Sparrow, Art and life Monogr.] 4⁰. 23 pl. London, Hodder & Stoughton. '05. fol. [1728
- : *Stokes, H.*, Sir Anthony ~. London, G. Newnes, s. d. ('05). 8⁰. XLVII p. and 64 pl. 3 sh 6 d. [1729
- : *Woermann, K.*, A. ~ frühe Apostelfolge. [Burghäusener u. Dresdner Galerie.] »Dresdner Jahrbuch.« I, '05, S. 25/32 m. 2 Taf. [1730
- s. a. Nr. 5876a.
- Eckmann:** *Schmerber, H.*, Otto ~ [Maler u. Dekorationskünstler, 1865/'02]. »Biogr. Jahrb.« VII, '05, S. 36/43. [1731
- Edelfeldt, Albert:** *Moeller, E.*, Un grand artiste finlandais: ~. »Rev. des Études francorusses.« Sept. '05. [1732
- : *Strengell, G.*, ~ [schwed. Maler]. »Ord och Bild.« XIII, '04, S. 385. [1733
- Einsfelder:** *Nerlisy, N.*, Eugène ~ [Strassburger Maler u. Zeichner 1836/76]. »Revue alsacienne illustrée.« VII, '05, fasc. I. [1734

Eisenhut: *Holland, H.*, Ferencz ~
[ung. Maler, 1857/'03]. »Biogr.
Jahrb.« VIII, '05, S. 78 ff. [1735]

Engelbrechtsen, C., s. Nr. 6248.

Ercole de Roberti s. Nr. 6035.

Ercole Grandi s. Nr. 6286.

Eyck, van: *Bodenhausen, E. Frei-*
herr v., Aus der Werkstatt des
Hubert ~ [Kreuzigung bei Baron
Franchetti, Venedig]. »Jahrb. d.
preuss. Kunstsammlungen.« XXVI,
'05, S. 111/5 m. Abb. [1736]

—: *Bouchot, H.*, La Reconstitution
du Retable de l'Agneau de Gand
[zu Studienzwecken]. »L'Art et
les Artistes.« I, '05 (I), S. 20/1
m. Abb. [1737]

—: *Doehlmann, K.*, D. Perspektive
der Brüder ~. »Zs. f. Mathematik
u. Physik.« LII, '05, S. 419/25.
[1738]

—: *Durand-Gréville, E.*, Hubert ~,
son oeuvre et son influence. »Les
Art Anciens de Flandre.« I, '05,
Nr. 1/2. [1739]

—: *F. d. S.*, La reconstitution du
retable de l'agneau mystique de
Gand. »Trib. artistique.« (Gand.)
'05, Nr. 18, p. 96. [1740]

—: *Kern, G. J.*, Die Grundzüge
der linear-perspect. Darstellung
in d. Kunst d. Gebrüder ~ u.
ihrer Schule. I. Die perspektiv.
Projektion. Leipzig, Seemann. '04.
37 S. u. 14 Taf. Lex. 8°. [1741
[Rez. v. Frida Schottmüller, »Rep.
f. Kunstwissensch.« XXVIII, S. 173/5.]

—: *Koechlin, R.*, Les ~ et l'Art
français. [Über *Dwořák, M.,
Rätsel der Kunst der Brüder ~
(III, 34 10).] »Chronique des Arts.«
'05, S. 75 ff. [1742]

—: *Voll, K.*, Der Genter Altar.
»Christl. Kunst.« I, '05, S. 193/204.
[1743]

— s. a. Nr. 394.

Fabritius, Carl Ferdinand:
Sigismund, E., E. wiederentdeckter

Landschaftsmaler. [~.] [Wiener
Maler d. 17. Jahrh.]. »Rep. f.
Kunstw.« XXVIII, S. 512/5.
[1744]

Fabritius, Chilian: *Sigismund, E.*,
Der Dresdner Hofmaler ~ [17.
Jahrh.]. »Dresdner Jahrbuch.«

I, '05, S. 33/50 m. 1 Abb. [1745]

Fabritius, Karel, s. Nr. 2497.

Falcone: *Faraglia, N. F.*, Il Testa-
mento di Aniello ~ [neapol.
Maler d. XVII. Jahrh.]. »Napoli
nobiliss.« XIV, 2, S. 17/20. [1746]

Fantini-Latour: *Bénédict, L.*, His-
toire d'un tableau: „Le Toast“
par ~. »Rév. de l'art anc. et
mod.« XVII, '05, S. 21/31 u.
121/36 m. Abb. [1747]

—: *H. C. J.*, The Portrait of Mr.
and Mrs. Edwin Edwards by ~,
recently presented to the National
Gallery. »Burlington Magazine.«
VI, '05, S. 492/95 m. Abb. [1748]

—: *Heilbut, E.*, ~. »D. Zukunft.«
30./XII. '05. [1749]

—: *Marx, R.*, L'Atelier de ~.
»L'Art et les Artistes.« I, '05 (I),
S. 21/6 m. Abb. [1750]

—: *Pigeon, A.*, ~. Souvenirs sur
l'homme et sur l'oeuvre. (Mit
8 Abb. u. 2 Taf.) »L'Art décoratif.«
VII, 1. Sem., '05, S. 105/113. [1751]

Fehrenberg: *Losch, Ph.*, ~, Hans
(Maler, 1868/'02). »Biogr. Jahrb.«
VII, '05, S. 237 f. [1752]

Fennebresque: *Fennebresque, J.*,
Un professeur chrétien de dessin
et de peinture. (Mlle M. F. ~,
1848/'03). Tours, impr. Salmon.
'04. 8°. 89 p. [1753]

Fényes: *Lyka, K.*, ~, Adolf.
»Művész.« IV, '05, Nr. 6, S. 353/9
m. Abb. [1754]

Ferenczy: *Meller, S.*, ~, Károly.
»Művészet.« IV, '05, Nr. 5, S.
281/290 m. Abb. [1755]

Ferrari, Gaudenzio: *Halsey, E.*,
~. [The Great Masters in painting

- and sculpture]. London, George Bell & Sons. '04. [1756
[Rez. v. L. Ciaccio, »L'Arte.« VIII, '05, S. 232/4.]
- : *Ravagli, F.*, Per gli affreschi di ~ nel santuario di Saronno. »Erudiz. e belle arti.« Nuova Ser. I, 94 (Carpi '04). [1757
[Vgl. dazu *Ouroussow, M.: ~ etc. III, Nr. 3425 a.]
- s. a. Nr. 5523/4 u. 6515.
- Ferrière: Crosnier, J.**, François ~, pastelliste (1753/1839). »Nos anciens et leurs oeuvres.« Genève '04. IV, Nr. 2 m. 1 Abb. [1758
- Fieberbach: Hartwig, P.**, Eine Vorarbeit Anselm ~ zum zweiten (Berliner) Symposion d. Platon (Gouacheentwurf im Bes. d. Erben d. Bildhauers J. v. Kopf. Das Gemälde in d. Berl. Nationalgall.). »Graph. Künste.« XXVIII, S. 35/41 m. Abb. [1759
- : *Heyck, Ed.*, Anselm ~. Mit 113 Abb. (162 S.) Lex. 8°. [LXXVI. Bd. d. »Künstler-Monographien,« hrsg. v. H. Knackfuss.] Bielefeld, Velhagen & Klasing. '05. 4 M. [1760
- : *Mackowsky, H.*, Ein Heldenleben. Zu Anselm ~ 25. Todestage. »Zs. f. bild. Kunst.« N. F. XVI, 5, S. 109/15. [1761
- : *Oechelhaeuser, Ad. v.*, Aus Anselm ~ Jugendjahren. (126 S. m. 8 Taf.) 8°. Leipzig, E. A. Seemann. '05. 4 M. [1762
[Rez. v. O. Eggeling, »Monatsh. d. kunstwiss. Lit.« I, '05, Nr. 5.]
- : *Werner, H.*, Anselm ~ und Karlsruhe. »Die Kunst für Alle.« XXI, S. 102/4 m. Abb. [1763
- Fikentscher: Valentiner, W. R.**, Otto u. Jenny ~ [mod. Radierer und Blumenmalerin]. »Graph. Künste.« XXVIII, S. 95/101 m. Abb. [1764
- Filotasio: Calzini, E.**, Un ancona di Cola dell' Amatrice, del 1517. [Über e. Gemälde ~ u. d. Einfluss Crivellis in Fundi.] »Rassegna bibliogr. dell' arte ital.« VII, '04, S. 138/40. [1765
- Fiorenzo di Lorenzo: Graham, J. C.**, The problem of ~ of Perugia. Perugia '04. [1766
[Rez. v. A. C., »L'Arte.« VIII, '05, S. 234.]
- : *Mason-Perkins, F.*, Un quadro di ~ [im Mus. v. Nantes (h. Sebast. u. h. Antonius), dortselbst d. Buffal-maco zugeschrieben]. »Rassegna d'arte.« V, '05, S. 158 m. Abb. [1767
- : * *Weber, S.*, ~. Strassburg, Heitz. '04. [III, 3436.] [1768
[Rez. v. Walter Bombe, »Kunst-chronik.« N. F. XVI, Nr. 33.]
- Fischer, Otto: Singer, H. W.**, The work of ~ [mod. deutscher Maler u. Radierer]. »Studio.« 34. Bd., '05, S. 44/51 m. 6 Abb. [1769
- Flacco, Orlando: Biadego, G.**, Della vita di ~, pittore veronese e di alcune sue opere (ca. 1530/90, Porträtmaler). Firenze, Ramella. '05. 160. 18 p. [1770
[Estr. da »Arte e Storia.« XXIV, n. 5—6.]
- Flinck, Govaert**, s. Nr. 2267.
- Forain, Jean-Louis: Blanche, J. A.**, ~. »La Renaissance latine.« 15./III. '05. [1771
- Fouquet: Durrieu, P.**, La question des oeuvres de jeunesse de Jean ~. Paris '04. 4°. Avec une pl. [1772
[Extr. du »Recueil de Mémoires« publ. par la Société des Antiquaires de France à l'occasion de son Centenaire.]
- : *Lafenestre, G.*, Jehan ~. Paris, Libr. de l'Art anc. et mod. '05. fol. M. Abb. u. 7 Taf. 82 S. [1773
[Serie B. v. »Les artistes de tous les temps.«]
- : *Pigeon, A.*, L'Auteur et les Personnages du tableau dénomé »Le Retable du Parlement«.

- [Louvre, Jean ~.] »Les Arts.« '05, Nr. 37, S. 14/6. [1774
[Dagegen ebda. Nr. 39: L. de Rozen, J. Guibert, P. de Moüy, L. Dubreuil u. M. Jourdain. Replik d. Autors, ebda. Nr. 41.]
- Fouquet** s. a. Nr. 3380.
- Fragiacomo: Pica, V.**, Artisti Contemporanei: Pietro ~ [mod. ital. Landschaftler]. »Emporium.« XXII, S. 403/16 m. Abb. [1775
- Fragonard: Macfall, H.**, ~. »Connoisseur.« XII, S. 3/12 m. Abb. [1776
- Franceschini, Marco Antonio**, s. Nr. 4212.
- Francesco de Franceschi: Moschetti, A.**, Un ancona di ~, pittore veneziano del sec. XV. (12 Tafeln.) »Boll. del mus. civ. di Padova.« VII, '04, Nr. 4. [1777
- s. a. Nr. 5547.
- Francesco Napoletano: Cagnola, G.**, Intorno a ~ [3 Bilder dieses Lionardoschülers]. »Rass. d'arte.« V, '05, S. 81/3 m. 3 Abb. [1778
- Francia, Fr.: Calzini, E.**, Per un quadro di ~ [in Cesena]. »Rass. bibl. dell' arte ital.« VIII, '05, S. 4/7. [1779
- : **Colasanti, A.**, Una tavola di Francesco ~ [S. Rocco, jetzt im Mus. v. Neapel]. »Rass. d'arte.« V, '05, S. 188/9 m. 1 Abb. [1780
- : **Jacobsen, E.**, I seguaci del ~ e del Costa in Bologna. »L'Arte.« VIII, S. 81/93 m. Abb. [1781
[Über Tim. Viti, Bagnacavallo, Amico Aspertini und dessen Bruder Guido.]
- : **Williamson, G. C.**, Francesco Raibolini, called ~. 16^o. XVI, 160 p. London, George Bell & Sons. '04. [1782
- Friedrich: Aubert, A.**, Caspar ~. »Kunst u. Künstler.« III, S. 197 — 204 u. 253/260 m. Abb. [1783
- : **H(eilbut)**, Ein Frauenbildnis Caspar David ~. »Kunst und Künstler.« IV, S. 84/5. [1784
- : **Sauerlandt, M.**, Caspar David ~. »Museum.« X, '05, S. 13/6. [1785
- : **H(eilbut)**, Deutsche Landschaftler des 19. Jahrhunderts (C. D. ~, J. C. C. Dahl, Wilhelm Buchholz, Karl Blechem). »Kunst u. Künstler.« III, S. 517/27 m. Abb. [1786
- Fromentin, Eugène: Bangor, E. G.**, ~, peintre et littérateur (1820/76). »Contemporains.« 10./XII. '05. [1787
- : ~ (1826/76). La Rochelle, lib. Foucher. '05. 8^o. 47 p. av. grav. [1788
- : ~ peintre et écrivain. La Rochelle, 1820/76. Angoulême, 42, rue Fontane du Lizier. 8^o. 89 p., 24 grav. [1789
[N. exceptionnel de la »Rev. de Charentes«.]
- : **Méry, J.-A.**, Lettres de Jeunesse d'Eugène ~ (1842/8). »Rev. des Deux-Mondes.« XXIX, '05, S. 578/618. [1790
- Fugel: Detsel**, Ein neues Mosaikbild in d. Liebfrauenkirche zu Ravensburg [Jüngstes Gericht v. Gebhard ~]. »Arch. f. christl. Kunst.« XXIII, '05, S. 17/9. [1791
- Füger: Laban, F.**, Heinrich Friedrich ~, der Porträtminiaturist († 1818 zu Wien). »Jahrb. d. preuss. Kunstsammlungen.« XXVI, '05, S. 1/27 m. 27 Abb. u. 4 Taf. [1792
- : —, Dass. Erweiterter Sonderdr. 73 S. m. 13 Bl. Erklärungen u. 78 Abb. gr. 4^o. Berlin, G. Grote. '05. 15 M. [1793
[Rez. v. Friedländer, »Rep. für Kunstw.« XXVIII, S. 536/7; G. E. Pazaurek, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 7.]

- : *Phillips, Cl.*, A Miniature by Heinrich Friedr. ~ in the Wallace Collection. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 148/51. [1794 — s. a. Nr. 6545]
- Führich: Pollak, L.**, Aus der Jugendzeit ~ [mit ungedruckten Briefen aus d. Jahren 1821 u. 1822 an d. Maler Hans Nadorp]. »Österr. Rundschau.« IV, 49. v. 5/X. '05, S. 451/5. [1795]
- Gagliardelli, Giovan Fr.**, s. Nr. 1116.
- Gainsborough: Boulton, W. B.**, Thomas ~, his life, work, friends and sitters. Methuen & Co. London '05. 348 S. m. 40 Abb. 7 sh 6 d. [1796]
- : *Gower, R. S.*, ~ Drawings at the British Museum. Mit 6 Abb. u. 2 Taf. [Drawings of the great Masters.] London, Georg Newnes Ltd. s. a. ['05]. 7 sh 6 d. [1797]
- : —, Les Dessins de ~ au Brit. Mus. [M. 8 Abb.] »Magazine of Fine Arts.« I, '05, Nr. 1 (Nov.) [1798 [Franz. u. engl.]]
- : *Lange, K. v.*, Thomas ~ u. seine Schule in der Stuttgarter Gemäldegalerie. »Württemberg. Vierteljahresh. f. Landesgesch.« N. F. XIV, '05, S. 1/35 m. 3 Taf. [1799]
- s. a. Nr. 619 u. 5876 a.
- Gandolfi: Frimmel, Th. v.**, Ein Bildnis v. Ubaldo ~ [bologn. Maler d. XVIII. Jahrh.] (Wiener Privatbes.) »Bl. f. Gemäldek.« II, Nr. 2 m. Abb. [1800]
- Gardier, Raoul, du: Bouyer, R.**, ~, Peintre-Aquafortiste. »Revue de l'art anc. et mod.« XVIII, S. 312 m. Abb. [1801]
- : —, ~. [Mit 12 Abb. u. 2 Taf.] »L'Art décoratif.« VII, 2. sem., S. 121/8, Oct. '05. [1802]
- Gargiulo: Ceci, G.**, Domenico ~, detto Micco Spadaro [neapolit. Maler d. 17. Jahrh.] »Napoli nobil.« XIV, Nr. 5, S. 65/8, Nr. 7, S. 104/8 m. Abb. [1803]
- Gautier: Teincey, J.**, Etienne ~ [franz. Maler † '05]. »Le Mois littéraire et pittoresque.« Mars '05. M. Portr. u. 6 Abb. [1804]
- Gazzarini, Tommaso: Grottanelli, L.**, Belle arti [sopra due quadri di ~]. Firenze, stap. tip. pei Minori corrigendi di G. Ramella e C. '05. 8°. 15 p. [1805]
- Gebhardt: Traub**, Ein Reformator: Gemälde von Édouard v. ~. »Christl. Kunstbl.« XLVII, '05, Heft 2. [1806]
- Geertz: Sass, J.**, ~ Jul. [1837/'02]. »Biogr. Jahrb.« VII, '05, S. 221. [1807]
- Gentile: Cust, L. and Horne, H.** Notes on Pictures in the Royal Collections: Art VII. The Quaratesi altar-piece by ~ da Fabriano. Art VIII. The Story of Simon Magus, Part of a Predella Painting by Benozzi Gozzoli. »Burlington Magazine.« VI, '05, S. 470/6; VII, '05, S. 377/83. [1808]
- Gerechter: Losch, Ph.**, ~, Siegmund [1850/'02]. »Biogr. Jahrb.« VII, '05, S. 204. [1809]
- Géricault: Escoffier, H.**, Théodore ~ peintre (1791/1824). »Contemporains.« 4./VI. '05. [1810]
- : *Rosenthal, L.*, Les Maîtres de l'art: ~. Paris, libr. de l'art anc. et mod. '05. 8°. 3.50 fr. [1811 [Rez.: »Rev. de l'art anc. et mod.« XVIII, S. 463.]]
- : —, L'Esthétique de Géricault. »Revue de l'Art anc. et mod.« XVIII, S. 291/300 u. 355/70 m. Abb. [1812]
- Gérôme: Moreau-Vauthier, C.**, ~, peintre et sculpteur (l'homme et l'artiste), d'après sa correspondance, ses notes, les souvenirs de ses élèves et de ses amis.

- Paris, Hachette. '06. 16⁰. V, 100 p. et fig. 3.50 fr. [1813]
- Ghirlandajo**: *Egger, H.*, Codex Escorialensis. Ein Skizzenbuch a. d. Werkstatt Domenico ~. Unter Mitwirkung v. Christian Hülsen u. Ad. Michaelis hrsg. (75 S.) 70 Taf. m. 137 Autotyp. 4⁰. Wien, Alfred Hölder. '05. [1814]
- [Sonderschr. d. österr. Arch. Inst. in Wien. IV.]
— s. a. Nr. 2685.
- Giacomo di Cola da Camerino** s. Nr. 477.
- Gianfrancesco da Caldarella** s. Nr. 5212.
- Giordano**: (*Foggia*): Un quadro di Luca ~. »Rass. d'Arte.« V, Nr. 4. [1815]
- Giorgione**: *Conti, A.*, ~. Florence [Alinari]. 4⁰. 82 p. with figg. and 2 pl. '04. [1816]
- : *Landau, P.*, ~. [»Die Kunst«, hrsg. v. Rich. Muther. Nr. 20.] Berlin, Jul. Bard, Marquart & Comp. '05. 16⁰. 67 S. [1817]
- : Un quadro di ~ che ritorna a Padova dopo mezzo secolo. [Kreuztragung.] »Rass. d'Arte.« V, Nr. 4. [1818]
- s. a. Nr. 263 u. 5549.
- Giotto**: *Carlo, A. de*, Scoperta di affreschi giotteschi all'abbazia di Sesto al Reghema. Milano, Frat. Treves. '05. 8⁰. fig. 16 p. con tavola. [1819]
- : *Ruskin, J.*, ~ and his Works in Padua. 12⁰. (Pocket Ed.) 242 S. London, G. Allen. '05. 3 sh 6 d. [1820]
- : *Sélincourt, B. de*, ~. London, Duckworth & Co. '05. 8⁰. 244 p. with 51 ill. [Library of Art.] 7 sh 6 d. [1821]
- [Rez.: T. de Wyzewa, »Revue des deux Mondes«. XXIX, '05, S. 459/68.]
— s. a. Nr. 1286, 4989/90/93 u. 5357.
- Giovanni da Milano**: *Suida*, W., Notiz zu ~ [über Fresken desselben in der Lombardei (in Viboldone und Mocchivolo)]. »Kunstchronik.« N. F. XVI, Nr. 33. [1822]
- s. a. Nr. 4444.
- Giovanni dal Ponte** s. Nr. 2054.
- Giovannino de Grassi** s. Nr. 2147.
- Giovanni de Neri**: *Biadego, G.*, Un ignoto pittore veronese (~). [Dürfte zw. 1532 u. 1605 gelebt haben.] Aus: »Atti del Acc. veneto-trent. istr.« '04, fasc. II, 3 S. [1823]
- Giovanni del Sega**: *Calzini, E.*, Maestro ~ di Forlì, pittore (1470? — 1527) [in Carpi]. »Rass. bibl. dell'arte ital.« VIII, '05, S. 11/6. [1824]
- Giovanni di Bartolo** s. Nr. 5458.
- Giovanni di Pietro** s. Nr. 4114.
- Giovanni Francesco da Rimini**: *Cagnola, G.*, Un nuova opera di ~ [Mitte d. 15. Jahrh.]. »Rass. d'Arte.« V, S. 127. [1825]
- : *Scatassa, E.*, ~. »Rass. bibl. dell'arte ital.« VIII, '05, S. 137/40. [1826]
- Girolamo dai Libri** s. Nr. 5571.
- Giusto di Andrea di Giusto** s. Nr. 1206.
- Goes, van der**: *Viola, M.*, Hugo ~. »Nieuwe belgische illustratie.« '04, p. 402/6. [1827]
- Gogh, van**: Aus d. Korrespondenz V. ~. »Kunst u. Künstler.« III, '05, S. 169/72, 214/7, 261 f., 298/300, 347, 391 f., 436/8, 479/80, 528. [1828]
- : *Bever, L. v.*, Sztuka potępiénca (Notatki o van Goghu). [Notizen üb. ~.] »Sztuka.« Luty '05. [1829]
- : *Koomen, P.*, Vincent ~. »Vrije tribune« (Rotterdam). '05, Nr. 1, p. 42/7. [1830]
- s. a. Nr. 5837 u. 6135.

- Goya: Brieger-Wasservogel, L.**,
~, als Mensch u. Künstler.
»Westermanns illustr. deutsche
Monatshefte.« XLIX, '05, S.
667/85 m. 17 Abb. [1831
—: *Mommeja, J.*, Un Tableau de
~ du Musée de Lille. »Gaz. des
Beaux-Arts.« II, '05, S. 39/42 m.
1 Taf. [1832
—: *Oertel, R.*, ~. »Velhagen u.
Klasings Monatshefte.« Febr. '05,
S. 641/66. [1833
—: *Sch. M.*, Vier lithographische
Einzelblätter v. ~. »Jahrb. d.
preuss. Kunstsammlungen.« XXVI,
'05, S. 136 m. 2 Taf. [1834
- Goyen, Jan van: Frimmel, Th. v.**,
Bemerkungen üb. d. polychromen
Frühstil des ~. »Bl. f. Gemälde-
kunde.« II, Nr. 4 m. Abb. [1835
- Gozzoli, Benozzo: Chiappelli, A.**,
In quale anno e in quale luogo
morì ~ e dove ebbe la sua
sepoltura? [† an d. Pest in Pistoja
4./X. 1497, begraben in S. Do-
menico dortselbst.] »Archiv. stor.
ital.« Ser. 5. XXXIII, '04, Nr. 3.
[1836
[S. dar.: F(abriczy), C. v., Neue
Daten z. Biographie ~. »Rep. f.
Kunstw.« XXVIII, S. 538.]
—: *Cust, R. H.*, Gli affreschi di
~ e della sua scuola a Castel-
fiorentino. »Rassegna d'arte.« V,
'05, S. 149/52 m. 5 Abb. [1837
—: *Egidi, P.*, I disegni degli affreschi
di ~ in S. Rosa di Viterbo,
illustrati da Don Luca Ceccotti
nel 1872 e più lungamente da
Max Wingenroth nel 1897. Pe-
rugia '04. „Nozze Hermanin-Haus-
man.“ [1838
— s. a. Nr. 1808 u. 2685.
- Graf Urs: Liebenau, Th. v.**, Zum
Bilde St. Bernards v. ~ [ver-
schollenes Bild]. »Anz. f. schweiz.
Altertumskunde.« VII, '05/6,
S. 154. [1839
- Graff, Anton**, s. Nr. 2948.
- Graffione: Horne, H. P.**, Il ~
[Florentiner Quattrocentist]. »Bur-
lington Magazine.« VIII, '05, S.
189/96. [1840
- Grandpré: Jadart, H.**, Un Por-
trait du compositeur Hardouin,
de ~. »Rev. historique ardennaise.«
'04, S. 227. [1841
- Granet** s. Nr. 1663.
- Granie, J.**, s. Nr. 2616.
- Grassi: Fournier-Sarlovèze, R.**, Les
peintres de Stanislas-Auguste: ~.
[Gius. ~, a. Udine, 1757/1838.]
»Rev. de l'Art anc. et mod.«
XVII, '05, S. 257/68 u. 337/52
m. Abb. [1842
- Greco: Cossio, M. B.**, Documentos
inéditos para la historia del arte
español. El autógrafo del ~.
»Boletín de la Institución Libre
de Enseñanza.« 31./V. '05. [1843
—: *Utrillo, M.*, Le ~ (Dom. Theoto-
kopulo). »L'Art et les Artistes.«
I, '05, (I), S. 201/7. [1844
- Greco, Vettor**, s. Nr. 5547.
- Greenaway: Spielmann, M. H.**
and *G. S. Layard*, Kate ~. (301 S.)
Mit 133 Abb. 8°. illustr. London,
A. & C. Black. '05. 20 sh. [1845
[Engl. Maler u. Illustrator.] — [Rez.
v. E. D., »Rev. de l'art anc. et mod.«
XVIII, S. 463 ff.]
- Greil: Schmerber, H.**, ~, Alois
[österreich. Maler u. Graphiker, 1841
—1902]. »Biogr. Jahrb.« VII,
'05, S. 149 f. [1846
- Greuze: La réception de ~ à**
l'Académie royale de peinture, le
mercredi 23./VII. 1767. »Journal
des Savants.« Février '05. [1847
—: *Mauclair, C.*, Jean Baptiste ~.
Introduction de Henry Marcel.
148 S. m. Grav. u. Lithogr. fol.
Paris, H. Piazza & Cie. '05. [1848
[In XXV u. 500 Exempl.]
—: *Prost, A.*, Deux Oeuvres de ~.
Madame Royale à la prison du

- Temple et Monseigneur la Dauphin au Musée de Besançon. Paris, Firmin-Didot, s. d. ['05.] 8^o. VIII, 77 p., avec 3 pl. 6 fr. [1849]
- Grigoresco**: *Montandon, M.*, Artisti contemporanei: Niculae Jon ~. »Emporium.« XXI, '05, S. 3 —17. [1850]
- Grob**: *Lehmann, W. L.*, Konrad ~. (39 S. m. Abb. u. 2 Taf.) [Neujahrsbl. d. Kunstgesellschaft in Zürich f. 1905.] 8^o. Zürich, Fäsi & Beer. '05. 3 M. [1851]
- Gros**: *Lemonnier, H.*, Les Grands Artistes ~. Biographie critique. Paris, Laurens. '05. 8^o. 127 S. m. 24 Taf. 2.50 fr. [1852]
- Grünewald, Matthias**: *Baumgarten, F.*, ~ als Meister der Isenheimer Altargemälde. »Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen.« '05, S. 151/7. [1853]
- : **Bock, F.*, Die Werke des ~. Strassburg, Heitz. '04. [III, 3562.] [1854]
- [Entgegnung d. Verf. auf die das. angef. Rez. v. Fr. Leitschuh, »Zs. f. Gesch. d. Oberrheins.« XX, S. 521. Andere Rez.: Baumgarten, F., »Zs. f. bild. Kunst.« N. F. XVI, S. 307; Pfister, »Annales du l'Est et du Nord.« '05, S. 421; »Studio.« Sept. '05; »Frankfurter Ztg.« v. 14./VIII. '04 u. »Literarisches Zentralbl.« '05, S. 77. — Vgl. dazu M. Bach: Zur Grünewaldforschung »Arch. f. christl. Kunst.« XXIII, '05, S. 114/6.]
- : *Polaczek, E.*, Mathias ~. »Rev. Germanique.« Juillet-août '05. [1855]
- : *Schneider, F.*, Mathias ~ et la mystique du moyen âge. »Rev. de l'Art chrétien.« XLVIII, '05, S. 83/94, 157/61 m. Abb. [1856]
- Grünwald**: *Malonyay, D.*, ~ Béla. »Művészet.« IV, '05, Nr. 4, S. 217/26 m. Abb. [1857]
- Gruppi**: *Cluny, A. de*, Le peintre hollandais Ch. P. ~ (10 grav.) »Rev. Illustrée.« 1./VIII. '05. [1858]
- Guardi**: *Friedmann, A.*, Francesco ~. »Bl. f. Gemäldekunde.« I, Nr. 10, S. 177/8. [1859]
- : **Simonson, G. H.*, Francesco ~. London, Methuen. '05. [III, 3566.] [1860]
- [Rez. v. A. C., »L'Arte.« VIII, '05, S. 308. — Dar.: Paulucci di Calboli, R.: Il più grande paesista di Venezia. »Nuova Antologia.« 1./IX. '05, S. 21 —35.]
- Guariento**: *Fogolari, G.*, Affreschi del ~ a Bassano. »L'Arte.« VIII, S. 122/4 m. Abb. [1861]
- Guercino** s. Nr. 6038.
- Guérin** s. Nr. 1663.
- Guerra** s. Nr. 2478.
- Guglielmo**: *Lupi d' Aste, G.* [Luigi Podesta], Brevi considerazioni sul crocifisso dipinto da ~ nel 1138. Sarzana, Tip. Lunense. ('05.) 8^o. 15 p. [1862]
- Guibal**: *Zeiller, P.*, Un peintre lorrain de la Cour de Wurtemberg au XVIII. siècle; Nicolas ~, 1725/84. »Bull. mensuel de la Soc. d'archeol. Lorraine.« '05, 1, S. 4/12. [1863]
- Guignet**: *Leclère, T.*, François ~. »Rev. illustrée.« 1./XII. '05. (M. 6 Abb.) [1864]
- Guys**: *Frantz, H.*, A forgotten artist: Constantin ~ [franz. Maler, 1802/92]. »Studio.« 34. Bd., '05, S. 107/12 m. 7 Abb. [1865]
- : *Meier-Graefe, J.*, Constantin ~. »Kunst u. Künstler.« III, S. 185 —195 m. 8 Abb. [Febr. '05.] [1866]
- Hagen, Theod.**: *Eggeling, O.*, ~, der Senior der Weimarer Künstler. »Westermanns Monatshefte.« XLIX, Mai '05, S. 179/91. [1867]
- Haig, A. H.**, s. Nr. 2971.
- Hals, Frans**: *Davies, G. S.*, ~. London, George Bell & Sons.

- ‘04. 8^o. XIX, 144 S. m. 37 Abb.
5 sh. [1868
[Great Masters in Painting and
sculpt.] — [Rez. v. A. Pératé, »Poly-
biblion.« ‘05, S. 393.]
- : ~. Naar zijne schilderijen
buiten Nederland. 1. Afl. Haarlem,
Kleinmann. ‘05. [1869]
- Hammershøi: Bramsen, A.**, Welt-
kunst: Der dänische Maler Wil-
helm ~. »Zs. f. bild. Kunst.«
N. F. XVI, Nr. 7. S. 177/89
m. Abb. [1870
— s. a. Nr. 6169.]
- Hanabusa, Itcho**, s. Nr. 1377.
- Hans v. Kulmbach** s. Nr. 4126.
- Hartmann, Ludwig: Holland, H.**,
(1835/‘02). »Biogr. Jahrb.« VII,
‘05, S. 155/7. [1871]
- Hassall, John**, s. Nr. 2972.
- Haug, Robert: Keyssner, G.**, ~
Wandbilder im Stuttgarter Rat-
haus. »Rheinlande.« V, ‘05, Nr. 11.
[1872]
- Hauschild, Wilh.: Holland, H.**,
~ [Historienmaler, 1827/87].
»Allgem. Deutsche Biogr.« L,
‘05, S. 77/81. [1873]
- Heckel: Holland, H.**, ~ [August v.
~, deutscher Genre- u. Historien-
maler, 1824/83]. »Allgem. Deut-
sche Biogr.« L, ‘05, S. 556/61.
[1874]
- Heger: Holland, H.**, ~ [Heinrich
~, Architekturmaler, 1832/88].
»Allgem. Deutsche Biogr.« L,
‘05, S. 567/8. [1875]
- Heigel: Holland, H.**, ~ [Franz. ~,
Münch. Miniaturmaler, 1813/88].
»Allgem. Deutsche Biogr.« L,
‘05, S. 128/31. [1876]
- Heigl, Martin**, s. Nr. 4818.
- Heinel: Holland, H.**, ~ [Eduard,
Genre- und Landschaftsmaler,
1835/95]. »Allgem. Deutsche
Biogr.« L, ‘05, S. 141/2. [1877]
- Heinemann: Holland, H.**, ~,
David [Maler u. Kunsthändler,
1819/‘02]. »Biogr. Jahrb.« VII,
‘05, S. 159 f. [1878]
- Heinlein: Holland, H.**, ~ [Hein-
rich, deutscher Landschaftsmaler,
1803/85]. »Allgem. Deutsche
Biogr.« L, ‘05, S. 143/7. [1879]
- Heintz, Richard: Gilbert, O.**,
Un peintre de l’Ourthe: ~.
»Wallonia.« (Liège.) ‘05, Nr. 4,
p. 113/7. [1880]
- Heinze: Westerman-Heinze, L.**,
Een Kunstenaarsleven. Gedenk-
schriften van Gustav Adolph ~
(1820/‘04). Amsterdam, Als-
bach & Co. ‘05. 8^o. X, 155 p.
(m. Taf.). [1881]
- Hellquist: Holland, H.**, ~ [Karl
Gustav, Historienmaler, 1851/90].
»Allgem. Deutsche Biogr.« L,
‘05, S. 168 ff. [1882]
- Hengeler: Ostini, F. v., Adolf** ~,
»Die Kunst f. Alle.« XX, Nr. 11,
S. 241/54 m. 25 Abb. [1883]
- Henner: Peyre, R.**, Jean Jacques
~ [Elsässer Maler, 1829/‘05].
»L’Art et les Artistes.« I, ‘05 (I),
S. 215/20 m. Abb. [1884]
- : *Soubies, A.*, J. J. ~. Notes
bibliogr. Paris, Flammarion. ‘05.
8^o. 16 p. av. grav. [1885]
- Hennings: Holland, H.**, ~ [Joh.
Friedr., Genre- u. Landschafts-
maler, 1838/99]. »Allgemeine
Deutsche Biogr.« L, ‘05, S. 195 ff.
[1886]
- Hens, Franz**, s. Nr. 1373.
- Herpfer: Holland, H.**, ~ [Karl,
Genremaler, 1836/97]. »Allgem.
Deutsche Biogr.« L, ‘05, S. 233/4.
[1887]
- Herwegen: Holland, H.**, ~ [Peter,
Maler, Zeichner, Lithograph,
1814/93]. »Allgem. Deutsche
Biogr.« L, ‘05, S. 263/5. [1888]
- Hesdin, D. A. de**, s. Nr. 2646.
- Hesselius, Gustav**, the ear-
liest Painter and Organ-Builder

- in America. »Pennsylvania Magazine.« '05, Nr. 114. [1889]
- Hetz:** *Holland, H.*, ~ [Joh. Karl, Genremaler, 1828/99]. »Allgem. deutsche Biogr.« L, '05, S. 285. [1890]
- Heuss:** *Holland, H.*, ~ [Eduard v., hessischer Hofmaler, 1808/80]. »Allgem. deutsche Biogr.« L, '05, S. 293/6. [1891]
- Heymans, Adr. Jos.**, s. Nr. 1373.
- Hiroshige** s. Nr. 1378.
- Hirschely:** *Frimmel, Th. v.*, Anmerkungen zu Kaspar ~ [Blumenmaler a. Prag, 1. Hälfte d. 18. Jahrh.]. »Bl. f. Gemäldekunde.« I, Nr. 8 m. Abb. [1892]
- Hirschfelder:** *Holland, H.*, Salomon ~ (1832/'03). »Biogr. Jahrb.« VIII, '05, S. 95 ff. [1893]
- Hobbema, Meindert** (1638—1709). 20 Orig.-Abb. s. besten Schöpfungen. V. Lief. Haarlem, Kleinmann. (Pl. 17/20.) fol. '04. 3 fl. [1894]
- Hochapfel:** *Losch, Ph.*, Helwig Reinhard ~ (1823/'03). »Biogr. Jahrb.« VIII, '05, S. 144. [1895]
- Höchl:** *Holland, H.*, ~ [Anton, Architekturmaler, 1820/97]. »Allgem. deutsche Biogr.« L, '05, S. 377/81. [1896]
- Hofelich:** *Holland, H.*, Ludwig ~ [Xylograph u. Landschaftsmaler, 1842/'03]. »Biogr. Jahrb.« VIII, '05, S. 96 ff. [1897]
- Höflinger** s. Nr. 1900.
- Hofstetten:** *Holland, H.*, ~ [F. X. v., Landschaftsmaler, 1811/83]. »Allgem. deutsche Biogr.« L, '05, S. 589/90. [1898]
- Hogarth:** *Brown, G. B.*, William ~. 16⁰. p. 230 with 21 Illustr. London, The Walter Scott Publishing Co. '05. 3 sh 6 d. [1899] [Makers of Brit. Art.]
- : *Jessen, J.*, William ~. Mit Photogr. u. 9 Vollbildern. 2. Aufl. (69 S.) [»Die Kunst.« Hrsg. v. R. Muther. 12.] Berlin, Bard, Marquardt & Co. '05. 1.25 M. [1899a]
- s. a. Nr. 619.
- Hokusai** s. Nr. 1384.
- Höfingcr:** *Walter, Fr.*, ~ Schillerbildnis [ex 1781, Maler a. Ludwigsburg]. »Mannheimer Geschichtsbl.« VI, '05, Sp. 133/7. [1900]
- Holbein:** *Burckhardt-Werthemann, D.*, Drei wiederaufgefundene Werke aus ~ früherer Baslerzeit. [1. Wappenschild (Glasgem.) d. Abtes Georg v. Murbach. 2. Bruchstück e. Wandbildes (Charondaskopf) a. d. Basler Ratssaal (Privatbes.). 3. Das Flugblatt Luther als Hercules Germanicus.] »Basler Zs. f. Gesch. u. Altertumskunde.« IV, '05, 1, S. 18/37. [1901] [Vgl. Nr. 2827.]
- : *Burckhardt, A.*, Hans ~ Ehefrau u. ihr erster Ehemann Ulrich Schmid. »Basler Zs. f. Gesch. u. Altertumsk.« V, '05, S. 420/9. [1902]
- : *Dodgson, C.*, Noch einmal ~ Metallschnitte z. Vaterunser. »Mitt. d. Ges. f. vervielf. Kunst.« '05, 1, S. 10. [1903]
- : *Ganz, P.*, Hans ~ der Jüngere. »Die Schweiz.« IX, '05, S. 129 ff. [1904]
- : *Hueffer, F. M.*, Hans ~ the Younger. A Critical Monograph. 12⁰. 190 p. London, Duckworth. '05. 2 sh. [1905] [Popul. Library of Art.]
- : *Holbein, Dr. H.*, Die Holbeiner. Ein Überblick üb. e. 700 jährl. bürgerl. Familiengesch. m. Stammbäumen. (VIII, 113 S. m. 5 Stammtaf.) Leipzig, E. A. Seemann. '05. 3 M. [1906]
- : ~. Portraits of illustrious personages of the court of Henry VIII. Reproduced in imitation of the

- original drawings in the collection of his Majesty. With notes by R. R. Holmes. II. Series. fol. (28 Bl. m. VIII S. Text.) London. München, F. Hanfstaengl. '05. 75 M. I. u. II. 150 M. [1907]
- : *Michaelis, A.*, Un Portrait d'homme par ~. [Louvre. Darstellend John More, Sohn Thomas Mores.] »Chronique des Arts.« '05. S. 278 ff. [1908]
- s. a. Nr. 1684 u. 4126.
- Holz: Holland, H.**, ~ [Herm., Maler u. Photograph, 1821/83]. »Allgem. deutsche Biogr.« L, '05, S. 590. [1909]
- Hölzel, Adolf**, s. Nr. 1675.
- Hoppner: Skipton, H. P. K.**, John ~. London, Methuen & Co. '05. 16°. 200 S. m. 40 Illustr. 2 sh 6 d. [1910]
- [Little Books on Art.]
- Hörberg, Per.: Bergsten, V.**, En konstnärsmonografi öfver ~. Med afbildningar af en del af konstnäreans målningar, handteckningar och gravyrer. 8°. VIII, 127 S. 17 pl. Stockholm, Nordin & Josephson. '04. 6 Kr. [1911]
- Hörmann** s. Nr. 2209.
- Hornby: Lester, G.**, Leaves from the Sketchbook of ~. »Studio.« XXXVI, '05, S. 122 m. 6 Abb. [1912]
- Hornemann** s. Nr. 710.
- Hottenroth: H., J. E.**, Woldemar ~ (1802/94). »Zs. f. bild. Kunst.« N. F. XVI, Nr. 8, S. 223/8 m. Abb. [1914]
- Hoy, N. van**, s. Nr. 397.
- Hübner: Lier, H. A.**, ~ [Rud. Jul. Benno, 1806/82]. »Allgem. deutsche Biogr.« L, '05, S. 774/7. [1915]
- Jacopo de Barbari: Gronau, G.**, Per la Storia d'un quadro attribuito a ~. [Portrait d. Luca Pacioli, Neapel]. »Rass. d'arte.« V, Nr. 2, S. 28 ff. m. 1 Abb. [1916]
- Jansa: Jiřík., F. X.**, Václav ~ (tschech. Maler, geb. 1859). »Dílo.« III, '05, S. 121. [1917]
- Jaramtschikow: Poljenowa, N.**, Maria Wassiljewna ~ [russ. Malerin, 1870/'02]. Moskau '05. 8°. 44 S. m. 9 Abb. 0.30 Rub. [1918]
- Javurek: Harlas, F. X.**, Nazione Bohemus. (Z. 90. Geburtstage d. Malers K. ~.) »Politik.« '05, Nr. 202. [1919]
- : *Jiřík, F. X.*, Karel ~. »Dílo.« III, '05, S. 138/43. [1920]
- : *Tyršová, R.*, K. ~. »Osvěta.« XXXV, '05, S. 743/8. [1921]
- Jean de Liège** s. Nr. 394 u. 1409.
- Jean v. Roome: Wauters, A. J.**, ~, dit Jean de Bruxelles, peintre de Marguerite d'Autriche. Bruxelles, Weissenbruch. 8°. 8p. '04. [1922]
- s. a. Nr. 2211 a.
- Jean-Pepin de Huy** s. Nr. 394 u. 1409.
- Jenewein: S., V. V.**, Felix ~. »Máj.« III, '05, S. 283/4. [1923]
- : *Svoboda, K.*, † Felix ~. »Volné Směry.« IX, '05, S. 98/100. [1924]
- : *Tyršová, R.*, Za Felixem Jenewinem. [Nachruf d. Felix ~.] »Osvěta.« XXXV, '05, S. 158/63. [1925]
- s. a. Nr. 6194.
- Indivini Domenico: Aleandri, V. E.**, Il coro di Mo. ~ Sanseverinate scoperto in S. Chiara di Camerino e trasportato nel museo civico. [Fresken ex 1489.] »Atti e memor. della R. Deputaz. di stor. patr. per le prov. di Marche.« N. S. I, '04, Nr. 1. [1926]
- s. a. Nr. 5309.

- Ingres:** *Lapauze, H.*, Le „Bain turc“ d'~. »Rev. de l'art anc. et mod.« XVIII, S. 383/96 m. Abb. [1927]
- : Jean Dominique ~ (Master of pure draughtsmanship). 24 plates in Rembrandtphotogravure and a monograph by Arsène Alexandre. Edited by Walter Shaw Sparrow. London, Hodder & Stoughton. '05. fol. [»Art and Life Monographs.«] 10 sh 6 d. [1928]
- : *Momméja, J.*, Le portrait de Madame Destouches par ~ [Louis]. »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, I, S. 411/13 m. Abb. [1929]
- : *Pilon, E.*, Les femmes d'~. »Les Arts de la vie.« Mars '05. [1930]
- s. a. Nr. 451 u. 6435.
- Jordaens:** *Baie, E.*, Les éléments représentatifs du génie de ~. »Art moderne.« (Bruxelles.) '05, Nr. 39, p. 309/11. [1931]
- : *Buschmann, Jr., P.*, Jacob ~. Eene studie naar Aanleiding van de Tentoonstelling zijner Werken ingericht te Antwerpen in MCMV. Met 45 Afb. buiten Text. Amsterdam, L. J. Veen. (10 en 140.) gr. 8°. '05. 4.50 fl. [1932]
- : —, Jaques ~ et son oeuvre. Traduite du Néerlandais par Georges Eekhoud. Avec 45 repro. hors Texte. gr. 4°. Bruxelles, G. van Oest & Co. '05. [Franzö. Ausgabe des vorstehend verzeichneten Werkes.] 7.50 fr. [1933 [Rez. v. Franz Dülberg, »Kunstchronik.« XVII, 5, Sp. 78/9.]
- : *Dimier, L.*, ~. »Mois littéraire et pittoresque.« Déc. '05. (M. 8 Abb.) [1934]
- : *Fierens-Gevaert, ~*, décorateur. »Durendal.« (Bruxelles.) '05, Nr. 6, p. 348/55. [1935]
- : —, Les grands artistes, leur vie et leur oeuvre: ~. Biogr. critique illustr. de 24 repr. h. t. Paris, H. Laurens, s. d. ('05). 8°. 127 p. gravv. 2.50 fr. [1936]
- : *Rooses, M.*, La Chronologie des oeuvres de ~. (11 grav.) »The Magazine of Fine Arts.« I, '05, Nr. 1. (Nov.) [Franz. u. engl. Ausgabe.] [1937]
- : —, ~ Werk in de Oranje-Zaal. [Triumph v. Friedrich-Heinrich.] »Onze Kunst.« IV, 1. Halbj., S. 121/33 m. Abb. [1938 [Dass. in franz. Spr.: L'oeuvre de ~ dans la salle d'Orange. »Art flam. et holl.« '05, Nr. 4, p. 121/33.]
- : —, ~, calvinist. »Vlaamsche gids.« '05, Nr. 1, p. 1/21. [1939]
- s. a. Antwerpen Nr. 6136 ff.
- Isabey** s. Nr. 1663 u. 6545.
- Isenbart:** *M[ather], F[rank], J. J[unr.]*, A Panel probably by ~ [New York]. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 480/5 m. Abb. [1940]
- Israels:** *Brandes, G.*, Jozef ~. »Kunst u. Künstler.« III, S. 467/70 m. Abb. [1941]
- : ~. 10 photograv. naar schilderijen en teekeningen van den meester. Gron., Scholtens & Zoon. fol. 18 F. [1942]
- Itcho, Hanabusa**, s. Nr. 1377.
- Kaihoku Yûsho:** Painting on folding Screens by ~ (zw. 1533 u. 1615). »Kokka.« XVI, '05, Nr. 187, S. 177/81 m. Abb. [1943]
- Kalckreuth:** *Rosenhagen, H.*, Leop. Graf v. ~. »Über Land u. Meer.« 95. Bd., Nr. 1. [1944]
- Kalvoda, A.**, s. Nr. 5159.
- Kanô, Hideyori:** Paintings of Popular Amusements by ~. »Kokka.« XVI, '05, Nr. 185, S. 114/20. [1945]
- Kanô, Motonobou:** *Tajima, S.*, Masterpieces by ~, with critical descriptions and a biography.

- sketch of the artist. Tokio, Shimbi Shoim, 2 vols. '05. 100 Plates. fol. 76 sh. [1946]
- Kaulbach, Friedr.:** *Schmerber, H.*, ~ (1822/'03). »Biogr. Jahrb.« VIII, '05, S. 86. [1947]
- Kaulbach, Fr. Aug. v.:** *Frank, W.*, ~ als Damen- u. Kinder-maler. »Über Land u. Meer.« 95. Bd., Nr. 11. [1948]
- Kaulbach, Wilh. v.:** *Riehl, B.*, ~. »Die Kunst unserer Zeit.« XVI, '05, S. 144 m. Abb. [1949]
[Auch als S.-A.: Hanfstaengl, München. gr. 4⁰. 8 M.]
- Keitel:** *Holland, H.*, ~, Otto [Maler u. Radierer, 1862/'02]. »Biogr. Jahrb.« VII, '05, S. 160 f. [1950]
- Keller:** *Ostini, F. v.*, Albert v. ~. [Zu s. 60. Geburtstag, 27./IV. '05.] »Kunst f. Alle.« XX, Nr. 15, S. 345/52 m. Abb. [1951]
- Kersting:** *Stengel, W.*, Interieur-porträts von ~ [deutscher Maler, 1783/1847]. »Kunst u. Künstler.« III, S. 434/35 m. Abb. [1952]
- Khnopff:** *Dumont-Wilden, L.*, Artistes contemporains: Fernand ~. Mit 5 Abb. im Text u. 3 Taf. »Rev. de l'Art anc. et mod.« XVIII, S. 267/80. [1953]
- Klingelhöfer:** *Losch, Ph.*, Fritz ~ [1832/'03]. »Biogr. Jahrb.« VIII, '05, S. 145. [1954]
- Klöcker Ehrenstrahl, David:** *Hahr, A.*, En konsthistorisk studie. 4⁰. 73 S. [Schwed. Maler, 1629/98.] Stockholm, Ljus. '05. 1.50 Kr. [1955]
- Knab:** *Holland, H.*, ~, Ferd. [1837/'02]. »Biogr. Jahrb.« VII, '05, S. 161 f. [1956]
- Kniep:** *Peltzer, A.*, Christoph Heinrich ~ [1748/1825]. Aus: »Goethe-Jahrbuch.« XXVI. Frankfurt a. M., Rütten & Loening. '05. [1957]
- Knoller:** *Frimmel, Th. v.*, Zu Martin ~. »Bl. f. Gemäldekunde.« I, Nr. 9 m. Abb. [1958]
- : *Popp, J.*, Martin ~. Zur Erinnerung an den 100. Todestag des Meisters 1725/1804. Ein Beitrag z. Kunstgesch. d. XVIII. Jahrh. [Aus: »Zeitschrift des Ferdinandeums.«] 4⁰. (139 S. m. 1 Abb. u. 38 Taf.) Innsbruck, Wagner. '05. 5 M. [1959]
[Rez. v. Walt. Cohen-Bonn, »Kunst-chronik.« XVII, 5, Sp. 76/78; v. Hans Semper, »Monatshefte d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 7.]
- Koch:** *Jaffé, E.*, Joseph Anton ~, s. Leben u. s. Schaffen. (137 S. m. 15 Taf.) 8⁰. [Tiroler Maler, 1768/1839.] Innsbruck, Wagner. '05. 3 M. [1960]
[Sonderabdr. a. d. Zs. d. Ferdinandeums. III. Folge, Heft 39. — Rez.: Kuno Zimmerer, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II, '06, Nr. 2.]
- : *Volkman, L.*, Josef Anton ~ Dantewerk. Mit 4 Abb. »Zs. f. bild. Kunst.« XVII, 2, S. 33/8. [1961]
[Koch schuf zahlreiche Zeichnungen etc. z. Dante.]
- Koninck:** *Koch, F.*, Zu Salomon ~. »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 163. [1962]
- Köppen:** *Holland, H.*, Theodor ~ [1828/'03]. »Biogr. Jahrb.« VIII, '05, S. 97. [1963]
- Koertge, Albert**, s. Nr. 2983.
- Kossiakoff, Georges:** *Leaves from the Architectural Sketch-Book of ~.* »Studio.« XXXV, '05, S. 134 u. 304/9 m. Abb. [1964]
- Kraus, Franz:** *Beck, P.*, Maler ~ aus Söflingen [1705/52]. »Diözesenarchiv v. Schwaben.« XXIII, '05, S. 17/20. [1965]
- Krenn:** *Schmerber, H.*, ~, Edmund [Wiener Maler, 1845/'02]. »Biogr. Jahrb.« VII, '05, S. 169. [1966]
- Krohn, Pietro:** *Hendricksen, F.*,

~ [schwed. Maler]. »Ord och Bild.« XIV, '05, S. 665 [1967]
Kuba, Ludwig, s. Nr. 6460.

Kucharski: *Fournier-Sarlovèze*, Les Peintres de Stanislas-Auguste: Alexandre ~. »Revue de l'art anc. et mod.« XVIII, S. 417/32 m. Abb. [1968]
 [Wird fortgesetzt.]

Kupka s. a. Nr. 6472.

Kupetzky: *Bayer, J. V.*, Obraz Jana Kupeckého. (Večeře Páně). [Ein Bild von J. Kupecký, Das letzte Abendmahl.] »Method.« XXX, '04, S. 19. [1969]

—: *Frimmel, Th. v.*, Das Buckbildnis d. Johann ~. [Hermannstadt, Bruckentalsches Mus. Dargestellt ist d. Maler Nicol. Buck.] »Bl. f. Gemäldekunde.« I, Nr. 9 m. Abb. [1970]

—: *Herold, O.*, O Kupeckém. [Von ~.] »Máj.« III, '05, S. 299/302. [1971]

—: *Jana Kupeckého díla v Německu*. [Bilder von Joh. Kupecký in Deutschland.] »Český Svět.« I, '05, S. 360. [1972]

—: *Mattes, E.*, Jana Kupeckého Večeře Páně. [Das letzte Abendmahl Christi von Johann ~.] »Jizeran.« XXVI, Nr. 18. [1973]

—: *Portrety Jana Kupeckého v cizině*. [Die Porträts von Joh. ~ im Auslande.] »Český Svět.« I, '05, S. 80/1. [1974]

Kurumi, Morikage: *Hamada, K.*, ~. »Kokka.« XVI, '05, Nr. 186, S. 129/38. [1975]

Laermans: *Breuer, R.*, Eugène ~. »Zs. f. bild. Kunst.« N. F. XVI, Nr. 6, S. 145/8 m. Abb. [1976]

Laib, Konr., s. Nr. 535.

Lampi: *Francisci, Fr.*, E. Freskogemälde von ~ in Klagenfurt. [Übertünchtes Fresko d. Himmelfahrt d. Elias; Ende d. 18. Jahrh.

J. B. Lampi, österreich. Maler, 1751/1830.] [1977]

Landon s. Nr. 1663.

Lanfranco: *Affreschi* del ~ e del Domenichino [hervorgekommen in der Kuppel d. Tesoro di San Gennaro in Neapel. Notiz in] »Rass. bibl. dell' arte ital. VIII, '05, S. 127. [1978]

Langhammer, Arthur: *Roessler, A.*, ~, ein Dachauer Maler. »Wiener Abendpost.« '05, Nr. 32. [1979]

— s. Nr. 1675.

Lanzani, Bernardino: *Mariani, M.*, Di un altro lavoro di ~ da San Colombano. »Riv. di scienze stor.« Ottobre '05. [1980]
 [Fresken in d. Kirche S. Colombano in Bobbio.]

—: —, Un nuovo lavoro di ~ da S. Colombano [Fresken in Bobbio]. Aus: »Art et Vita«, Numero unico pubb. in occas. dell' VIII Congresso Interuniversitario italiano. Pavia, Bruni. '05. [1981]

Larsson: *Kruse, J.*, Carl ~ als Maler, Zeichner u. Graphiker »Graph. Künste.« XXVIII, S. 53 — 77 m. Abb. [1982]

—: —, Das graphische Werk ~. [Cat. rais.] »Mitt. d. Ges. f. vervielf. Kunst.« '05, 3, 4, S. 54/7. [1983]

—: *Pica, V.*, Artisti contemporanei: Carl ~. »Emporium.« XXI, '05, S. 331/52 m. 31 Abb. [1984]

—: *Wählin, K.*, Svensk monumentalmålning. (Carl ~: Gustaf Vasas intåg i Stockholm.) »Ord och Bild.« XIII, '04, S. 355. [1985]

Laszlò: *Menasci, G.*, Artisti Contemporanei: F. E. ~ [ung. Maler]. »Emporium.« XXII, '05, S. 323/36. [1986]

La-Tour: *Godet, Ph.*, Un Portrait inédit de ~. »Gaz. des Beaux-

- Arts.« '05, II, S. 207/19 m. Abb. [1987]
- : *Lapauze, H.*, ~ et son oeuvre au musée du Saint-Quentin. Paris, Manzi, Joyant et Cie. '05. 4^o. 43 p. et 87 pl. [1988]
[Vgl. Nr. 451.]
- Lattanzio da Rimini** s. Nr. 5547.
- Lavery**: *Maclair, C.*, John ~ [mod. engl. Maler]. »L'art et les Artistes.« I, '05 (II), S. 6/10, m. Abb. [1989]
- Lawrence**: *Dimier, L.*, Thomas ~. »Mois littéraire et pittoresque.« Févr. '05. M. Portr. u. 6 Abb. [1990]
- Léandre**: *Beraldi, H.*, L'Estampe contemporaine: ~, Peintre, Illustrateur, Humoriste, Lithographe. (2 Abb. u. 1 Lith.) »Revue de l'art anc. et mod.« XVIII, S. 354. [1991]
- : *Vignaud, J.*, Charles ~. Mit 13 Abb. u. 1 Taf. »L'Art décoratif.« VII, 2. sem., Dec. '05, S. 201 — 208. [1992]
- Lebrun** s. Nr. 6397.
- Lejeune**: *Sonolet, L.*, Un peintre à la grande armée: Le Général Baron ~. »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, I, S. 282/302 m. Abb. [1993]
- Leistikow**: *Rosenhagen, H.*, Walter ~-Berlin. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XVI, '05, S. 499 — 509 m. Abb. [1994]
- Lely**: Technical Hints from the Drawings of Past Masters of Painting: Sir P. ~. »Studio.« XXXVI, '05, S. 131 m. 1 Abb. [1995]
- s. a. Nr. 4983.
- Le Nain**: *Geffroy, G.*, Les frères ~ [Louis, Antoine u. Matthieu, Ende d. 16. Jahrh. bis 2. Hälfte d. 17. Jahrh., Maler aus Laon]. »L'art et les Artistes.« I, '05 (II), S. 63/8 m. Abb. [1996]
- Lenbach**: *Herkomer, H. v.*, Franz v. ~: An Appreciation. »Studio.« XXXVI, '05, S. 195/9 m. 2 Abb. [1997]
- : *Marguillier, A.*, Artistes Contemporains: Franz v. ~. »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, II, S. 299/310 m. Abb. [1998]
- : *Olgyai, V.*, ~ és Menzel. »Művészet.« IV, '05, Nr. 5, S. 303/10 m. Abb. [1999]
- : *Schreiber, Th.*, Franz v. ~. Eine Gedächtnisrede. »Zs. f. bild. Kunst.« N. F. XVI, Nr. 5, S. 127/36 m. Abb. [2000]
- : *Spier, A.*, Franz von ~. »Kunst unserer Zeit.« XVI, '05, S. 151/98 m. Abb. [2001]
- : *Svoboda, K.*, F. v. ~. »Volné směry.« VIII, '04, S. 219/20. [2002]
- : *Wolter, F.*, F. v. ~. »Christl. Kunst.« I, '05, S. 218/26. [2003]
- s. a. Nr. 6341/47/50/54/56.
- Leonardelli, Fra Giov.**, s. Nr. 2188.
- Leonardo da Vinci**: *Baratta, M.*, Curiosità Vinciane. [Picc. Bibl. di scienze moderne. Nr. 103.] Torino, Fratelli Bocca '05. 8^o. Fig. 206 p. 3 L. [2004]
[1. Perché scriveva a rovescio. 2. ~ enigmofilo. 3. ~ nella invenzione dei palombari e degli apparecchi di salvataggio marittimi.]
- : —, ~ negli studii per la navigazione dell' Arno. (Con inc. e due tav.) »Bollet. della Soc. geografica ital.« Ottobre-novembre '05. [2005]
- : *Beaufort, J. de*, Souvenirs de ~ à Vaprio d'Adda. »Mois littér. et pittoresque.« Nov. '05. [2006]
- : *Beltrami, L.*, I „rebus“ di ~. »Corriere della Sera.« 15. II. '05. [2007]
- : —, Il Dizionario-Indice del Codice Atlantico. Milano, Hoepli. '05. fol. [2008]
- : —, Il „Musicista“ di ~. [Männl. Porträt i. d. Ambrosiana, galt als Werk d. Luini; gereinigt, v. B. als Leonardo bestimmt; d.

- Dargestellte e. Musiker (viell. Fr. Gaffurio).] »Corriere della Sera.« 22./XII. '05. [2009]
- Leonardo da Vinci: *Beaufort, J. de***, Il ritratto di Beatrice d'Este di ~ alla biblioteca Ambrosiana di Milano. Milano, tip. U. Allegretti. '05. 8°. Fig. 44 p. con tav. [In 250 Exempl.] [2010]
- : —, Una corsa attraverso il „Codice atlantico“ [m. vielen reprod. Handzeichnungen ~]. »La Lettura.« IV, '04, Nr. 6. [2011]
- : —, Voci e termini del dialetto milanese nel Codice Atlantico. »Raccolta Vinciana« [s. d. Nr. 31]. fasc. I. '05. [2012]
- : *Calvi, G.*, Un' allegoria di ~. [Handzeichnung im Brit. Mus.] »Arch. stor. Lombardo.« XXXI, Bd. II, S. 482/3. [2013]
- : **Carotti, G.*, Le opere di ~, Bramante e Raffaello. Milano, Hoepli. '05. [III, 3193.] [2014
[Rez. v. Gustavo Frizzoni, »L'Arte.« VIII, S. 142/4; v. F. M.-V., »Rass. d'arte.« V, I, S. 14 ff.]
- : *Duhem, P.*, Albert de Saxe et ~. [Ersterer war e. Scholastiker d. 14. Jahrh., auf dessen Lehren ~ z. T. fusste.] »Bull. Italien.« (Bordeaux.) V, '05, Nr. 1/2. [2015]
- : —, ~ et Villalpand. [Über ~ als Naturforscher. Giov. Batt. di Villalpand, span. Jesuit u. Naturforscher d. II. Hälfte d. 16. Jahrh.] »Bull. Italien.« (Bordeaux.) V, '05, gennaio-marzo. [2016]
- : *Holl, M.*, D. Anatomie des ~. »Arch. f. Anatomie u. Physiologie.« '05, S. 177/262. (Anat.) [2017]
- : —, Ein Biologe a. d. Wende d. XV. Jahrh.: ~. Inaugurationsrede. Graz, Leuschner & Lubensky. 8°. '05. o.60 M. [2018]
- : —, ~ u. Vesal. »Arch. f. Anatomie u. Physiologie.« '05, S. 110/40. (Anat.) [2019]
- : *Klaiber, H.*, ~ Stellung in d. Geschichte d. Physiognomik u. Mimik. »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 321/39. [2020]
- : *Lada, J.*, Niedokonany Utwór ~. [Über d. Sforzadenkmalentwurf.] »Bibliotheka Warszawska.« '05, I, S. 262/78. [2021]
- : *Liebenau, Th. v.*, E. Reisebericht d. Historienmalers Ludwig Vogel. »Katholische Schweizerbl.« '04, Heft II. [2022
[v. J. 1813; Bericht V. über e. alte Kopie d. Abendmahls v. ~, a. d. Certosa v. Pavia jetzt in mailänd. Privatbesitz (b. e. Kaufmann a. d. piazza Fontana).]
- : *Melani, A.*, Sul Cenacolo di ~ [u. üb. s. Konservierung]. »Il Campo« [di Torino]. 29. gennaio '05. [2023]
- : *Monneret de Villard, U.*, Per ~. »Arte e Storia.« 31./XII. '04, Nr. 24/5. [2024
[Wegen Errichtung e. Mus. Vincianum i. Saale neben dem Cenacolo.]
- : *Peladan*, Poslední přednáška Leonarda da Vinciho v Akademii Milanské (1499). [D. letzte Vorlesung ~ in der Akademie zu Mailand.] »Volné Směry.« VIII, '04, S. 269/74, 277/84. [2025]
- : *Pi y Margall, F.*, ~. »Cronache della civiltà elleno-latina.« (Roma.) II, '04, Nr. 19/23. [2026
[Übers. a. d. Span.]
- : *Ricci, C.*, Delle Meduse di ~ e la Medusa degli Uffizi. »Marzocco.« 17./XII. '05. [2027
[Das ~'sche Bild befand sich vermutlich in der Guardaroba ducale in Mailand, wo es noch 1568 hing.]
- : *Sant' Ambrogio, D.*, Sopra una singolare sentenza latina di ~. »Riv. di scienze stor.« Gennaio '05. [2028
[Decipimur votis, tempore fallimur, mos deridet curas, auxilia vita nihil.]
- : *Seidlitz, W. v.*, Un opera russa su ~. [A. L. Volinski: ~ Peters-

- burg, Marx. '00.] »Arch. stor. Lombardo.« XXXI, vol. II, '04, S. 143/61. [2029
- : *Solmi, E.*, Documenti inediti sulla dimora di ~ in Francia nel 1517 e 1518. »Arch. stor. Lombardo.« XXXI, vol. I, '04, S. 389/410. [2030
- : —, Nuovi studi sulla filosofia naturale di ~: il metodo sperimentale; l'astronomia; la teoria della visione. Mantova, tip. G. Mondovi. '05. 8^o. 224 p. [2031
- : *Svoboda, K.*, ~. »Vlné Směry.« VIII, '04, S. 177/83. [2032
- : *Toni, G. B. de e E. Solmi*, Intorno all' andata di ~ in Francia. [1516.] »Atti del R. Istituto Veneto.« Venezia '05. LXIV, p. 487/95. [2033
- : *Verga, E.*, Bibliografia Vinciana (dal '01). Aus: »Raccolta Viciniana.« fasc. I. S. Nr. 31. [2034
- : —, Intorno alla donazione dei codici di ~ fatta dall' Leonardo Arconati alla Biblioteca Ambrosiana (1637). »Raccolta Vinciana.« [S. Nr. 31.] fasc. I, '05. [2035
- s. a. Nr. 31, 369 u. 2457.
- Leonardo di Teramo:** *Piccirilli, P.*, Artisti abruzzesi: ~, cittadino di Sulmona, pittore. [Mitte d. XIV. Jahrh. bis 1435.] »Riv. abruzzese.« XX, '05, 1, S. 1/6. Teramo. [2036
- Lethière** s. Nr. 1664.
- Leuycx** s. Nr. 397.
- Levy, Alphonse:** *Bourgeois, un, de Paris*, Un peintre de la tradition, biblique: ~ [mod. franz. Maler]. »Figaro illustré.« Sept. '05. Nr. 186 bis, m. Abb. [2037
- Leys:** *Bossschere, J. de*, Le style de ~ [belg. Maler, anlässl. der Ausstellung s. Werke in Antwerpen]. »Occident.« Juin et Juillet '05. [2038
- : *Hymans, H.*, Hendrik ~ [holl. Maler, 1815/69]. »Onze Kunst.« IV, 1. Halbj., S. 177/95 m. Abb. [S. d. Notiz bei Nr. 1545.] [2039
- s. a. Nr. 6148/9.
- Lhermitte:** *Henriet, F.*, Les eaux fortes de Léon ~. Paris, Lemerre. '05. 4^o. 99 p. et 11 pl. [2040
- [Rez. v. R. M., »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, II, S. 433 ff.]
- : —, Nos Peintres: I. Léon ~. »L'Art.« XXV, '05, S. 501/12 m. Abb. [2041
- Lhota:** *Tyršová, R.*, Antonín ~ [tschechischer Maler, geb. 1812]. »Osvěta.« XXXV, '05, S. 957—962. [2042
- Liberale da Verona** s. Nr. 2663.
- Liljefors:** *Hedberg, T.*, Bruno ~. »Zs. f. bild. Kunst.« N. F. XVI, Nr. 5, S. 116/21 m. Abb. [2043
- Li-Long-Mien:** *Légende, la*, de Koei Tseu Mou Chen. Peinture de ~ (1081). Paris, Lib. centr. des Beaux-Arts. 4^o. 28 p. et 22 pl. [2044
- Limbourg** s. Nr. 394 u. 2617.
- Liotard:** *Frimmel, Th.*, Jaen Etienne ~ „Liseuse“. Eigenhändige kl. Wiederholung im Bes. S. M. d. Kais. Franz Josef I. »Bl. f. Gemäldekunde.« I, Nr. 10. [2045
- Lippi:** *Supino, J. B.*, Les deux ~ (Fra Filippo et Filippino). Traduit de l'italien par J. de Crozals. Florence, Alinari. 8^o. 199 p. av. 92 gr. et 10 pl. '05. 15 fr. [2046
- Lippi, Fra Fil.**, s. a. Nr. 4428 u. 5416.
- Lippi, Filippino:** *Konody, P. G.*, ~. (Series of Art Library.) London, Geo. Newnes Ltd. '05 Mit Abb. 3 sh 6 d. [2047
- s. a. Nr. 2685, 4428 u. 6254.
- Lippich:** *Czakó, E.*, ~, Terka [ungar. Malerin]. »Művészet.« IV, '05, Nr. 1, S. 46/9 m. Abb. [2048
- Lochner, Stef.**, s. Nr. 6242.
- Longhi, Pietro:** *Monneret de Villard, U.*, Arte Retrospettiva:

- Note su ~. »Emporium.« XXI, '05, S. 200/11 m. 13 Abb. u. 1 Taf. [2049]
- Lopez:** *Lafond, P.*, Vicente ~ [span. Maler d. 18. Jahrh.] »Rev. de l'art anc. et mod.« XVIII, S. 254/66 m. Abb. [2050]
- Lorenzo di Credi:** *Schmidt, W.*, Notiz zu ~. »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 143. [2051]
- s. a. Nr. 6038 u. 6255.
- Lorenzo di Niccolò** s. Nr. 2053 u. 2415.
- Lorenzo Monaco:** *Sirén, O.*, Don ~. Mit 54 Taf. (IX, 198 S.) Lex. 8°. [»Zur Kunstgesch. d. Auslandes.« 33.] Strassburg, J. H. E. Heitz. '05. 20 M. [2052]
- [Rez. v. Max Kemmerich, »Literar. Zentralbl.« LVII, '06, Nr. 14.]
- : —, Notizie di opere di alcuni minori pittori Fiorentini. [Beeinflusst v. ~: Lorenzo di Niccolò, Bicci di Lorenzo, „il maestro dal Bambino vispo“, „Compagno di Bicci“.] »L'Arte.« VIII, S. 48. [2053]
- : —, Tre Madonnine nel Fitzwilliam Museum di Cambridge. [v. ~, Parri Spinelli(?) u. Giovanni dal Ponte.] »Riv. d'Arte.« III, 245/52 m. Abb. [2054]
- Lotto:** *Berenson, B.*, Lorenzo ~. Essay in Constructive Art Criticism. Rev. edit. London, George Bell & Sons. '05. 8°. 324 p. w. 64 illustr. 8 sh 6 d. [2055]
- : *Kerr-Lawson, J.*, [The Identification of two Painters Portraits.] Portrait of Lorenzo ~ by himself. [Wiener Hofmuseum.] »Burlington Magazine.« VI, '05, S. 453/5. [2056]
- s. a. Nr. 4614 u. 5547.
- Löw** s. Nr. 4063.
- Luini:** *Calzini, E.*, Una tavoletta luinesca. [Im Mus. zu Forlì, h. Catarina, wohl Copie v. Aurelio ~ nach Bernardino.] »L'Arte.« VIII, S. 54/5. [2057]
- s. a. Nr. 4326, 4675 u. 4728.
- Lukas van Leyden:** 1494/1533. Handzeichnungen, Stiche u. Gemälde. 11. Lief. (5 Taf.) gr. 4°. Haarlem, H. Kleinmann & Co. '04. (je) 6 M. [2058]
- : *Fries, F.*, Till Eulenspiegel v. ~. »Rheinlande.« V, '05, Nr. 5. [2059]
- s. a. Nr. 682 u. 4899.
- Lütgendorff:** *Lütgendorff, W. L. Freih. v.*, Der Maler u. Radierer Ferdinand v. ~, 1785/1858. S. Leben u. s. Werke. (VII, 298 S. m. 10 Abb. u. 1 Bildn.) Frankfurt a. M., H. Keller. '06. 8 M. [2060]
- Lütticher Meister, der,** s. Nr. 6247.
- Lutto, Lor., s. Nr. 5547.**
- Lutz, Jörg, s. Nr. 4126.**
- Mabuse:** *Brunelli, E.*, La Madonna attribuita al ~ nella Pinacoteca ambrosiana. [Mad. della Fontana.] »Rassegna d'arte.« V, '05, S. 167 — 168 m. 1 Abb. [2061]
- Mackensen, Fritz, s. Nr. 5635.**
- Macrino d'Alba:** *F[abriczy], C. v.*, Die Wiederauffindung e. seither verschollenen Werkes d. piemontes. Malers ~ [Triptychon in Tortona.] »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 185 ff. [2062]
- : *Sant' Ambrogio, D.*, Il trittico di ~ nella cappella episcopale di Tortona. »Bollett. di storia tortonese.« Fasc. V, p. 3/15, 1 Taf. Tortona '04. [2063]
- Maestro, il, dal Bambino vispo**, s. Nr. 2053.
- Makart:** *Simon, K.*, Hans ~ u. Graf Athanas. Raczynski. »Kunstchronik.« N.F. XVI, Nr. 15 [2064]
- s. a. Nr. 2209.
- Malatesta, Adeodato:** *Asioli, F.*, ~: notizie biografiche e artistiche, ordinate ed annotate a cura di Giovanni Canevazzi. [Modeneser Maler d. 19. Jahrh.] Modena, Toschi. '05. 8°. XVI u. 504 S. m. Bildn. [2065]

- Maler, Hans:** *Glück, G.*, ~ von Ulm, Maler zu Schwaz. »Jahrb. d. kunsthistor. Sammlungen des a. h. Kaiserhauses.« 25. Bd., S. 245 — 248. [2066]
- Malmström:** *Wieselgren, H.*, Johan August ~. [Sveriges allmänna konstförenings Publication. 13.] 4^o. 52 S. Stockholm, Konstföreningen. '04. 10 K. [2067]
- Mander, C. van,** s. Nr. 395.
- Manes:** *Jiránek, M.*, Josef ~. Výbor z jeho díla s úvodním textem. [J. ~. Ausgewählte Werke m. ein. Einleitung v. Miloš Jiránek.] Výtvarné zjevy. Sammlung ill. Monographien. I. Bd. Prag '05. gr. 8^o. 39 S. Verlag d. Vereins „Manes“. 8 K. [2068]
- : *Kronbauer, R. J.*, Dřevorytec Čen. Maixner o J. Manesovi. [Der Xylograph Vinzenz Maixner über Jos. ~.] »Nová Česká Revue.« II, '05, S. 81/98. [2069]
- : *Mádl, K. B.*, Josef ~, jeho život a dílo. [Jos. ~, sein Leben u. Werke.] Prag, Topič. gr. fol. 154 (IX) S., 126 Tab. 160 Kr. [2070]
- Manet:** *Gsell, P.*, Le Classicisme de ~. »L'Art et les Artistes.« I, '05 (II), S. 38/46 m. Abb. [2071]
- : *Liebermann, M.*, Zwei Original-Holzschnitte v. ~. »Kunst u. Künstler.« III, S. 140/6. (Jänner.) Mit 3 Abb. [2072]
- : ~, Edouard. The Street Singer. »Mus. of Fine Arts Bull.« (Boston.) III, '05, Nr. 5 m. Abb. [2073]
- : Edouard ~. Trente Eaux-fortes originales. fol. Paris, A. Strölin. 30 pl. 4 p. de texte. 450 fr. [2074]
- s. a. Nr. 263, 5919 u. 6435.
- Mansueti** s. Nr. 5547.
- Mantegna:** *Agnelli, G.*, Affresco attribuito al ~ donato al Museo di Lodi. »Arch. stor. per la città e comuni del circondario di Lodi.« (Lodi.) XXIII, '04. Fasc. 4. [2075]
- : *Eisler, R.*, Die Hochzeitstruhen d. letzten Gräfin v. Görz. [Farbige Stuckreliefs nach Entwürfen ~ im Mus. Rudolfinum zu Klagenfurt.] »Jahrb. d. kk. Zentralkomm.« Wien '05. N. F. III. II. Th., Sp. 64 — 175 m. Abb. [2076]
- [Sub Anhang II: Die Wappen an d. Decke d. Stiftskirche v. Millstadt.]
- : *Fry, R. E.*, ~ as a Mystic. »Burlington Magazine.« VIII, '05, S. 87/98 m. Abb. [2077]
- : *Suida, W.*, Bemerkungen üb. einige Meisterwerke. I. Andrea ~ [männl. Bildnis in d. Pittigalerie.] »Zs. f. bild. Kunst.« N. F. XVI, Nr. 7, S. 190/1 m. Abb. [2078]
- s. a. Nr. 2288.
- Marchesi, Giuseppe:** *Bacchi, Della Lega, A.*, La Madonna di Galliera e le pitture di ~ detto Sansone. Bologna, Soc. tip. Mareggiani. '05. 16^o. 22 p. [2079]
- Marco d'Oggiono:** *Frizzoni, G.*, La Pala di ~ nella chiesa parrocchiale di Besate [Prov. Mailand.] »L'Arte.« VIII, '05, S. 414/21 m. Abb. [2080]
- Marconi, Rocco**, s. Nr. 5547.
- Marczinkey, E.:** *Bayer, J.*, ~. »Művészeti.« IV, '05, Nr. 2, S. 107 — 112. [2081]
- Marescalco** s. Nr. 5547 u. 6079.
- Marino d'Angelo:** *Astolfi, C.*, ~ di Santa Vittoria in Matenano [Quattrocento-Maler a. d. Marken.] »Le Marche illustr.« IV, '05, Nr. 5/6. [2082]
- Maris:** *Boer, H. de*, Willem ~. 8^o. 97 p. m. Abb. Den Haag, P. J. Züricher. '05. [2083]
- Marshall:** *Schmerber, H.*, ~ [James, 1838/1902.] »Biogr. Jahrb.« VII, '05, S. 150 f. [2084]
- Marstrand:** *Hendricksen, F.*, Wilh. ~ [dän. Maler u. Zeichner d. 19. Jahrh.] »Tilskueren.« XXII, '05, S. 951/63 m. Abb. [2085]

- Marstrand:** *Madsen, K.*, Wilhelm ~, 1810/73. Udgivet af Kunstforeningene. 472 S. 4⁰. Kopenhagen, Kunstverenigen. '05. [2086]
- Martin:** *Estoppey, D.*, Le peintre et graveur Alfred ~. Aus: »Nos Anciens et leurs oeuvres.« Genève. V, '05, Nr. 1. [m. 3 Abb.] [2087]
- Martin, Henri:** *Lahm, C.*, Ein Maler d. Lichts. ~. »Über Land u. Meer.« '05, Nr. 33, S. 186/8. [2088]
- Martini, Simone:** *Evelyn*, Un pittore senese amico del Petrarca. [~.] »Cronache della civiltà Elleno-Latina.« (Roma.) III, '04. Fasc. 8. [2089]
- : *Rossi, P.*, ~ e Petrarca. »Arte antica Senese.« Siena. I, '04. S. 160/2 m. 3 Abb. [2090]
- s. a. Nr. 4129.
- Marziale, Marco**, s. Nr. 5547.
- Marziano di Tortona** s. Nr. 2575.
- Masaccio:** *Melanzi, A.*, Un desco da parte del ~ (?) [Berlin]. »Arte e Storia.« 5./XII. '04. [2091]
- : *Sortais, G.*, ~ et la chapelle Brancacci à Florence. »Études.« Publiés par des P. P. de la comp. de Jésus. 5./VIII. '05. [2092]
- s. a. Nr. 4428 u. 5211.
- Masolino:** *Poggi, G.*, ~ e la compagnia della Croce in Empoli. »Rivista d'Arte.« III, 46/53. [2093]
- Massot** s. Nr. 2462.
- Matejko, Jan**, s. Nr. 5896.
- Matsys, Quentin:** *Flamande*, Head of Christ, by ~, 1466 (?)—1530 [in d. Kathedrale v. Antwerpen]. »Connoisseur.« XII, S. 101. [2094]
- : *Valentiner, W.*, Oeuvres satyriques de ~. »Les Arts Anciens de Flandre.« I, '05, Nr. 1. [2095]
- s. a. Nr. 3222.
- Matteo da Campi** s. Nr. 6213.
- Matteo da Gualdo:** *Anselmi Anselmo*, Un trittico di ~ a Colledallanoce [zw. 1470 u. 80]. Aus: Numero unico del IV. centenario di Pandolfo Collenuccio. Firenze, tip. Domenicana. '04. [2096]
- : *Lupatelli, A.*, Della vita e delle opere di ~. Aus: »Almanacco illustr. delle famiglie cattoliche per il 1906.« Roma, Desclée et Lefebvre. '05. [2097]
- Matteo da Siena:** *Logan, M.*, Due dipinti inediti di ~ [in d. Cathedr. v. Borgo San Sepolcro]. »Rassegna d'arte.« V, '05, S. 49—53 m. 6 Abb. [2098]
- Matteo di Giovanni:** *Cecconi, T. N.*, „San Girolamo“ di ~. [Gemälde, ca. ex 1492 in florent. Privatbesitz.] »Atti del Congr. int. di sc. stor.« VII, Sez. IV. Roma '05. S. 309/10. [2099]
- s. a. Nr. 5350.
- Maturino** s. Nr. 2221.
- Mayer, Carl Friedrich:** *Holland, H.*, ~ [1824/1903]. »Biogr. Jahrb.« VIII, '05, S. 97/9. [2100]
- Mayer, Kunz**, s. Nr. 4632.
- Mediz:** *Levetus, A. S.*, Two Austrian painters: Karl ~ and Emile ~-Pelikan. »Studio.« XXXIV, '05, S. 95/8 m. 6 Abb. [2101]
- Mednyansky:** *Malonyay, D.*, [Baron Ladislaus v.] ~ [mod. ung. Maler]. Budapest, Lampel. '05. 128 S. m. 12 Taf. 107 Textabb. 1 Facs. [2102]
- [Rez.: »Művészeti.« IV, '05, Nr. 2, S. 140.]
- Meissner:** *Holland, H.*, ~, Ernst Ad. [1837/1902]. »Biogr. Jahrb.« VII, '05, S. 162 f. [2103]
- Meister, der Unbekannte**, v. 1480 s. Nr. 2104.
- Meister der Van Eyck-Schule:** D. ~, auch genannt d. unbekannte Meister v. 1480. Haarlem, Kleinmann. '04. 4⁰. 60 pl. 90 fr. [2104]
- Meister d. Dresdner Triptychons** s. Nr. 2190.
- Meister d. Paradiesgartens:** *Gebhardt, C.*, Der ~. »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 28/34. [2105]

Meister d. Utrechter Adoration s. Nr. 2190.

Meister v. Flémalle: *Robinson, J. C.*, The „Maître de Flémalle“ and the Painters of the School of Salamanca. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 387/93 m. Abb. [2106]

—: —, The „Virgin of Salamanca“ by the Maître de Flémalle [Louvre]. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 238 m. Abb. [2107]

Meister v. San Severin: *Keussen, H.*, Die Entstehungszeit d. Gemäldes: Die Anbetung d. heil. drei Könige v. ~ [zw. 1489 u. 1513]. »Korrespondenzbl. d. Westdeutschen Zs.« XXIV, '05, 111. 12, Sp. 214/5. [2108]

Meister v. Tode d. Maria: *Kende (Ehrenstein), A.*, Eine Neuerwerbung d. German. Museums zu Nürnberg. [Vermählung d. h. Katharine, d. ~ zugeschrieben.] »Bl. f. Gemäldekunde.« II, Nr. 6, S. 127. [2109]

Melozzo da Forlì: *d' Achiardi, P.*, Un quadro sconosciuto di ~. [Papstbildnis im Bes. v. Pio Fabri in Rom.] »L'Arte.« VIII, S. 120/2 m. Abb. [2110]

—: *Muñoz, A.*, Il nuovo quadro di ~ nella Galleria Nazionale di Roma [h. Sebastian]. »Fanfulla della Domenica.« 22./I. '05. Roma. [2111]

— s. a. Nr. 6038.

Memling: *Verkest, M.*, Hans ~. Tongeren, A. Demarteau. '05. 8°. 56 S. m. Abb. 2 fr. [2112]

— s. a. Nr. 5998.

Mengs, A. R.: *Braun, J.*, Das Winckelmannsportrait v. ~ [im Bes. d. Fürsten Lubomirsky in Krakau]. »Zs. f. bild. Kunst.« N. F. XVI, Nr. 7, S. 173/5 m. Abb. [2113]

Menzel: ~, Adolph v., Abbildungen s. Gemälde u. Studien. Auf Grund d. v. d. k. Nationalgalerie im Früh-

jahr '05 veranstalteten Ausstellung unter Mitwirkung v. E. Schwedeler-Meyer u. J. Kern, hrsg. v. Dr. v. Tschudi. 661 Ill. u. 25 Beil. München, F. Bruckmann. '05. 100 M. [2114]

[Rez. v. Ernst Jaffé, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II, '06, Nr. 1.]

—: *Avenarius, F.*, ~. »Kunstwart.« XVIII, '05, Nr. 13, S. 1/4. [2115]

—: *Beta, O.*, Conversations with Adolf ~. »Studio.« 34. Bd., '05, S. 257/61 m. 1 Abb. [2116]

—: ~, Adolph, Bildnisse, 8 Zeichnungen v. A. ~. Berlin, Verlag v. Amsler & Ruthardt. '05. [2117]

—: ~ Briefe an d. Regimentsarzt Doktor Puhlmann. »Neue Rundschau.« XVI, '05, S. 513/29. [2118]

—: ~, Adolph v., Das Werk A. ~ 1895/'05. II. Nachtrag z. d. Hauptwerke. Mit Text v. Max Jordan. (16 Taf. m. III, 12 u. II S. illustr. Text.) fol. '05. 60 M. [2119]

—: Bilder z. Gesch. Friedrich d. Gr. Mit. e. Einleitung v. Otto Hach. Hrsg. v. d. literar. Vereinigung d. Berliner Lehrer-Vereins. (24 Bl. u. S.) 8°. Leipzig, R. Voigtländer. '05. 0.75 M. [2120]

—: Illustr. z. Kugler, Gesch. Friedr. d. Gr. 390 Bilder m. Text v. Ernst Kiessling. (190 Bl. m. 52 S. Text.) 4°. Leipzig, H. Mendelssohn. '06. 36 M. [2121]

—: *Fastenrath, J.*, Exemo Sr. Adolfo de ~, insigne pintor alemán. »Revista Contemporanea.« 15./IV. '05. [2122]

—: *Fónagy, B.*, ~, Adolf. »Művészet.« IV, '05, Nr. 2, S. 114 — 118. [2123]

—: *Gillet, L.*, ~. (16 Abb. u. 4 Taf.) »Rev. de l'art anc. et mod.« XVII, '05, S. 181/98 u. 295/310. [2124]

—: *Hach, O.*, Adolf v. ~. Gedächtnisrede, gehalt. am 25./II. '05 im Rathaussaale zu Berlin.

- (12 S.) Berlin, L. Oehmigke's Verl. '05. 0.20 M. [2125]
- Menzel: Hannover, E.,** Adolph ~.
»Tilskueren.« XXII, '05, S. 535/50 u. 597/609 m. Abb. [2126]
- : **Hevesi, L.,** Adolf v. ~. »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 143/6. [2127]
- : **Jordan, M.,** Das Werk Adolf ~ 1815/'05. Mit e. Biographie d. Künstlers. Neue wohlfeile Ausgabe. VIII, 104 S. 4⁰. 109 Textabb. 25 Taf. München, F. Bruckmann. '05. 10 M. [2128]
[Rez. v. Ernst Jaffé, »Monatshefte d. kunstw. Litt.« I, '05, Nr. 5.]
- : —, Adolf ~. »Die Kunst f. Alle.« XX, Nr. 12, S. 265/71 m. Abb. [2129]
- : **Koch, D.,** A. v. ~. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus.« XLVII, '05, S. 157/60. [2130]
- : **Kurth, Jul.,** Adolph ~ u. sein Vaterunser. Studie auf Grund e. unveröffentl. Schreibens d. Meisters. Mit 1 Taf. u. d. Facs. d. Briefes. (15 S.) 8⁰. Berlin, R. Wagner. '05. 2.50 M. [2131]
- : **Marguillier, A.,** Adolf v. ~ (1815/'05). »Les Arts.« '05, Nr. 41, S. 6/18 m. Abb. [2132]
- : **Meyerheim, P.,** Adolf ~, Erinnerungen. »Deutsche Rundschau.« XVI, Dec. '05 u. Jänner '06. [2133]
- : **Muther, R.,** Adolf ~. Übers. v. F. X. Hodáč. »Volné Směry.« IX, '05, S. 129/31. [2134]
- : **Pastor, W.,** ~ u. die deutsche Malerei. »Kunstwart.« XVIII, '05, Nr. 16, S. 202/6. [2134a]
- : **Philipp, J.,** ~ als Modell. Unterhaltgn. e. Malers m. d. Meister. »Zeitgeist.« 17./IV. '05. [2135]
- : **Pietsch, L.,** Persönl. Erinnerungen an ~. »Velhagen u. Klasing's Monatshefte.« April '05. S. 193/208. [2136]
- : **Scapinelli, C. C.,** Adolf v. ~, ein Gedenkblatt. »Die christl. Kunst.« II, Nr. 3, S. 64/9 m. Abb. [2137]
- : **Singer, H. W.,** The Drawings of A. v. ~. (Modern Master Draughtsmen.) London, G. Newnes. '04. 11 p. with 48 Reprod. 8⁰. 7 sh 6 d. [2138]
- : **Tschudi, H. v.,** Aus ~ jungen Tagen. [Enth. auch Briefe ~ an C. H. Arnold u. C. J. Arnold.] »Jahrb. d. preuss. Kunstsammll.« XXVI, '05, S. 215/314 m. 43 Abb. u. 12 Taf. [2139]
[Rez. v. Ernst Jaffé, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II, '06, Nr. 3.]
- : **Vogel, J.,** Adolf ~ als Graphiker. »Archiv f. Buchgewerbe.« XLII, '05, Nr. 3, S. 91/4. [2140]
- : **Werner, A. v.,** Rede bei der Trauerfeier d. kgl. Akad. d. Künste f. Adolph v. ~ am 26./III. '05. (15 S.) 8⁰. Berlin, E. S. Mittler & Sohn. '05. 0.60 M. [2141]
- : **Wolter, F.,** Erinnerungen an Adolf ~. Mit 26 Abb., 4 Taf. u. e. Brief-Facsm. »Kunst f. Alle.« XX, Nr. 12 (1. März '05). [2142]
- s. a. Nr. 1999, 6156/58/68 u. 6260.
- Meo di Guido da Siena: Manzoni, L.,** Un pittore del sec. XIV. sconosciuto in patria [~]. »Nozze Hermanin-Hausman.« Perugia '04. [2143]
- Merkel: Losch, Ph.,** Walter Emil ~ [Maler, 1863/'03]. »Biogr. Jahrb.« VIII, '05, S. 145. [2144]
- Merwart: Schmerber, H.,** ~, Paul [1855/'02]. »Biogr. Jahrb.« VII, '05, S. 92 f. [2145]
- Meulen, van der,** s. Nr. 3535.
- Meunier** s. Nr. 1170/88.
- Meytens, Martin: Frimmel, Th. v.,** Die Autobiographie d. Malers ~. [A. d. »Briefen über die Kunst von u. an Ludwig v. Hagedorn.« Leipzig 1797.] »Beil. d. Bl. f. Gemäldekunde.« Lief. 1. ['05.] [2146]
- Michelangelo** s. Nr. 1189/1203.

- Michelino da Besozzo:** *Toesca, P.*, ~ e Giovannino de Grassi. Ricerche sull' antica pittura Lombarda [Anfang d. Quattrocento bezw. Ende d. Trecento]. »L'Arte.« VIII, '05, S. 321/39 m. Abb. u. Taf. [2147]
- Millais:** *Douglas, L.*, A little Gallery of ~. Illus. 16⁰. Methuen & Co., London. '04. 2 sh 6 d. [2148]
- : *Millais, J. G.*, Life and Letters of Sir John Everett ~. Illustr. 8⁰. p. 432. Methuen & Co., London. '05. 7 sh 6 d. [2149]
- Millet:** *Muther, R.*, Jean François ~. With two Photogr. and ten full-page Illustr. 16⁰. 80 p. [Langham Art Monogr.] London, A. Siegle. '05. 2 sh 6 d. [2150]
- : *Peacock, N.*, ~. (Little Books on Art.) Methuen & Co., London. '05. 16⁰. 200 p. with Illustr. 2 sh 6 d. [2151]
- : *Tomson, A.*, Jean-François ~ and the Barbizon School. 8⁰. 244 p. 53 Fig. London, Bell and Sons. '05. 6 sh. [2152]
- Minchô:** *Taki, S.-I.*, The Priest ~ [1352/1431, altjapan. Maler]. »Kokka.« XVI, '05, Nr. 187, S. 159/71 m. Abb. [2153]
- Mocetto, Gir.**, s. Nr. 5547.
- Modersohn, Otto**, s. Nr. 5635.
- Moncalvo:** *Picco, F.*, Il ~ [Maler a. Acque, geb. 1568]. »Il Piemonte.« (Saluzzo.) II, '04, Nr. 46. [2154]
- Monet** s. Nr. 5919 u. 6172.
- Montagna:** *Gerola, G.*, Un' opera ignorata di Bartolomeo ~. [Mad. m. Heil. in Cartigliano.] »L'Arte.« VIII, '05, S. 444/6 m. Abb. [2155]
- Moore, Henry:** *Maclean, F.*, ~. Illustr. 16⁰. 232 p. [Makers of British Art.] London, W. Scott. '05. 3 sh 6 d. [2156]
- Mor, Antonis:** *Frimmel, Th. v.*, Ein niederländ. Bildnis um 1570 [~?, im Bes. v. G. Gottscheer in Wien]. »Bl. f. Gemäldekunde.« I, Nr. 9 m. Abb. [2157]
- : *Sentenach, N.*, ~ (Moor o Moro) van Dachorts (1512/78). »Boletín de la Sociedad española de excursiones.« Enero '05. [2158]
- Moreau, Gust.**, s. Nr. 5997.
- Moreau-Néret:** Les Peintures décoratives de ~. Préf. de Roger-Milés. 1. sér.: Figures (101 pl.); 2. sér.: Ornaments (103 pl.). Paris, Guérinet. '05. 4⁰. [2159]
- Morelli, Domenico:** *di Giacomo, S.*, ~, pittore. Roma-Torino, Roux e Viarengo. '05. 16⁰. Fig. 111 p. M. Bildnis. 60 Cent. [2160]
- : *Ruesch, A.*, ~. »Zs. f. bild. Kunst.« N.F. XVI, Nr. 11, S. 285/91 m. Abb. [2161]
- Moreno-Carbonero:** *Williams, L.*, Spanish Painters of to-day: José ~. »Studio.« 34. Bd., '05, S. 298/303 m. 8 Abb. [2162]
- Moretto:** *Selmes, M. R.*, ~. The Raphaël of Brescia. »Catholic World.« January '05. [2163]
- Morgenstern:** *Schapiro, R.*, Joh. Ludwig Ernst ~. Ein Beitrag z. Frankfurter Kunstgesch. im XVIII. Jahrh. Mit 2 Lichtdrucktafeln. (III, 73 S.) '04. 2.50 M. [2164]
- Morisot** s. Nr. 5919.
- Morisset, Henri:** *Bouyer, R.*, ~. »Art Décoratif.« VII, 1. Sem. '05, S. 145/55 [m. 15 Abb.] [2165]
- Morland:** *Dawe, G.*, The Life of George ~. With Introduction and Notes by J. J. Foster. With 52 pl. (XXXIV u. 196 S.) London, Dickinson & Co. 3 £ 3 sh. [2166]
- : *Richardson, R.*, George ~, painter (1763/1804). London, Elliot Stock. '05. 8⁰. 170 p. 2 sh 6 d. [2167]
- Mostaert:** *Friedländer, M. J.*, Neues für Jan ~. »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 517/21. [2168]

- Mu-hsi:** *Animal and Arboreal Paintings of ~* [Chineser]. »Kokka.« XVI, '05, Nr. 185, S. 121/3. [2169]
- Multscher** s. Nr. 6096.
- Munch:** *Linde, M.*, Eduard ~. Neue Ausg. (16 S. m. Abb. u. 5 Taf.) 8°. Berlin-Charlottenburg, F. Gottheiner. '05. 2.50 M. [2170]
- : *Jiránek, M.*, E. ~. »Nová česká revue.« II, '05, S. 336/40. [2171]
- : *Obstfelder, S.*, Eduard ~. Übersetzt v. H. Lang. »Rozhledy.« XV, I. Th., '05, S. 663/8. [2172]
- : *Tille, V.*, ~. »Lumir.« XXXIII, '05, S. 256/69. [2173]
- s. a. Nr. 3008.
- Munthe:** *Thiis, J.*, Gerhard ~ [schwed. Maler]. »Ord och Bild.« XIII, '04, S. 641. [2174]
- Mysbeck, Chr.**, s. Nr. 5159.
- N. W.:** *Egli, J.*, Die Glasgemälde d. Monogrammisten ~ (Niklaus Wirt in Wil) im histor. Mus. zu St. Gallen. Mit 12 Taf. St. Gallen, Zollikofersche Buchdr. '04. [2175]
- Nadorp, Hans**, s. Nr. 1795.
- Nardo di Cione** s. Nr. 4444.
- Nattier:** *Nolhat, P. de*, J. M. ~, peintre de la Cour de Louis XV. Paris, Manzi, Joyant et Cie. '05. 4°. 169 p. et pl. [2176]
- Naumann:** *Holland, H.*, ~, Carl [1827/'02]. »Biogr. Jahrb.« VII, '05, S. 166 f. [2177]
- Nelli, Ottaviano**, s. N. 4537.
- Neroccio:** Una tavola di ~. [Sienes. Maler. S. Annunziata di Montisi.] »Rass. d'Arte senese.« '05. fasc. I. [2178]
- Neuhuys:** *Steenhoff, W.*, Albert ~ [mod. Maler]. »Onze Kunst.« IV, 1. Halbj., S. 1/12 m. Abb. [2179]
- Neumann:** *Losch, Ph.*, Friedr. Emil ~ [1842/'03]. »Biogr. Jahrb.« VIII, '05, S. 203 f. [2180]
- Niccolo da Guardiagrele** s. Nr. 6208/13.
- Niccolo, Alunno**, s. Nr. 5354.
- Niccolo di Pietro** s. Nr. 2415.
- Niccolo Florentino** s. Nr. 5329.
- Nicholson:** *Uzanne, O.*, William ~. »Art moderne.« '05, Nr. 19, p. 147/9. [2181]
- Nicolaus v. Neufchatel:** *Schmidt, W.*, Zu ~. »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 522. [2182]
- Nobili, Durante:** *Astolfi, C.*, Di ~ e di suo padre-pittore Lucchese. [Maler i. d. Marken (15. u. 16. Jahrh.)] »Rassegna bibliogr. dell'arte Ital.« VIII, '05, S. 7/10. [2183]
- Nordström, Karl:** *Hedberg, T.*, ~. En studie. [Mod. schwed. Maler.] 4°. 52 S. Stockholm, Ljus. '05. 1.50 Kr. [2184]
- : *Ullmann, G.*, Västkostens målare (~ och Carl Wilhelmson). »Ord och Bild.« XIV, '05, S. 569. [2185]
- Nourse:** *Schmidt, A. S.*, The Paintings of Elizabeth ~. »Studio.« XXXVI, '05, S. 247/54 m. 8 Abb. [2186]
- Ogata, Kenzan:** [japan. Maler, † 1743]. »Kokka.« XVI, '05, Nr. 185, S. 97/105. [2187]
- Oliverio, Aless.**, s. Nr. 5547.
- Orcagna:** *Fumi, L.*, L'~ e il suo preteso Mosaico nel Museo di Kensington. »Riv. d'Arte.« III, '05, S. 211/27 m. Abb. [2188]
- [1365 v. Ugolino di prete Ilario u. Fra Giovanni Leonardelli gemalt.] — s. a. Nr. 4428 u. 4444.
- Orient, József:** *Bayer, J.*, Az első magyar tájképfestőről. (Der erste ung. Landschaftsmaler ~.) »Művészet.« IV, '05, Nr. 5, S. 311/4. [2189]
- Orioli, Giov.** s. Nr. 5547.
- Orlandi, Deodati**, s. Nr. 4515.
- Orley:** *Valentiner, W. R.*, Zwei ~-Schüler. »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 252/62. [2190]
- [Meister der Utrechter Adoration u. Meister des Dresdner Triptychons.] — s. a. Nr. 3241.

Orlik: Lux, J. A., Emil ~. »Deutsche Arbeit.« (Prag.) IV, '05, Mai. [2191
—: **Singer, H. W.,** Emil ~ (Wien).
»Deutsche Kunst u. Dekoration.«
XV, '05, S. 370/9 m. 22 Abb. [2192
Ottino, Pasquale, s. Nr. 2468.
Otto: Holland, H., ~, Karl [1830—
'02]. »Biogr. Jahrb.« VII, '05,
S. 167 f. [2193
Ouwater: Simon, K., Albert van ~?
»Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 144/6.
[2194
[Verlor. Bild d. Glogauer Doms.]
Overbeck, Fritz, s. Nr. 5635.
Pacchia, Girolamo del: Philipps,
Cl., A Portrait by ~. [Frankfurt,
Städel'sches Institut.] »Art Jour-
nal.« '05, 2, S. 37/44 m. Abb. [2195
Pacheco: V[allador], Fr. de P.,
El retrato de Cervantes por ~.
»La Alhambra.« 15./V. '05. [2196
Pacher s. Nr. 533.
Pacino di Bonaguida s. Nr. 4443.
Pagani, Vincenzo [Maler a. Monte-
rubbiano. Zusammenstellung s.
Gemälde]. »Boll. stor. Moterub-
bianese.« II, '04, Nr. 13/22. [2197
— s. a. Nr. 479.
Palma, Giovine, s. Nr. 5508.
Palmezzano, M.: Ffoulkes, C. J.,
Una tavola di ~ [bei e. Londoner
Versteigerung] [ex 1532]. »Rass.
bibl. dell' arte ital.« VIII, '05,
S. 90/1. [2198
Paoletti, Sylvius D.: Agresti,
O. R., ~ [mod. Venez. Maler].
»Art Journal.« '05, Nr. 8, S. 235/9.
[2199
Paolo da Visso s. Nr. 477.
Paolo Veronese: Patzak, B., Unbe-
kannte Fresken des ~ [in Zerman].
Mitteilungen z. Kapitel „Vene-
zianische Freskomalerei“. »Rep. f.
Kunstw.« XXVIII, S. 444/7. [2200
—: —, ~-studien I. ~ Fresken
in der Villa „Da Mula“ in Ro-
manziol (Pfarrbezirk „Noventa
di Piave“). »Die christl. Kunst.«

II, Nr. 1, S. 10/22, 38/42, m. Abb.
[2201
Pasqualinus Venetus, s. Nr. 5547.
Passini: Schmerber, H., Lugwig ~
[Wiener Maler, 1832/'03]. »Bio-
graph. Jahrbuch.« VIII, '05, S. 25 f.
[2202
Patinir: M[ather], F. J., jr., An Un-
published ~ [New York]. »Burling-
ton Magazine.« VII, '05, S. 480
m. Abb. [2203
Pecht, Friedr.: Holland, H., ~
[1814/'03]. »Biogr. Jahr.« VIII,
'05, S. 51/60. [2204
Perugino: Bombe, W., L'affresco
del ~ esistente nell' exconvento
di S. M. Maddalena dei Pazzi.
»Cronaca della civiltà Ellenor-
Latina.« (Roma.) IV, '05, Nr. 1.
[2205
— s. a. Nr. 4979.
Pesellino: Berenson, B., Una
Annunciazione del ~ [Sammlung
Parry, Highham Court bei Glou-
cester]. »Rassegna d'arte.« V,
'05, S. 42/3 m. 2 Abb. [2206
Petitot, Jean: Strahlin, E., ~ et
Jaques Bordier, deux artistes
huguenots du XVII. siècle. [Por-
trätminiaturisten.] 8°. 21 pl.
284 p. Genf, Henry Kundig.
'05. 10 fr. [2207
[Rez. v. Clément-Janin, »La Chro-
nique des Arts.« '05, S. 30 ff.; v.
Jean Guiffrey, »Monatsh. d. kunstw.
Lit.« I, '05, Nr. 7.]
— s. a. Nr. 6545.
Petrus de Inganatis s. Nr. 5547.
Pettenkofen: Pollak, Fr., August
v. ~. »Kunstwelt.« I, '05, S. 49/56
m. Abb. [2208
—: —, Österreichische Künstler.
~, Hörmann, Daffinger, Amerling,
Canon, Makart, G. R. Donner.
(VI, 89 S.) 8°. Wien, L. Weiss.
'05. 2.50 M. [2209
—: **Rózsaffy, D.,** ~ Szolnokon.
[~ in Szolnok.] »Művészeti.« IV,
'05, Nr. 6, S. 386/99 m. Abb. [2210

- Pfeiffer:** *Holland, H.*, ~, Urban [1841/‘02]. »Biogr. Jahrb.« VII, ‘05, S. 168 f. [2211]
- Philippe:** *Destrée, J.*, Maître ~ auteur de cartons de tapisseries. Étude, suivi d’une Note à propos de Jean de Bruxelles, dit van Room. Bruxelles, Vromant et Cie. ‘04. 4°. 39 p. gravv. 3.50 fr. [2211a]
- Pidoll:** *Porte, W.*, Erinnerungen an Karl v. ~. »Süddeutsche Monatshefte.« II, 1. Halbj., ‘05, Febr. [2212]
- Piero dei Franceschi:** *Pittarelli, G.*, Intorno al libro „De prospettiva pingendi“ di ~. Roma, tipogr. dei Lincei. 8°. 18 p. ‘04. [2213]
[Aus: Atti del Congresso internaz. di scienze storiche XII. sez. VIII.]
- : *Venturi, L.*, Un’opera giovanile di ~. [Rom, Sammlung Villamantina.] »L’Arte.« VIII, S. 127/8. [2214]
- Piero di Cosimo:** *Gamba, C.*, Una tavola di ~ a Borgo S. Lorenzo. »Riv. d’Arte.« III, S. 253/5 m. Abb. [2215]
- : *Rankin, W.*, Due importanti pitture di ~ al Museo Metropolitan d’arte di New York. [Jagdscenen.] »Rassegna d’Arte.« V, ‘05, S. 25/6 m. 2 Abb. [2216]
- Pietsch, L.:** *Kohut, A.*, ~. »Kunst-halle.« X, ‘05, S. 101. [2217]
- Pinturicchio:** *Lafenestre, G.*, Bernardino ~, Peintre des Borgia. »L’Art et les Artistes.« I, ‘05 (I), S. 137/40 m. Abb. [2218]
- s. a. Nr. 5220/8.
- Pisanello:** *H., A. M.*, Disegni recentemente scoperti al Museo Britannico. [Vittore Pisano (?) u. Schule dess.] »L’Arte.« VIII, ‘05, S. 210/2 m. 2 Abb. [2219]
- : *Hill, G. F.*, ~. („Library of Art.“) (XVI u. 263 S. m. 74 Abb.) London, Duckworth & Co, ‘05. 7 sh 6 d. [2220]
[Rez. v. A. Venturi, »L’Arte.« IX, S. 154/5.]
- Pissarro** s. Nr. 5919.
- Pistoja, Giacomo**, s. Nr. 5547.
- Pleydenwurff** s. Nr. 2558.
- Polidoro:** *Grilli, G.*, Le pitture a graffito e chiaroscuro di ~ e Maturino sulle Facciate delle case a Roma. »Rass. d’arte.« V, ‘05, S. 97/102 m. 4 Abb. [2221]
- Pollajuolo, Antonio:** *Badia, J. del*, Lettera d’~ a Virgilio Orsini del 14 luglio 1494. »Riv d’Arte.« III, S. 125/6. [2222]
- : *Crutwell, M.*, Quattro portate del catasto e della decima fatte da ~, dal Fratello Giovanni e da Jacopo loro padre. »L’Arte.« VIII, ‘05, S. 381/5. [2223]
- s. a. Nr. 2224 u. 2685.
- Pollajuolo, Pietro:** *Berenson, B.*, Due quadri inediti a Staggia. »Rassegna d’Arte.« V, ‘05, S. 9/11 m. 2 Abb. u. 1 Taf. [2224]
[S. Maria Egiziaca v. ~ nach e. Zeichnung Antonio ~ u. e. thronende Madonna mit 2 Heil. v. Francesco Rosselli.]
- Pontorno:** *Giglioli, O. H.*, Il San Giovanni Evangelista ed il San Michele dipinti dal ~ per la chiesa di San Michele a Pontorno presso Empoli. »Riv. d’Arte.« III, S. 146/51 m. Abb. [2225]
- Porcellis:** *Bredius, A.*, Johannes ~, zijn Leven, zijn Werk. »Oud Holland.« XXIII, ‘05/6, II, S. 69/73. [2226]
- Pordenone** s. Nr. 5547.
- Porta, Miguel Juan:** *Tramoyeres Blasco, L.*, Un pintor catalán del siglo XVien Valencia: ~. »Revista de la Asociación Artístico-Arqueológica Barcelonesa.« Abril-Junio ‘05. [2227]
- Potsch, Ruprecht**, s. Nr. 4248.
- Potter, Paulus:** 1625/54. 20 Orig.-

- Abb. s. vorzüglichsten Handzeichnungen u. Gemälde. 2. Lief. (4 Taf.) fol. Haarlem, H. Kleinmann & Co. '05. (je) 5 M. [2228]
- Poussin** s. Nr. 5876 a.
- Praun-Löblich** [Malerfamilie a. Nürnberg] s. Nr. 2511.
- Preissler, J.**, s. Nr. 5159.
- Prell: Jordan, M.**, Herm. Heinr. ~. »Westermanns illustr. deutsche Monatshefte.« XLIX, April '05. [2229]
- : *Rapsilber, M.*, Das Werk H. ~. »Kunsthalle.« X, '05, S. 117/9. [2230]
- Preller, T.**, Der Vilm, d. Malerinsel. Studien v. Friedr. ~ d. J. (25 S. m. Abb.) 8°. Dresden-Blasewitz, F. E. Boden. '05. 1.50 M. [2232]
- : ~, Friedr. d. J. Tagebücher des Künstlers, hrsg. u. biogr. vervollstgdt. von Max Jordan. 36 Abb. (VIII, 311 S.) gr. 8°. München, Vereinigte Kunstanstalten. '04. 10 M. [2233]
- [Rez. v. Ernst Jaffé, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 4.]
- Prud'hon: Bangor, E. G.**, ~, peintre (1758/1823). »Contemporains.« I, X, '05. [2234]
- s. a. Nr. 1663 u. 5051.
- Prunier: Leclère, Tr.**, Les aquarelles de Gaston ~. »L'Art décoratif.« VII, 1. Sem., '05, S. 185/93 [m. 12 Abb.]. [2235]
- Pseudo-Van-de-Venne: Frimmel, Th. v.**, Werke des sog. ~ im Museum z. Besançon u. in d. Sammlung Geldner z. Basel (mit Bemerkungen üb. d. Galerie zu Besançon). »Bl. f. Gemäldekunde.« II, Nr. 5, S. 98/101 m. Abb. [2236]
- Puvis de Chavanne: Alexandre, A.**, ~. [Newnes Art Library.] 8°. IX, 64 pl. London, Geo. Newnes Ltd. '05. 3 sh 6 d. [2237]
- : *Schmidt, K. E.*, ~ als Karikaturenzeichner. Mit 2 Abb. »Zs. f. bild. Kunst.« XVII, 3, S. 63/5. [2238]
- : *Vauxcelles, L.*, ~ caricaturiste. »L'Art et les Artistes.« I, '05 (I), S. 9/13 m. Abb. [2239]
- s. a. Nr. 6433.
- Quiricio: C[alzini], E.**, Un quadro ancora inedito di Giovanni ~. [Im Ospedale v. Vigevano.] »Rass. bibliogr. dell'arte ital.« VIII, '05, S. 191 ff. [2240]
- Rackham, Arthur: Baldry, A. L.**, ~: A Painter of Fantasies. »Studio.« 34. Bd., S. 189/201 m. 13 Abb. [2241]
- Raeburn: Pinnington, E.**, Sir Henry ~. Illustr. London, Scott. '05. 8°. 298 p. 3 sh 6 d. [2242]
- [Makers of British Art.]
- s. a. Nr. 5850.
- Raffael: Brinckmann, C.**, Die Instandsetzung d. ~-Teppiche [Berlin]. »Museumskunde.« I, '05, S. 34. [2243]
- : *Cambry, A.*, La vierge de ~. Paris, Hatier. '05. 333 S. illustr. m. Taf. 3.50 fr. [2244]
- : *Cartwright, J., Mrs. Ady*, ~. Ill. 18°. XI, 223 S. London, Duckworth & Co. '05. 2 sh. [2245]
- : —, ~ in Rome. 8°. 80 p. [Portfolio Monogr.] London, Seeley. '05. 2 sh 6 d. [2246]
- : *Conti, A.*, Gli arazzi di ~. »Marzocco.« 22./I. '05. [2247]
- : *Dryhurst, A. R.*, ~. Little Books on Art. London, Methuen & Co. '05. 16°. (XI u. 223 S.) m. 41 Taf. 2 sh 6 d. [2248]
- [Rez. v. g. c., »Rass. d'arte.« V, S. 111 ff.]
- : *Durand-Gréville, E.*, Trois portraits méconnus de la jeunesse de ~. »Rev. de l'Art anc. et mod.« XVII, '05, S. 377/86 m. Abb. [2249]
- [3 Bilder (Nr. 44, 195 u. 1121) der Pitti-Gal.]
- : —, Un portrait indument retiré a ~. — La pseudo-fornarina des

- Offices. [Vom Verf. d. ~ zurückgegeben.] »Rev. de l'art anc. et mod.« XVIII, S. 313/8 m. Abb. [2250]
- Raffael:** *Gerspach, E.*, La Bordure de la Tapisserie „Les Actes des Apôtres“. — D'après les cartons de ~. [Aus: »Les Beaux Arts.«] 12⁰. 22 S. 1.50 fr. Paris, Imp. Les Beaux Arts. '05. [2251]
- : —, Les bordures des „Actes des Apôtres“: tapisserie d'après ~. »Atti del Congr. int. di scienze stor.« VII, Sez. IV. Roma '05. S. 315/26. [2252]
- : *Groner, A.*, ~ Disputa. E. krit. Studie üb. ihren Inh. Mit 2 Taf. (58 S.) Lex. 8⁰. [»Z. Kunstgesch. d. Auslandes.« 37.] Strassburg, J. H. E. Heitz. '05. 3.50 fr. [2253]
- : *Knackfuss, H.*, ~. [»Künstler-Monogr.« hrsg. v. H. Knackfuss. I.] (134 S. m. 130 Abb.) Lex. 8⁰. 9. Aufl. '05. 3 M. [2254]
- : Les Chambres de ~. »Rome.« 8./III. '05. [2255]
- : Masterpieces, the of ~. 16⁰. [Gowens Art Books.] London, Johnson & Ince. '05. 6 d. [2256]
- : *Minjon, E.*, Studien zu ~ Disputa. »Histor. polit. Blätter f. d. kathol. Deutschland.« '05, S. 676—697. [2257]
- : ~, Rembrandt, Tizian, Dürer, Rubens. [Klassiker d. Kunst in Gesamtausg.] In 70 Lief. 4⁰. Stuttgart, Deutsche Verlagsanst. '05. à 0.50 M. [2258]
- : *Rosenberg, A.*, Des Meisters Gemälde in 203 Abb. Mit einer biogr. Einleitung. 3. Aufl. XXXVI, 168 S. 4⁰. Stuttgart, Deutsche Verlagsanst. '06. 5 M. [2259]
- [Klassiker d. Kunst in Gesamtausg. I. Auch lieferungsweise, s. Nr. 2258.]
- : *Wollanka, J.*, Die Fresken ~ in der stanza d'Heliodoro. [In ungar. Spr.] »Budapesti Szemle.« April '05. [2260]
- : *Zahradník, I.*, „~“ v obrazárně Strahovské. [~ in d. Strahover Gemäldesammlung.] »Památky archeologické.« XXI, '04/5, S. 125—132. [2261]
- [Eine Kopie der Madonna della Sedia ex 1730/50, welche als Orig. in Inventaren etc. geführt wurde.]
- s. a. Nr. 83, 369, 1286, 2014 u. 5076.
- Raffet** s. Nr. 3019.
- Rainer** s. Nr. 5146.
- Rebel:** *Öttingen, W. v.*, Carl Max ~ [mod. Maler]. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XVII, '05, S. 197—203 m. Abb. [2262]
- Redon** s. Nr. 6433.
- Rembrandt:** *Bell, M.*, ~. Drawings. [„Drawings by great Masters.“] 4⁰ w. 48 Reprod. London, G. Newnes. '04. 7 sh 6 d. [2263]
- : *Bode, W.*, ~ Sohn Titus, in einem Buche lesend. (Bild im Wiener Hofmuseum.) »Graph. Künste.« XXVIII, S. 19/24 m. Abb. [2264]
- : —, Neuentdeckte ~bilder [in deutschem, engl. u. Prager Privatbesitz]. »Zs. f. bild. Kunst.« XVII, Nr. 1, S. 9/14 m. Abb. [2265]
- : —, ~; beschreibendes Verz. s. Gemälde; Gesch. s. Lebens u. s. Kunst. VIII. (Schluss-)Bd. Unter Mitwirkung v. C. Hofstede de Groot. Paris, Sedelmeyer. '05. fol. VI, 340 S. u. 65 Taf. 125 M. [2266]
- : *Bredius, A.*, Het Portret van Gozen Centen. [~ zugeschrieben — v. Govaert Flinck.] »Oud Holland.« XXII, '04/5, S. 129—130. [2267]
- : —, ~-Literatur. »Kunstchronik.« N. F. XVI, Nr. 33. [2268]
- [Über *R. Muther: ~, ein Künstlerleben. Berlin '04 (III, 4067).]
- : *Föreningen för grafisk konst.* 1905 års blad. fol. 4 pl. Bilaga:

- Teckningar i Nationalmuseum utgifna. ~. 15 pl. 1 Textbl. Stockholm, Nordin & Josephson. 22 Kr. [2269]
- : *Hamann, R.*, ~ Radierungen. (VIII, 329 S. m. 137 Abb. u. 2 Taf.) Berlin, B. Cassirer. '06. 12 M. [2270]
[Rez. v. Paul Kühn, »Zs. f. Ästhetik.« I, '06, S. 284/8; v. Ludwig Justi, »Monath. d. kunstw. Lit.« II, '06, Nr. 2.]
- : —, ~, der Erzähler. »Kunst u. Künstler.« IV, S. 121/30 m. Abb. [2271]
- : —, Das Hundertguldenblatt. »Die Rheinlande.« V, '05, S. 361 —365. [2272]
- : *Hamerton, P. G.*, The Etchings of ~. (Portfolio Monographs.) 92 S. 8°. London, Seeley. '05. 3 sh 6 d. [2273]
- : *Hind, A. M.*, Notizen zu ~ Radierungen. »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 150/5. [2274]
- : *Hofstede de Groot*, A Lost Letter by ~. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 470. [2275]
- : —, A Lost Letter by ~. »Connoisseur.« XIII, S. 54 m. Abb. [2276]
- : *Holmes, C. J.*, A New-Discovered Study for the Christ Blessing Little Children (National Gallery). [Von e. ~-Nachfolger.] »Burlington Magazine.« VI, '05, S. 326/30. [2277]
- : *Justi, L.*, Der neue ~ im Städtischen Kunstinstitut. [Triumph der Dalila.] »Zs. f. bild. Kunst.« N. F. XVI, 10, S. 253/5 m. Abb. [Auch S.-A.] [2278]
- : —, Delila u. Simson. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus.« XLVII, '05, S. 300/6. [2279]
- : *Marguillier, A.*, Le „Samson trahi par Dalila“ de ~ au Musée de Francfort-sur-le-Main. »Les Arts.« '05, Nr. 44, S. 33 m. Abb. [2280]
- : *Marius, G. H.*, ~ Harmensz van Rijn. Uit het leven van een grot kunstenaar. Een boek voor jung Holland. Amsterdam, P. N. van Kampen & Zoon. (8 en 160, m. afb. in d. tekst, 6 portr. en 10 pltn.) post 8°. 1.90 f. [2281]
- : *Menpes, M.*, ~. Essay on the Life and Work of ~, by C. Lewis Hind. London, A. & C. Black. '05. 4°. 64 p. w. 16 fig. 12 sh 6 d. [2282]
- : *Neumann, C.*, ~. »Museum.« IX, S. 69/72. [2283]
- : —, Der neue ~ d. Frankfurter Gemäldesammlung. [Simsons-Bildung.] »Frankfurter Ztg.« 4./VII. '05. [2284]
- : *Peters, A.*, ~. Vortrag zu e. Serie v. 60 Latern-Bildern nach Orig.-Aufn. d. Kunstanstalt Braun, Clement & Cie., Dornach i. Els. u. Paris. (29 S.) 8°. '04. 1 M. [2285]
[6. Heft der „Projektions-Vorträge aus d. Kunstgeschichte.“ Düsseldorf (Leipzig, E. Liesegang).]
- : *Rosenberg, A.*, ~. Des Meisters Gemälde in 565 Abb. Mit einer biogr. Einleitung. II. verm. Aufl. XXXVII, 440 S. 4°. Stuttgart, Deutsche Verlagsanst. '06. 10 M. [2286]
[Klassiker d. Kunst in Gesamtausg. II. Auch lieferungsweise s. Nr. 2258.]
- : *Rovaart, M. C. van de*, ~ als mensch en Kunstenaar. Buiksloot, Drukkers en uitgevers-matschap-pij vrhn. J. M. Schalekamp. (4 en 286, m. 141 afb. in d. tekst.) gr. 8°. 2.70 f. [2287]
- : *Six, J.*, De Ligging van het Lijk in ~ anatomische Les van Dr. Deyman. »Oud Holland.« XXIII, '05/6, I, S. 37/40. [2288]
[Im Verhältnis zu Mantegna.]
- : The Masterpieces of ~. 60 Reprod. of Photogr. from the Orig. Paintings by F. Hanfstaengl, affording Examples of the different Characteristics of the Artist's Work.

- [Gowans' Art Books, Nr. 3.] 18⁰.
70 S. London, Johnson & Ince.
'05. 1 sh. [2289]
- Rembrandt:** *Voss, H.*, ~ u. Tizian.
»Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 156
— 1662. [2290]
- : *Valentiner, W. R.*, ~ u. seine
Umgebung. 7 Taf. (VII, 164 S.)
Lex. 8⁰. [»Zur Kunstgesch. d. Aus-
landes.« 29.] Strassburg, J. H. E.
Heitz. '05. 8 M. [2291]
[Rez. v. W. Bode, »Kunstchronik.«
N. F. XVI, Nr. 22.]
- : — en *J. G. Veldheer*, ~. Ka-
lenderboek voor '06. Met inlei-
dend woord van C. Hofstede de
Groot. Amsterdam, Meulenhoff
& Co. (48, m. afb. en 14 pltn.)
fol. 1.40 fl. [2292]
- : *Verhaeren, É.*, Les grands
artistes. Leur vie, leur oeuvre.
~. Biogr. critique illustrée de 24
repr. h. t. Paris, H. Laurens s. d.
('05.) 8⁰. 127 p. 3.50 fr. [2293]
- : *Veth, J.*, Rembrandtiana. I. (~)
wijze van Adapteen. [Stellung,
Tracht etc. s. Porträte.] »Onze
Kunst.« IV, 2. Halbj., S. 79/90
m. Abb. [2294]
- : —, Dass. II. (~) vroegste Werk.
Ebda. S. 133/48 m. Abb. [2295]
[Dagegen: F. Becker, »Kunst-
chronik.« XVII, 9, Sp. 141.]
- : ~ Zeichnungen nach indisch-
islamischen Miniaturen [nach e.
Vortrag Prof. Serre's in Berlin].
»Beil. z. Allgem. Ztg.« '05, Nr. 9,
S. 70 f. [2296]
- s. a. Nr. 2427 u. 5876 a.
- Reni, Guido:** *Eisler, R.*, An Un-
known Fresco-Work by ~ [Rom,
Palazzo Rospigliosi]. »Burlington
Magazine.« VII, '05, S. 313/23
m. Abb. [2297]
- Renoir:** *Maclair, C.*, Auguste ~.
»Art moderne« [Bruxelles]. '05.
Nr. 35, 37 u. 38. [2298]
- s. a. Nr. 5919 u. 6433.
- Renouard, Paul, s. Nr. 3021/2 u.
6199.**
- Rethel, Alfred, s. Nr. 103 u. 4060.**
- Rettich:** ~ (Karl) Album. Eine
Auswahl hervorragend. Werke d.
Künstlers. (24 Taf., III S. Text) fol.
Lübeck, B. Nöhring. '05. 20 M.
[2299]
- Reynolds:** *Armstrong, W.*, Sir
Joshua ~. 52 plates. 8⁰. 248 p.
London, Heinemann. '05. 15 sh.
[2300]
- : *Benoit, Fr.*, Les Maîtres d'Art:
~. Paris, Libr. de l'art anc. et
mod. s. d. 8⁰. 176 p. avec 24 gr.
3.50 fr. [2301]
[Rez. v. H. Froidevaux, »Poly-
biblion.« '05, S. 325 ff.]
- : *Boulton, Wm. B.*, Sir Joshua
~. London, Methuen & Co. '05. 8⁰.
340 S. 49 Illustr. 7 sh 6 d. [2302]
- : *Dayot, A.*, Un grand Peintre
de la femme et de l'Enfant:
Joshua ~. »L'Art et les Artistes.«
I, '05 (I), S. 3/8 m. Abb. [2303]
- : ~: Discours sur la peinture
(extraits colligés par Emile Bern-
nard). »Occident.« Janvier, Mars,
Avril, Oct., Dec. '05. [2304]
- : ~: Discourses delivered to the
Students of the Royal Academy.
Introd. and notes by Roger Fry.
8⁰. 478 p. London, Seeley & Co.
'05. 7 sh 6 d. [2305]
- : *Masterpieces, (the) of ~*. [Gowen's
Art Books.] 16⁰. London, Brim-
ley, Johnson and Ince. '05. 6 d.
[2306]
- : *N. M.*, „Master Hare“, par Sir
Joshua ~ [Knabenporträt, Louvre].
»Rev. de l'art anc. et mod.« XVIII,
S. 433 ff. m. Taf. [2307]
- s. a. Nr. 619, 5876 a u. 6296.
- Rhodes, John N.**: *Thorn, W. H.*,
~, a Yorkshire Painter (1809—
1842). 4⁰. London, Bemrose. '05.
10 sh 6 d. [2308]

- Ribarz:** *Fischel, H.*, Rudolf ~ [mod. Wiener Maler]. »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 501/23 m. 25 Abb. [2309]
- Riccomani, Francesco**, s. Nr. 2396.
- Richter, Ludwig:** *Gensel, J.*, ~, der Maler d. deutschen Hauses. S. 91 ff. [252 S.] 8°. Leipzig, J. C. Heinrichs. '05. [2310]
[Aus: „Im Dienste d. Gemeinwohls“. Gesamm. Vorträge v. Jul. Gensel.]
- : ~-Gabe. Eine Auslese a. d. Werken d. Meisters, mit Text v. Ferd. Avenarius. Hrsg. v. Leipziger Lehrerverein. 14. u. 15. Aufl. (16 Bl. mit VII S. Text.) Lex. 8°. Leipzig, A. Dürr. '05. 1 M. [2311]
- s. Nr. 203.
- Rjepin:** *Karelin, K.*, Ilja Jefimowicz ~ velikii ruskii Khudojnik. [Der russ. Maler ~.] [Aus »Nowy Mir.« '05, Nr. 6/7.] St. Petersburg, M. O. Wolf. '05. 4°. 36 S. m. Abb. u. Portr. [2312]
- Rigaud** s. Nr. 592.
- Rincon, Ant. del:** *Sentenach, N.*, De arte: ~ [span. Maler, 2. Hälfte d. 15. Jahrh.]. »La Alhambra.« 30./L. '05. [2313]
- Robert H.** s. Nr. 1405.
- Robertson, W. Graham:** s. Nr. 3023.
- Roger v. Brügge** s. Nr. 2315.
- Roger v. d. Weyden:** *Glück, G.*, Ein angebl. Bildnis der Frau ~. [Depôt d. W. Hofmus.; nicht v. ~.] »Mitt. d. Ges. f. vervielf. Kunst.« '05, 1, S. 1/2 m. Abb. [2314]
- : *Hasse, C.*, ~ u. Roger van Brügge mit ihren Schulen. 8°. 15 Taf. (X, 84 S.) [»Zur Kunstgesch. d. Auslandes.« 30.] Strassburg, J. H. E. Heitz. '05. 6 M. [2315]
[Rez. v. Max J. Friedländer, »Deutsche Literaturztg.« '05, Nr. 18, Entgegnung des Aut. u. Antw. d. Rez. Ebda., Nr. 26.]
- : *Hocquet, A.*, Roger de la Pasture, son origine, son nom, sa nationalité. Tournai, H. & L. Casterman. '05. 8°. 24 p. grav. h. t. 1 fr. [2316]
- : —, Roger de la Pasture; son origine tournaisienne; son nom; sa nationalité. »Rev. tournaisienne.« '05, Nr. 6, p. 93/6. [2317]
- : *Rankin, W.*, Il quadro di ~ nel Museo di Belle Arti a Boston. »Rass. d'arte.« V, Nr. 2, S. 24 ff. m. 2 Abb. [2318]
- : *Weale, W. H. J.*, The Annunciation by Roger de la Pasture. [Sammlung Kann in Paris.] »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 141. [2319]
- : —, The Image of Pity by an unknown Master of the 15. Century [wahrscheinlich a. d. Rogerschule]. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 75 m. Abb. [2320]
- : ~ (Rogier de la Pasture) 1400?/64. Kgl. Mus. Brüssel, Nat. Mus. Prado, Escorial Madrid. 7. Lief. (5 Taf. u. 2 S. Inhaltsverz.) Haarlem, H. Kleinman & Co. '05. (je) 6 M. [2321]
- Romano, Giulio:** *Meder, J.*, Zwei Kartonzeichnungen ~. »Jahrb. der k. hist. Sammlungen d. a. h. Kaiserhauses. XXV, S. 80/4.« [2322]
- Romilly-Fedden:** *Leaves from the Sketch-Book of A. ~.* »Studio.« 34. Bd., S. 310/17 m. 7 Abb. [2323]
- Romney:** George ~. Study for the „Egremont family piece“ by ~ [bei Mrs. Bischoffsheim.] »Burlington-Magazine.« VII, '05, S. 354 m. Abb. [2324]
- : *Armstrong, W.*, The Study for the Egremont Family Piece. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 469. [2325]
- : *Ronald, S. G. (Lord)*, George ~. London, Duckworth. 4°. 140 p. with 73 ill. and 16 pl. [2326]

Romney: *Ward, H. and W. Roberts*, ~ a biographical and Critical Essay, with a Cat. Raisonné of his Works. 2 vols. London, T. Agnew & Sons. '04. 4°. 358 p. and pl. 8 £ 8 sh.

[2327]

— s. a. Nr. 5861 u. 5876a.

Rondinelli s. Nr. 5547.

Roerich: *Roseau, Nicolas* Constantinovitch ~ [russ. Maler]. »L'Art décoratif.« VII, 2. sem., Nov. '05, S. 173/80 m. 9 Abb. [2328]

Rosa, Salvator: *Aitelli, E.*, ~. »Piemonte.« (Saluzzo.) III, '05, Nr. 36. [2329]

Rosselli, Cosimo: *Berenson, B.*, Due ritratti fiorentini del quattrocento. [~ in d. Sammlung Spiridion (Paris) u. Botticini im k. Palast zu Stockholm.] »Rass. d'arte.« V, '05, S. 177/9 m. 5 Abb. [2330]

Rosselli, Fr., s. Pollajuolo, P., Nr. 2224.

Rossetti: *Goffin, A.*, Dante Gabriel ~. »Durendal.« Juillet. '05. [2331]

—: *Jessen, J.*, ~. M. 70 Abb. v. Gemälden. (V, 96 S.) LXXVII. Bd. der »Künstler. Monogr.« hrsg. v. H. Knackfuss. Lex. 8°. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '05. 4 M. [2332]
[Rez. v. G. Jos. Kern, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 8.]

—: *Radford, E.*, Dante Gabriel ~. (Series of Art Library.) Geo. Newnes, Ltd., London. '05. 8°. 22 p. w. 56 pl. 3 sh 6 d. [2333]

—: *Rossetti, W. M.*, Bibliography of the works of Dante Gabriel ~. 53 p. 8°. London, Ellis. '05. 5 sh. [2334]

—: *Singer, H. W.*, Dante Gabriel ~. 16°. Mit 13 Vollbildern. (66 S.) 41. Bd. v. »Die Kunst.« Hrsg. v.

R. Muther. Berlin, Bard, Marquardt & Co. '05. 1. 25 M. [2335]

[Rez. v. O. Eggeling, Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 8.]

—: *Vitali, G.*, Le modèle di D. G. ~. »Riv. d'Italia.« Sept. '05. [2336]

—: *Waldschmidt, W.*, Dante Gabriel ~, der Maler u. Dichter. Die Anfänge d. präraph. Bewegung i. England. (163 S. m. 16 Taf.) 8°. Jena, E. Diederichs. '05. 6 M. [2337]
[Rez. v. H. W. Singer, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II, '06, Nr. 2.]

—: *Wood, T. M.*, Drawings of D. G. ~. [Modern Master Draughtsmen.] 4°. 18 p. w. 48 Reprod. London, G. Newnes, s. a. ['04]. 7 sh 6 d. [2338]

Rosso, il, s. Nr. 5458.

Rousseau: *Michel, E.*, Theodore ~ et les peintres de Barbison. »Rev. des Deux Mondes.« 5. per. XXVII, '05, p. 152/84. [2339]

Rubens: *Bode, W.*, Kritik u. Chronologie d. Gemälde v. P. P. ~. Klassiker d. Kunst V. ~, v. Adolf Rosenberg [s. Nr. 2352]. »Zs. f. bild. Kunst.« N. F. XVI, Nr. 7, S. 200/3. [2340]

—: *Boloz-Antoniewicz, J. v.*, Ein übersehener ~ [in d. Augsburger Galerie]. »Anz. d. Akad. d. Wissenschaften.« Krakau '05. (Phil.) S. 16/23. [2341]

—: —, Ein übersehener ~ in d. Augsburger Galerie. »Beil. z. Allg. Ztg.« '05, Nr. 101, 102. [2342]
Dagegen: Karl Voll, E. angebl. ~ i. d. Augsburg. Galerie, ebda Nr. 119.]

—: *Gironde, C. de*, ~: Souvenir d'un voyage dans les Flandres. »Bull. arch. et hist. de la Soc. arch. de Tarn-et-Garonne.« T. XXXIII, '05, 2. trim. [2343]

—: *Glück, G.*, Über Entwürfe v. ~ zu Elfenbeinarbeiten Lucas Faidherbes. »Jahrb. d. k. hist. Samml. des a. h. Kaiserhauses.« 25. Bd., '05, S. 73/9. [2344]

- : *Haverkorn van Rijsewijk*, Een Schets van ~ voor de zegeprall der Eucharistie over de Afgoderij [im Louvre. Skizze zu einem für die Infantin Isabella Clara Eugenia angef. Teppichentwurf]. »Oud Holland.« XXIII, '05/6, II, S. 105/7. [2345]
- : *Masterpieces, the, of* ~. 60 reprod. of fotogr. from the original paintings by F. Hanfstaengl, affording examples of the different characteristics of the artists work. Glasgow, Gowans and Gray. '05. 16⁰. 76 p. with ill. 1 sh. [2346]
- : *Maeterlinck, L.*, Quelques peintures identifiées de l'époque de ~. Bruxelles, G. van Oest. '05. 8⁰. 51 p. av. 7 pl. [2347]
- : *Rea, H.*, Peter Paul ~. [Great Masters in Painting and Sculpture.] London, George Bell & Sons. '05. 154 S. m. Abb. 12⁰. 5 sh. [2348]
- : *Rooses, M.*, Ein neuer ~. [Porträt Karls des Kühnen bei M. W. Brockwell in London.] »Kunstchronik.« N. F. XVI, Nr. 32. [2349]
- : —, ~ Leben u. Werke. Mit 65 Kunstbeilagen u. 280 Textabb. (VI, 668 S.) 4⁰. Stuttgart, Union. '05. 100 M. [2350]
- : —, The Portrait of Isabella Brant in the Eremitage. »Burlington Magazine.« VI, '05, S. 495 ff. [2351]
- : * *Rosenberg, A.*, ~. Des Meisters Gem. [Klass. d. Kunst in Ges. Ausg. V.] [III, S. 4157.] [2352]
[Rez. v. Gustav Glück, »Kunstgesch. Anz.« '05, II, S. 51/64; Oskar Fischel, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 2. S. a. Nr. 2339.]
- dass. lieferungsweise s. Nr. 2258.
- s. a. Nr. 5876 a.
- Rubeus, Bart. Cook, H.**, Un document d'Art Français primitif. [H. Michael d. Drachen tötend, Sammlung M. Wernher in Bath, bez. ~ um 1470]. »Gazette des Beaux-Arts.« '05, I, S. 303 ff. m. Abb. [2353]
[S. a. Vermeio, Bart., Nr. 2500.]
- Ruisdael: Johansen, P.**, Jacob ~. »Kunst.« [Kopenhagen.] VI, '05. H. 11/12, 10 Abb. [2354]
- Rusca: Riboldi, E.**, Carlo Francesco ~ pittore alla corte di Prussia. Bellinzona '03. [2355]
- Rusiñol: Pica, V.**, Artisti contemporanei: Santiago ~ [span. Maler]. Bergamo, Istit. ital. d'artigra. 8⁰. 13 p. av. 19 pl. [2356]
[S.-A. aus »Emporium.« XXI, '05, S. 171/84.]
- Ruths: Wallsee, H. E.**, Valentin ~ »Zs. f. bild. Kunst.« N. F. XVI, Nr. 9, S. 243/48 m. Abb. [2357]
- Ruysch, Joh.**, Zum Leben des beim Ausmalen der Stenzen im Vatikan unter Julius II. beteiligten niederländ. Malers ~. [Zu Pastors Gesch. d. Päpste.] »Der Katholik.« LXXXV, '05, II, S. 156. [2358]
- Salvi, Tarquinio**, s. Nr. 3469.
- Sano di Pietro: Zdekauer, L.**, ~ e messer Cione di Ravi, conte di Lattain (1470/73). Aus: »Arte antica senese«, S. 140/50. Siena '04. [2359]
[Über e. Bild Sano's f. d. Kirche von Ravi (verschollen).]
- Sargent: Konody, P. G.**, John Singer ~ und seine Kunst [mod. engl. Maler]. »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 97/107 m. Abb. [2360]
- Sarto, Andrea del: Cavallucci C. J.**, ~: l'uomo. [Widerlegung d. Vasari'schen Anschuldigungen.] »Rass. bibl. d'arte ital.« VII, '04, S. 117/22 u. 173/9. [2361]
- : **Knapp, Fr.**, ~ u. die Zeichnung des Cinquecento. (Antrittsvorlesung, geh. an d. Berliner Universität am 11./III. '05. (15 S.) Halle, W. Knapp. 8⁰. '05. 0.80 M. [2362]
[Rez. v. Curt Sachs, »Monatshefte d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 5.]

Sarto, Andrea del: *Ricci, C.*
Un disegno di ~ per la tavola di
Poppi; ora a Pitti. (n. 123.) [In der
Galerie v. Neapel.] »Rivista d'Arte.«
III, S. 142/5 m. Abb. [2363
Savery, R., List, W., Ein neues
Drontenbild aus alter Zeit [a. e.
Bild d. Roeland Savery im Wiener
Hofmuseum Nr. 927]. »Natur-
wissenschaftl. Wochenschrift.« '05.
S. 154. [2364

— s. a. Nr. 2405.

Savoldo s. Nr. 5547.

Schellenberg: *Stroehlin, E.*, Deux
dessins de ~ [schweizer. Maler
d. 18. Jahrh.]. »Nos anciens et
leurs oeuvres.« Genève '04.
IV. 2. [2365

Schelver: Zum 100. Geburtstage
d. Schlachten- u. Tiermalers Franz
Erich August ~. »Osnabrücker
Tageblatt.« 30./VI. '05. [2366

Schiavone, Andr., s. Nr. 6079.

Schiavone, Greg., s. Nr. 1565.

Schikaneder: *Mádl, K. B.*, Jak.
~ [tschechischer Maler, geb.
1855]. »Národní listy.« '05.
Nr. 71. [2367

Schlecht, Jörg, s. Nr. 4126.

Schmidt, Johann Heinr.: Arndt,
Fr., Zwei Porträts Louis XVI. u.
Marie Antoinettes v. ~ [Hof-
maler, Hildburghausen, geb. 1749,
† 1829]. »Bl. f. Gemäldekunde.«
II, Nr. 2, S. 41/4 m. Abb. [2368

Schmidt v. Essen s. Nr. 397.

Schnorr v. Carolsfeld's bibl.
Bilder z. Alten u. Neuen Testament
m. begleitet. Texten u. e. Vorwort
v. R. Stier. (XVI, 277 S.) Berlin,
H. Hillger. '03. 1.20 M. [2369

Scholderer: *Schmerber, H., ~,*
Otto [1834/'02]. »Biogr. Jahrb.«
VII, '05, S. 169 f. [2370

Schraudolph: *Holland, H., ~,*
Claudius, v. (jun.) [1843/'02].
»Biogr. Jahrb.« VII, '05, S. 188 f.
[2371

Schuback: *Soss, Joh., ~,* Gottlieb
Emil [1820/'02]. »Biogr. Jahrb.«
VII, '05, S. 222. [2372

Schüchlin, Hans: *Haack, Fr.,*
~, der Schöpfer des Tiefen-
bronner Hochaltars. Mit 4 Taf.
(36 S.) Lex. 8°. [„Studien z. deut-
schen Kunstgesch.“ 62]. 8°. Strass-
burg, J. H. E. Heitz. '05. 2.50 M.
[2373

Schuster-Woldan s. Nr. 4180.

Schüz, Theodor: *Koch, D., ~.*
Ein Maler f. d. deutsche Volk.
Mit 104 Abb. nach Ölgem. Ölskizz.
u. Zeichnungen. (158 S.) Lex. 8°.
Stuttgart, J. F. Steinkopf. '05.
3.60 M. [2374

—: *Lange, K., ~.* »Frankfurter
Ztg.« 2./XI. '05. [2375

Schwaiger: *Táborský, Fr., Hanuš*
~ [tschechischer Maler, geb.
1854]. Pohled do jeho života
a díla. [H. ~. Ein Blick in sein
Leben u. Werke.] Prag, Unie. '04.
gr. fol. 22 S., 35 Tab. [2376

Schwendy: *Schmerber, H., ~,*
Albert [1820/'02]. »Biogr. Jahrb.«
VII, '05, S. 170. [2377

Schwind: *Abels, L. W.,* Im Zeichen
~. Mit unbekannten Bildern u.
Entwürfen. »Kunstwelt.« I, '05,
S. 1/8. [2378

—: *Deutsch, O. E.,* Die Hochzeit
des Figaro v. M. v. ~. »Österr.
Ung. Revue.« XXXIII, '05, 3./5. H.
[2379

—: Ein unbekanntes Bild v. Moritz
v. ~. Mit 1 Abb. »Gartenlaube.«
'05, Nr. 39. [2380

—: *Grautoff, O.,* Moritz v. ~. Mit
d. Bildnisse ~ nach Lenbach u.
13 Vollbildern. (68 S.) 12°. [»Die
Kunst«, hrsg. v. Rich. Muther. 39.
Berlin, Bard, Marquardt & Co.
'05.] 1.25 M. [2381
[Rez. v. H. Holland, »Monatshefte
d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 5.]

- : *Hannover, E.*, Moritz v. ~.
»Tilskueren.« XXII, '05, S. 29/46
m. Abb. [2382]
- : ~, Moritz von. Von den sieben
Raben und d. treuen Schwester.
6 Photograph. nach d. Originalen
im Mus. z. Weimar. (II S. Text.)
4⁰. Freiburg i. B., J. E. Fehsen-
feld. '05. 12 M. [2383]
- : *Rasch, M.*, Die h. Elisabeth. E.
schlichtes Lebensbild z. d. Wand-
gemälden M. v. ~ im Elisabeth-
gang der Wartburg. (31 S. m.
5 Abb. u. 7 Taf.) 8⁰. Leipzig,
F. Jansa. '05. 1.50 M. [2384]
- : *Stahl, Fr.*, M. v. ~ Hochzeit
des Figaro. Mit 2 Abb. »Kunst u.
Künstler.« III, '05, Jänner [2385]
- : *Steinhausen, W.*, ~, »Christl.
Kunstbl.« XLVII, '05, H. 1. [2386]
- : *Trost, A.*, Die Hochzeit des
Figaro von Moritz v. ~. »Graph.
Künste.« XXVIII, S. 25/8 m. Abb.
[2387]
- : *Weigmann, O.*, Moritz v. ~.
[Aus: »Die Kunst unserer Zeit.«
XVI, H. 4/5.] (S. 65/110 m. 45 Abb.
u. 12 Taf.) München, F. Hanf-
staengl. '05. gr. 4⁰. 8 M. [2388]
- Schwoiser**: *Holland, H.*, ~,
Eduard [Maler, 1826/'02]. »Biogr.
Jahrb.« VII, '05, S. 189/92. [2389]
- Scorel, Jan**: *Hann, F. G.*, Jan ~
u. d. Ober-Vellacher Altartafel.
»Wiener Ztg.« 9./IV. '05. [2390]
- Sebastiano del Piombo**: *Friz-
zoni, G.*, La question de la date
du „Joueur de violon de la Collec-
tion Rothschild“ [zw. 1510 u. 15.]
»La Chronique des Arts.« '05.
S. 260. [2391]
- s. a. Nr. 2250.
- Segantini** s. Nr. 6509.
- Seghers, Gerh.**, s. Nr. 397.
- Seignemartin**: *Faure, Ch.* et *A.
Stengelin*, Les peintres lyonnais:
~. Lyon, Rey et Cie. '05. 4⁰.
53 p. u. 12 pl. [2392]
[s. dar.: Germain Alphonse, Petits
maîtres oubliés: Jean ~. »Gazette
des Beaux-Arts.« '05, II, S. 131/6
m. Abb.]
- Senno**: *Foresi, M.*, Il pittore Pietro
~. »Rass. nazionale.« 1. Febr. '05.
[2393]
- : *Rosadi, G.*, Di Pietro ~ pittore,
inaugurandosi la mostra delle
sue opere alla società di belle
arti in Firenze il 22 gennaio '05.
Firenze, Salv. Landi. '05. 16⁰.
p. 31, con ritr. [2394]
- Shelley, Samuel**: Lady Hamilton,
a Miniature by ~. »Burlington
Magazine.« VIII, '05, S. 130. [2395]
[Vgl. Nr. 628.]
- Sigalon, X.**, s. Nr. 451.
- Signoraccio di Pistoja**: *Mazzini,
U.*, Documenti d'arte toscana in
Liguria [betr. Bernardino di An-
tonio di Ser Antonio detto ~,
Maler in Spezia. Anfang d. 16.
Jahrh., u. d. Maler Francesco Ricco-
mani, um 1530]. »Bull. Stor.
Pistoiese.« '05. fasc. 3/4. [2396]
- Signorelli**: *Wickhoff, F.*, D. Apoll
v. Belvedere als Fremdling bei
den Israeliten. [Gemälde ~ in
der Sixtin. Kapelle.] Aus: „Bau-
steine z. roman. Philologie“, Fest-
gabe f. A. Mussafia z. 15./II. '05.
Halle, Max Niemeyer. '05. S.
587/93. [2397]
- s. a. Nr. 2685 u. 4614.
- Silvio, Zampietro**, s. Nr. 5547.
- Simák, J. V.**: Malíři turnovští.
[Maler aus Turnau.] »Památky
archeologické.« XXI, '04/5, S.
69/75. [2398]
- Simone da Caldarola** s. Nr. 5212.
- Simone dei Martinazzi**: *Testi, L.*,
~, alias Simone delle Spade [Maler
a. Parma, 16. Jahrh., 1. Hälfte.]
»L'Arte.« VIII, '05, S. 367/75
m. Abb. [2399]
- Sisley** s. Nr. 5919.

- Siziliano, il¹ Mari, A.**, Per Giovanni Bernardino Rodriguez detto il ~. [A. Messina stammender (neapol.) Maler des 17. Jahrh.] »Arch. stor. messinese.« VI, '05, Nr. 3/4. [2400]
- Slaviček: Svoboda, K.**, Antonin ~. »Volné Směry.« IX, '05, S. 41/4. [2401]
- Slevogt: Rosenhagen, H.**, Max ~. »Die Kunst für Alle.« XXI, S. 123/32 m. Abb. [2402]
- Sluyster: Y., B. W. v.**, Willy ~ [mod. Maler]. »Onze Kunst.« IV, 1. Halbj., S. 99/106 m. Abb. [2403]
- Smeyers, Gillis: Witte, A. de.** Un tableau inconnu de ~, le vieux, de Malines. »Bullet. de l'Acad. roy. d'Arch. de Belgique.« '05, 4, S. 186/90. [2404]
- Smits, Eugène**, s. Nr. 1373.
- Snellincks: Frimmel, Th. v.**, Wiedergefundene Bilder aus berühmt. Sammlungen. 5. 2 Werke v. Gerard ~ a. d. Gal. Kaunitz. 6. Ein Roelandt Savery a. d. Gal. Fesch. »Bl. f. Gemäldekunde.« I, Nr. 8 u. II, Nr. 4. Mit Abb. [2405]
- Sodoma: Cust, R. H. Hobart**, Alcuni disegni del ~. [Sammlung Spannocchi u. Bibl. d. Akad. zu Siena.] »Rass. d'arte.« V, '05, S. 106/8 m. 7 Abb. [2406]
- : *Evelyn*, Il ~ nell' arte senese. »Cronache della civiltà Ellenolatina.« (Roma.) III, '04, Fasc. 6. [2408]
- : **Faccio, C.*, Giovan. Antonio Bazzi (il ~). Vercelli '02. [I, 2810.] [2409]
- [Rez. v. P. Lugano, »Arch. stor. ital.« Ser. 5. XXXVI, '05, S. 190/201.]
- s. a. Nr. 2411a—13.
- Solario, Antonio: Fry, R. E.**, On a painting by ~. [Sammlung Humphry Ward.] »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 75ff. [2410]
- Solario, Andrea**, s. Nr. 6286.
- Solimena** s. Nr. 2478.
- Somoff: Rosenhagen, H.**, Konstantin ~ (mod. russ. Maler). »Die Kunst f. Alle.« XX, Nr. 10, S. 217/26 m. Abb. [2411]
- Spanzotti: Cust, R. H. Hobart**, Il primo maestro del Sodoma. Aus: »Arte antica senese«, p. 123 — 139. Siena. I, '04. [2411a]
- : *Sarasino, E.*, Di un quadro originale su tavola di Giovanni Martino ~, Casalese, maestro del Sodoma e dell' opera sua. [Turiner Sammlung.] 8^o. XVI p. Torino, tip. „Gazzetta del Popolo“. '05. [2412]
- : —, Il maestro di Sodoma. [Martino ~.] »Gazz. del popolo d. domen.« XXIII, '05, S. 268/9. (Turin.) [2413]
- Spengler: Jecklin, Fr. v.**, Stadtbilder auf Glasgemälden v. Wolfgang ~. [Schweiz, Ende 17. Jahrh.] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde.« VI, '04/5, S. 163/4. [2414]
- Spice-Simson** s. Nr. 2517.
- Spinelli, Parri**, s. Nr. 2054.
- Spinello Aretino: Poggi, Giov. (G. P.)**, La tavola dell' altare maggiore di S. Felicità, ora nell' Accademia, n. 129 [in Florenz.] »Rivista d'Arte.« III, 126/8. [2415]
- [Krönung Marias v. ~, Nicc. di Pietro u. Lorenzo di Niccolò di P. Gerini.]
- Spitzweg: Mackowsky, H.**, Carl ~ (1808/85). »Museum.« X, '05, S. 1/4. [2416]
- Stadler: Lehrs, M.**, Toni ~. »Dresdner Jahrb.« I, '05, S. 191/6 m. Abb. [2417]
- : *Ostini, F. v.*, Toni ~. Mit 15 Abb. u. 2 Taf. »Kunst f. Alle.« XXI, '05, S. 73/81. [2418]
- Stallaert: Desmons, F.**, Le peintre Joseph ~; sa vie, son oeuvre. »R. tournaissienne.« '05, p. 9/11, 17/21 u. 38/40. [2419]

Starnina: *Giglioli, O. H.*, Su alcuni affreschi perduti dello ~ [nach Vasari der Lehrer Masolinus]. (In S. Stefano d'Empoli) mit Archivalie. »Rivista d'arte.« III, S. 19/21. [2420]

Stauber: *Holland, ~*, Karl [Maler u. Zeichner, 1815/1902]. »Biogr. Jahrb.« VII, '05, S. 193. [2421]

Stifter, Adalbert: *Hein, A. R.*, ~ als Maler. (Zur Jahrhundertfeier d. Geburt d. Malerpoeten.) »Bl. f. Gemäldekunde.« II, Nr. 7, S. 131/6 m. Abb. [2422]

Stimmer: *Obser, K.*, Abel ~ [Glas-maler u. Radierer aus Schaffhausen, 16. Jahrh.]. »Zs. f. d. Gesch. d. Oberrheins.« N. F. XX, '05, S. 680 ff. [2423]

Suterman s. Nr. 397.

Svabinsky, Max: *Herbatschek, H.*, Der Maler ~. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 16./III. '05. [2424]

— s. a. Nr. 5159.

Swanenburgh: *Frimmel, Th. v.*, Das signierte Werk des Jacob Isaaksz van ~ in der Galerie zu Kopenhagen [ex 1628]. »Bl. f. Gemäldekunde.« II, Nr. 3 m. Abb. [2425]

—: —, Der Jacob Isaaksz van ~ in der Augsburger Galerie. »Bl. f. Gemäldekunde.« II, Nr. 5, S. 94/5 m. Abb. [2426]

—: *Michel, E.*, Jacob ~, le premier maître de Rembrandt. »Chronique des Arts.« '05, S. 53 ff. [2427]

Swobach-Des Fontaines: *André, E.*, ~, peintre de la Révolution et de l'Empire. gr. 8°. Paris, G. Rapilly. '05. [2428]

Tacconi, Fr., s. Nr. 5547.

Teniers d. J.: *Masterpieces, the, of ~*. 60 reprod. of photogr. from the original paintings, by F. Hanfstaengl. [Gowans Art Book.] Glasgow, Gowans and Gray. '05. 16°. 69 p. 6 d. [2429]

— s. a. Nr. 3117.

Tenré: *Fouquières, A. de*, Le peintre Henry ~. »Rev. illustrée.« 15./XI. '05 m. 9 Abb. [2430]

Theer, Rob., s. Nr. 6545.

Theotocopuli s. Greco, il 1843/4.

Thoma, Hans: Gemälde, V. Gemälde in Bayreuth, Berlin, Frankfurt a. M., Heidelberg, Karlsruhe, Marburg, München, New York, Partenkirchen u. Worms. Hrsg. v. Henry Thode. (80 Bl. m. VII S. Text.) Frankfurt a. M., H. Keller. '06. 45 M. [2431]

—: *Gjellerup, K.*, ~. »Ord och Bild.« XIII, '04, S. 224. [2432]

—: *Thode, H.*, ~ Betrachtungen üb. d. Gesetzmässigkeit s. Stilles. [Aus: »Kunst f. Alle.«] (17 S.) gr. 8°. Heidelberg, C. Winter. '05. o. 60 M. [2433]

— s. a. Nr. 1512/15 u. 6172.

Tiepolo: *Battistelli, O.*, La villa Soderini e gli affreschi di G. B. ~ a Nervesa. S. Nr. 4929.

—: *Patzak, B.*, Neues über Giov. Batt. ~ u. s. Schule. »Christl. Kunst.« I, '05, S. 175/82. [2434]

Tintoretto: *Bell, A. Mrs.*, ~; with short biographical sketch; with list of principal books and reproductions in half-tone. London, Newnes' Art Library. '05. 8°. XLV p. 65 fig. 3 sh 6 d. [2435]

[Rez.: Herm. Popp, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 6.]

—: *Gronau, G.*, Jacopo ~. »Museum.« X, '05, S. 5/8. [2436]

—: La scoperta di un ~ in Feltre. [Chiesa di Ognissanti, Madonna m. Engeln, signiert.] »Rass. d'Arte.« V, Nr. 11. [2437]

— s. a. Nr. 122.

Tischbein: *Stettner*, Ein Bild Friederike Brions [v. ~, um 1790]. »Jahrb. f. Gesch., Sprache u. Lit. Elsass-Lothringens.« XX, '04, S. 7/11. [2438]

- Tito, Ettore:** *Grassini Sarfatti, M.*, Artisti contemporanei: ~. »Emporium.« XXI, '05, S. 251/64. [2439]
- Tizian:** *Clausse, G.*, Les Farnèse peints par ~. 8^o. 332 p. av. 15 pl. Paris, Impr. »Gaz. des Beaux-Arts.« '05. 15 fr. [2440]
- : *Bell, M.*, Early Works of ~. London, G. Newnes Ltd. '05. (Series of Art Library.) 8^o. XVI p. 65 fig. 3 sh 6 d. [2441]
- : *Calzini, E.*, ~ e i Duchi d'Urbino. »Rass. bibl. dell' arte ital.« VIII, '05, S. 77/90. [2442]
- : *Ff, C. J.*, Il ritratto di Pietro Aretino del ~. [London, Sammlung Colnaghi (aus d. Pal. Chigi).] »L'Arte.« VIII, '05, S. 386/7 m. Abb. [2443]
- : *Fry, R. E.*, Pietro Aretino by ~. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 344/7. [2444]
- : *Gronau, G.*, Il Ritratto di Giovanni delle Bande nere attribuito a ~. Nella Galleria degli uffizi. »Rivista d'Arte.« III, S. 135/41. [2445]
- : —, ~ Bildnis d. Pietro Aretino in London [s.o.]. »Zs. f. bild. Kunst.« N. F. XVI, Nr. 11, S. 294/6 m. Abb. [2446]
- : *Hamel, M.*, ~. Biographie critique. 8^o. p. 128 av. 24 pl. Paris, libr. Laurens. '04. [2447]
- [Les Grands Artistes.]
- : *Holmes, C. J.*, A Picture of St. Jerome, attributed to ~. [Sammlung W. J. Davies in Hereford.] »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 50/3 m. Abb. [2448]
- : *Mayer, E. v.*, Die Seele ~. Zur Psychologie d. Renaissance. Mit 3 Photogr., 3 Vollbildern u. 1 Abb. im Text. (III, 74 S.) [»Führer z. Kunst«, hrsg. v. Herm. Popp. 2.] 8^o. Esslingen, P. Neff. '06. 1 M. [2449]
- : *Miles, H.*, The Later Works of ~. 8^o. London, Georg Newnes Ltd. [Newnes' Art Library.] '05. 3 sh 6 d. [2450]
- : *Molmenti, P.*, Le nozze di ~ Vecellio. Venezia '04. [Dagli Atti del R. I. veneto di scienze, lettere ed arti. CLXIII, p. 211/8. [2451]
- : *Moon, G. W.*, The £ 30000 Portrait in the Nat. Gall. proved to be not a painting by ~, nor a portrait of Ariosto though the Nat. Gall. Authorities assert that it is both. Brighton-Farncombe. '05. 4^o. 20 p. with ill. and pl. [2452]
- : *Philipps, Cl.*, The „Ariosto“ of ~. [National-Gallery.] »Art Journal.« '05, Nr. 1, S. 1/10 m. Abb. [2453]
- : —, The Chigi „Aretino“ of the Wallace Collection. »The Art Journal.« '05, Nr. 9, S. 261/4 m. Abb. [2454]
- : *Riese, A.*, ~ „Himmlische irdische Liebe“. Ein Deutungsversuch. »Frankfurter Ztg.« 8./VI. '05. [2455]
- [Venus e. Braut (a. d. Fam. Aurelio) zur Liebe auffordernd, nach e. Epithalamos des Statius.]
- : *Rintelen, Fr.*, ~ Porträt d. Antonio Anselmi [Berlin]. »Jahrb. d. preuss. Kunstsamml.« XXVI, '05, S. 202/4 m. 1 Taf. [2456]
- : *Roth, M.*, Vesal, Estienne, ~, Leonardo da Vinci. »Arch. f. Anatomie u. Physiologie.« '05. S. 79/95. [Anat.] [2457]
- : *Russel, A. G. B.*, ~ Ariosto [Nat. Gall.]. »Burlington Magazine.« VI, '05, S. 412 ff. [2458]
- : *San' Ambrogio, D.*, Notizie e schiarimenti intorno al quadro di ~ esposto a Bellinzona. [Eleonora d'Austria, Nichte Karls V.] »Boll. stor. della Svizzera ital.« XXVI, '04, Nr. 1/5. [2459]
- [Dagegen G(ronau), G(eorg): Zu ~

- Bildnis einer österr. Prinzessin. »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 95.]
- : ~ [Klass. d. Kunst in Gesamtausgab.], lieferungsweise, s. Nr. 2258.
- s. a. Nr. 369, 605, 688 u. 2290.
- Toma, Gioachino:** *Angelo, D.*, ~ [ital. Maler d. 19. Jahrh.]. »Emporium.« XXII, '05, S. 153 — 160 m. Abb. [2460]
- Tommaso da Modena** s. Nr. 606.
- Toorop:** *Pica, V.*, Artisti Contemporanei: Jan ~ [mod. holl. Maler u. Zeichner]. »Emporium.« XXII, '05, S. 2/27 m. Abb. [2461]
- Töpffer:** *Baud-Bovy, D.*, Peintres genevois, 1766/1849. Deuxième sér. ~, Massot, Agasse. Edité par le „Journal de Genève“. '05. 4^o. 164 p. av. fig. et 23 pl. [2462]
- : *Blondel, A.*, Adam ~, aquafortiste. [1. Hälfte d. 19. Jahrh., Genf.] »Nos Anciens et leurs oeuvres.« Genève '04. Nr. 4. [2463]
- Torbido, Fr.**, s. Nr. 5571.
- Toulouse Lautrec:** *Au Cirque.* 22 dessins inédits aux crayons de couleur, reprod. en facsim. accompagnés d'une notice explic. par A. Alexandre. fol. 22 pl. av. 3 p. de texte. Paris, Manzi, Joyant & Cie. '05. 200 fr. [2464]
- s. a. Nr. 6433.
- Trasi:** *Mariotti, C.*, Il Testamento di Ludovico ~ [Maler a. Ascoli, XVII. Jahrh.] »Rass. bibliogr. dell' arte ital.« VIII, '05, S. 51 — 53. [2465]
- Truchet:** *Kahn, G.*, Notice sur le peintre Abel ~. »Rev. illustrée.« I, III. '05 m. 10 Abb. [2466]
- Tura:** *Ricci, C.*, Tavole sparse di un polittico di Cosmé ~. [Ufficien (S. Domenico), Louvre (S. Sebast.), Berlin (S. Cristoforo), Bergamo (Madonna).] »Rassegna d'arte.« V, '05, S. 145/6 m. 6 Abb. [2467]
- s. a. Nr. 6035.
- Turchi, Aless.:** *Belloni, A.*, Giambattista Marino e due pittori veronesi suoi contemporanei. [~ (Orbetto) u. Pasquale Ottino (Pasqualotto).] »Atti e memorie dell' Accademia di Verona.« LXXIX, '03/4, S. 43/63. [2468]
- Turner:** *Cook, E. T.*, Hidden treasures of the National Gallery; a Selection of Studies and Drawings by J. M. W. ~. Now published for the 1st time. With some account of them. 4^o. London, „Pall-Mall-Press“. '05. 5 sh. [2469]
- : *Holmes, C. J.*, ~ Theory of Colouring. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 409/15 m. Abb. [2470]
- : The Water-Colours Drawings of J. M. W. ~, in the National Gallery. A collection of 85 subjects. With descriptive Text by Th. A. Cook. London, Cassel. 4^o. 88 p. with 58 pl. [2471]
- : *Wyllie, W. L.*, J. M. W. ~ [British Artist Series]. 8^o. 214 S. London, George Bell & Sons. '05. 7 sh 6 d. [2472]
- Tyemer** s. Nr. 4248.
- Uccello** s. Nr. 2685.
- Uden, Lukas v.:** *Frimmel, Th. v.*, Beispiele a. d. flandr. Landschaftsmalerei d. XVII. Jahrh. [Bilder v. ~ u. Jan Wildens.] »Bl. f. Gemäldekunde.« I, Nr. 9 m. Abb. [2473]
- Ugolino di Prete Ilario** s. Nr. 2188.
- Uhde:** *Bierbaum, O. J.*, Fritz v. ~. [Aus: »Die Kunst unserer Zeit.«] (34 S. m. Abb. u. 13 Taf.) gr. 4^o. München, F. Hanfstaengl. '05. 8 M. [2474]
- : *Keyserling, E. v.*, Fritz v. ~. »Kunst u. Künstler.« III, S. 269 — 285 m. Abb. [2475]

- Vaga, Pierin del:** *Luxoro, A.*, Le opere di ~ e di Gian Bologna in Genova. »Arte Ital. decorat. e industr.« XIV, '05, S. 13/6. [2476]
- Valenciennes** s. Nr. 1405.
- Valentinis, Seb. de,** s. Nr. 487.
- Varotari, Alessandro:** *Dalla Santa, G.*, Il pittore ~ e un suo disegno per la chiesa della Salute in Venezia. Vicenza, Pastorio. '04. 8°. 22 p. [2477]
- Vasari:** *Cianci di Sanseverino, N.*, Giorgio ~ e Francesco Solimena a proposito di alcuni quadri del Salernitano [v. Solimenaschüler Giuseppa Guerra]. »Atti dell' Accademia Pontaniana.« XXXIV, S. 62. Napoli, Tessitore. '04. [2478]
- : *Scotti-Bertinelli, U.*, Giorgio ~ scrittore. Pisa, Tipografia successori Fratelli Nistri. '05. (VII, 303 S. m. 2 Taf.) [2479]
[Rez. v. Wolfgang Kallab, »Kunstgeschichtl. Anz.« '05, Nr. 4, S. 111 —128.]
- Vasniezoff:** *Gnëdič, P. P.*, Poslednija Kartiny V. M. Vasnecova. [Die letzten Gemälde v. Victor M. ~.] »Les Trésors d'Art en Russie.« V, '05, Nr. 12, S. 166/9. [2480]
- Velazquez:** *Bréal, A.*, ~. Illustr. (Popular Library of Art.) 18°. 260 p. London, Duckworth & Co. '04. 2 sh. [2481]
- : *Dios de Escovar, N.*, Un nuevo cuadro de ~. »La Alhambra.« 15./XII. u. 30./XII. '05. [2482]
- : *Gensel, W.*, Don Diego ~. »Deutsche Rundschau.« XXXI, März '05, S. 413/30. [2483]
- : —, ~. Des Meisters Gemälde in 146 Abb. Mit e. biogr. Einleitung. XXIX, 160 S. 4°. Stuttgart, Deutsche Verlagsanst. '05. 6 M. [2484]
[Klass. d. Kunst in Gesamtausg. VI.]
[Rez.: F. Koch, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 6.]
- : *Gilman, B. I.*, Report of facts and opinions regarding the new ~ [Bostoner Mus.]. [Philipp IV. v. Spanien.] »Mus. of fine Arts Bull.« (Boston.) III, '05, Nr. 3 m. 4 Abb. [2485]
- : *Hamilton-Pringsheim, N.*, A critical Investigation of the so-called ~ of the Boston-Museum. Boston, Rockwell and Churchill Press. '05. [2486]
- : *Knackfuss, H.*, ~. Mit 48 Abb. 5. Aufl. (66 S.) [»Künstler-Monographien«, hrsg. v. Knackfuss. VI.] Lex. 8°. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '05. 2 M. [2487]
- : *Lathrop, Fr.*, The new ~ in the Boston Museum. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 8/15 m. Abb. [2488]
- : *Mélida, J. R.*, Los ~ de la Casa de Villahermosa. »Revista de Arch., Bibl. y Museos.« IX, '05, Nr. 2, S. 89/98. [2489]
- : *Philipps, Cl.*, The Boston, ~. »The Art Journal.« '05, Nr. 4, S. 101/4 m. Abb. [2490]
- : *Vallejo, M.*, Cervantes y ~. »La Ilustración Española y Americana.« 8. Mayo '05. [2491]
- : *W.*, Der Boston-~. »Kunstchronik.« N.F. XVI, Nr. 32. [2492]
- : *Sentenach, N.*, Retrato de un escultor por D. Diego ~: ¿Quién es el retratado? »La Ilustración Española y Americana.« 30./VI. '05. [2493]
- : ~, Diego, 50 planches d'après les oeuvres les plus célèbres. Texte par Paul Lafond. fol. Paris, Manzi, Joyant et Cie. '05. 100 fr. [2494]
- s. a. Nr. 5876a u. 5931.
- Verdyen:** *Ombiaux, M. des*, Un peintre de Meuse: Eugène ~. »Wallonia.« (Liège.) '05, Nr. 3, p. 85/7. [2495]

Verhaeren, Alfred, s. Nr. 1373.

Verheyden, Isidore, s. Nr. 1373.

Vermeer: Alexandre, A., Van der Meer de Delft. »L'art et les Artistes.« I, '05, (II), S. 1/5 m. Abb. [2496]

—: ~ v. Delft, Jan, u. Karel Fabritius. Photogravüren nach ihren bekannten Gemälden. Mit biogr. u. beschreib. Text v. C. Hofstede de Groot. (In 4 Lief.) 1. Lief. 10 Bl.) fol. Leipzig, K. W. Hiersemann. '05. 1.25 M. [2497]

—: *Wauters, A. J.*, A Portrait by ~ of Delft in the Brussels Museum. »Burlington Magazine.« VIII, '05, S. 205 ff. [2498]

—: The Soldier and the laughing Girl by ~ v. Delft. [Collection Mss. Joseph.] »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 237. [2499]

Vermeio, Bart.: *Cook, H.*, Identification of an Early Spanish Master. [„Bartholomeus Rubeus“ (h. Michael d. Sammlung Wernher in Bath) = ~.] »Burlington Magazine.« VIII, '05, S. 129 m. Abb. [2500]

[S. a. Nr. 2353.]

Vernet s. Nr. 1405.

Vernier: Guillemin, V., Emile ~, artiste lithographe et peintre de marines; sa vie, son oeuvre (1829 — 1887). Besançon, imp. Jacquin. '05. 8°. 37 p. et fig. [2501]

Verrocchio: Mesnil, J., Encore le Tobie et les Archanges de l'Académie des Beaux-Arts [in Florenz]. »Riv. d'Arte.« III, S. 228/42. [2502]

[Dem ~ zugeschrieben. Beweis, dass Botticini nicht der Maler sei. Vgl. Kühnel, E., Documenti relativi alla storia del latavola etc. Nr. 1535.]

— s. a. Nr. 1057, 1531 u. 2685.

Vestier, Anton, s. Nr. 6031.

Vettor dalle Madonne s. Nr. 5547.

Vicente: Martin, M. N., Estudio biografico de un pintor illustre

(Francisco ~). Salamanca, Andrés Iglesias. '05. 8°. 23 p. 75 cent. [2503]

Vierge, Daniel: Boutet, H., ~ [Maler u. Zeichner]. Mit 12 Abb. u. 1 Taf. »L'Art décoratif.« VII, 1. Sem., Mai '05, S. 209/16. [2504]

—: *Marthold, J. de*, Les Maîtres de l'art contemporain. ~. 4°. Fig. et pl. Paris, H. Floury. '05. 15 fr. [2505]

— s. a. Nr. 6378.

Vigée-Lebrun: Molinier, A., A propos des „Souvenirs“ de M^{me} ~. [Paris, 1835/37, Neudruck 1869.] »L'Art.« XXV, '05, S. 130 — 137 m. Abb. [2506]

Vigri, Cath., s. Nr. 1355.

Vincenzo da Treviso s. Nr. 5547.

Viti, Timoteo: Calzini, E., A proposito di due pitture di ~ [vgl.: Jacobsen Emil: I. Seguaci del Francia e del Costa, Nr. 1781.] »L'Arte.« VIII, '05, S. 281/82. [2507]

[Über T. Viti's Bilder in d. Sacristei d. Doms v. Urbino u. in S. Angelo zu Cagli.]

—: *Vernarecci, A.*, L'Affresco di ~ [Fano]. »Il Gazzettino di Fano.« 10./XII. '05. [2508]

Vivarini: Aru, C., Un quadro di Bartolommeo ~ [in Sassari, Mad. m. Kind]. »L'Arte.« VIII, '05, S. 205/7 m. Abb. [2509]

—: *Sinigaglia, G.*, De' ~, pittori da Murano. Bergamo, Istit. ital. d'arte graf. '05. 8°. 68 p. m. 24 Taf. 2.50 L. [2510]

— s. a. Nr. 5547.

Vogeler s. Nr. 3053/4 (I).

Volkman s. Nr. 1270.

Voss: Gumbel, A., Archivalische Beiträge zur älteren Nürnberger Malereigeschichte. I. Otto ~. II. Die Familie Praun-Löblich. »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 227/43 u. 516. [2511]

Wahl, Alex. v., s. Nr. 1275.

Waldmüller s. Nr. 6545.

Walker, Franz, s. Nr. 1276.

Watteau: Fourcaud, L. de, Antoine ~: Scènes et figures galantes. »La Revue de l'Art ancien et moderne.« XVII, '05, S. 105/20 m. Abb. [2512

[Fortsetzung z. XVI, '04, p. 341.]

—: **Philipps, Cl.**, ~ „Flute Player“ in the Uffizi. »Burlington Magazine.« VIII, '05, S. 99/102. [2513

—: ~, Technical Hints from the Drawings of Past Masters of Painting: II. A. ~. »Studio.« XXXVI, '05, S. 254 m. 1 Abb. [2514

— s. a. Nr. 1323.

Watts: Blanche, J. E., Frederic ~ (1817/1904). »L'art et les Artistes.« I, '05, (II), S. 27/32 m. Abb. [2515

—: **Barrington, Mrs. R.**, G. F. ~: Reminiscences. 4^o. 230 p. London, G. Allen. '05. 21 sh. [2516

—: **F. L.**, A portrait medaillon of the late G. F. ~ by Theod. Spice-Simson. »Spink & Son's monthly Numismatic Circular.« Febr. '05. [2517

—: **Fry, R. E.**, ~ and Whistler. »Quarterly Review.« Nr. 403. (April '05.) S. 607/23. [2518

—: **Keudell, Baronin v.**, Die Kunst von George Fred. ~. »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 221/32 m. Abb. [2519

—: **Painting as Thought**: G. F. ~. Exhibition Catalogues of the New Gallery 1897; Royal Academy, '05 [London], Tate Gallery [London] etc. »Edinburgh Review.« CCII, Juli '05, S. 29/55. [2520

—: **West, W. K. u. Pantini, R.**, G. F. ~. London, G. Newnes. 8^o. XXX p. with 65 fig. [Newnes' Art Library.] '04. 3 sh 6 d. [2521

— s. a. Nr. 6300/3/6.

***Weiditz, Hans: Röttinger, H.**,

~, der Petrarca-Meister. Strassburg, Heitz. '04. [III, 4428.] [2523
[Rez. v. Campbell Dodgson, »Mitt. d. Ges. f. vervielf. Kunst.« '05, 3/4, S. 64/8 m. Abb.]

Weishaupt: Fischer, K., Victor ~†[Tiermaler]. »Die Rheinlande.« V, '05, Nr. 4, S. 122/6. [2524

Weiss: Holland, H., Olga ~ [Malerin, 1853/1903]. »Biogr. Jahrb.« VIII, '05, S. 199 f. [2525

Weissenkircher s. Nr. 5427.

Welch, E. Lucy Kemp.: In the Open Country. The Work of ~. With an introduct. note by Prof. Hubert v. Herkomer. London, Hodder & Stoughton. '05. fol. 16 pl. [Artists of the present day.] 6 sh. [2526

Welti-Mappe. Hrsg. v. Kunstwart. (17 Bl. m. 8 S. Text v. Leop. Weber.) München, G. D. W. Callwey. '05. 6 M. [2527

Werenskiold, Erik: Aubert, A., ~ (mod. norwegischer Maler). »Kunst und Künstler.« III, S. 357/70 m. Abb. [2528

Werestschagin: Bulgakov, F. J., V. V. ~ i ego prizvedeniia [~ u. s. Werke]. St. Petersburg, Suvorin. '05. 4^o. 198 S. m. Abb. 2.50 Rub. [II. erw. Aufl.] [2529

—: **Friedmann, A.**, ~. »Wiener Abendpost.« 18./IV. '05. [2530

Wertheimer: Schmerber, H., ~, Gustav [Maler, 1847/'02]. »Biogr. Jahrb.« VII, '05, S. 101. [2531

Whistler: American Student, an. Reminiscences of the ~ Academy. »Studio.« XXXIV, '05, S. 237/41 m. 2 Abb. [2532

—: **Bénédict, L.**, Artistes Contemporains: ~. »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, I, S. 403/10, 496/51 u. '05, II, S. 142/58 u. 231/46 m. Abb. [2533

—: —, L'oeuvre de James McNeill ~, 40 reproduct. de chefs-d'oeuvre du maître, réunis à l'occasion

- de l'exposition commémorative organisée au Palais de l'Ecole nationale des beaux-arts. Introduction biographique et critique. fol. 40 pl. 12 p. de texte. Paris, E. Levy. '05. 25 fr. [2534]
- : *Blanche, J. E.*, ~. »La Renaissance latine.« 15./VI. '05. [2535]
- : *Bowdoin, W. G.*, James McNeill ~. London, The de la More Press. '04. 8°. 78 p. with 1 pl. [2536]
- : *Crucy, F.*, J. McN. ~. »L'Art et les Artistes.« I, '05 (I), S. 40/5 m. Abb. [2537]
- : **Duret, Th.*, Histoire de J. McN. ~ et de son oeuvre. Paris, Fleury. '04. [III, 4457.] [2538
[Rez. v. R. M., »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, I, S. 348/50.]
- : *Kessler, H. Graf*, ~. »Kunst und Künstler.« III, S. 445/66 m. Abb. [2539]
- : *Mauclair, C.*, James ~ a tajemství v malbě. [J. ~ u. das Geheimnis seiner Malerei.] Übersetzt von F. X. Šalda. »Volebné Směry.« VIII, '04, S. 35/48. [2540]
- : *Menpes, M.*, ~ as I knew him. Ch. edit. 8°. 180 p. London, Black. '05. 2 sh 6 d. [2541]
- : *Monod, Fr.*, Les premiers Ouvrages de ~. »Art et Décoration.« XVII, Sem. 1, S. 183/92 m. Abb. [2542]
- : *Pauli, G.*, James MacNeill ~. »Ord och Bild.« XIII, '04, S. 249. [2543]
- : *Singer, H. W.*, James McNeill ~. With one Etching and 16 f. p. illustr. 16°. 92 p. London, A. Siegle. '05. 2 sh 6 d. [2544]
- : „*Studio*.“ ~ *Portfolio*, the, containing the Following Reproductions from the Works of J. McNeill ~. Lond., Office of »The Studio.« 10 pl. fol. [2545]
- : *Topass, J.*, ~. »Biblioteka Warszawska.« '05, IV, S. 497/506. [2546]
- : *Way, T. R.* and *G. R. Dennis*, The art of J. McNeill ~. An Appreciation. London, G. Bell & Sons. '05. 8°. XX, 128 p. w. 54 pl. [2547
[Rez. v. Walter Gensel, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 11/12.]
- : *Way, T. R.*, The Catalogue of ~ Lithographs. II. Edit. 8°. London, George Bell & Sons. '05. 10 sh 6 d. [2549]
- : *Way, T. R.* and *G. R. Dennis*, Notes for a ~ Bibliography. »Book Lovers Magazine.« VI, '05, S. 14/9. [2550]
- : The Etchings by J. M. N. ~. Victoria and Albert Museum. [Cat.] London, Wyman. '05. 1 d. [2551]
- s. a. Nr. 1323, 2518, 6289, 6304/5/8/10, 6380/1/8, 6431/2.
- Wichert: Schmerber, H.**, ~, Felix [1842/'02]. »Biogr. Jahrb.« VII, '05, S. 101. [2552]
- Wildens, Jan**, s. Nr. 2473.
- Wilhelm v. Herle** s. Nr. 6243.
- Wilhelmson, Carl**, s. Nr. 2185.
- Willems: Frimmel, Th. v.**, Florent ~ [belg. Maler d. 19. Jahrh.]. »Bl. f. Gemäldekunde.« II, Nr. 7, S. 147. [2553]
- Willumsen: Hentze, G.**, J. F. ~ [dän. Maler]. »Kunst.« [København.] VII, '05, H. 4 og 5. Med 19 Bill. [2554]
- Wilson: Holmes, C. J.**, The Landscapes of Richard ~. »Burlington Magazine.« VIII, '05, S. 173/80. [2555]
- : *Linton, J. de*, Richard ~. »Magazine of Fine Arts.« I, '05, Nr. 1 (Nov.) m. 11 Abb. [franz. u. engl.] [2556]
- Wirt, Niklaus**, s. Nr. 2175.
- Witz: Schmarsow, A.**, Konrad ~ u. d. Biblia pauperum. »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 340/50. [2557]

- Wolgemit:** *Beth, J.*, Die Flügel d. Landauer Altars in d. Münch. Pinakothek und der Augsburger Galerie. [Wolgemit oder e. s. Schüler (Pleydenwurff?).] »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 457/65. [2558
—: *Weiss, F.*, Ein altdeutsches Kunstwerk. (Ein ~ (?) -Bild im Kapuzinerkloster zu Ried.) »Der Kunstfreund.« XXI, Nr. 1, S. 6 m. Abb. [2559
Wörndle: *Schmerber, H.*, ~, Adelsfried August v. [Wiener Maler, 1829/02]. »Biogr. Jahrb.« VII, '05, S. 151 f. [2560
Wynrich v. Wesel s. Nr. 6243.
Yosai s. Nr. 1377.
Zacchi: *Maffei, R. S.*, Zaccaria ~ pittore e scultore volterrano [1474/1544]. Volterra, tip. Sborgi. '05. [2561
Zahrtmann: *Fortegnelse* over Arbejder af Kr. ~ i Aarene 1864/'04. 84 Sider i 8. Kopenhagen, P. E. Bluhme. '05. [2562
Zeitblom: *Lange, K.*, Einige Bilder von Bartholomaeus ~. »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 486/94. [2563
Zemplényi: *Lyka, K.*, ~, Tivadar. »Művész.« IV, '05, Nr. 2, S. 73/6 m. Abb. [2564
Zenale: *Malaguzzi-Valeri, F.*, Un documento e un quadro attribuito a ~. [S. Ambrogio in Mailand.] »Rass. d'Arte.« V, S. 175 m. 1 Abb. [2565
Ženišek: *Jiřík, F. X.*, František ~. »Dilo.« III, '05, S. 277/88. [2566
Ziegler, Karl, s. Nr. 6461.
Ziem: *Roger-Milès, L.*, Felix ~ [mod. franz. Maler]. »Figaro Illustré.« Janvier '05. Nr. 178, S. 1/24 m. Abb. [2567
Zoppo, Marco, s. Nr. 6256.
Zorn s. Nr. 3064/7.
Zuane da Brescia s. Nr. 5547.
Zuccato, Seb., s. Nr. 5547.
Zuccari s. Nr. 5508.

- Zügel, Heinr.**, s. Nr. 6249.
Zuloaga s. Nr. 6468.
Zurbarán: *Balsa, de la Vega, R.*, ~. »La Ilustración Española y Americana.« 22. Mayo '05. [2568
—: *Berjano, D.*, Cervantes y ~. »Riv. de Extremadura.« Mayo '05. [2569
—: *Cascales y Muñoz, J.*, Francisco de ~ y la Exposición de sus cuadros [Pradomuseum]. »La España Moderna.« a. XVII, '05, Nr. 198, S. 5/23. [2570
—: *Sánchez, A.*, Nuevos datos para la biografía de ~. »La Lectura.« Junio '05. [2571
— s. a. Nr. 6332/3/4.
Zur Stelzen: *Jordan, E.*, ~: Strassburger Malergeschlecht aus alter Zeit. »Jahrb. f. Gesch., Sprache u. Literatur Elsass-Lothringens.« XXI, '05, S. 241/55. [2572
Zveřina: *Jiřík, F. X.*, František ~. »Dilo.« III, '05, S. 25/48. [2573
Zwintscher: *Lehmann, A.*, Oskar ~. »Dresdner Jahrb.« I, '05, S. 151/60 m. Abb. [2574

E) Buchmalerei.

- [S. auch: VIII, B, 3. Schrift, Nr. 2746 ff. u. Nr. 6091, 6236/7, 6409, 6420.]
A., A., Marziano da Tortona, letterato e miniatore del Rinascimento. [Secretär d. Filippo Maria Visconti. Das Tarockspiel des Herzogs wird ihm zugeschrieben.] »Boll. per la Società per gli studi di storia d'economia e d'arte nel Tortonese.« fasc. IV, p. 27/59. 1 Taf. Tortona '04. [2575
A-k-i, Die Weigel'sche Manuskript-u. Miniaturensammlung. M. 5 Abb. »Zs. f. Bücherfreunde.« IX, '05, II. Bd., S. 343/5. [2576
— s. a. Nr. 2631 u. 5902a.
A., R., Un cimelio lombardo ricuperato. [Das „Missale plenarium

- ad usum Monasterii S. S. Petri et Calocerii O. S. B. dioecesis mediolanensis.“ 11. Jahrh.] »Arch. stor. Lombardo.« S. 4, XXXII, '05, Nr. 7. [2577]
- Accascina, G.*, Il libro d'oro della duchessa Bona [im Brit. Mus., ital. XV. Jahrh.]. »Il Secolo.« XX, Nr. 3, S. 1045/56, dicembre '04. [2578]
- d'Ancona, P.*, Proposta di un Corpus della miniatura italiana. Aus: »Atti del Congr. intern. di sc. stor.« s. Nr. 221. [2579]
- Ansolino, P. de Ebulo*, De rebus Siculis carmen s. Nr. 2759.
- Arabian Illuminated Manuscripts as Sources of Design for Carpets.* »The House Beautiful.« III, '05, S. 191 ff. m. Abb. [2580]
- B., J., A. Brunetta*, Enlumineure moderne. »L'Art décoratif.« VII, 2. sem., Nov. '05, S. 194/9. [2581]
- Bauer, A. u. J. Strzygowski*, Eine alexandrin. Weltchronik, Text u. Miniaturen e. griech. Papyrus d. Sammlung W. Goleniščew. [Anfang d. 5. Jahrh.] [Aus „Denkschr. d. k. Akad. d. Wissensch.“ in Wien. Philos.-hist. Klasse. LI, H. 2.] 4⁰. (204 S. m. 36 Abb. u. 8 Doppeltaf.) Wien, A. Hölder. '05. 20 M. [2582]
[Rez. v. Erich Bethe, »Deutsche Literaturztg.« '06, Nr. 3; v. Vict. Schultze, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 11/12; v. J. S., »Beil. z. Allg. Ztg.« '05, Nr. 247.]
- Baumstark, A.*, Zu den Miniaturen d. Marienfestpredigten d. Jacobus von Kokkinobaphos. [Paris, Bibl. Nat. Gr. 1208 u. Vat. Gr. 1162] [byzant.] »Oriens christianus.« IV, '04, S. 187/90. [2583]
- , Drei illustrierte syrische Evangelien. »Oriens christianus.« IV, '04, S. 409/13. [2584]
- Beck, Über d. sog. „Livres d'heures“.* »Arch. f. christl. Kunst.« XXIII, '05, S. 77/81 u. 87/90. [2585]
- Bertaux, É.*, Le Missel de Jean Borgia. »Rev. de l'Art ancien et moderne.« XVII, '05, S. 241/56 m. 8 Abb. [2586]
[In Chieti, illuminiert zw. 1492 u. 94.] [Vgl. Nr. 2624.]
- Blanchet, E.*, Les Origines de la Peinture en Perse [Miniaturen d. 15. u. 16. Jahrh.]. »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, II, S. 115/30. [2588]
- Boinet, A.*, Un manuscrit à peintures de la bibliothèque de Saint-Omer. »Bull. arch.« '04, 3, S. 415/30 m. 6 Taf. [2589]
- Bouchot, H.*, Les très riches Heures du duc de Berry. [Mit 2 Taf.] »Rev. de l'Art ancien et moderne.« XVII, '05, S. 213/6. [2590]
- , I Primitive Francesi. „L'Ouvrage de Lombardie.“ [Die „très riches Heures v. Chantilly“ u. and. franz. Miniaturen d. XV. Jahrh.] »L'Arte.« VIII, S. 18/32 m. Abb. [2591]
- Bradley, J. W.*, Illuminated Manuscripts. (Little Books on Art.) 16⁰. 304 S. u. 21 pl. London, Methuen & Co. '05. 2 sh 6 d. [2592]
- Breviarium, Grimani*, das, in d. Bibliothek v. San Marco i. Venedig. Vollständig. fotogr. Reprod. hrsg. durch Scato de Vries u. S. Morpurgo. 3. u. 4. Lfg. Leiden, A. W. Sijthoff. Leipz., Hiersemann. [Auch m. franz. u. holländ. Titel.] compl. 200 M. [2593]
[S. dar. H. G.: Das Brev. Grim., »Zs. f. Bücherfreunde.« IX, '05, I. Bd., S. 254/5 m. Abb.; Maes, E. W., »Tijdschrift voor Boek en Bibliotekswezen.« III, '05, Nr. 1.]
- Bruck, R.*, E. Miniatur d. Leipziger Stadtbibliothek u. Gross-St-Martin zu Köln. [Mscr. CLXV, I. Hälfte d. 12. Jahrh.] »Dresdner Jahrbuch.« I, '05, S. 13/9 m. Abb. [2594]
- Camus, G.*, Miniature di Jean Bourdichon distrutte nell'incendio della Biblioteca nazionale di Torino (1457/1521). »L'Arte.« VIII, '05, S. 270/6 m. Abb. [2595]

Čermák, Kł., Mšal Ledecký. [Das Messbuch von Ledetz.] »Památky archeologické.« XXI, '04/5, S. 507/9. [2596]

Chelodí, G., Un Codice biblico miniatto [Bibl. civica v. Trient]. »Miscell. di stor. eccles.« III, '05, Nr. 7, p. 428/38. [2597]

Ciampoli, D., Il codice Petrarcesco della Biblioteca V. Emanuele [Roma]. »Bibliofilia.« VI, '04, luglio-settembre, m. Abb. [2598]

Cockerell, S. C., A Psalter and Hours executed before 1270 for a lady connected with St. Louis, probably his sister, Isabella of France, founder of the Abbey of Longchamp, now in the Coll. of Henry Yates Thompson; in relation to the companion Psalter of St. Louis in Paris. London, painted at the Chiswick Press. '05. fol., obl. 36 p., 25 pl. [2599]

[Nicht im Handel.]

—, The Book of Hours of Yolande of Flanders. A manuscript of the 14. cent. in the library of Henry Yates Thompson with a description by ~ and fotogr. by Em. Walker. London '05. 4⁰. 9 Taf. [2600]

[Nicht im Handel.]

Codice, il, Orsini. Da Costa delle Rime e dei Trionfi di Fr. Petrarca integralmente riprodotto in fotoinc. tricom. con 27 miniature e 8 tavv. aureopurpuree. Prefazione di D. Ciampoli. Roma, Danesi. 8⁰. 38 e CLXXIX p. [2601]

[Rez. v. P. de Nolhac, »La Chronique des Arts.« '05, S. 13 ff.]

Codices e Vaticanis selecti phototypice expressi, jussu Pii P. P. X. consilio et opera curatorum bybliothecae Vaticanae. Vol. IV. (Pars I.) Mailand, U. Hoepli. 4⁰. '05. [2602]

[Enth.: Bibliorum ss. graecorum codex Vaticanus '02 (Cod. B.) Pars I.: Testam. vetus (IV u. S. 1/394.) Pars altera: Novum Test. (301 S.).]

Codices graeci et latini photographice depicti duce Scatone de Vries. Tom. X. Leiden, A. W. Sijthoff. '06. fol. 610 M. [2603]

[Enth.: Dioscurides. Codex Aniciae Julianae picturis illustratus, nunc Vindobonensis Med. Gr. I. phototypice editus. Moderante Biblioth. Jos. de Karabacek etc. 2 partes (284 Sp. m. Abb. u. 982 S. in Phototyp).] [S. Nr. 2647.]

—, Dass. Supplementum III. Ebda. 4⁰. '05. 33 M. [2604]

[Enth.: Der illustrierte, lateinische Aesop in der Hs. des Ademar. Codex Vossianus lat. oct. 15, fol. 195/205. Einleitung u. Beschr. v. G. Thiele. Mit 5 Abb. im Text. (V, 68 S. u. 22 S. in Phototyp).]

Dartein, Dom G. de, L'évangélaire d'Erkanbold. [Ms. d. X. Jahrh., a. d. Strassb. Münster stammend, seit 1892 im Bes. d. Société industrielle v. Mühlhausen.] »Rev. d'Alsace.« N. S. VI, '05, S. 530/7. [2605]

[Wird fortgesetzt.]

Delisle, L., Les Heures du duc de Berry. »Journal des Savantes.« Avril '05. [2606]

—, Les Heures de Blanche de France, duchesse d'Orléans. [Bibl. z. Wernigerode, zw. 1344 u. 1370 in Paris geschrieben.] Avec quatre facsimilés. »Bibliothèque de l'École de Chartes.« '05, S. 489/539 u. 759/60. [2607]

[S.-A.: Paris '05. 51 S., 4 Taf.]

Dimier, L., Un manuscrit flamand de l'atelier de S. Benning. [Münch. Bibl.] »Les Arts Anciens de Flandre.« I, '05, Nr. 1 m. 4 Abb. [2608]

Durrieu, P., Découverte de nouvelles miniatures de Jean Bourdichon. »La Chronique des Arts.« '05, S. 164 ff. [2609]

—, Souvenirs historiques dans les manuscrits à miniatures, de la domination anglaise en France au temps de Jeanne d'Arc. »Annuaire-

- Bulletin de la Soc. de l'hist. de France.« '05, p. 111/35. [2610
Ebersolt, J., Miniatures byzantines de Berlin. [K. B. Hamilton 246.] Paris, Leroux. '05. 8^o. 16 p. 5 Fig. [2611
 [Extr. de la »Rev. archéol.« Ser. 4, VI, S. 55/70.]
Engelhardt, O., Die Illustrationen der Terenzhss. s. Nr. 2713.
Erbach v. Fürstenau, Pittura e Miniatura a Napoli nel secolo XIV. »L'Arte.« VIII, S. 1/17 m. Abb. [2612
Farcy, S. de, Croix à double traverse. Miniature appartenant au musée Saint-Jean, à Angers. »Rev. de l'art chrétien.« XLVIII, '05, S. 259/61 m. Abb. [2613
 [In e. Miniatur, Anfang d. 16. Jahrh. Abb. des Crucifixes.]
Federici, V., L'Evangelario miniato della Vallicelliana. »Archivio della R. Soc. Romana di Stor. Patr.« '04, fasc. III/IV. [2614
Fierens-Gevaert, Etudes sur l'art flamand. La Renaissance septentrionale et les prem. maîtres des Flandres. S. Nr. 394.
Fogolari, G., Le figure degli scacchi in un trattato del trecento. Perugia, »Nozze Hermanin-Hausman.« '04. [2615
Frantz, H., J. Granié u. die moderne Illuminierkunst in Frankreich. »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 478/85 m. 6 Abb. [2616
Fry, R. E., On two Miniatures by de Limbourg. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 435/45 m. Abb. [2617
Guareschi, I., Osservazioni sul »De Arte illuminandi« e sul Manoscritto bolognese. (Segreti per colori); nota. S.-A. aus: »Atti d. r. Accad. d. Scienze di Torino.« XL, S. 663/90. Torino, C. Clausen. '05. 8^o. [2618
 [Ersteres in d. Bibl. naz. v. Neapel, n. Ansicht d. A. a. d. XVI. Jahrh.]
 —, Storia della chimica V. Sui colori degli antichi. Parte I. Dalla remota antichità al sec. XIV. »De arte illuminandi.« Torino '05. Unione tip. ed. 8^o. 118 S. m. 4 Abb. im Texte u. 5 Taf. [2619
 [Aus: »Annuaire all' Enciclopedia di Chimica.« XXI, '05, S. 287/402.]
Handschrift, die Dresdner, der Chronik des Bisch. Thietmar v. Merseburg. Hrsg. v. Ludw. Schmidt. (385 Taf. m. IV S. Text.) Dresden, F. & O. Brockmann's Nachf. '05. 300 M. [2620
d'Herbomez, Les heures de Chantilly et l'exposition des Primitifs Français. »Rev. des Questions historiques.« Juillet '05. [2621
Kondakov, N., Zoomorphische Initialen der griech. u. glagolit. Hs. d. 10./11. Jahrh. in der Bibl. d. Sinajklosters [in russ. Spr.]. St. Petersburg '03. VIII S. m. 8 Taf. [Nr. 121 d. Editionen d. Gesellsch. v. Freunden d. alten Schrifttums.] [2622
Kopera, F., Miniatury rekopisów polskiego pochodzenia. Cz III. (odb. z Spr. hist. Szt.) [Die Miniaturen der Hss. poln. Ursprungs (in Petersburg).] Kraków '05. fol. 28 S. m. Abb. [2623
Laurentiis, C. de, Il missale Borgia [in Chieti, illum. zw. 1492 u. 94.] Aus »Feriae latinae«, hrsg. v. Francesco Leccese in Chieti '05. M. Abb. [Vgl. Nr. 2586.] [2624
Lex, L., Miniatures d'un Manuscrit. [»Cité de Dieu«, d. h. Augustin, 15. Jahrh.] »Bibl. de l'école des Chartes.« LXVI, '05 S. 190ff. [2625
Loli Piccolomini, E. S., In Biblioteca Malatestiana di Casena [mit Abb. zahlr. Miniaturen]. »Secolo XX.« Ottobre '05. [2626
Loisne, le comte de, Les Miniatures du Cartulaire de Marchiennes. S.-A. a.: »Bulletin archéol.« '03. Paris '04. [2627

- Margoliouth, G.*, An ancient illuminated Hebrew ms. at the Brit. Mus. (with facsm.). »Jewish Quarterly Review.« XVII, '05, S. 193/97 m. 1 Taf. [2628]
- Mély, F. de*, Le Livre d'Heures d'Anne de Bretagne et les inscriptions de ses miniatures (1501). »Rev. de l'Art ancien et moderne.« XVII, '05, S. 235/7 m. 1 Abb. [2629]
- Miniaturen*, die, d. Evangeliars der Königin Mlke nach d. Wunsche d. hochw. Herrn P. R. Alishan aus Anlass d. 1000jähr. Jub. (902/02) hrsg. Venedig, S. Lazzaro. '02. 12 S. fol. u. 15 Taf. [armen.] [2630]
[Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« XIV, '05, S. 728/32.]
- Miniaturensammlung*, d. T. O. Weigel-sche. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '05, Nr. 141. [2631]
— s. a. Nr. 2576 u. 5902a.
- Molsdorf, W.*, Eine Hs. d. Speculum humanae Salvationis in Breslau [Cod. ms. I Fol. 108 a. illum. 15. Jahrh., aus d. Cisterzienserkloster Altzelle]. »Zentralbl. f. Bibliotheksw.« XXII, '05, S. 201/3. [2632]
- Müller, E.*, Quelques remarques sur l'Evangélaire de la Cathédrale de Noyon. 8°. Chauny '04. [2633]
- Muñoz, A.*, I codici greci miniati delle minori Biblioteche di Roma. Firenze, Alfani & Venturi. '06. (100 S. m. 27 Abb.) 4 L. [2634]
[Enth.: Biblioteca Chigi, Cathena in profetas e Dioscoride; Bibl. Valli-celliana, Evangelario B. e F.; Bibl. Casanatense, Evang. n. 165 e. Salterio n. 240.] — [Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« XV, '06, S. 420 ff.]
- , Il Codice purpureo di Rossano. »Fanfulla della Domenica.« Nr. 25. Roma, 18. giugno '05. [2635]
- , I codici miniati della Biblioteca Chigi in Roma. »Rev. des Bibliothèques.« XV, '05, S. 359/76. [2636]
- Musée, le, des enlumineurs*, édité sous les auspices de Pol de Mont. 1. livr. Haarlem, H. Kleinmann et Cie. '05. fol. 9 p. (m. Abb. u. 21 Taf.). 65 fr. [2637]
[Inhalt d. 1. Lief.: Un livre d'heures du duc Jean de Berry. Manuscrit de la Bibl. roy. de Belg., Nr. 719 du catalogue, par J. Van den Gheyn.]
- Oldenburg, S.*, Kratkija zamietki o nikotorych nepalskich miniaturach. [Kurze Bemerkungen über einige Miniaturen aus Nepal.] »Zapiski wostocznawo oddjelenia impr. russkawo archeol. obczestwa.« XV, '04, H. 4, S. 213/30 m. Abb. [2638]
- Omont, H.*, Note sur un missel parisien de 1501 ayant appartenu au fondateur du collège Sainte-Barbe. »Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile de France.« '05, p. 33/8 et pl. [2639]
- , Portraits des différents membres de la famille des Comnène peints dans le typicon du Monastère de Notre-Dame-de-bonne-espérance à Constantinopel. [Griech. Miniaturenhs. d. 14. Jahrh.] »Rev. des études grecques.« XVII, '04, S. 361/73. [2640]
- Penzig, O.*, Contribuzione alla storia della botanica. (Illustraz. degli erbarii di Gherardo Cibo. Sopra un codice miniato della materia medica di Dioscoride, conservato a Roma.) [Codex Chigianus, spätmittelalterl. Miniaturen, teils figuraler, teils pflanzlicher Natur.] Genova, Ciminago. '04. 8°. 282 S. m. VIII Taf. [2641]
- Persian Missals and Metal work as Sources of Design.* »The House Beautiful.« III, '05, S. 109 ff. m. Abb. [2642]
- Petit-Delchet, M.*, Les visions de Saint-Jean dans trois Apocalypses manuscrites a figures du XV. siècle. [Mus. Condé v. Chantilly, Escorial

- u. Pariser Nationalbibliothek.] »Le moyen âge.« VIII, p. 385/400, 2 Taf. Paris '04 u. IX, '05, p. 65/79 m. 2. Taf. [2643
[S.-A.: Paris, Bouillon. '04 u. '05.]
- Psautier, le*, de Saint Louis. Réproduction des 86 miniatures de manuscrit latin 10526 de la Bibliothèque Nationale, avec préface de M. Henri Omont. Paris, impr. Berthaud Frères. 8^o. 92 pl., 20 p. de texte. 10 fr. [2644
[Rez. v. Paul Durrien, »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, II, S. 507/10 m. Abb.]
- Raspe, Th.*, Die Nürnberger Miniaturmalerei bis 1515. (10 Lichtdrucktafeln u. 1 Textabb.) 8^o. IV, 78 S. Diss. München '05. [2645
[S. darüber Tietze, Hans: Literatur über die spätmittelalterl. Miniaturmalerei Nr. 2662.]
- Reinach, S.*, Le Manuscrit de „Chronique“ de Froissart à Breslau [1468, angebl. v. David Aubert de Hesdin]. »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, I, S. 371/89 m. Abb. [2646
- Reproductionen*, phototypische, der Dioskurides-Handschrift [W. Hofbibl.]. »Wochenschr. f. klass. Philologie.« XXII, '05, Nr. 45. [2647
[S. Nr. 2603.]
- Rjedin, E.*, Antycznyje bogi (planety) w licowych rukopisjach soczynienia Kozmy Indikoplowa. [Die antiken Götter (Planeten) in den illustr. Hss. d. Kosmas Indikopleustes.] »Zapiski klassiczeskawo otdjelowo imper. russkawo archeol. obszczestwa.« I, '04, S. 33/43 m. Taf. [2648
- , Das Golgathakreuz in den illustr. Hss. d. Schrift des Kosmas Indikopleustes. [In russ. Spr.] Mit 13 Textbildern. »Viz. Vremenik.« XI, '04, S. 541/73. [2649
[Rez. v. E. K[urtz], »Byz. Zs.« XV, '06, S. 416 ff.]
- , Die histor. Denkmäler der Stadt Adulis in den illustr. Hs. d. Kosmas Indikopleustes. [In russ. Spr.] S.-A. a. d. Sbornik zu Ehren d. Prof. M. S. Drinov. Charkov '05. S. 101/10 m. 3 Taf. 35 Kop. [2650
- , Illustrierte Hs. d. Sammlung A. C. Uvarov. Psalter d. 17. Jahrh. u. v. 1548. Drevnosti der Moskauer arch. Ges. XX, 18 S. u. Taf. LVI/LXVIII. [In russ. Spr.] [2651
- Rotolo, il, di Giosuè*, codice vaticano palatino-greco 431, riprodotto in Fototipia e Fotocromografia a cura della Biblioteca Vaticana. Milano, U. Hoepli. '05. fol. [2652
- Sch.*, Bilderhs. der Biblia Pauperum mit 48 Bildtafeln auf 24 Pergamentblättern (XV. Jahrh.) »Zs. f. christl. Kunst.« XVIII, Sp. 265/74. [2653
- Schmidt, A.*, Handschriften d. Reichsabtei Werden [u. a. 6 Evangeliare mit Elfenbeinschmuck (jetzt im Darmstädter Mus.)]. »Zentralbl. f. Bibliothekswesen.« XXII, '05, S. 241/64. [2654
- Siragusa, G. B.*, Liber ad honorem Augusti di Pietro da Eboli [Cod. 120 d. Bibl. civ. di Berna]. Tavole. [Facsim. - Ausg. d. Miniaturen.] »Fonti per la storia di Italia.« Nr. 40. Scrittori saec. 12. Roma, Forzani. '05. VIII S., 54 Taf. 4^o. 16 L. [Vgl. III, 5363.] [2655
- Sisow, B.*, Miniatury Kenigsberskoj ljetopisi Arch. etjud. [Die Miniaturen der Königsberger Chronik. E. archäol. Studie.] »Iz wiewestia otd. russkawo jazyka imp. Akad. T. X, ks. 1., str. 1/50. [2656
- Stettiner, R.*, Die illustr. Prudentiushandschr. Tafelband. 695. Hs. seiten auf 200 Taf. Mit Text (22 S.). 4^o. Berlin, G. Grote. '05. 75 M. [2657
- Strzygowski, J.*, Die Miniaturen des serbischen Psalters der k. Hof- u. Staatsbibliothek in München.

Nach e. Belgrader Kopie ergänzt und im Zusammenhange m. d. syrischen Bilderredaktion des Psalters untersucht von ~. M. e. Einleitung v. V. Jagić. »Denkschr. d. phil.-hist. Kl. der Wiener Akademie d. W.« LII (II), '05, LXXXVI u. 139 S. m. 62 Taf. u. 43 Textabb. 4⁰. Wien, Hölder. '06. [2658]

Thiele, G., Der illustrierte latein. Äsop in der Hs. d. Ademar Codex Vossianus Lat. Oct. 15, fol. 195/205. In photogr. Reprod. Leiden, A. W. Sijthoff. '05. [2659]
[Rez. v. Jaro Springer, »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 528/30.]

Thompson, Sir E. M., The Rothschild MS. in the Brit. Mus. of „Les Cas des Malheureux nobles Hommes et Femmes. [Franzö. Miniatur v. 1413.] »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 198/210 m. Abb. [2660]

Tietze, H., Die Handschriften der Concordantia Caritatis des Abtes Ulrich von Lilienfeld [ex 1351, Stift Lilienfeld in Niederöstr.]. »Jahrb. d. Zentralkommiss.« Wien '05. N. F. III, II. Th., Sp. 27/64 m. Abb. [2661]

—, Literatur üb. d. spätmittelalterl. Miniaturmalerei in Deutschland. [Umfasst: Theodor Raspe. Die Nürnberger Miniaturmalerei bis 1515 (s. Nr. 2645). Ernst Wilh. Bredt: Der Handschr.schmuck Augsburgs im 15. Jahrh. Strassburg '00, u. ders.: Katalog d. mittelalterl. Miniaturen d. Germ. Nationalmus. Nürnberg '03 (II, 3893).] »Kunstgesch. Anz.« II, '05, Nr. 4, S. 106/11. [2662]

Valentini, A., I libri corali S. Mariae Ecclesiae Majoris de Dom Brixiae [18 miniierte Choralbücher, d. Liberales da Verona zugeschr.].

Brescia, Luzzago. '04. 8⁰. 17 p. [2663]

Valten, V., La miniatura sulla pergamena: corso teorico pratico. fol. 72 p., gravv. e 20 tavv. Torino, Rosenberg & Sellier. '05. [2664]
Verzeichnis, beschreibendes, d. illum. Handschriften in Österreich. Hrsg. v. Frz. Wickhoff. (Publikationen d. Inst. f. öst. Gesch.-Forschung.) 1. u. 2. Bd. Leipzig, Hiersemann. '05. 160 M. [2665]
[Enth.: I. Bd.: Hermann, H. J., Die ill. Handschr. in Tirol (XVI, 307 S. m. 123 Abb. u. 23 Taf.). fol. 120 M. II. Bd.: Tietze, Hans, Die ill. Handschr. i Salzburg (III, 109 S. m. 40 Abb. u. 9 Taf.). fol. 40 M.] — [Über d. I. Bd.: Atz, Karl, »Kunstfreund.« XXI, '05, S. 138/40 m. 3 Abb.]

Voll, K., E. Beitrag z. Gesch. d. deutschen Porträtmalerei. Hs. d. k. geh. Hausarchivs in München m. Porträts v. d. Hand e. deutschen K. d. 15. Jahrh. »Beil. z. Allg. Ztg.« '05, Nr. 215. [2666]

Zibři, C., Knihomaltý staré z Poděbradska. [Alte Buchmalereien aus der Gegend von Podiebrad.] Český Lid. « XIV, S. 271/2. [2667]

VIII. Graphik.

A) Allgemeines.

[Einzelne Orte (Hinweise): siehe XI. Topographie.]

Actes du congrès international pour la reproduction des manuscrits, des monnaies et des sceaux, tenu à Liège les 21, 22 et 23 août '05. Bruxelles, Misch et Thron. '05. 8⁰. XXVIII, 338 p. et grav. [Public. de la Revue des bibliothèques et archives de Belgique, Nr. 1.] 10 fr. [2668]
[S. a. Nr. 2669 u. 3825.]

Alvin, Fr., Les Procédés de repro-

duction des médailles et des monnaies. Rapport présenté au Congrès internat. pour la reprod. des manuscrits, des monnaies et des sceaux. (Liège, 21., 22. et 23./VIII. '05.) Bruxelles, Polleunis et Ceuterick. '05. 8°. 17 p. 1 fr. [2669
[S. a. Nr. 2668 u. 3825.]

Briquet, C. M., Notions pratiques sur le papier [vergeures, pontuseaux et filigranes de papiers des XIII., XIV., XV. et XVI. siècles]. »Le Bibliographe moderne.« IX, '05, S. 5/36 m. 26 Abb. [2671

Cermenati, M., La geologia e le arti del disegno. »Riv. d'Italia.« VIII, '05, S. 762/88. [2672

Chavannes, E., Les Livres chinois avant l'invention du papier. 8°. 75 p. Paris, Imp. nat. Leroux. '05. [2673
[Extr. du numéro de janvier-févr. '05 du Journal asiatique.]

Desormes, E. et Basile, A., Dictionnaire des arts graphiques, comprenant 8 vocabulaires: 1° de technologie générale; 2° de gravure, dessin, lithographie et procédés divers; 3° du matériel et de l'outillage (typographie, cliché, galvanoplastie, reliure, dorure etc.); 4° de chimie photographique; 5° de technique photographique; 6° personnages ayant illustré les arts graphiques; 7° bibliographie graphique et photographique; 8° dictionnaire industriel. Paris, Desforges. '05. 2 vol. 16° à 2 col. 415 p. et 383 p. av. 275 fig. [2674

Graphik auf Ausstellungen s. Nr. 6175, 6233/64/88, 6353, 6453.

Graphik u. Weltanschauung. Eine Studie. (56 S.) 8°. Leipzig, J. Zeitler. '05. 1.20 M. [2675

Jahresmappe der Gesellsch. f. vervielfältigende Kunst in Wien. '05.

[Radierungen u. farb. Lithograf. v. Alois Kolb, Rich. Lux, Oswald Roux, Karl Biese, Gust. Kampmann u. Karl Schmoll v. Eisenwerth.] Wien, Gesellsch. f. vervielf. Kunst. '05. [2676

Kampmann, C., Die graphischen Künste. (Mit zahlr. Abb. u. Beilag.) 2. Aufl. [Sammlung Götschen. 75.] Leipzig, G. J. Götschen. kl. 8°. (171 S.) '05. 0.80 M. [2677

Leisching, J., Moderne mährische Graphik. »Mitt. d. mähr. Gewerbe-mus.« XXIII, '05, S. 1/14. [2678

Nowack, K. Fr., E. Lavater-Mappe. Mit 3 Abb. »Zs. f. Bücherfreunde.« IX, '05, II. Bd., S. 318/20. [2679

Schellenberg, G., Die ältesten deutschen Kalender. »Beil. z. Magdeburger Ztg.« '05, Nr. 24. [2680

Singer, H. W., Die reproduzierenden Künste [in Deutschland '05]. I. Techniken graphischer Vervielfältigung. II. Publikationen. »Jahrb. d. bild. Kunst« ('05/6). IV, '05, S. 88/94. [2681

Vasel, A., Graphische Arbeiten v. Mitgliedern des Braunschw. Fürstenhauses. »Braunschweig. Magazin.« X, '04, S. 49. [2682

Wiggishoff, J. C., Essai d'une bibliographie du vieux papier. »Bull. de la Soc. archéol. hist. et artist. le vieux Papier.« 1. Jan. '05. [2683

Willrich, E., Graphische Kunst u. „Volkskunst“. »Arch. f. Buchgewerbe.« XLII, Juli '05. [2684

B) Einzelne graphische Künste.

1. Zeichenkunst, Handzeichnungen.

[Vgl. a. Nr. 168, 180, 212, 221, 241, 5762/98, 5837, 5913/69, 6008/9/30, 6113/4/6.]

Beckerath, A. v., Über einige Zeichnungen florent. Maler im kgl.

- Kupferstichkab. in Berlin. »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 104/26. [2685
[Botticelli, Ben. Gozzoli, Fra Bartolommeo, Dom. Ghirlandajo, Michelangelo, A. Pollajuolo, Filippino Lippi, P. Uccello, L. Signorelli, Verrochio.]
- **Berenson, B.*, The Drawings of the Florentine Painters, London '03. [II, 1942.] [2686
[Rez. v. G. Gronau, »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, I, S. 341/8 m. Abb.]
- Bie, O.*, Die mod. Zeichenkunst. Mit 4 Kunstbeil. u. 9 Vollbildern. (70 S.) kl. 8°. [»Die Kunst«, hrsg. v. R. Muther. 36.] Berlin, Bard, Marquardt & Co. '05. 1.25 M. [2687
- Boros, R.*, A művészeti rajz és tervezés elemei. [Die Elemente d. künstler. Zeichnens u. Entwerfens.] Budapest '05. [2687 a
[Rez.: »Művészet.« '05, Nr. 3, S. 210.]
- Dessins de 30 artistes lyonnais du XIX. siècle.* 50 planches précédées d'une introduction et de notices biographiques par M. Eugène Vial. Lyon, A. Rey & Cie. '05. fol. 10 p. et 50 pl. 100 fr. [2688
- Dessins des maîtres français.* Fasc. 7—8 [et dern.] [de chacun 6 planches]. Haarlem, H. Kleinmann. '05. fol. [2689
- Furniss, H.*, How to Draw in Pen and Ink. Illustr. 8°. 122 p. London, Chapman & Hall. '05. 3 sh 6 d. [2690
- Gesamtverzeichnis d. Bruckmannschen Reproduktionen v. Handzeichnungen.* S. Nr. 1299.
- Geymüller, E. de.*, [Corpus architect. Handzeichnungen.] S. Nr. 221.
- Handzeichnungen alter Meister d. holländ. Schule.* VI. Serie, 3 Lief. Haarlem. (je) 4 M. [2691
[S. a. »Teekeningen van oude meesters der hollandsche school«, Nr. 2701.]
- Handzeichnungen alter Meister d. holländ. u. vläm. Schule im kgl. Kupferstichkab. zu Amsterdam.* Hrsg. v. E. W. Moes. 2./4. Lief. (30 Bl.) Haag, M. Nijhoff. Leipzig, K. W. Hiersemann. '04/5. je 34 M. [2692
- Handzeichnungen alter Meister d. vläm. Schule.* XIV., XV. u. XVI. Jahrh. I. Serie, 1. u. 2. Lief. (16 Taf.) Haarlem, H. Kleinmann & Co. 4 M. [2693
[S. a. Nr. 2702.]
[Rez. v. Max J. Friedländer, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 5 u. 11/12.]
- Handzeichnungen schweizer. Meister d. XVI./XVIII. Jahrh.* Im Auftrag d. Kunstkomm. unter Mitwirkung v. D. Burckhardt u. H. A. Schmid, hrsg. v. P. Ganz. I. Serie, 2./4. Lief. (45 Taf. fol. m. 26 Bl. Text 4° u. 1 Bl. Inhaltsverzeichnis.) Basel, Helbing & Lichtenhahn. '05. je 10 M. [2694
[Rez. v. Paul Ganz, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 2.]
- Levinstein, S.*, Kinderzeichnungen bis zum 14. Lebensjahr. Mit Parallelen aus d. Urgesch. u. Völkerkunde. 169 Fig. auf 85 Taf. u. 18 Tab. im Text. Mit e. Anh. v. Karl Lamprecht. (VII, 119 u. XIV S.) Leipzig, Voigtländer. 10 (12) M. [2695
[Rez. v. J. A. Lux, »Hohe Warte.« I, S. 328—30. — Th. Koch, »Zs. f. Ethnol.« XXXVII, '05, p. 788 ff. — Buschan, »Zentralbl. f. Anthrop.« X, p. 266/8. — Max Osborn, »Zs. f. Ästhetik.« I, '06, S. 129/32. — Rosa Schapire, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II, '06, Nr. 5.]
- Lyka, K.*, Szimbolikus rajzok. [Symbolische Zeichnungen.] »Művészet.« IV, '05, Nr. 1, S. 1/10 m. Abb. [2696
- Nagy, L.*, Fejezetek a gyermekrajzol lélek tanából. [Ein Kapitel über

d. Psychologie der Kinderzeichnungen.] Budapest, Singer & Wolfner. '05. [2697
[Rez.: »Művészeti.« '05, Nr. 6, S. 421.]

Old Masters, Drawings from the
~. 1. Ser. 18⁰. 72 p. London,
Gowans & Gray. '05. 6 d. [2698

Rhead, G. W., The Principles of
Design. Textbook for Teachers,
Students and Craftsmen. Illustr.
8⁰. 196 p. London, Batsford.
'05. 6 sh. [2699

Sirén, O., Florentiner Zeichner d.
Renaissance [in schwed. Spr.].
(II. Tl. e. Aufs., dessen I. in ders. Zs.
'03 p. 107/16 erschien) [im Stock-
holmer Museum]. »Nordisk Tid-
skrift för Vetenskap Konst och
Industri.« Stockholm '05. Heft 3.
[2700

*Teekeningen van oude meesters der
hollandsche school*. VI. Serie.
3. Afl. fol. Harlem, Kleinmann.
'05. 2.50 fr. [2701
[S. a. Nr. 2691.]

*Teekeningen van oude meesters der
Vlaamsche school der 14., 15.
en 16. eeuw*. I. serie. 1. Afl.
Harlem, H. Kleinmann & Co.
'05. (Plt. 1/8.) (je) 2.50 fr. [2702
[S. a. Nr. 2693.]

Torii, R., Artistic Designs used
by the Miao-Tze Tribe. »Kokka.«
XVI, '05, Nr. 186, S. 148/55 u.
Nr. 187, S. 182/4. [2703
[Wird fortgesetzt.]

Veth, J., Hollandsche teekenaars
van dezen tijd. Amsterdam, S. L.
van Looy. (8 en 246.) post8⁰.
2.50 Fl. [2704

Williamson, G. C., English Portrait
Drawings in Pencil and Pastel.
Mit 128 Ill. Imp. 4⁰. London,
G. Bell & Sons. '05. 3 £ 3 sh. [2705

2. Illustration u. Buchschmuck.

Karikatur, Silhouette,
Reklame- u. Plakatkunst,
Neujahrs-, Spiel-, Visit-Karten.

[Vgl. auch: Nr. 102 u. VIII. B. 4. Druck
u. 5. Holzschnitt, Nr. 2757 ff., sowie
Nr. 6190.]

d'Allemagne, H.-R., Les cartes à
jouer du XIV. au XX. siècle.
Paris, Hachette. '06. 2 vol.
4⁰. XVI, 504 et 640 p., conten.
3200 reprod. de cartes, pl. etc.
60 fr. [2706

A[venarius], [F.], Von der Karika-
tur. »Kunstwart.« XVIII, 11. Heft,
S. 713/8 m. Abb. [2707

Beckmann, J., Über die Kunst,
Silhouetten zu schneiden. »Kind
u. Kunst.« I, März '05, S. 188/93.
[2708

Bibel, die, in der Kunst. Nach Orig.-
Illustr. erster Meister d. Gegen-
wart. Erläut. Bibeltext v. Aug.
Arndt. Mainz, Kirchheim & Co.
'05. 20 Lief. à 1.50 M. [2709

Bourgeois, un, de Paris, La Réclame.
Son Present, Son Passé, Son
Avenir [Plakatkunst]. »Figaro
illustré.« Juni '05, Nr. 183, S.
1/21. [2710

Breton, V., L'illustration du livre
moderne et la photographie. Pa-
ris, Ch. Mendel. '05. 20 fr. [2711

Clément-Janin, Le livre d'Artiste
décoré d'un portrait de Benjamin
Constant en pointe sèche origi-
nale et de douze études destinées
à l'illustration d'Adolphe par
Georges Jeannot gravées sur bois
en noir et en couleur par Jules
Germain. Paris, Ch. Bosse. '04.
[2712

Engelhardt, O., Die Illustrationen
der Terenzhss. Ein Beitrag z.
Gesch. d. Buchschmucks. Inaug.-
Diss. d. Univ. Jena. Saalfeld,
A. Auerbach. 97 S. 8⁰. [2713

- Gaultier, P.*, Le comique de la caricature. »Le Correspondant.« 25./IV. '05. [2714]
- Gigas, E.*, H. C. Andersen illustreret i Udlandet. »Tilskueren.« XXII, '05, S. 273/89 u. 477/89 m. Abb. [2715]
- , Venetianische Buchillustration in Holzschnitt vor 1500. I. Figürliche Darstellungen m. 27 Abb. II. Die eigentliche Buchornamentik. M. 118 Abb. »Zs. f. Bücherfreunde.« VIII, '05, II. Bd., S. 377/92 u. 417/31. [2716]
- Growald, E.*, Der Plakatspiegel. Erfahrungssätze f. Plakatünstler etc. Berlin, Kampfmeyserscher Zeitungsverlag. 8°. 78 S. [2717]
- Guillot, G.*, Les Moin's précurseurs de Gutenberg. . . . S. Nr. 2833.
- Hagelstange, A.*, Die Kunst im Bilderbuche. »Alte u. Neue Welt.« XXXIX, Nr. 9. [2718]
- Hammerton, J. A.*, Humourists of the pencil. 4°. 176 S. m. Abb. London, Hurst & Blackett. '05, 5 sh. [2719]
- Hardie, M.*, The illustrators of Don Quixote [17./19. Jahrh.]. »Connoisseur.« XIII, S. 69/75 m. Abb. [2720]
- Hasselquist, A.*, Initialer och deras användning. »Allmänna Svenska boktryckarefören. meddelanden.« X, '05, S. 219/31. [2721]
- Hinton, A. H.*, A Handbook of Illustration. 2. ed. 8°. London, Dawbarn & Ward. '05. 1 sh 6 d. [2722]
- Hirschberg, L.*, Vergessene Illustrationen zu Schiller'schen Werken. »Zs. f. Bücherfreunde.« IX, Mai-Juni '05. [2723]
- Holländer, E.*, Die Karikatur u. Satire in d. Medizin. (Mit 10 farb. Taf. u. 223 Abb.) 8°. Stuttgart, F. Enke. 24 M. [2724]
- Kalkschmidt, E.*, Aus der Gesch.
- d. Zerrbildes. [M. Bezug auf: Fuchs, Ed., Die Karikatur der europ. Völker, Berlin 1901.] Als Anh.: Zerrbildn. v. O. Gulbransson.] »Kunstwart.« XVIII, '05, Nr. 11, S. 724/47 u. 747—758. [2725]
- Kautzsch, R.*, Die deutsche Illustration. [Aus Natur u. Geisteswelt. 44. Bdchen.] 8°. Leipzig, Teubner. '05. 1 M. [2726]
- , Umění v průmyslu knižním. [Die Kunst im Buchgewerbe.] »Dílo.« II, '04, S. 208/14, 262, 267/82. [2727]
- Knobloch, H.*, Die Bedeutung d. Initiale als Buchschmuck in alter u. neuer Zeit. »Deutsche Buchhandelsbl.« V, '04/5, H. 7/10. [2728]
- Kiesling, E.*, Die Kunst in d. Buchausstattung. »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel.« 24./II. '05. [2729]
- Kippenberg, A.*, Die Geschichte d. Buches. »Archiv f. Buchgewerbe.« XLII, Jänner '05. [2730]
- Leisching, J.*, Die Kunst im Dienste d. Reklame. »Mitt. d. Mährischen Gewerbemus.« XXIII, '05, S. 150—157, 165/74. [2731]
- Levi, E.*, Lirica italiana antica: novissima scelta di rime dei secoli XIII, XIV, XV. illustrate con 60 riproduzioni di pitture, miniature, sculture, incisioni e melodie del tempo e con note dichiarative. Firenze, Olschki. '05. 16°. XXXII u. 328 S. [2732]
- Luraghi, F. J.*, La trasformazione delle carte da giuoco dopo la proclamazione della repubblica in Francia. Mit 12 Abb. »Lettura« (Mailand). August '05. [2733]
- Malicot, A.*, La Caricature au Japon. »Rev. illustrée.« 15./IX. '05 m. Abb. [2734]
- Melani, A.*, Manuale dell'ornatista: raccolta di iniziali miniati ed

- incisi, d'inquadrature di pagina, di fregi e finalini: esistenti in opere antiche di biblioteche, musei e collezioni private. 2. ediz. con aggiunte. Milano, U. Hoepli. '05. 16⁰ c. 27 tavv. [2735
[Rez. v. Rud. Kautzsch, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 9.]
- Meunier, F.*, Bibliographie du quelques almanachs illustrés des XVIII et XIX siècles. »Bulletin du Bibliophile.« '03, S. 615/21; '04, S. 38/44, 148/55, 196/201, 401—404, 552/7, 621/5, 678/82; '05, S. 86/93, 134/38, 234/43, 284/91, 337/341, 400/18. [2736]
- Michel, W.*, Zur Ästhetik d. Illustration. S. Nr. 102.
- Modigliani, E.*, Old Artistic Visiting Cards. [18. Jahrh.] »Connoisseur.« XI, S. 84/90 u. 227/31 m. Abb. [2737]
- Niemeyer, W.*, Die Kunst im [deutschen] Buchgewerbe ['05]. »Jahrb. d. bild. Kunst.« ('05/6.) IV, '05, S. 97/100. [2738]
- Paston, G.*, Old coloured books. London, Methuen. '05, 48 S., 16 Taf. 2 sh. [2739]
- , Social Caricature in the 18. Century. Mit über 200 Abb. London, Methuen & Co. 2 £ 12 sh 6 d. [2740]
- Pazaurek, G. E.*, Neujahrkarten. »Mitt. d. Nordböhm. Gewerbe-museums.« XXIII, '05, Nr. 1, S. 1/17 m. Abb. [2741]
- Pudor, H.*, Zur Ästhetik d. Buchschmuckes. »Deutsche Buchhandelsbl.« V, '05, S. 281. [2742]
- Romdahl, A. L.*, Illustrationerna i Stefan Arndes . . . bibel. S. Nr. 2845.
- Schisa, L.*, Il biglietto da visita in Francia. Mit 8 Abb. »La Lettura.« Februar '05. [2743]
- Schmiedel, E.*, Abbildungen v. 18 österr. Städten v. J. 1575. [Auf e. Almanach aus dies. Jahre d.

- Wiener Universitätsbibl.] »Monatsbl. d. Wiener Altertumsver.« XXII, '05, S. 141/2. [2744]
- Singer, H. W.*, Die französ. Buchkünstler d. XVIII. Jahrh. S. Nr. 2815.
- Skene, G. W.*, Playing Cards in the Middle Ages. »Connoisseur.« XIII, S. 24/6 m. Abb. [2745]

3. Schrift.

[S. auch: Nr. 291, 5821 u. 6237, sowie VII. E. Buchmalerei, Nr. 2575—2667.]

- Bloch, E.*, Catalogue des manuscrits persans de la Bibliothèque Nationale. T. I. (Nr. 1/720.) Paris, Leroux. '05. 8⁰. VII, 411 p. [2746]
- Deville, E.*, Notices sur quelques manuscrits normands conservés à la bibliothèque Sainte-Geneviève. [6 Mss.] Evreux, Impr. de l'Eure. '04/5. 18, 22, 32, 58, 12, 10 S. [2747]
- Ebbinge-Wubben, C. H.*, Een nieuw handschrift van de bijbel van 1360. [Rotterdam, gemeentebibliotheek.] »Tijdschrift v. nederl. taal- en letterkunde.« XXIV, '05, S. 209/11. [2748]
- Elisabeth, Gräfin v. Nassau-Saarbrücken*, Der Hüge-Scheppel, n. d. Handschrift d. Hamburger Stadtbibl. m. e. Einleitung v. Herm. Urtel. (25 u. 111 S. m. Abb. u. 6 Taf.) [„Veröffentlichungen aus d. Hamburger Stadtbibl.“ I.] Hamburg, L. Gräfe. '05. 40 M. [2749]
- Handschriften . . .* des Mittelalters s. Nr. 2785.
- Illuminierte Handschriften* s. Buchmalerei (VII, E).
- Kühl, G.*, Anti-Larisch. »Archiv f. Buchgewerbe.« XLII, '05, S. 202—205. [2750
[Vgl. Nr. 2752/3]]

Lang, P., Schrift u. Ornamente.
»Deutsche Kunst u. Dekoration.«
Sept. '05. [2751]

Larisch, R. v., Über Leserlichkeit
v. ornamentalen Schriften. (48 S.)
8⁰. Wien, A. Schroll & Co. '04.

2 M. [2752]
[Vgl. Kühl, G., Anti-Larisch, Nr.
2750.] — [Rez. v. Jean Loubier,
»Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05,
Nr. 3.]

—, Unterricht in ornam. Schrift.
(85 S. m. 2 Taf.) 8⁰. Wien, Hof-
u. Staatsdruckerei. '05. 4 M. [2753]
[Rez. v. J. Loubier, »Monatsh. d.
kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 8.]

Mabellini, A., Manoscritti . . . del
sec. XVI. . . . S. Nr. 2799.

Old Celtic Manuscripts, the, as
Sources of Design. »The House
Beautiful.« II, '04, Juli u. Aug.
[2754]

Pollard, A. W., On some Italian
manuscripts and early types. »Print-
ing Art.« III, S. 97/104. [2755]
Reproduction des manuscrits s. Nr.
2668/9.

Siffer, A., Schrijven en drukken.
S. Nr. 2814.

Strange, E. F., Ornamental Letter-
ing. [Aus MS. d. Victoria
and Albert u. d. South Kensing-
ton Mus.] »The Art Workers'
Quarterly.« IV, '05, S. 14/6 u.
81/3, 102/5. [2756]

4. Druck.

[Vgl. auch: VIII. B. 2. Illustration u. Buch-
schmuck, Nr. 2706 ff. u. 5. Holzschnitt,
Nr. 2826 ff., sowie Nr. 6008/30, 6113/4
u. 6279.]

Abbot, T. K., Catalogue of 15. Cen-
tury Books in Library of Trinity
College, Dublin, and in Marsh's
Library, Dublin, with a few from
other Collections (with Ill.). 8⁰.
VI, 226 p., 11 pl. London, Long-
mans. '05. 10 sh 6 d. [2757]

Adeline, J., L'Estampe en couleur.
»Revue biblio-iconographique.«
XII, '05, S. 105/113. [2758]

Ansolino, P. de Ebulo, De rebus
Siculis carmen a cura di Ettore
Rota, Città di Castello, Casa
editrice S. Lapi '04. XXXI. Bd.
[Accessiones novissimae] der Neu-
drucksammlung: Raccolta degli
storici ital. ordinata da L. A. Mura-
tori. [Codex mit 504 Miniaturen
a. d. Bibliotheca Berna.] [2759]

Azuar, A., La imprenta en Valencia
de Alcántara. »Revista de Ex-
tremadura.« Dic. '05. [2760]

Bernus, A., L'imprimerie à Lausanne
et à Morges, jusqu'à la fin du
XVI. siècle. Lausanne, Bridel. '04.
4⁰. 47 p. et fig. 5 fr. [2761]
[Nouv. edit. fort augm.]

Bresciano, G., Neapolitana. Con-
tributi alla storia della tipografia
in Napoli nel secolo XVI. 8⁰.
(109 S. m. Abb.) 18. Heft (II. Ser.
1. Heft) der »Sammlung biblio-
thekswissenschaftlicher Arbeiten«.
Hrsg. v. Konr. Haebler. 8⁰. Halle,
R. Haupt. '05. 6 M. [2762]

Carvalho, A., Os incunabulos da
Bibliotheca publica do Porto.
Porto, impr. Portuguesa. 8⁰. 143 p.
et 17 fig. [2763]

Chatelain, E., Catalogue des In-
cunables de la Bibliothèque de
l'Université de Paris. Supplément
[63. vol.]. »Rev. des Bibliothèques.«
XV, '05, S. 224/45. [2764]

Christian, A., Debuts de l'imprimerie
en France; L'Imprimerie natio-
nale; l'Hôtel de Rohan. Preface
de M. Jules Claretie. 4⁰. XXIV,
351 p. avec grav. Paris, Cham-
pion. '05. 20 fr. [2765]

Claudin, A., Histoire de l'impri-
merie en France au XV. et au XVI.
siècle. Tom. III. Paris, Imp. Natio-

- nale. '04. 4⁰. 550 p. av. grav. et 12 pl. [2766
[Rez. v. Clement-Janin, »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, II, S. 434/40 m. Abb.]
- Clouzot, H.*, Nouvelles notes pour servir à l'histoire de l'imprimerie à Niort et dans les Deux-Sèvres. Paris, H. Champion et Niort, G. Clouzot. '05. 8⁰. 51 p. avec un facs. 2 fr. [2767
- Collijn, I.*, En nyfunnen dansk inkunabel. (Dialogus Salomonis et Marcolfi, gedr. bei Stefan Arndes geg. 1486.) »Allm. svenska boktryckarefören. meddelanden.« X, '05, S. 71/3. [2768
- , Ettbladstryck från femtonde århundradet. 1. Text. 2. Planscher. Bidrag till det äldre boktryckets historia. Tolf ljustryck utgifna och beskrifna. Stockholm, Fören. f. bokhandtverk. '05. VI, 96 S. 12 Taf. 4⁰ u. 2⁰. [2769
- Delisle, L.*, Chantilly. Le Cabinet des livres. Imprimés antérieurs au milieu du XVI. siècle. Avec Introduction. Paris, Plon-Nourrit. '05. 4⁰. XCIV, 505 p. 40 fr. [2770
- Desvernay, F.*, Les origines de l'imprimerie à Montpellier; Description d'une plaquette inconnu imprimée dans cette ville en 1501. Lyon, Brun. '04. 4⁰. 58 et 16 p. avec pl. 10 fr. [2771
- Drucke*, seltene, in Nachbildungen. Mit einl. Text v. Karl Schorbach. IV. Bd.: Laurin, Strassburg 1500. Mit bibliogr. Nachweisen. (37 u. 59 S. m. Abb.) '04. V. Bd.: Die Gesch. d. Pfaffen v. Kalenberg. Heidelberg 1490. Mit bibliogr. Nachw. (46 u. 37 S. m. Abb.) '05. Halle, R. Haupt. je 16 M. [2772
- Drucke u. Holzschnitte* des XV. u. XVI. Jahrh. in getreuer Nachbildung. XI. Ringmann, Mathias (Philesius Vogesigena): Grammatica figurata. In Facs.-Druck hrsg. m. e. Einleitung v. Fr. R. v. Wieser, 16 u. 63 S. m. Abb.] 8⁰. Strassburg, J. H. E. Heitz. '05. 8 M. [2773
[Dar. Jos. Knepper: Eine altelsäss. Figurengrammatik, »Neue Jahrb. f. Pädagogik.« VIII, '05, S. 236/45.]
- Falk, F.*, Der älteste Druck der Schrift Basilius des Gr. über d. Lektüre heidnischer Schriftsteller. [Mainz, Schöffer 1506, in der lat. Übers. v. Leonardo Aretino.] »Der Katholik.« LXXXV, '05, II. Bd., S. 158/60. [2774
- Farbenbuchdruck.* »Deutsche Buchhandelsbl.« V, '05, S. 131. [2775
- Ferrari, L.*, Gli incunabeli della R. Biblioteca Universitaria di Pisa. »La Bibliofilia.« V, Firenze '03/4, p. 364/73; VI, '04/5, p. 7/12, 43/53, 168/75, 232/41. [2776
[Wird fortgesetzt.]
- Fogolari, G.*, Proposta della ristampa dei carteggi pubblicati dal Gaye e da altri, dopo ricerche e collazioni. Aus: »Atti del Congr. intern. di sc. stor.« S. Nr. 221. [2777
- Garzia, R.*, Per la storia della stampa in Sardegna. »Bulletino bibliografico Sardo.« IV, Nr. 40/1. [2778
- Geiler von Kaisersberg, J.*, Passion, der, oder dz lyden Jesu Christi vnsern herren, noch dem text der fyer Euangelisten, wie ju daß der hochgelert Doctor Johānes Geylr von Keyssersberg zu Strassburg jählich geprediget hatt. Nachbildung d. 3. „Passion“ gen. Thls. d. Geiler'schen Postille, ersch. 1522 zu Strassburg bei Joh. Schott. Mit Geilers Port., e. Titelbordure u. d. 20 blattgrossen Passionsdarstellungen v. Joh. Wächtlin. Mit e. Einleitung v. R. Zozmann (XVIII, 56 S.). I. Bd. der „Liebhaber-Bibl. alter u. selt. Drucke in facsm.-Nachdr.“

- Hrsg. v. Rich. Zoozmann. Berlin, O. Elsner. '05. 40 M. [2779]
- Ghellinck-Vaernewyck, V. de*, Un livre de raison anversois du XVI. siècle. »Annales de l'Acad. royale d'arch. de Belgique.« VI, '04, 3. livr., S. 284/3 m. Taf. u. Abb. [2780]
- Götze, A.*, D. hochdeutschen Drucker der Reformationszeit. (XIII, 127 S. u. 79 Bl. in facsm.) 8°. Strassburg, K. J. Trübner. '05. 8.50 M. [2781]
- Guasti, G.*, Della stampa in Prato e particolarmente della tipografia aldina. [Not. d. XVIII. u. XIX. Jahrh.] »Tridentum.« VII, '04, Nr. 9. [2782]
- Haebler, K.*, Bericht über d. Plan eines Gesamtkataloges d. Wiegen-drucke. »Centralbl. f. Bibliothekswesen.« XXII, '05, S. 509/17. [2783]
- , Typenrepertorium der Wiegen-drucke. Abt. I. Deutschland u. s. Nachbarländer. (XXXVIII, 293 S. m. Abb.) 19. u. 20. Heft (2. Serie 2./3. Heft) der „Sammlung bibliothekswissenschaftl. Arb.“ Hrsg. v. Konr. Haebler. Halle, R. Haupt. '05. 25 M. [2784]
- Handschriften* u. Drucke des Mittelalters u. d. Renaissance. Katalog 500, anlässl. des 120jähr. Bestehens des Antiquariats Joseph Baer & Co. hrsg. I. Th. Hs. d. XI./XVI. Jahrh. Incunabula, Typografia 1450/1500. (136 S. m. Abb. u. 8 Taf.) Frankfurt a/M., J. Baer & Co. '05. 3 M. [2785]
- Hartmann, M.*, Das Buchwesen in Turkestan u. d. türkischen Drucke d. Sammlung Hartmann. »Mitt. d. Seminars f. oriental. Sprachen.« VII, '05, 2. Abt., S. 69/103. [2786]
- Heidenheimer, H.*, Die Heimatstadt der Druckkunst [Mainz]. »Arch. f. Buchgewerbe.« XLII, '05, Nr. 3, S. 106/9. [2787]
- Heitz, P.*, 100 Kalender-Inkunabeln. Mit begl. Text v. Konrad Haebler. (102 Taf. m. V, 37 S. illustr. Text.) Strassburg, J. H. E. Heitz. '05. 100 M. [2788]
- , Les filigranes avec la crose de Bâle. (18 S. m. 75 Taf.) Strassburg, J. H. E. Heitz. '04. 16 M. [2789]
- Hesse, F.*, Die k. k. Hof- u. Staatsdruckerei in Wien v. d. Gründung b. z. Gegenwart [vgl. Nr. 2810, 2820/25]. »Zs. f. Reproduktionstechnik.« VII, '05, S. 91/4. [2790]
- Hölscher, G.*, Einblattkalender. S. Nr. 2836 a.
- Kunstverlag* der k. k. Hof- u. Staatsdruckerei, Wien, Singerstr. 26. Katalog. Wien, Selbstverlag. '05. 16°. 64 S. m. Abb. [2792]
- Langlois, M.*, Le Missel de Chartres imprimé en 1482 (à Paris). Chartres, Garnier. '04. 58 p. et pl. [2793]
- [Aus: Mém. de la Soc. arch. d'Eure et Loire.]
- Legler, H. E.*, Early Wisconsin imprints; a preliminary essay. Madison, Historical Soc. of Wisconsin. '04. 8°. 22 p. with pl. [2794]
- Livre*, un, imprimé à Uzès au quinzième siècle. [Breviarium Uticense de la Bibliothèque nationale de Paris.] »Rév. des Bibliothèques et Archives de Belgique.« '05. S. 83/6. [2795]
- Loubier, J.*, Die Drucke der Doves Press von T. J. Cobden-Sanderson u. Emery Walkers. »Zs. f. Bücherfreunde.« IX, Aug. '05. [2796]
- Lutherdrucke*, alte. »Antiquitäten-Rundschau.« III, '05, S. 126/8. [2797]
- Lydgate, J.*, The Temple of Glas. Printed at Westminster by William Caxton about the year 1477. Photogr. facsim. 8°. [Facsim. of fifteenth Century Books.] Cambridge, University Press. '05. 12 sh 6 d. [2798]

- Mabellini, A.*, Manoscritti, incunabili, edizioni rare del sec. XVI. esistenti nella Biblioteca comunale Federiciana di Fano. Fano, Soc. tip. coop. '05. 8°. 165 S. [2799]
- Molsdorf, W.*, Einblattdrucke der . . . Bibliothek Breslau. S. Nr. 2840.
- Montagne, V. A. dela*, Merken van Antwerpsche drukkers en boekverkoopers. »Tijdschrift voor Boek en Bibliotheekwezen.« III, '05, S. 250/60 m. Abb. [2800]
- Nijhoff, W.*, L'art typographique dans les Pays-Bas (1500/40). Reproduction en facsimile des caractères typogr., des marques d'imprim., des gravures sur bois et autres ornements employés dans les P. B. entre les années MD et MDXL. Avec notices critiques et biographiques. 5/7. Livr. (je 12 Bl.) 4°. Haag, M. Nijhoff. Leipzig, Hiersemann. Subscr.-Pr. je 12.50 M. [2801
[15—20 Lieferungen.]
- Olschki, L. S.*, Monumenta Typographica. Incunables possédés et décrits par Leo S. Olschki [Nr. 1/87] (con 19 Illustr.). »Bibliofilia.« VI, '05, S. 89, 185, 249, 313 u. 317. [2802]
- Pasquinelli, F.*, Brevi cenni sulle stampe (incisioni). Lucca, Giusti. '05. 8°. 48 p. [2803]
- Peddie, R. A.*, Printing at Brescia in the fifteenth century. A list of the issues. London, William & Norgate. '05. 4°. 30 p. [2804]
- Pellechet, M. et L. Polain*, Catalogue général des incunables des bibliothèques publiques de France; tome 2: Biblia pauperum. Commandements. Paris, Picard et Fils. '05. 8°. XVIII, 594 p. 12 fr. [2805]
- Poliphili Hypnerotomachia* s. Nr. 2844.
- Pollard, A. W.*, On some Italian . . . early types . . . s. Nr. 2755.
- Poeschel, C. E.*, Zeitgemässe Buchdruckkunst. (79 S.) 8°. Leipzig, Poeschel & Trepte. '04. 1.40 M. [2806]
- Radiciotti, G.*, La stampa in Tivoli secc. 16 e 17. »Archivio della R. Società Romana di Stor. patr.« XXVII, Nr. 2. [2807]
- Reichling, D.*, Appendices ad Hainii Copingeri repertorium bibliographicum. Additiones et emendationes. Fasc. II. (III, 208 S.) München, J. Rosenthal. '06. 10 M. [Inkunabeln.] [2808]
- Reininger, Fr.*, Die Wiegendrucke in d. Bibliothek des Franziskanerklosters in St. Pölten. »Mitt. d. österr. Vereins f. Bibliothekswesen.« IX, '05, S. 1/15. [2809]
- Riegl, A.*, Hundert Jahre Hof- u. Staatsdruckerei [vgl. Nr. 2790, 2830/5]. »Wiener Ztg.« '05, Nr. 12. [2810]
- Roux, A.*, Recherches sur l'imprimerie à Montbeliard depuis ses origines (1586) jusqu'à la réunion de Montbeliard à la France en 1793, suivis d'un catalogue des impressions montbeliardaise, '05. 8°. 164 p., 6 facs. et 1 pl. h. t. [2811
[Extr. des »Mémoires de la Soc. d'Émulation de Montbeliard.« XXXII, '05, S. 1/163.]
- Rondolino, F.*, Per la storia di un libro. Memorie e documenti [„Theatrum Statuum Regiae Celsitudinis Sabaudiae ducis, Amsterdam, apud Heredes Joannis Blaeu 1682.“] [Enthält Daten über die „Disegnatori, che lavorarono nel Theatrum.“] »Atti della Società di Arch. e Belle Arti per la prov. di Torino.« VII, 5. H., '05, S. 314/59. [2812]
- Satz- u. Druckmuster a. d. graphischen Monatsschr. deutscher Buch-*

- u. Steindruck. 5. Heft (50 Bl.)
Berlin, E. Morgenstern. '04. 2. 50 M.
[2813]
- Siffer, A.*, Schrijven en drukken.
Beknopt geschiedkundig overzicht.
Gent, E. van der Haeghen.
z. d. ('05.) 8°. 59 p. [m. Abb.
u. Taf.]. 1 fr. [2814
[S.-A. aus: Catalogus der tentoon-
stelling van het boek, gehouden te
Gent in Juli '04.]
- Singer, H. W.*, Die französ. Buch-
künstler d. XVIII. Jahrh. »Das
Museum.« X, '05, S. 29/32. [2815
[Jean Michel Moreau, J. J. François
Le Barbier, Clément P. Marillier,
Pierre de Bouteux, Hub. Fr. Bour-
gignon, gen. Gravelot, Charles Eisen.]
- Slater, J. H.*, How to Collect. Books.
8°. 218 p. London, Geo. Bell
& Sons. '05. 6 sh. [2816]
- Sorbelli, A.*, Su la vita e su le
edizioni di Baldassare Azzoguidi,
primo tipografo in Bologna. »Atti
e memorie della R. Deput. di
Storia patria per le provincie di
Romagna.« 3. Ser., XXII, Nr. 4/6,
128 p. [2817]
- Spadolini, E.*, L'arte della stampa
in Ancona dal 1574 al 1660
(con 4 facsim.). »Bibliofilia.«
VI, Juni-Juli '05. [2818]
- Tiersonnier, P.*, Un livre imprimé
à Moulins en 1644 et une reliure
du XVII. siècle, aux armes des
Fradet de Saint-Aoust. Avec une
armorial des familles citées, une
table des noms de lieux et de
personnes. Moulins, impr. Au-
clair. '05. 8°. 52 p. et 1 pl. [2819]
- Unger, A. W.*, Die k. k. Hof- u.
Staatsdruckerei in Wien [vgl.
Nr. 2790, 2810/25]. »Arch. f.
Buchgewerbe.« XLII, '05, S. 50/9
u. 95/9. [2820]
- Voullième, E.*, Noch vier unbe-
schriebene niederländische Inku-
nabeln [Berlin u. Dresden]. »Zen-
tralbl. f. Bibliothekswesen.« XXII,
'05, S. 313/5. [2821]
- Vries, R. W. P. de*, Japansche prent-
kunst. Amsterdam, Joh. Müller.
(48 m. afb.) gr. 8°. 0.40 fl. [2822
[Nr. 3 d. Brochures, uitgeven door
de Vereeniging »Kunst aan het volk«.]
—: Dass. »Onze Kunst.« IV,
1. Halbj., S. 17/26 m. Abb. [2822 a]
- Wallau, H.*, Gutenberg, Techniker
und Künstler. »Arch. f. Buch-
gewerbe.« XLII, August '05. [2823]
- Wedmore, F.*, Fine Prints. New and
Enlarged Edition. (261 S.) Edin-
burgh, Grant. '04. 7 sh 6 d. [2824]
- Zur* Feier des 100jährigen Be-
standes der k. k. Hof- u. Staats-
druckerei. Wien, Novbr. '04. 4°.
(112 S. m. Abb. u. 10 [2 farb.]
Tafeln.) Wien, Hof- u. Staats-
druckerei. '04. 20 M. [2825
[Künstler. Ausstattung v. Kolo Mo-
ser, Illustr. v. Otto Czeschka. Text:
Die Hof- und Staatsdruckerei v. d.
Gründung b. z. Gegenwart. A. W.
Unger: Die Bedeutung d. H.- u. St.-
Dr. a. d. Geb. d. Buchdrucks. Dernjác,
Jos.: Die H.- u. St.-Dr. als Kunst-
anstalt.] — [Rez. v. A. W(eixlgärtner),
»Mitt. d. Ges. f. vervielf. Kunst.«
'05, 3/4, S. 64; J. Loubier, »Zs. f.
Bücherfreunde.« März '05.] [Vgl.
Nr. 2790, 2810/20.]

5. Holzschnitt.

[Vgl. auch: VIII. B. 2. Illustration u.
Buchschnuck, Nr. 2706 ff. u. 4. Druck,
Nr. 2757 ff., sowie Nr. 6161.]

- Adam, A.*, Noch einmal die Holz-
schnittmadonna aus Monsweiler.
»Kunstgewerbe in Elsass-Loth-
ringen.« VI, '05, S. 137/40. [2826]
- Buckhardt-Biedermann, Th.*, Über
Zeit u. Anlass d. Flugblattes:
Luther als Hercules Germanicus
[ex 1522 wahrscheinlich aus
Frobens Officin. Holbein (?) s. Nr.
1901.] »Basler Zs. f. Gesch. u.
Altertumskunde.« IV, '05, Nr. 1.
S. 38/44. [2827]

- Clough, G. T.*, Some Florentine Woodcuts. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 355/60 m. Abb. [2827 a]
- Delstanche, A.*, Un incunable de la xylographie imprimé sur une reliure (1481/88). »Revue de biblioth. et arch. de Belgique.« III, '05, S. 171/95, 1 Taf. [2828]
- Dodgson, C.*, Eine Gruppe von Holzschnittporträten Karls V. um die Zeit der Kaiserwahl. »Jahrb. d. kunsthist. Sammlungen des a. h. Kaiserhauses.« XXV, S. 238/44. [2829]
- Drucke u. Holzschnitte* d. XV. u. XVI. Jahrh. s. Nr. 2773.
- Ertz, Ed.*, An easy Method of Making Coloured Xylographic Prints. »Studio.« XXXVI, '05, S. 59/65 m. 4 Abb. [2830]
- Gigas, E.*, Venetianische Buchillustr. i. Holzschnitt. S. Nr. 2716.
- Guibert, J.*, Les origines de la Bible des pauvres. [Bei d. Carmeliten. Elias u. Elisa wurden im Carmeliterhabit dargestellt.] »Rev. des Bibliothèques.« XV, août-sept. '05, S. 312/25. [2831]
- Guillot, G.*, Gravure et graveurs sur bois. »Mois littéraire et pittoresque.« Avril '05 [m. 17 Abb.]. [2832]
- , Les Moins précurseurs de Gutenberg. Etude sur l'invention de la gravure sur bois et d'illustration du livre. Paris, Blond & Cie. '05. 160. 62 p. 60 cent. [2833]
[»Science et religion.« Nr. 372.]
- , Les origines de la gravure sur bois et les monastères français. [Aus: »Archives de la France monastique, Revue Mabillon.« Paris, libr. veuve Ch. Poussielgue. I, '05. 80. S. 73/95.] [2834]
- Hagelstange, A.*, Die Holzschnitte des Rationarium Evangelistarum. [v. Thomas Anshelm z. Pforzheim 1502 zuerst gedruckt, Gedächtnis-
- hilfsmittel z. Erlernung der Evangelien. Mit 15 Figuren.] »Zs. f. Bücherfreunde.« IX, '05/6, B. I, S. 1/21. [2835]
- Hoeber, F.*, Das Raumproblem der Japaner. Ein stilkrit. Essay über d. japanischen Farbenholzschnitt. Mit 6 Textb. u. 1 Kunstdrucktaf. »Zs. f. Bücherfreunde.« IX, '05, 1. Bd., S. 148/54. [2836]
- Hölscher, G.*, Einblattkalender. »Börsenbl. f. d. deutsch. Buchhandel.« '05, Nr. 196. [2836 a]
- Kasser, H.*, Zwei Blätter mit Holzschnitten aus d. Berner Druckerei des Matthias Apiarius (geg. 1540). »Anz. f. schweiz. Altertumskunde.« VII, '05/6, S. 33/7 m. Abb. [2837]
- Kristeller, P.*, Kupferstich u. Holzschnitt in vier Jahrh. S. Nr. 2854.
- Michel, W.*, Münchener Graphik, Holzschnitt und Lithographie. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XVI, '05, S. 437/57 m. Abb. [2838]
- Molsdorf, W.*, Der Formschneider d. Holzschnitte in dem Breslauer Drucke d. Hedwigslegende v. J. 1504. »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 244/51. [2839]
- : Einblattdrucke d. kgl. u. Universitätsbibliothek Breslau. »Zentralbl. f. Bibliothekswesen.« XXII, '05, S. 565/76. [2840]
- Original-Holzschnitte* (in Aquarelldruck) d. Vereinigung Graphischer Künstler, München. (10 Bl., 2 Bl. Text.) München, R. Piper & Co. '03. 30 M. [2841]
- Osborn, M.*, Der Holzschnitt. Mit 16 Kunstbeil. u. 139 Textabb. (V, 154 S.) 4°. 16. Bd. d. »Sammlung illustr. Monograph.« Hrsg. v. Hanns v. Zobeltitz. Bielefeld, Velhagen & Klasing. '05. 3 M. [2842]
[Rez. v. H. W. Singer, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 11/12.]
- Perzyński, Fr.*, Fälschungen u. Neu-drucke japan. Holzschnitte. »Zs.

- f. Bücherfreunde. « IX, '05, II. Bd., S. 359/65. [2843
Poliphili Hyponerotomachia, ubi Humana omnia non nisi Somnium esse ostendit, atque obiter Plurima Scitu Sane quam digna commemorat. (Facsm. from the edition of 1499.) London, Methuen. '04. 2^o. 3 £ 3 sh. [2844
Romdahl, A. L., Illustrationerna i Stefan Arndes lågtyska bibel af år 1494 och andra Lübecker-träsnitt. »Allm. svenska boktryckare fören. meddelanden. « X, '05, S. 95/9. [2845
Schellenberg, G., Die ältesten deutschen Kalender . . . S. Nr. 2680.
Springer, J., Das Basler Holzschnittalphabet v. 1464 in einer gleichzeitigen franz. Miniatur. »Kunstchronik. « N. F. XVI, Nr. 31. [2846
 [Ein sog. figuriertes Alphabet.]
Vries jr., R. W. P. de, Japansche Prentkunst. S. Nr. 2822 u. 2822 a.

6. Kupferstich und Ätzkunst.

[S. a. Nr. 5886, 5952, 6030, 6151/55/84, 6387/98, 6411/15/42.]

- Berthoud, E.*, Traité de la gravure sur rouleaux. Précédé d'une introduction historique sur les modes de gravure usités dans la toile peinte, par Jos. Dépierré. 8^o. V, 237 p. avec 230 fig. Paris, Béranger. '05. [2849
Bredt, E. W., Das Glockendon'sche Missale der Nürnberger Stadtbibliothek, ein künstlerisches Kopialwerk [nach zeitgenössischen Nürnberger, Augsburger u. niederländischen Stechern]. »Mitt. d. Ver. f. Gesch. d. Stadt Nürnberg. « 16. Heft, '04, S. 179/92. [2850
Brüning, A., Kupferstiche als Vorbilder f. Porzellan. S. Nr. 3308.
Gosse, E., British Portrait Painters

- and Engravers of the 18. Century. S. Nr. 1398.
Guillot, G., La gravure à l'eau forte. »Mois littéraire et pittoresque. « Oct. '05. [2851
Hip(man), Zajímavé rytiny ze sbírky A. Neumann v Praze. [Interessante Stiche aus d. Sammlung A. Neumann in Prag.] »Český Svet. « I, 2, '05, S. 82/4. [2852
Joliet, B., Triomphe de la très sainte Vierge, chanté par les pères Benedictins. [Stich v. E. Moreau aus Rennes, ca. 1640.] gr. 4^o. 16 p. 1 Hël. Abbaye, St. Maur de Glanfeuil (Baronville). '04. [2853
Kristeller, P., Kupferstich u. Holzschnitt in vier Jahrhunderten. (X, 595 S. m. 259 Abb.) 4^o. Berlin, B. Cassirer. '05. 25 M. [2854
 [Rez. v. G. Pauli, »Kunstchronik. « N. F. XVI, Nr. 33; H. W. Singer, »Zs. f. christl. Kunst. « XVIII, Sp. 221/4; Werner Weisbach, »Deutsche Literaturztg. « '06, Nr. 17; Heinr. Pallmann, »Monatsh. d. kunstw. Lit. « I, '05, Nr. 10.]
Lamers de Vits, M., Les femmes sculpteurs, graveurs et leur oeuvres. S. Nr. 1025.
Lawrence, W. J., Theatrical Prints as Historical Evidence (17. u. 18. Jahrh.). »Connoisseur. « XIII, S. 29/33 m. Abb. [2855
Lippmann, Fr., Der Kupferstich. 3. Aufl. Mit 131 Abb. (V, 253 S.) 8^o. 2.50 M. [III. Bd. der »Handbücher d. kgl. Mus. zu Berlin.] Berlin, G. Reimer. '05. [2856
Márkus, L., A rézkarc. [Die Radierung.] »Művészet. « IV, '05, Nr. 3, S. 145/50 m. Abb. [2857
Ovidi, E., La calcografia romana e l'arte dell' incisione in Italia. Roma-Milano, Albrighi, Segatie C. '05. 8^o. p. 132. 2.50 L. [2858
Taflor, från fyra århundraden i koppartryck. Text af Carl G.

- Laurin, H. 13/24. fol. 36 Tafel.
Stockholm, Norstedt. für häfte
3.50 Kr. Kompl. m. Text. (80.
135, IV S.) 91 Kr. [2859
Thurneisen, J. J., Regesten betr.
Künstler u. Techniker d. 17. u.
18. Jahrh. [Basler Kupferstecher].
»Basler Zs. f. Gesch. u. Alter-
tumskunde.« IV, '05, 2, S. 289
— 292. [2860
Vitalini, Fr., L'incisione su metallo,
con introduzione di Vittorio Pica
e 8 acque forti inedite dell' autore,
una fotoincise e due litograf. [Über
Kupferstich u. Radierung, Auf-
stechen alter Platten etc.] 119 S.
80. Roma, Danesi. '04. [2861
Warburg, A., Delle „Imprese amo-
rose“ nelle più antiche incisione
fiorentine [24 Blatt]. »Rivista
d'arte.« III, Appendice, S. 1/15
zu Num. VII/VIII. [2861a

7. Lithographie.

[S. a. Nr. 241, 2775, 2813, 2822, 2822a,
2885, 6161, 6387, 6411/5.]

- Blätter, bunte*, Künstler-Steinzeich-
nungen a. d. Künstlerbund Karls-
ruhe. Leipzig, Teichner. '05.
10 Taf. 40 in Mappe. [2862
Editor of »the Connoisseur«, Colour
Prints Old and New. »Connois-
seur.« XIII, S. 249/50. [2863
Herluison, H., Les débuts de la
lithographie à Orléans. »Mém.
de la Soc. archéol. et hist. de
l'Orléans.« XXIX, '05, S. 369
— 386. [2864
Hesse, Fr., Die Chromolithographie
m. bes. Berücksichtigung d. mo-
dernen . . . Verfahren u. d.
Technik des Aluminiumdrucks.
2. Aufl. Mit 20 Taf. u. 150 Abb.
im Text. 2. u. 3. Heft. Halle,
W. Knapp. '04. je 1.50 M. [2865
Huvey, L., La Lithographie d'art.
Paris, Floury. 80. 85 p. [2866

Kiesling, E., Lithographie u. Chromo-
lithographie. »Börsenblatt f. d.
deutschen Buchhandel.« 9./II, '05.
[2867

Leipziger Künstler-Steinzeichnun-
gen. Leipzig, Scheffer. '05. 3 Taf.
40. [2868

Malkowsky, G., Monotypien. Mit
5 farb. Taf. nach K. Langhammer
u. K. Kappstein. »Westermanns
Monatshefte.« XLIX, Juni '05.
[2869

Michel, W., Münchner Graphik,
Holzschnitt u. Lithographie. S.
Nr. 2838.

Sch., J., Zur Geschichte d. Ein-
führung d. Lithographie in Wien.
[Aus: Gilhofer & Ranschburg,
Katalog, Nr. 76, S. I/VI (Wien,
Selbstverlag. '05).] [2870

Steinzeichnungen deutscher Maler.
Hrsg. v. Wilh. Schäfer. Nr. 1/10,
je 4 farb. Bl. v. Heinr. Otto (1),
Nikutowski (2), Fr. v. Wille (3),
Ernst Liebermann (4), Theod.
Rocholl (5), Max Theod. Mayer-
Basel (6), Max Stern (7), Ad.
Schönnenbeck (8), Carl Kayser-
Eichberg (9) u. Hugo L. Braune (10).
40 mit je 1 S. Text. Düsseldorf,
Fischer & Franke. '04 u. '05.
je 3 M. [2871

Tranchon, L., La lithographie en
trois couleurs. »Photo-Revue.«
6./VIII. '05. [2872

Trunk, R., Künstler-Steinzeichnun-
gen. »Kunstgewerbe in Elsass-
Lothringen.« VI, '05, S. 73/86
m. Abb. [2873

8. Photographie.

[S. a. Nr. 6150/85/87, 6441/75/76/79,
6530/1.]

Art in Photography, with selected
examples of European and Ame-
rican Work. Edit. by Charles

- Holme. 4⁰. Offices of »the Studio«. London, Paris u. New York. '05. [Spez. Sommer-Nummer d. Studio.] [2874
[Enthält: Clive Holland, Artistic Photography in Great Britain; Ch. H. Caffin, The Development of Photogr. in the United States; Clive Holland, Some Notes upon the Pictorial School and its Leaders in France; A. H. Hinton, Pictorial Photography in Austria and Germany; Enrico Thovez, Artistic Photography in Italy; Clive Holland, Pictorial Photography in Belgium.]
- Breton, V., L'illustration du livre moderne et la photographie. S. Nr. 2711.
- Fuchs, G., Die Photographie u. die Kultur d. Auges. »Photogr. Kunst im J. '05.« IV, S. 16/32. [2875
- Hartmann, S., Amerikan. Kunstphotographie. (Mit 6 Abb.) »Dekorative Kunst.« VIII, Mai '05, S. 330/6. [2876
- Hoppe, E. O., Einige englische Kunstphotographen. »Photogr. Kunst im J. '05.« IV, S. 135—146. [2877
- Keszler, H., Über Photographie. (Mit besond. Berücksichtigung d. Kunstgewerbe.) »Zentralbl. f. d. gewerbl. Unterr.wesen in Österreich.« XXIII, '05, Nr. 2. [2878
- Kirchner, J., Die Photographie als Kunst. »Die Schönheit.« II, '05, Heft 9. [2879
- Knapp, Fr., Der Symbolismus u. die Grenzen d. Photographie. »Photogr. Kunst im J. '05.« IV, S. 127/34. [2880
- , Landschaftsmalerei u. Photographie. »Photogr. Rundschau.« XIX, '05, S. 229/34. [2881
- Kösters, W., Der Gummidruck. (1 Titelb., 8 Taf. u. 22 Fig.) (VII, 108 S.) [»Encyklopädie d. Photographie.« 51.] Halle, W. Knapp. '04. 3 M. [2882
- Liesegang, E. u. H. Spörl, Der Pigment-Druck (Kohle-Druck). 13. Aufl. [1. Bd. von Liesegangs photogr. Bücherschatz. Leipzig, E. Liesegang.] (164 S., 24 Abb., 1 Pigment-Druck.) '05. 3 M. [2883
- Loescher, Fr., Leitfaden d. Landschafts-Photogr. 2. neu bearb. u. erw. Aufl. Mit 27 Taf. (XII, 184 S.) Berlin, G. Schmidt. '04. 3.60 M. [2884
- Mai, J., Die Photolithographie. »Archiv f. Buchgewerbe.« XLII, Juli '05. [2885
- Miethe, A., Dreifarbenphotographie nach d. Natur n. d. am photochem. Laborat. d. techn. Hochschule zu Berlin angewandten Methoden. (VII, 80 S. m. Abb. u. 1 Farbandr.) 50. Heft d. »Encyklopädie d. Photogr.« Halle, W. Knapp. '04. 2.50 M. [2886
- Niewenglowski, G. H., Perspective et silhouettage photographique. »Science au XX^e Siècle.« 15./VI. '05. [2887
- Photographische Kunst im Jahre '05. »Photogr. Kunst im J. '05.« IV, S. 1/15. [2888
- Ricci, C., La fotografia e l'arte nella rappresentazione del vero. »Secolo XX.« Gennaio '05. [2889
- Scheidemantel, H., Nicola Perscheids Photographie in natürl. Farben. (138 S. m. 4 Taf.) Leipzig, E. Haberland. '04. 5 M. [2890
- Schnauss, H., Die Entwicklung d. Photographie i. d. Vereinigten Staaten v. Nordamerika. »Photogr. Kunst im J. '05.« IV, S. 113—126. [2891
- Schumann, P., Photographie u. Kunst. »Photogr. Rundschau.« XIX, '05, S. 1/10. [2892
- Schur, E., Die Photographie u. d. graphischen Künste. »Photogr. Rundschau.« XIX, '05, S. 57—63 u. 73/80. [2893
- , Photographie u. Kultur, eine

Anregung zur Gründung e. photographischen Museums. »Photogr. Kunst i. J. '05.« IV, S. 43/56. [2894
Über Farben- u. Dreifarbenphotographie. »Mitt. d. Mähr. Gewerbe-museums.« XXIII, '05, S. 99—
 110. [2895]

9. Ex-Libris.

[S. a. Nr. 2946/94, 3013/41/49.]

Allen, C. D., American Book Plates. Guide to their Study, with Examples. With a Bibliography by Eben Newell Hewins. Illus. 8°. 452 p. London, Macmillan. '05. 10 sh 6 d. [New edit.] [2896
Braungart, R., Neuere Münchener Ex-libriszeichner. »Wiener Abendpost.« 5./IV. '05. [2897
Brunetti, C., Exlibris del cav. De Laurétan e del doge Francesco Loredano. »Rivista del Collegio arald.« II. Roma '04. S. 54 ff. [2898
 —, Ex-libris di Ludovico Gulinelli [Erzpriester v. Budrio, ex 1732]. Ex-libris dei Conti Nicolai. »Riv. del Coll. araldico.« '05, III, Nr. 2. [2899
Brunetti, C. e U. Orlandini, Exlibris [d. Grafen Pasini Frassoni, Camillo Trotti, Jac. Mass. di Colalto, d. Cononicus Bocchi, d. Capitels v. Treviso, d. Marquis v. Marigny u. v. Bignon, d. Grafen Filonardi u. Cinque-Quintili]. »Riv. del collegio araldico.« (Roma.) III, '05, Nr. 4, 7, 8, 9. [2900
Collection of Artistic Ex-Libris. 13 plates. 8°. London, A. Owen. '05. 1 sh. [2901
Collijn, I., Några pärmexlibris. »Allm. svenska boktryckare-fören. meddelanden.« X, '05, S. 14/20. 2 Taf. [2902
Ex-libris dell' avvocato don Giuseppe Stampa. (1740/1818). »Riv.

ital. di Ex-libr.« (Genova). I, Nr. 1. [2903
Geiger, W., Exlibrismonographie. Hrsg. v. A. Roessler. 1. Bd. (37 Bl. m. V, 6 S. Text u. 1 Bildn.) 8°. Leipzig, F. Rothbart. '05. 10 M. [2904
Gerster, L., Älteste Bibliothekszeichen Bern's. »Bl. f. bernische Gesch., Kunst u. Altertumskunde.« I, '05, S. 86/93. [2905
 —, Rheinau u. s. Bibliothekzeichen. »Schweiz. Bl. f. Exlibris-Sammler.« III, Nr. 5. (1./IX. '04.) [2906
Guthrie, J., A little Book of Bookplates. Edinburg, Otto Schulze & Cie. '05. 20 S. m. 40 Abb. 5 sh 2 p. [2907
Hirsch, R., Joh. Wilh. Meils Exlibris. »Exlibris.« XV, '05, S. 12 — 18 m. Abb. [2908
Issako, U. I., Opisanie russkich Knižnyh znakow. [Über russische Exlibris.] Moskau, M. J. Paradeloff. '05. fol. 348 S. m. 400 Abb. 10 Rub. [2909
 [In 350 Exemplaren.]
Leiningen-Westerburg, K. E., Graf zu, Heraldik auf Exlibris. »Der deutsche Herold.« XXXVI, '05, S. 30/2, 5 Taf. [2910
 —, Schweizer Exlibris Cussen, Neue Exlibris, Verschiedenes, Literatur, Exlibris Willib. Pirkheimer, Würzburger Exlibris, Exlibris zweier unbek. Generale (J. M. v. Radowitz, G. H. Krieg v. Hochfelden), Zwei Exlibris Konrad Witzmann, Super-Exlibris Herzog v. Aumale, Zum Willibald Pirkheimer-Exlibris v. „J. B.“, Porträt-Exlibris Samuel Pepys, Martin Kortmann (Berlin), Heraldik auf Exlibris, Bibliothek Maximilian Wolfgangs v. Goethe, Exlibris v. Georg Tobler (München), Exlibris Willi Geiger (München). »Exlibris.« XV, '05. [2911

Macciucca, F. V., Lustige gute Gesetze üb. verborgte Bücher. Aus den Exlibris des ital. Rechtsgelehrten M. († 1785). Deutsch v. Prof. B. (lateinisch u. deutsch). Leipzig, A. Weigel. '04. 2 M. [2912]

Miquel y Planas, R., Los Exlibris y su actual Florecimiento en Espana. Verlag d. »Revista Iberica de Exlibris«. '05, 32 S., 74 Abb. [2913]

Nelson, H., His Book of Bookplates, consisting of 24 orig. designs, with pictorial cover. Edinburgh, O. Schulze & Co. '05. 5 sh. [2914]

Romdahl, A. L., Om Exlibris. Stockholm, Hasse W. Tullberg. '05. 24 S., 37 Abb. 50 Öre. [2915]
[Aus: Förläggarens bilaga S. 25/36.]

Roessler, A., Moderne Münchener Exlibriszeichner. »Kunst u. Handwerk.« LV, '05, Heft 2 m. 71 Abb. [2916]

Schlossar, A., Steiermärkische Exlibris. Mit 36 Abb. »Zs. f. Bücherfreunde.« IX, '05, II. Bd., S. 261 — 285. [2917]

Stickelberger, E., Das Exlibris (Bibliotheksszeichen) in d. Schweiz u. in Deutschland. Ein Handbuch f. Sammler u. Freunde d. Exlibris-Sitte. (319 S. m. 189 Abb. u. 9 Taf.) Basel, Helbing & Lichtenhahn. '04. 10 (12) M. [2918]

Stoehr, A., Vennitzer Exlibris. »Exlibris.« XV, '05, S. 8/12 m. Abb. [2919]

Thomaz, A. F., Os Exlibris ornamentaes Portuguezes. Porto, Empresa litteraria e typographica. '05, 83 S., 175 Abb. [2920]
[In 65 Exemplaren gedruckt; neue Auflage in Vorbereitung.]

Torsten, M., »Exlibris.« »Kunstgewerbebl.« XV, Nr. 12, S. 233 — 237 m. Abb. [2921]

C) Einzelne Graphiker.

Am Ende, Hans, s. Nr. 5635.

Amiet, Kuno, s. Nr. 103.

Anderloni: P. A., Dell' incisore Pietro ~ [geb. 1785]. »Il Piemonte« (Saluzzo). II, '04, Nr. 7. [2922]

Anheisser, R.: Ornament- u. Buchschmuck. Ideen. Dresden, Gerh. Kührtmann. '05. 16 M. [2923]

Anshelm, Thomas, s. Nr. 2835.

Apiarius, M.: s. Nr. 2837.

Aspari: Fumagalli, G., Un incisore della fine del settecento [Domenico ~]. Milano, tip. U. Allegretti. '04. [2924]

Aspertini: Fabriczy, C. de, Un taccuino di Amico ~. [Skizzenbuch im Bes. d. Fürsten Waldburg-Wolfegg im Schloss Wolfegg (Würtemberg), d. Michelangelo zugeschrieben, v. ~, Bologner Maler (1475/1552).] »L'Arte.« VIII, '05, S. 401/13 m. Abb. [2925]

Azzoguidi s. Nr. 2817.

Baldung, Hans [Federzeichnungen zur Weltgesch. d. Sabellicus, übers. v. Murner], s. Nr. 1473.

Ball, Wilfried, s. Nr. 1474.

Bartholommeo, Fra [Handzeichnungen], s. Nr. 2685.

Baruffi, Alfredo: Pica, V., ~ and Alberto Martini: Two Italian Draughtsmen. »Studio.« 34. Bd., '05, S. 137/43 m. 10 Abb. [2926]

Beardsley: Symons, A., Aubrey ~. Enl. edit. 4⁰. 104 p. London, J. M. Dent & Co. '05. 6 sh. [2927]

Beham, Bartel, s. Nr. 1486.

Beham, H. S., s. Nr. 1487.

Bejot: Marguillier, A., Eugen ~ [mod. franz. Radierer]. »Zs. f. bild. Kunst.« N. F. XVI, Nr. 6, S. 171/2 m. Abb. [2928]

Bernini [Handzeichnung] s. Nr. 1074.

- Bertinot:** *Chochod, R.*, Gustave ~, graveur. »Soc. hist. d'Anteuil et de Passy.« V, '05, S. 206 — 208. [2929]
- Biese, Karl**, s. Nr. 2676.
- Boehle:** *Beringer, J. A.*, Fritz ~. Mit 4 Abb. »Die Rheinlande.« V, Febr. '05, S. 64/72. [2930]
- : *H(eilbut)*, Der Radierer ~. »Kunst u. Künstler.« IV, S. 3/13 m. Abb. [2931]
- Boldrino:** *Gheno, A.*, Nicolò ~, incisore vicentino in legno del secolo XVI. »Rivista del coll. arald.« (Roma). III, '05, Nr. 6. [2932]
- Botticelli** [Handzeichnungen] s. Nr. 2685.
- Bourgignon, H. F.**, s. Nr. 2815.
- Bouteux, P. de**, s. Nr. 2815.
- Brangwyn, Frank:** The Spirit of the present Day: The Work of ~. [Edited by W. Sh. Sparrow.] London, Hodder & Straghton. '05. 4^o. 20 pl. 10 sh 6 d. [2933]
- : *Dodgson, C.*, ~ Radierungen. »Graph. Künste.« XXVIII, S. 29/34 m. Abb. [2934]
- s. a. Nr. 3562/3.
- Braune, H. L.**, s. Nr. 2871.
- Breu:** *Hagelstange, A.*, Jörg ~ Holzschnitte im Konstanzer Brevier v. 1516. »Mitt. d. German. Museums.« '05, 1. Heft, S. 3/17 m. 12 Abb. [2935]
- Bruggen, v. d.**, s. Nr. 397.
- Büchel:** *Stiller, R.*, Karl Eduard ~ [Kupferstecher, 1835/'03]. »Biogr. Jahrb.« VIII, '05, S. 293 f. [2936]
- Burford:** *Webster, A. G.*, ~. »The Art Journal.« '05, Nr. 12, S. 375 — 378 m. Abb. [2937]
- Burkmair** s. Nr. 5200.
- Burne-Jones:** *Wood, T. M.*, ~ Drawings. S. Nr. 1564.
- Busch:** *Schaukal, R.*, Wilhelm ~. Mit 11 Taf. u. 1 Facsm. kl. 8^o. (74 S.) [21. Bd. d. Sammlung: Die Dichtung.] Berlin, Schuster & Löffler. '05. 1.50 M. [2938]
- Callot:** *Kristeller, P.*, Jacques ~. »Kunst u. Künstler.« III, S. 429 — 433 m. Abb. [2939]
- Cameron, D. Y.** [Radierer u. Maler], s. Nr. 1566.
- Carmontelle** s. Nr. 6005.
- Casolani, Aless.** [Handzeichnungen], s. Nr. 1577.
- Caxton, William**, s. Nr. 2798.
- Cellier:** *Babeau, A.*, Les dessins de Jacques ~ relatifs à certains monuments de Paris et des environs [ms. Franç. 9152 de la Bibl. nationale]. [Reimser Künstler Ende d. 16. Jahrh.] »Bull. de la Soc. de l'histoire de Paris et de l'Île-de-France.« '05, S. 169/72. [2940]
- Chahine:** *Beraldi, H.*, ~, Peintre-Graveur et Illustrateur. [Les Graveurs du XX^e siècle.] »Revue de l'art anc. et mod.« XVII, '05, S. 269/76 m. 5 Abb. u. 2 Taf. [2941]
- : *Pica, V.*, Artisti contemporanei: Edgar ~. »Emporium.« XXII, '05, S. 83/108 m. Abb. [2942]
- : *Soulier, G.*, Edgar ~. [Mit 18 Abb.] »L'Art décoratif.« VII, 1. Sem., '05, S. 65/77. [2943]
- Chodowiecki:** *Knetsch, K.*, ~ u. s. Beziehungen zu Danzig. »Mitt. d. westpreuss. Geschichtsvereins.« IV, '05, S. 17. [2944]
- : Noch einiges über die Familie ~ u. ihre Beziehungen zu Danzig. »Mitt. d. Ver. f. d. Gesch. Berlins.« I, '05, Nr. 2. [2945]
- : *Nohl, H.*, Ein neuer ~. [Exlibris Friedr. Nicolai.] »Exlibris.« XV, '05, S. 108 ff. m. Abb. [2946]
- : *Prajer, W.*, Katalog rycin Daniela Chodowieckiego, znajdujących w Krakowie. [Der Katalog der in Krakau befindlichen Stiche ~.] Kraków '05. [2947]
- : *Vogel, J.*, Ein Brief ~ an

- Anton Graff. »Schriften d. Ver. f. d. Gesch. Leipzigs.« Jahrg. '04, S. 285/90. [2948]
- Cissarz** [Maler, Zeichner, Radierer] s. Nr. 1600/1.
- Ciurini, B.**, disegni, s. Nr. 919.
- Claude** s. Nr. 1603/5.
- Constable** [Prints] s. Nr. 1611.
- Corregio** [Handzeichnungen] s. Nr. 1632/3.
- Cox: Oldforde, Th.**, Charcoal Drawings by David ~. »Studio.« 34. Bd., '05, S. 38 m. 5 Abb. [2949]
- Daumier: Geffroy, G.**, ~ Sculpteur. [Honoré ~, 1808/79, ber. franz. Karikaturist.] »L'Art et les Artistes.« I, '05, (I), S. 101/108 m. Abb. [2950]
- Dedekam, Hans:** Kobberstik og Raderinger, 24 sider i 8. Kristiania, Det norske Aktieförlag. '05. [2951]
- Delafosse:** L'oeuvre de ~, époque Louis XVI. 1. sér.: Iconologie historique (104 pl.). — 2. sér.: Cahiers d'architecture, mobilier, décorations (87 pl.). — 3. sér.: Cahiers de bronzes, orfèvrerie, vases, sculptures (86 pl.). Paris, Guérinet. '05. 4⁰. [2952]
- Delâtre, Eugen:** *Beraldi, H.*, ~, Peintre-graveur et Imprimeur. [Les Graveurs du XX^e siècle.] »Revue de l'art anc. et mod.« XVII, '05, S. 442. [2953]
- Demarteau:** *Bouchot, H.*, Les Graveurs ~, Gilles et Gilles-Antoine (1722/1802) d'après des documents inédits. [Mit 8 Abb.] »Revue de l'art anc. et mod.« XVIII, S. 97/112. [2954]
- Deveria:** *Masson, H.*, Acte de naissance d'Eugène ~, peintre et dessinateur romantique. »Bull. de la Soc. hist. du VI^e arr. de Paris.« '05, p. 148. [2955]
- : *Séche, A.* et *J. Bartout*, Trois illustreurs romantiques: ~, Joghannot et Célestin Nanteuil. »Rev. illustrée. 15./IX. 05 m. 8 Abb. [2956]
- Dumonstier:** *Guiffrey, J.*, Les ~. Dessinateurs de Portraits aux Crayons. (XVI. et XVII. siècle.) »Revue de l'art anc. et mod.« XVIII, S. 5/16, 136/46, 325/42 u. 447/58 m. Abb. [2957]
- [Wird fortgesetzt.]
- Dupont: Marx, R.**, Peintre-Graveurs contemporains: Pieter ~ [belg. Radierer]. »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, I, S. 134/40 m. Abb. [2958]
- Durand:** *Catalogue* de l'oeuvre imprimée de Vincent ~. »Bull. de la Diana.« Juillet-Sept. '04. [2959]
- Dürer** s. Nr. 1684—1719. (!)
- East:** *Newbolt, Fr.*, The etchings of Alfred ~. »Studio.« 34. Bd., '05, S. 124/37 m. 10 Abb. [2960]
- Einsfelder** s. Nr. 1734.
- Eisen, Ch.**, s. Nr. 2815.
- Estienne:** *Kothe, W.*, Die Druckerfamilie der ~ (Stephanus). »Zs. f. Bücherfreunde.« IX, '05, I. Bd., S. 179/87. [2961]
- Fabris, Ant.**, s. Nr. 487.
- Fabris, Dom.**, s. Nr. 487.
- Fedorow:** *Kiesewetter, Ivan* ~ i natchalo Konigopetchania na Rusi. [Ivan ~ u. d. Anfänge des Buchdrucks in Russland.] Moskau, Sytin. '04. 8⁰. 27 S. [2962]
- Fennebresque** s. Nr. 1753.
- Ferrando:** *Guerrini, D.*, Il primo tipografo bresciano. [Tommaso ~, 1472.] »Riv. di scienze stor.« Febr. '05. [2963]
- Fikentscher:** *Valentiner, W. R.*, Otto u. Jenny ~. S. Nr. 1764.
- Fischer, Otto** [Rad. u. Maler], s. Nr. 1769.
- Flötner (Flettner), Peter:** *Schulz, F. T.*, Drei figürliche Holzschnitte v. ~. — »Mitt. a. d.

- german. Nationalmus. « '05. Nr. 2, S. 49/56 m. Abb. [2964
— s. a. Nr. 924/5. (!)
- Gainsborough** [Handzeichnungen]
s. Nr. 1797/8.
- Gardier, Raoul du**, s. Nr. 1801/2.
- Geiger, Willi**: Das Tier. I. Folge: Vignetten. 12 dekorative Vorlagen. (12 Bl.) München-Schwabing, E. W. Bonsels. '05. 3 M. [2965
—: *Frank, W.*, ~. Mit 4 Abb. u. 2 farb. Taf. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XV, '05, S. 229 — 236. [2966
— s. a. Nr. 2904 u. 2911.
- Germain, Jules**, s. Nr. 2712.
- Ghirlandajo, Dom.**, s. Nr. 1814 u. 2685.
- Glockendon** s. Nr. 2850.
- Gogh, van**, s. Nr. 1828/30. (!)
- Goya** s. Nr. 1831/4.
- Gottlob**: *G. R.*, Les graveurs du XX^e siècle: ~. »Rev. de l'art anc. et mod.« XVIII, S. 210 m. Abb. [2967
- Gozzoli, Ben.** [Handzeichnungen], s. Nr. 2685.
- Gravelot** s. Nr. 2815.
- Greenaway, Kate** [Maler und Illustr.], s. Nr. 1845.
- Greyff**: *Haebler, K.*, Michael ~ als Kalenderdrucker. Mit 1 Abb. u. 6 Taf. [Reutlingen, 15. Jahrh.] »Zs. f. Bücherfreunde.« IX, '05, II. Bd., S. 351/355. [2968
- Gulbransson, Olaf**: Berühmte Zeitgenossen. Karikaturen v. ~. (32 S. m. 30 Bildn.) München, A. Langen. '05. 4 M. [2969
— s. a. Nr. 2725.
- Gusmann, Pierre**: *Beraldi, H.*, ~. [Les Graveurs du XX^e siècle.] »Revue de l'art anc. et mod.« XVII, '05, S. 32. [2970
- Gutenberg** s. Nr. 2823.
- Haig**: *Armstrong, E. A.*, Axel Herman ~ and his Work. Illustr. from his Etchings, Pencil-drawings, and Water-colours, with Biography and Descriptive Catalogue of his etched Works. 8^o. 186 p. London, Fine Art Soc. '05. 21 sh. [2971
- Hassall**: *Wood, T. M.*, The Posters, Paintings and Illustrations of John ~. »Studio.« XXXVI, '05, S. 199 — 206 m. 10 Abb. [2972
- Hengeler, Adolf**, s. Nr. 1883.
- Herwegen, Peter** [Zeichner, Lithograph, Maler], s. Nr. 1888.
- Hofelich, Ludwig**, s. Nr. 1897.
- Hoff**: *Weizsäcker, H.*, ~ [Joh. Nicol., Kupferstecher, 1798/1873]. »Allgem. deutsche Biogr.« L, '05, S. 392 ff. [2973
- Holbein** s. Nr. 1901/8 (!).
- Hopyl**: *Stein, H.*, Nouveaux documents sur Wolfgang ~, imprimeur à Paris [† 1522 ou 1523]. »Le Bibliographe moderne.« IX, '05, S. 178/93 m. 1 Abb. [2974
- Holz, Herm.** [Photogr.], s. Nr. 1909.
- Hörberg, Per**, s. Nr. 1911.
- Hummel**: *Ruland, C.*, Radierungen Weimarer Künstler. II. Heft. Die Radierungen Carl ~ zur diamantenen Hochzeit. 14./VIII. '05. (IX, 28 S.) 8^o. Weimar, H. Böhlau Nachf. '05. 1 M. [2975
[Rez. v. O. Eggeling, »Monatsh. d. kunstw. Litt.« I, '05, Nr. 9.]
- Hunt**: *Drawings* by W. M. ~. »Mus. of Fine Arts Bull.« (Boston). III, '05, Nr. 6. [2976
- Jacque**: *Emanuel, F. L.*, The Etchings of Charles ~ [Pariser Radierer d. 19. Jahrh.]. »Studio.« 34. Bd., '05, S. 216/22 m. 12 Abb. [2977
- Jansch** s. Nr. 3037.
- Jenewein** [Maler u. Zeichner] s. Nr. 1924/5. (!)
- Ingres** s. Nr. 1928.
- Johannot** s. Nr. 2956.

- Israels, Josef** [Zeichnungen], s. Nr. 1942.
- Israhel v. Meckenem:** *Geisberg, M.*, Verzeichnis d. Kupferstiche ~, † 1503. Mit 9 Taf. (VII, 314 S.) 22 M. [2978
[Rez. v. G. Pauli, »Kunstchronik.« N. F. XVI, Nr. 33.]
- Jungnickel:** *Steinlein, St.*, Ludwig ~-München [mod. Graphiker (Schablonentechniker)]. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XVII, '05, S. 117/20 m. Abb. [2979]
- Kampmann, Gust.**, s. Nr. 2676.
- Kayser-Eichberg, C.**, s. Nr. 2871.
- Keitel, Otto** [Radierer], s. Nr. 1950.
- King: T. J.**, Landscapes in Pen and Ink by Jessie M. ~. »Studio.« XXXVI, '05, S. 241 m. 6 Abb. [2980]
- Koch, Jos. Ant.** [Dantewerk], s. Nr. 1961.
- Kolb: Fuchs, G.**, Alois ~-Magdeburg. Ein Beitrag zum Werden der neuen künstler. Kultur (Radierer). »Dekorative Kunst.« IX, Okt. '05, S. 1/10 m. Abb. [2981 — s. a. Nr. 2676.]
- Kollwitz: Weisbach, W.**, Käthe ~. »Zs. f. bild. Kunst.« N. F. XVI, Nr. 4, S. 85/92 m. Abb. [2982]
- Koerttge, Albert: Beraldi, H.**, ~, Aquarelliste et Graveur. [Les Graveurs du XX^e siècle.] »Rev. de l'art anc. et mod.« XVIII, '05, S. 42. [2983]
- Krüger: Kristeller, P.**, Albert ~ Farbenholzschnitt des Erasmus v. Rotterdam. »Kunst u. Künstler.« III, '05, S. 220/21. [2984]
- La Bella, Vincenzo: Pica, V.**, I giovani Illustratori italiani: ~, Ugo Valeri. Mit 27 Abb. u. 4 Taf. »Emporium.« XXI, '05, S. 92/110. [2985]
- Lang: Kautzsch, R.**, Paul ~, Schriften u. Ornamente [f. Buchdruck]. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XVI, '05, S. 748 m. Abb. [2986]
- Larsson** [Graphiker] s. Nr. 1982 ff.
- Léandre** s. Nr. 1991/2.
- Le Barbier, Fr.**, s. Nr. 2815.
- Le Blond: Dodgson, C.**, The Earliest Signed Works of Michel ~ [Goldschmied u. Kupferstecher]. »Burlington Magazine.« VIII, '05, S. 129 ff. [2987]
- Leech, J.: ~** [engl. Karikaturist u. Illustr.]. Pictures, First Series. 18⁰. Glasgow, Gowans & Grey. '05. 6 d. [2988]
- Leeu: Schorbach, K.**, Eine Buchanzeige des Antwerpner Druckers Geraert ~ in niederländ. Sprache (1491). Mit e. Facs. »Zs. f. Bücherfreunde.« IX, '05, 1. Bd., S. 139/48. [2989]
- Legrand: Clément-Janin, Louis ~.** »Graph. Künste.« XXVIII, S. 47/52 m. Abb. [2990]
- Legros: Clément-Janin, Alphonse ~.** »Graph. Künste.« XXVIII, S. 81/8 m. Abb. [2991]
- Lely** [als Zeichner] s. Nr. 1995.
- Lemmers: Sierron**, Portraits d'artistes. Ouvr. illustr. de 20 portr. originaux dess. d'après nature, par F.-G. ~ et de 20 reprodu. de tableaux et de sculptures. 2. ed. Bruxelles '05. 4⁰. 213 S. 8 fr. [2992]
- Leonardo da Vinci** [Zeichnungen] s. Nr. 2004/35. (1)
- Lepère: Lotz-Brissonneau, A.**, L'oeuvre gravé d'Auguste ~. Catalogue descriptif et analytique. Préface de M. Léonce Bénédict. Paris, E. Sagot. '05. 8⁰. XLIX, 300 p. et pl. 80 fr. [2993]
- Lhermitte, Leon** [Radierungen], s. Nr. 2040.
- Liebermann, Ernst**, s. Nr. 2871.
- Lilien: Brieger-Wasservogel, L.**, Ephraim Mose [als Exlibriszeichner]. »Ex libris.« XV, '05, S. 166/72 m. Abb. [2994]
- : *Regener, E. A.*, E. M. ~. Ein

- Beitrag z. Gesch. d. zeichnenden Künste. (232 S. m. Abb. u. 1 Bildnis.) 4⁰. Goslar, F. A. Lattmann. '05. 8 M. [2995]
- Lippi, Filippino** [Handzeichnungen], s. Nr. 2685.
- Löschenkohl, H.**, s. Nr. 3254.
- Lovisoni, Seb.**, s. Nr. 487.
- Lukas v. Leyden** s. Nr. 2058/9. (!)
- Lütgendorff** [Radierer] s. Nr. 2060.
- Lux, Rich.**, s. Nr. 2676.
- Luken: Eeghen, P. van**, Het werk van Jan en Casper ~. Met medewerking van J. Ph. v. d. Kellen. Met 56 platen. 2 dln. Amsterdam, Fred. Muller & Co. (4, 58, 926 en 5.) roy 8⁰. '05. 20 fl. [2996
[Rez. v. E. W. Moes: »Bulletin uitgeven door den Nederlandschen Oudheidkundigen Bond.« VI. 3.]
- Manet** s. Nr. 2071/4. (!)
- Marillier, P.**, s. Nr. 2815.
- Martini, Alberto**, s. Nr. 2926.
- Martini, Martinus: Rahn, J. R.**, Der Kupferstecher ~ u. sein Werk. [Ende d. XVI. u. Anfang d. XVIII. Jahrh., Schweizer Stecher u. Goldschmied.] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde.« VII, '05/6, S. 38 — 43 u. 139/53 m. Abb. u. Taf. [2997]
- Maxwell, Donald: Leaves from the Sketch-Book of ~.** »Studio.« 34. Bd., '05, S. 113 — 117 m. 6 Abb. [2998]
- Mayer-Basel, M. Th.**, s. Nr. 2871.
- Meister d. Hausbuchs: Kruse, J.**, Amsterdamer mastaren [~]. Aus: »Studier tillägnade Prof. H. Schück.« S. Nr. 6578. [2999]
- : **S. J.**, Eine neue Zeichnung v. ~ [im Bes. v. E. Rodrigues in Paris]. »Jahrb. d. preuss. Kunstsammlungen.« XXVI, '05, S. 68 m. 1 Taf. [3000]
- Meister d. Spielkarten: Geisberg, M.**, Das älteste gestochene deutsche Kartenspiel vom ~ (vor 1446). Mit 68 Abb. in Lichtdr. (auf 33 Taf.). (56 S.) gr. 8⁰. [»Studien z. deutschen Kunstgesch.« 66.] Strassburg, J. H. E. Heitz. '05. 10 M. [3001]
- Menzel** s. Nr. 2114/42. (!)
- Meryon, C.:** Etchings. 4⁰. 40 p. and pl. [Great Etchers.] London, G. Newnes. '05. 7 sh 6 d. [3002]
- Meyer, C.:** *Lovater* - Verse zu Radierungen ~ d. Älter. »Antiquitäten-Rundschau.« III, '05, S. 161. [3003]
- Michelangelo** [Handzeichnungen] s. Nr. 1193/6 u. 2685.
- Mocetto** s. Nr. 1488.
- Monk: Wood, T. M.**, The etchings of W. ~. »Studio.« 34. Bd., '05, S. 30/7 m. 7 Abb. [3004]
- Moreau, E.**, s. Nr. 2853.
- Moreau, M.**, s. Nr. 2815.
- Morin, Louis: Beraldi, H.**, ~, Écrivain, Peintre-graveur, Illustrateur. [Les graveurs du XX^e siècle.] »Revue de l'art anc. et mod.« XVII, S. 375 ff. m. 1 Abb. u. 1 Rad. [3005]
- : **Fonquières, A. de**, Le dessinateur ~. »Revue illustrée.« 15. IV. '05. Mit 8 Abb. [3006]
- Mucha: Lancelot**, Figures décoratives de A. ~. Mit 10 Abb. »Art et Decoration.« XVII, 1. Sem., Jännerheft. [3007]
- Munch, Eduard: Esswein, H.**, Moderne Illustratoren. VII. ~. (45 S. m. Abb. u. 1 Bildn.) 4⁰. München, R. Piper & Co. '05. 3 M. [3008
[Rez. s. bei Nr. 3011.]
- s. a. Nr. 2170 — 73.
- Nanteuil** s. Nr. 2956.
- Nelson, Harold** [Exlibriszeichner], s. Nr. 2914.
- Neumann, Ernst: Esswein, H.**, Moderne Illustratoren. VI. ~. (53 S. m. Abb. u. 1 Bildn.) 4⁰.

- München, R. Piper & Co. '05.
3 M. [3009
[Rez. s. bei Nr. 3011.]
- Nicholson:** *Pica, V.*, I moderni incisori su legno: William ~. Mit 23 Abb. »Emporium.« XXII, '05, S. 363/71. [3010
- Nikutowski** s. Nr. 422 u. 2871.
- Oberländer:** *Esswein, H.*, Moderne Illustratoren, V. Heft: Adolf ~. (54 S. m. Abb. u. 1 Bildnis.) 4⁰. München, R. Piper & Co. '05.
3 M. [3011
[Rez. (m. Nr. 3009 u. 3011) v. Erich Haenel, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 10 u. II, '06, Nr. 2.]
- : *Voll, K.*, Adolf ~. »Westermanns ill. deutsche Monatshefte.« XLIX, Sept. '05, S. 807/17. [3012
- Otto, Heinr.**, s. Nr. 2871.
- Palliot:** *Quantin, L.*, Ex-libris gravés par P. ~. »Rev. héraldique.« 25./VIII. '05. [3013
- Petersen:** *Hannover, E.*, Tom ~ som Raderer. »Kunst« [København]. VII, '05, H. 1 m. 16 Abb. [3014
- Pietsch, L.** [Maler u. Zeichner], s. Nr. 2217.
- Piguet:** *D. E.*, Une Gravure originale a la manière noire par M. R. ~. »Rev. de l'art anc. et mod.« XVIII, S. 126 m. 1 Taf. [3015
- Piranesi, J. B.:** Oeuvres choisies de ~, frontispices, compositions, prisons, trophées, plan et vue de Rome, dessinés et gravés de 1746 à 1778. Reproduction de l'édition orig. Texte français. Paris, Vincent. 4⁰. 116 p. 70 fr. [3016
- : Dasselbe. Coupes, vases, candélabres, sarcophages, trépieds, lampes et ornements divers dessinés et gravés par ~. Reproduction de l'édition originale. Paris, Vincent. 4⁰. 114 pl. 70 fr. [3017
- Pisanello** [Handzeich.] s. Nr. 2219.
- Pollajuolo, A.** [Handzeichnungen], s. Nr. 2685.
- Poynter, E. J.:** *Bell, M.*, Drawings of Sir ~. [Modern Master draughtsmen.] 4⁰. 11 p. w. 48 Reprod. London, G. Newnes Ltd. s. a. [05.] 7 sh 6 d. [3018
- Puvis de Chavanne** s. Nr. 2237/9.
- Raffet:** *Bengesco, M.*, Un Dessin de ~. (Prem. Pensée pour la Charge de Cavalerie de la Revue nocturne.) 1 Abb. 2 Taf. »L'Art.« XXV, '05, S. 191/4. [3019
- Ranson:** L'oeuvre de ~, époque Louis XIV. 1. et 2. vol.: Vases ornements, trophées, attributs, fleurs, boiseries peintes (140 pl.). — 3. vol.: Mobilier, lits, sièges (34 pl.). Paris, Guérinet. '05. 4⁰. [3020
- Rembrandt** s. Nr. 2263'96. (!)
- Rénouard:** *Clément-Janin*, Artistes Contemporains: Paul ~. »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, I, S. 223 — 232 m. Abb. [3021
- : —, Paul ~. »Graph. Künste.« XXVIII, S. 89/94 m. Abb. [3022
- s. a. Nr. 6199.
- Rethel** s. Nr. 103 u. 4060.
- Robertson:** *Wood, T. M.*, The Illustrated Books and Paintings of W. Graham ~. »Studio.« XXXVI, '05, S. 99—107 m. 14 Abb. [3023
- Rocholl, Th.**, s. Nr. 2871.
- Rodin** [Handzeichnungen u. Radierungen] s. Nr. 1242/4.
- Rops, Félicien:** Das Weib. Wien, Herm. Pollak. s. d. ('05.) 4⁰. 30 Taf. 30 M. [3024
- : *Ramiro, E.*, Etude sur quelques artistes originaux. ~. Paris, G. Pellet. '05. 4⁰. 218 p. avec grav. et planches. 25 fr. [3025
- : *Saunier, Ch.*, ~. Mit 10 Abb. u. 1 Taf. »L'Art décoratif.« August '05, VII, 2. sem., S. 62/8. [3026

- Rossetti: Wood, T. M.**, Drawings of ~. S. Nr. 2338.
- Roux, Oswald**, s. Nr. 2676.
- Roy: Marguillier, A.**, Peintres-Graveurs Contemporains: Pierre-Marcel ~. »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, II, S. 137/41 m. Abb. [3027]
- Rudinoff, W.**: Ein Selbstbekenntnis. Mit 6 Abb. u. 2 Orig.-Rad. ~ [russ. Radierer]. »Zs. f. bild. Kunst.« XVII, 2, S. 43/6. [3028]
- Ryland: Bleackley, R.**, A List of William Wynne ~ Engravings. »Connoisseur.« XII, S. 110/3. [3029]
- : —, William Wynne ~ Engravings. Aus: Bleackley, Horace: Some Distinguished Victims of the Scaffold. roy 8^o. London, Kegan Paul Trench, Trübner & Co. '05. 10 sh 6 d. [3030]
- : *Singer, W. H.*, William Wynne ~ Engravings. »Connoisseur.« XIII, S. 13/8 m. Abb. [3031]
- Sarto, Andrea del** (Handzeichn.), s. Nr. 2362/3.
- Sattler: Kühl, G.**, Joseph ~ Nibelunge. Mit 25 Abb. »Dekorative Kunst.« VIII, '05, Juni. [3032]
- : *Schäfer, W.*, J. ~ Zeichnungen z. Gesch. d. rheinischen Stadtekultur. Mit 7 Abb. »Rheinlande.« V, '05, Nr. 8, S. 283/5. [3033]
- Schäufelein: Dodgson, C.**, Alexander's Journey to the sky: a woodcut by ~. Mit 3 Abb. »Burlington Magazine.« VI, '05, S. 395/401. [3034]
- : —, Zum Holzschnittwerk ~. »Mitt. d. Ges. f. vervielf. Kunst.« '05, Nr. 1, S. 2/10 m. Abb. [3035]
- Schellenberg** [Handzeichnungen] s. Nr. 2365.
- Schmoll v. Eisenwerth, Karl**, s. Nr. 2676.
- Schmutzer: Norden, J.**, Ferdinand ~, der Radierer des Joachim-Quartettes. Mit 1 Doppeltaf. »Mod. Kunst« (Berlin). XX, Nr. 1. [3036]
- Schonnenbeck, Ad.**, s. Nr. 2871.
- Schütz, Karl: Trost, A.**, Zur Geschichte d. Wiener Ansichten v. ~, Ziegler u. Janscha [Wiener Stecher v. Ende d. XVIII. Jahrh.] »Mitt. d. Ges. f. vervielf. Kunst.« '05, Nr. 3/4, S. 49/53. [3037]
- Seufferheld: Hollenberg, F.**, Heinrich ~ [Radierer]. »Graph. Künste.« XXVIII, S. 42/6 m. Abb. [3038]
- Signorelli, L.**, s. Nr. 2685.
- Simon, F.**: Album leptü. [Album v. Radierungen.] »Praha.« '05. fol. Bl. 5. 50 Kr. [3039]
- Simpson: Macfall, H.**, Joseph ~: Caricaturist. »Studio.« XXXV, '05, S. 21/5 m. 8 Abb. [3040]
- Sodoma** [Handzeichnungen] s. Nr. 2406.
- Solis: Rosenheim, M.**, Ein neues Exlibris v. Virgil ~ — Hans Mayenschein - Nürnberg. »Exlibris.« XV, '05, S. 66 ff. m. Abb. [3041]
- Sparre: Strengell, G.**, The Etchings of Count Louis ~. »Studio.« XXXV, '05, S. 31/4 m. 6 Abb. [3042]
- Sporck: Podlaha, A.**, Kresby hrab. Rudolfa Sporcka. [Zeichnungen d. Grafen Rudolf ~.] »Památky archeologické.« XXI, '04/5, S. 69/70, 98/126. [3043]
- Stassen: Brieger-Wasservogel, L.**, Franz ~. »Kunsthalle.« X, '05, Nr. 9. [3044]
- Steen, Frans v.**, s. Nr. 397.
- Stern, Max**, s. Nr. 2871.
- Steub: Holland, H.**, Fritz ~ [Zeichner u. Karikaturist]. »Biogr. Jahrb.« VIII, '05, S. 99/102. [3045]
- Stimmer** s. Nr. 2423.
- Strange: Ffoulkes, Ch.**, Sir Robert ~, Engraver [18. Jahrh.]. »Connoisseur.« XI, S. 149/53 m. Abb. [3046]

- Strélibicky:** *Picot, E.*, Notice bibliographique sur le protopope Mihail ~, graveur et imprimeur à Jassy, à Mogilev de Podolie et à Dubossar. [Aus: »Mémoires orientaux-Congrès de '05.] Paris, Impr. nationale. '05. 8°. [31 S.] [3047]
- Strick:** *Haverkorn, P. v. R.*, Maria ~ [holländ. Schriftkünstlerin (1577—1631)]. »Oud Holland.« XXIII, I, S. 52/62. [3048]
- Stumpf:** *Brieger-Wasservogel, L.*, Rudolf E. ~ [Exlibriszeichner]. »Exlibris.« XV, '05, S. 34/5 m. Abb. [3049]
- Swan, John M.:** *Baldry, A. L.*, Drawings of ~ („Modern Master Draughtsmen“). London, Geo. Newnes Ltd. s. a. ('05.) 8°. 11 p. with 48 reprod. 7 sh 6 d. [3050]
- Tiberghien:** *Justice, J.*, Le graveur P. J. J. ~ [1755/1810, auch berühmter Goldschmied]. »Gaz. numismatique« (Bruxelles). X, Nov. '05. [3051]
- Toorop, Jan**, s. Nr. 2461.
- Töpffer, Adam** [Aquafortiste], s. Nr. 2463.
- Toulouse-Lautrec** [Au Cirque: 22 dessins], s. Nr. 2464.
- Turner** [Handzeichnungen] s. Nr. 2469.
- Uccello, P.** [Handzeichnungen], s. Nr. 2685.
- Valeri, Ugo**, s. Nr. 2985.
- Valloton:** *Pica, V.*, I moderni incisori su legno: Felix ~, m. 10 Abb. »Emporium.« XXI, '05, S. 310/8. [3052]
- Vernier, Emile**, s. Nr. 2501.
- Verrocchio** [Handzeichnungen], s. Nr. 2685.
- Vierge, Daniel**, s. Nr. 2504/5.
- Vitalini, Francesco**, s. Nr. 2861.
- Vogeler, Heinrich:** *Grautoff, O.*, ~. Mit Illustrationsproben a. d. Werke „Vogeler-Zierrat“. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XVI, '05, S. 460/5. [3053]
- : *Matthies, K.*, Vogeler-Zierrat. [Worpsweder Maler u. Illustr.] »Dekorative Kunst.« VIII, Febr. '05, S. 201/4 m. 12 Abb. [3054]
- s. a. Nr. 5635 u. 6363.
- Vögelin:** *Huffschild, M.*, Die Buchdruckerei v. G. ~ in Ladenburg, 1605. »Mannheimer Geschichtsblätter.« VI, '05, Sp. 159/61. [3055]
- Volkmann** s. Nr. 422.
- Wächtlin, Joh.**, s. Nr. 2779.
- Waltner:** *Beraldi, H.*, ~ [Les Graveurs du XX^e siècle.] »Rev. de l'art ancien et mod.« XVII, '05, S. 101/4 u. 180. [3056]
- Ward, E. M.:** *Madsen, K.*, En Karikatur af Thorvaldsen [v. ~ 1838]. »Kunst« [Kopenhagen]. VI, '05, H. 9/10 [m. 1 Abb.]. [3057]
- Ward, James:** *Whitmann, A.*, Mrs. Michael Angelo Taylor as „Miranda“. The Mezzotint proved to be the work of ~. »Connoisseur.« XI, S. 169—171 m. Abb. [3058]
- Watteau, A.** [als Zeichner], s. Nr. 2514.
- Weiss:** *Osborn, M.*, Emil Rudolf ~. »Die Rheinlande.« V, '05, S. 91/4. [3059]
- Wenzel v. Olmütz:** *Courboin, F.*, Sainte Ursule, gravure par Wenceslas d'Olmütz. »L'Art.« XXV, '05, S. 414 m. 1 Abb. [3060]
- Whistler's** Lithographien s. Nr. 2549.
- Wille, Fr. v.**, s. Nr. 422 u. 2871.
- Wolff:** *Seyboth, A.*, Le graveur sur bois [alsacien] Henry ~. »Rev. alsacienne illustrée.« VII, '05, Fasc. 4. [3061]
- Zanchi, P. Felice Celestino:** Lavori grafici del ~ min. conv. Impressioni, giudizi della stampa, congratulazioni. Napoli, Ricciardi. '05. 8°. [3062]
- [Mit Porträt.]

- : *Matuozzo, P.*, Un frate artista (—). »La Discussione.« Napoli, 17./18. Febr. '05. [3063]
Ziegler s. Nr. 3037.
Zorn: Pica, V., Artisti contemporanei: Anders ~. »Emporium.« XXII, '05, S. 163/87 m. Abb. [3064]
 —: *Schubert-Soldern, F. v.*, Anders ~. »Graph. Künste.« XXVIII, S. 1/18 m. Abb. [3065]
 —: —, Anders ~ Gustav Wasa-
 Standkild [zu Mora]. »Dresdner Jahrb.« I, '05, S. 148/50 m. 2 Abb. [3066]
 —: —, Das radierte Werk v. Anders ~. Beschreib. Verz. mit Angabe aller existier. Etats. Mit e. Selbstbildnis in Original-Rad. u. 20 Lichtdrucken auf echt Japan. Dresden, Ernst Arnold. 4^o. 21 Taf. '05. [3067]
 [Rez. v. Hans W. Singer, »Monatshefte d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 4.]
Zwahlen: XX, Quelques dessins d'André ~. »Nos anciens et leurs oeuvres.« Genève '04, Nr. 4. [3068]

IX. Kunstgewerbe.

A) Allgemeines, Gesamtdarstellungen, einzelne Epochen und Stile.

[Vgl. dazu: IV. Kunstgeschichte. A—C. Nr. 218 ff.; bes. die Nrn. 241/2, 258, 260.4, 291/5/6, 304 u. 351/2, sowie die Nrn. 162/9, 2952, 3016/7, 4029, 6335, 6340/44/58/93, 6453/56/57/73/94/95.]

- Dekor*, der, Zierungen f. d. Kunstgewerbe. I. Ser. (24 Taf. fol.) Wien, Wolfrum. '05. [3070]
Friedrich, W., Liebhaberkünste. Ein Leitfaden d. häusl. Hand- u. Kunst-Fertigkeiten. 2. verm. u. verb. Aufl. 210 Abb. (VII, 222 S.) [Weber's illustr. Kate-

- chismen. 158.] Leipzig, J.J. Weber. '05. 250 M. [3071]
Giner de los Rios H., Artes industriales desde el cristianismo hasta nuestros dias. Orfebrería, hierros, bronces, armas, mobiliario, marfiles, cerámica, vidrios, tejidos, bordados, encajes, tapices. Barcelona, A. Lopez. S. a. ['05]. 8^o. XV, 231 p. et fig. 3 fr. [3072]
Gmelin, L., Urhebernennung bei Werken d. Kunstgewerbes. »Kunst u. Handwerk.« LV, '04/5, Nr. 9, S. 232/7. [3073]
Grienberger, J. R. v., Vasa et suppellectilia liturgica novis formis exhibita. — Liturgische Gefässe u. Geräte in neuen Kunstformen. (In 2 Lief.) (30 Taf. m. 25 S. Text in deutscher, französ. u. engl. Sprache.) Wien, A. Schroll & Co. gr. fol. '05. (je) 20 M. [3074]
 [Rez. v. Alex. Schnütgen, »Zs. f. christl. Kunst.« XVIII, Sp. 224.]
Gross, K., Kunstindustrie u. Kunsthandwerk. »Kunstwart.« XVIII, '05, Nr. 20, S. 404/7. [3075]
Hempel, J., Die Pflanze im Ornament. Vorbilder f. d. Komponieren. Dresden, Kühnemann. '05. 4^o. 40 Taf., 4 S. Text. [3076]
Haenel, E., Die Kunst im Handwerk. »Jahrb. d. bild. Kunst« ('05/6). IV, '05, S. 65/72. [3077]
 [Bes. deutsche Innenkunst.]
Jaumann, A., Vom Primitiven in d. angewandten Kunst. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XVI, '05, S. 547/54. [3078]
 —: Vereinfachung u. Stilisieren. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XV, '05, S. 264/8 u. 325/34. [3079]
Jaennicke, Fr., Führer f. Sammler u. Liebhaber v. Gegenständen d. Kleinkunst, v. Antiquitäten, sowie v. Kuriositäten. V, 246 S. m. Fig. 8^o. Leipzig, G. Schönfeld. '05. 8 M. [3080]

- J. E.*, „Old West Surrey“ [Volkskunst]. »Connoisseur.« XI, S. 31 — 34 m. Abb. [3081]
- Kalas, B. E.*, De la Tamise à la Sprée. L'essor des industries d'art. Reims, Michand. '05. 8°. 148 p. [3082]
- Lasser, M. O. Baron*, Angewandte Kunst im alltäglichen Leben. »Innendekoration.« XVI, '05, S. 94/116. [3083]
- Manuel des arts industriels* (Préparation; Spécialisation). Guide à la portée de tout le monde, rédigé par un comité de techniciens spécialistes, sous la direct. de P. Blancarnoux avec préface de G. Hanotaux. Paris, Vve Dunod. '04. 8°. VI, 317 p. [3084]
- Melani, A.*, Dal Roccoccò all' Impero [im Kunstgewerbe]. »Arte Ital. decorat. e industr.« XIV, '05, S. 85/90. [3085]
- Muthesius, H.*, Der Weg u. d. Endziel d. Kunstgewerbes. »Dekorative Kunst.« VIII, '05, S. 181 — 90 u. 230/8 m. Abb. [3086]
- Normand, Ch.*, Empire. Ornaments, Möbel, Geräte etc. a. d. Zeit Napoleons I. Lichtdruck n. d. im J. 1803 u. d. Titel: „Nouveau recueil en divers genres d'ornaments et autres objets propres à décoration“ in Paris ersch. Werkes. 2. Aufl. (36 Taf. m. V S. Text.) fol. Berlin, B. Hessling. '04. 18 M. [3087]
- Prouve, V.*, L'Art décoratif, L'Enseignement, l'Industriel, et le Public. »Le Cottage.« '05, Nr. 2, p. 48/57. [3088]
- Rath, G.*, Az Iparművészet Könyve. a Magyar Iparművészeti Tarsulat megbízásából szerkeszti Rath György elnök. Masodik kötet, 527 szöveg képpel és 86 műmelléklettel. [Kunstgewerbebuch, red. im Auftrage d. ungar. Kunstgewerbe-Ver. Mit 527 Abb. u. 86 Kunstbeil.] Budapest, az Aethenaeum Kiadása. '05. 16 K. [3089]
- [Rez. v. Márton Lajos, »Magyar Iparművészet.« '05, Január/Marcus, S. 56/66 m. Abb.]
- Reimann, E.*, Liebhaberkünste. Anleitung z. Ausführung zahlreicher künstler. u. kunstgewerbl. Techniken. Für Anf. u. Vorgeschrift. dargestellt. 77 Abb. (121 S.) 8°. 27. Bd. v. Grethleins prakt. Hausbibliothek. Leipzig, K. Grethlein. '05. 1 M. [3090]
- Reynolds, E. F.*, Byzantine Craftsmanship. »The Art Journal.« '05, Nr. 10, S. 311/6 u. 325/31 m. Abb. [3091]
- Ruhepunkt*, ein, in d. Entwicklung d. modernen angewandten Kunst [m. Bezug auf d. Münchener Ausstellung f. angew. K.]. »Kunstgewerbe in Elsass-Lothr.« VI, '05, S. 53/66 m. Abb. [3092]
- Sesselberg, Fr.*, Helm u. Mitra. Studien u. Entwürfe in mittelalterl. Kunst. (65 Taf. m. II u. 13 S. illustr. Text. fol.) Berlin, Ernst Wasmuth. '05. 40 M. [3093]
- [Rez. v. Reinh. Freiherr v. Lichtenberg, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 9.]
- Szendrei, J.*, A Zrínyieknek tulajdonított Emlékek. [Den Grafen Zrínyi zugeschriebene Kunstgegenstände, (Waffen etc).] »Archaeologiai Értesítő. XXVI, '05, S. 393/402 m. 12 Abb. [3094]
- Tesori d'arti applicata alle industrie.* fol. 48 pl. Torino '05. [3095]
- Volkskunst u. Kunstgewerbe.* »Kunstgewerbe in Elsass-Lothr.« VI, '05, S. 67/72 u. 87/98. [3096]
- X.*, De l'Etude documentaire de la Plante. [Die Pflanze als Dekoration.] »Art et Décoration.« XVII, Sem. 2, S. 25/32 m. Abb. [3097]

B) Einzelne Länder.

[Vgl. dazu: IV. Kunstgeschichte,
D) Einzelne Länder u. Ländergruppen,
Nr. 380—578. — Einzelne Zweige des
Kunstgewerbes in einzelnen Ländern,
s. unter: a) Allgemeines, der Abschnitte
IX. D—L. (Einzelne Zweige des
Kunstgewerbes).]

Deutschland: *Chudant, A.*, Les petites Industries rurales d'art en Bavière, rapport présenté à M. le ministre de l'agriculture. 16⁰. 39 p. Besançon, impr. Millot & Co. '05. [3098]

—: *Creutz, M.*, Kleinkunst u. Kunstgewerbe im Folkwang. »Die Rheinlande.« V, '05, S. 105/12. [3099]

—: *Gerstenfeldt*, Ländliches Hausgerät aus schleswig-holsteinischen Museen. »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 5, S. 33/4 u. Nr. 6, S. 43/5 m. Abb. [3100]

—: *Jaumann, A.*, Deutsches Kunstgewerbe auf d. Weltmarkt. »Innendekoration.« XVI, '05, S. 205—209. [3101]

England: *Clinch, G.*, Handbook of English Antiquities. For Collector and Student. London, L. Upcott Gill. '05. 8⁰. 360 p. with ill. 6 sh 6 d. [3102]

—: *Supka, G.*, Kóltök — Iparművészek. (Az angol praerafaelisták.) Dichter — Kunstgewerbetreibende. (Die engl. Praerafaeliten.) Magyar Iparművészeti. '05. Január/Marcus ho. S. 29/41 m. Abb. [3103]

Japan: *Dick, St.*, Arts and Crafts of old ~. S. Nr. 469.

Nordamerika s. Nr. 196/7.

Österreich s. Nr. 186/7.

Russland: *Filanski, N.*, Das Erbe der Ukraine. [Volkskunst in Klein~, bes. Kirchenggeräte.] [In russ. Spr.] »Iskusstwo.« '05, Nr. 3. [3104]

— s. a. Nr. 193.

Schweiz: *Schuler, F.*, Die schweizerische Hausindustrie. [Aus: »Zs. f. schweiz. Statistik.«] (42 S.) 8⁰. Bern (A. Francke). '04. 1.50 M. [3105]

C) Einzelne Orte.

Verzeichnet unter: IX. D—L.
Hinweise unter: XI. Topographie.

D—L. Einzelne Zweige des Kunstgewerbes.**D) Textile Künste, Kostümkunde.****a) Allgemeines.**

[S. a. Nr. 260, 291, 5816, 6153/67/69/80/93, 6251/63/83/92, 6390, 6430/59/66.]

Aleandri, V. E., L'arte della Lana in S. Severino-Marche nei secoli XIV e XV. »Arte e Storia.« XXIV, '05, Nr. 7/8 u. 9/10. [3106]

Amador de los Rios, R., Joyao del bordado en el siglo XVI. El estandarte de la Confradia de Nuestra Señora de la Cabeza en Lucena. »La Ilustración Española y Americana.« 8./VIII. '05. [3107]

a' Angelo, O., I merletti dell' Aquila. »Illustrazione abruzzese.« I, '05, S. 118/20. [3108]

Arabian illuminated mss. as Sources of Design for Carpets. S. Nr. 2580.

Ascoli Cope, the. Mit Abb. »Art Journal.« '05, Nr. 2, S. 46. [3109]

[Vom Ende d. 13. Jahrh., von P. Morgan gekauft und als gestohlenes Gut der Kirche von Ascoli freiw. zurückgestellt.]

B. F., Auffindung v. deutschen Renaissance-teppichen im Schloss zu Eisenberg. »Kunstchronik.« N. F. XVI, Nr. 19. [3110]

[Datierte u. bez. Werke v. Seger Bombeck aus Leipzig, 1551.]

Bacci, P., I trionfi del Petrarca in alcuni arazzi del Comune di Pistoja. [Sec. XVI—XVII.] Pi-

- stoja, tip. Sinibaldiana. '05. 8⁰.
17 p. [3111
[In 50 Exemplaren.]
- Balzano V.*, Merletti di Pescocostanzo. »Bollet. della mostra di arte antica abruzzese.« Chieti, 28./V. '05. [3112
- Beck, E.*, Ecclesiastical Dress in Art. »Burlington Magaz.« VII, '05, S. 281/8, 373/6, 446/8; VIII, '05, S. 47/50, 197/201. [3113
- Becker, M. L.*, Bilderteppiche. »Westermanns illustr. deutsche Monatshefte.« XLIX, Mai '05, S. 262/76. [3114
- Bellucci, A.*, Arte decorativa: Un' antica industria tessile perugina. [Tappeti a fiamme.] »L'Arte.« VIII, S. 113/9 m. Abb. [3115
- Beltrami, L.*, Il piviale di Niccolò IV. Milano, tip. Umberto Allegretti. '04. 8⁰. fig. 44 p. [3116
[In 200 Exemplaren.]
- Berling, K.*, D. sechs Wandteppiche aus dem Kurländer Palais zu Dresden. »Dresdner Jahrb.« I, '05, S. 64/70 m. Abb. [3117
[N. Entwürfen v. David Teniers d. J.]
- Blau, J.*, Die Spitzenklöppelei in Neuern (Böhmerwald). M. 4 fig. Taf. u. 6 Textabb. (16 S.) [Aus: »Zs. f. österr. Volkskunde.« X, 4.] Wien, Gerold & Co. '05. 1 M. [3118
- Blümelhuber, M.*, Die Garstener Gobelins. »Hohe Warte.« I, S. 257/63 m. Abb. [3119
[In der Garstener Kirche, Österreich, die Gob. niederländisch, 17. Jahrh.]
- Bode, W.*, Altpersische Knüpfteppiche. Stud. z. Gesch. d. pers. Knüpfarbeit. 2. Aufl. (60 S. m. Abb. u. 1 Taf.) Berlin, G. Grote. '04. 8 M. [3120
- Bone, H. A.*, Arras Tapestry. »Art Journal.« '05, Nr. 8, S. 246/50 m. Abb. [3121
- Bousson, E.*, La manufacture nationale de tapisserie de Beauvais. Son histoire, son fonctionnement actuel et son rôle artistique, 2. edit. Beauvais, impr. centr. administr. '05. 8⁰. 24 p. [3122
- Braun, J.*, Borduren u. Spitzen [zu Paramentenzwecken]. »Kunstfreund.« XX, '04, S. 21/4 m. Abb. [3123
- , Das neue Teppichwerk der St. Marienkirche zu Aachen. »Zs. f. christl. Kunst.« XVI, Nr. 10, Sp. 289/98. [3124
- , Filetarbeiten im Kgl. Bayerischen Nationalmuseum zu München. [XVI. u. XVII. Jahrh.] »Zs. f. christl. Kunst.« XVIII, Sp. 217/22 m. Abb. [3125
- Breuer, R.*, Batiks. »Kunst u. Handwerk.« LIV, '03/4, S. 333/9 m. Abb. [3126
- Calthrop, D. C. and G. Pownall*, English Costume [v. d. ältesten Zeit bis Anfang d. 16. Jahrh.] »Connoisseur.« IX, S. 167/71, 235/8; X, S. 15/9, 95/9 u. 159/63 m. Abb. [3127
- Carlier, A.*, Les Dentelles à l'aiguille. Bruxelles, Vromant. '05. 4⁰. 58 p. à 2 col. av. grav. [3128
- Carpets*, On Oriental. »Burlington Magazine.« IV, '04, S. 143/7; V, S. 264/6; VI, S. 139/42. [3129
[Fortsetzung zu II, 5367.]
[Vgl. Nr. 3132.]
- Censimento*, il, degli Arazzi. S. Nr. 5659.
- Chiattonne, D.*, Matrimoniana nel cinquecento in Saluzzo. [Zur Kostümkunde.] »Piccolo Arch. stor. dell' antico marchesato di Saluzzo.« II, '03/5. [3130
- Church Embroidery*. »Arts and Crafts.« I, März '05. [3131
- Classification, the, of Oriental Carpets*. »Burlington Magazine.« VIII, '05, S. 35/7, 186/8. [3132
[Vgl. Nr. 3129.]
- Comça, D.*, Din ornamentica Română. Album artistic represen-

- tând 284 broderii si tesături după originale tărănești. — Patruzești tabelate colorate si text explicativ. Sibiu '05. fol. 40 S. [3133
[Aus der rumänischen Ornamentik. Album m. 40 Taf. nach bauerlichen Stickereien u. Webereien. Hermannstadt '05.]
- Day, L. F.*, English Gothic Needlework at the Burlington Fine Art Club. »Art Journal.« '05, Nr. 7, S. 222/3. [3134
- Dengler, G.*, Technik der kirchlichen Stickerei. [Aus: »Kirchenschmuck.«] 16 S. m. Abb. Regensburg, J. Habel. '04. 0.80 M. [3135
- Dentelle*, la, à la main en France; sa décadence; efforts tentés pour y remédier. »Rév. écon. intern.« III, '04, S. 180. [3136
- Dentelles* de la collection du musée historique des tissus de Lyon. (26 Taf.) fol. Plauen, Ch. Stoll. '05. 28 M. [3137
[S. a. Nr. 5924/5.]
- guipures du musée Galliera, Paris. Broderies ajourées. (36 Taf. m. 2 S. Text.) Plauen, Ch. Stoll. '04. fol. 32 M. [3138
- , les, de Belgique au Palais de la Femme. (Exposition de Liège '05.) Réproduct. de 76 motifs. 32 Pl. 4⁰. fol. Paris, C. Schmid. '05. 40 fr. [3139
- Destrée, J.*, De la restauration de l'industrie de la tapisserie de haute lisse en Belgique. École professionnelle d'Héverlé (Louvain). Louvain, Impr. Nova et Vetera. '05. 8⁰. 56 p. et pl. 1.25 fr. [3140
- , Tapisseries françaises des Musées royaux. [Bruxelles.] Bruxelles, Vromant et Cie. '04. 4⁰. 11 p. gravv. 1.50 fr. [3141
- Dillmont, Th. de*, Die Durchbrucharbeit. (Bibl. D. M. C.) 56 S. m. Abb. u. 20 Taf. gr. 8⁰. Mühlhausen i. E. (Biberach, Dorn.) 0.40 M. [3142
- , Die Teneriffaspitze. (Bibl. D. M. C.) 14 S. m. Abb. u. 20 Taf. qu. 8⁰. Mühlhausen i. E. (Biberach, Dorn.) 0.40 M. [3143
- Dreger, M.*, Ältere ostasiatische Gewebe im k. k. österr. Museum f. Kunst u. Industrie. »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 625/51 m. 34 Abb. [3144
- , Künstlerische Entwicklung d. Weberei u. Stickerei innerhalb d. europ. Kulturkreises von der spätantiken Zeit b. z. Beginne des 19. Jahrh. m. Ausschluss d. Volkskunst. Hrsg. v. k. k. österr. Mus. f. Kunst u. Industrie. (XX, 366 S. m. 348 Taf.) 4⁰. Wien, Hof- u. Staatsdruckerei. '04. 95 M. [3145
- , Ostasiatisches in der spätantiken Weberei. »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 84/92 m. Abb. [3146
- Ellwanger, W. D.*, The Oriental Rug. A Monograph on Eastern Rugs and Carpets, Saddle-Bags, Mats & Pillows. M. viel. Abb. 8⁰. London, Gay & Bird. '04. [3147
- Engerand, F.*, La dentelle de France. »Correspondant.« 25./IV. '05. [3148
- Ephraïm, H.*, Über die Entwicklung der Webetechnik und ihre Verbreitung ausserhalb Europas. »Mitt. d. Städt. Mus. f. Völkerkunde z. Leipzig.« I, S. 1. [3149
- Erlor, M.*, Der moderne Fächer. »Kunstgewerbeblatt.« XV, Nr. 12, S. 221/32 m. Abb. [3150
- F. P.*, Ein Gremiale. [Schosstuch im Bes. d. Bened.-Abtei St. Lambrecht in Steiermark. 1627.] »Kirchenschmuck.« XXXVI, S. 179/80 m. Abb. [3151
- Farcy, L. de*, La chape d'Ascoli. [Pluviale, mit reichem Bilderschmuck d. 13. Jahrh.] »Révue

- de l'Art chrétien.« XLVIII, '05, S. 27. [3152
- , Un atelier pour la Reproduction des anciennes tapisseries. [Champfleur bei Alençon.] »Révue de l'art chret.« XLVII, '04, S 309/14 m. Abb. [3153
- , Une chape flamande à la cathédrale de Gubbio. »Les Arts Anciens de Flandre.« I, '05, Nr. 1. [3154
- Fenaille, M.*, Etat général des tapisseries de la Manufacture des Gobelins, depuis son origine jusqu'à nos jours (1600/1900). XVIII. siècle. Prem. partie (1699/1736). Paris, Hachette. '04. 4^o. IX, 367 p. et pl. 75 fr. [3155
- Forkel, A.*, Die Arten der Spitze in mod. Bearbeitung. (32 Taf.) fol. Plauen, Ch. Stoll. '04. 28 M. [3156
- Friling, H.*, Gewandstudien für Kunst und Kunstgewerbe. Gezeichnet nach der Natur. Berlin, Hessling. '05. 4^o. 16 Taf. [3157
- G.*, Les Tapisseries de la Chambre de la Reine par Cozette au Chateau de Versailles. »Chronique des Arts.« '05, S. 140 ff. [3158
- Geschichte*, zur, der altkirchlichen Gewänder. »Antiquitäten-Rundschau.« III, '05, S. 277/82 u. 291/4. [3159
- Gróh, J.*, Gömörmegyei Cispék és himzések. [Spitzen und Sticke-reien aus dem Comitát Gömör.] »Magyar Iparművészeti.« '05, Január-Marcius ho, S. 53/5 m. Abb. [3160
- Guiffrey, J.*, La manufacture nationale des Gobelins. »Bull. de la montagne Sainte-Geneviève.« IV, '03/4, p. 299/302. [3161
- , La Marque des Gobelins. »La Chronique des Arts.« '05, Nr. 26, p. 217 ff. [3162
- , La Tapisserie. (Bibliothèque des Bibliographies critiques, publiées par la Soc. des études historiques. Fasc. 20.) 8^o. Paris, Alph. Picard et fils. '04. 128 S. 6 fr. [3163
- Hartmann, V.*, Les tapisseries flamandes à l'Exposition de l'art à Düsseldorf. »Les Arts anciens de Flandre.« I, '05, Nr. 2. [3164
- Head, Mrs.*, English Secular Embroidery of the 16. and 17. Century. »Burlington Magazine.« IV, '04, S. 168/75. [3165
- Heiden, M.*, Handwörterbuch für Textilkunde aller Zeiten u. Völker. Stuttgart, Enke. '05. 8^o. VI, 664 S. m. 356 Abb. u. 16 Taf. [3166
- Hendley, T. H.*, Asian Carpets, XVI. and XVII. Century Designs from the Jaipur Palaces etc. etc. 150 Taf. m. 20 S. Text. gr. fol. London, W. Griggs. '05. [3167
- Hofmann, R.*, Spitzen a. d. Mus. d. k. Kunstgewerbeschule f. Textil-industrie zu Plauen i. V. II. Bd. (30 Taf.) fol. Plauen, Ch. Stoll. '04. 24 M. [3168
- Hudson-Moore, N.*, The Lace Book. London, Chapman & Hall. 21 sh. [3169
- * [Bespr. »Connoisseur.« XIII, S. 257/9.]
- Husson, F.*, Artisans français. Les tapisseries. Etude historique. Paris, Marchal & Billard. 16^o. 288 p. av. fig. '05. [3170
- Jackson, F. N.*, Cravats [Spitzenkravatten d. 17. Jahrh.]. »Connoisseur.« IX, S. 226/32 m. Abb. [3171
- , Ecclesiastical Lace Ancient and Modern: a Comparison. »Burlington Magazine.« IV, '04, S. 54/64. [3172
- Indian Carpets and Rugs.* »The Journal of Indian Art.« Vol. XI, '05, Nr. 91/2. Illustrationen ohne Text. [3173

- Jourdain, M.*, Cutwork (Reticilla) and Punto in Aria. Part I. [Ital. Spitzen.] »Connoisseur.« XI, S. 13/7. Part II. S. 98/103 m. Abb. [3174]
- , Drawn Thread Work and Lacis [ital. Spitzen des 16. Jahrh.] »Connoisseur.« X, S. 235/7 m. Abb. [3175]
- , Lace Making in Spain and Portugal. Part II. »Connoisseur.« VIII, S. 9/12 m. Abb. [3176]
- , Point de Venise à Réseau. Old Burano Point. »Connoisseur.« XIII, S. 40/3 m. Abb. [3177]
- , The Lace Collection of Mr. Arthur Blackborne. »Burlington Magazine.« V, '04, S. 557/69; VI, '04, S. 18/24 u. 123/35; VI, '05, S. 384/94 m. Abb. [3178]
- , Valenciennes [Spitzen]. »Connoisseur.« XIII, S. 81/4, 169/70 m. Abb. [3179]
- , Venetian Needlepoint. »Connoisseur.« XII, S. 145/9 u. S. 241/6 m. Abb. [3180]
- Justi, F.*, Hessisches Trachtenbuch. Mit 32 Bl. in Farbendr. 1 Karte u. 6 Textabb. 4. Lief. I. Bd. der „Veröffentl. der hist. Kommission f. Hessen u. Waldeck.“ Marburg, N. G. Elwerts Verl. '05. (je) 6 M. [3181]
- Kalf, J.*, Bijdrage tot de Geschiedenis der middeleeuwsche Kunstweverij in Nederland. — Contribution à l'histoire du tissage d'art dans les Pays-Bas au moyen-âge. [M. 15 Abb.] Utrecht, P. van de Weyer. [3182]
- Karageorgevitch, Prince B.*, La Broderie. »L'Art décoratif.« VII, 1. Sem., '05, S. 202/8 [m. 14 Abb.]. [3183]
- Keller, A.*, Die Caesaren-Teppiche [flandr. Gobelnis in Bern]. »Bl. f. bern. Gesch.« I, '05, II. H. [3184]
- Kendrick, A. F.*, A Tunic from a Cemetery in Egypt. [6./7. Jahrh., byzant. Ursprungs]. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 238 m. Abb. [3185]
- , English Embroidery. [»Library of the Applied Arts.«] Illustr. 8°. 139p. London, George Newnes Ltd. '05. 7 sh 6 d. [3186]
- , Les Tissus siciliens des XII., XIII. et XIV. siècles. [11 Abb.] »Magazine of Fine Arts.« I, '05, Nr. 1 (Nov.) [franz. u. engl.]. [3187]
- , Tapestry at Winchester College. »Burlington Magazine.« VI, '05, S. 495. [3188]
- Keudell, Baroness v.*, Some Notes on Fan Collecting, and the Fans belonging to Miss Moss, Fernhill, Blackwater. »Connoisseur.« XIII, S. 153 m. Abb. [3189]
- Kisa, A.*, Die Technik des Wacheindrucks als Ersatz für Stickerei. (Taf. d. Aachner Museums.) »Zs. f. christl. Kunst.« XVII, Nr. 9, Sp. 265/70 m. Abb. [3190]
- Kleinschmidt, B.*, Das Rationale im Domschatz zu Regensburg [Ornatstück Anfang des 13. Jahrh.]. »Kirchenschmuck.« XXXV, '04, Nr. 3, S. 39/52 m. Abb. [3191]
- , Das Rationale zu Paderborn s. Nr. 3629.
- Lapauze, L'Art de la dentelle française.* S. Nr. 451.
- Laprade, Mme. L. de*, Le Point de France et les Centres dentelliers au XVII. et au XVIII. siècles. Paris, Laveur. '05. 8°. XXXVI, 395 p. avec grav. [3192]
- [Rez. v. A. Pératé, »Polybiblion.« '05, S. 396 ff.]
- Leisching, J.*, Bildweberei. »Mitteilungen des Mährischen Gewerbemuseums.« XXII, '04, S. 41/5, 53/6. [3193]
- , Die Tristanteppe v. Pirnitz [vläm., 17. Jahrh.]. »Mitt. d.

- mähr. Gewerbemus. in Brünn.« XXIII, '05, S. 145/50. [3194
—, Meßgewand von Tattenitz. »Mitt. d. mähr. Gewerbemus.« XXII, '04, S. 153/5. [3195
—, Wandbehang und Tapete. [I. Geschichtliches. II. Die Garstner Bildteppiche (niederländisch. Kirche in Garsten). III. Die Ledertapete. IV. Die Papier- und Leinentapete.] »Mitt. d. Mähr. Gewerbevereins.« XXIII, '05, S. 18/24, 54/62. [3196
Lemaire, H., L'Industrie Dentellière. Recueil de 1600 Documents publ. en 130 Pl. Reproductions de Dentelle veritable depuis le XV. siècle jusqu'à 1904 et Esquisses originales pour Dentelle mécanique. (Docum. et Modèles utilisables dans toutes les Industries d'Art.) fol. Paris '04. [3197
Lentner, J. Fr. Über Volkstracht im Gebirge. »Zs. f. österr. Volkskunde.« IX, '05, Nr. 1/2. [3198
Le Tourneau, M. et *G. Millet*, Un chef-d'oeuvre de la broderie byzantine. »Bull de corr. hell.« XXIX, '05, S. 259/68. [3199
[3 a. d. 14. Jahrh. stammende Sticke-
reien in d. Kirche der Panagia Papa-
gudi zu Saloniki.]
[Rez. u. abgeb. v. Nizet, »L'Archi-
tecture.« XVIII, '05, S. 351.]
Levetus, A. S., Austrian Peasant
Lace. »Studio.« XXXVI, '05,
S. 209/18 m. 15 Abb. [3200
Loeben, M., Der Absatz der Plauener
Spitzen nach den Vereinigten
Staaten v. Nordamerika. VIII,
139 S. 8°. Dresden, Böhmert.
'05. 3.60 M. [3201
Mac Clellan, E., Historic dress in
America, 1607/1800. »The Na-
tion.« 22./XII. '04. [3202
Marchesi, G. B., Mode e costu-
manze femminili del quattrocento
da un Serventese inedito. [A. e.
Manuscript in Mailänder Privat-
besitz.] (Nozze Scherillo-Negri.)
Milano, U. Hoepli. '04. [3203
Malaguzzi-Valeri, F., Una pagina
di storia del costume. [Nach un-
publiz. Zeichnungen d. Trecento.]
»La Lettura.« V, '05, Nr. 7. [3204
Martin, E., Rational et Surhumeral.
S. Nr. 3642.
Massiac, Dom L. M. de, Ornaments
sacrés de saint Hugues, évêque
de Grenoble (XII. siècle) Con-
servés à la Chartreuse de la Val-
sainte, près Fribourg (Suisse)
[Chorhemd etc.]. »Révue de l'art
chrét.« XLVIII, '05, S. 406/111
m. Abb. [3205
Migeon, G., Notes sur l'Histoire du
Tissu au Japon. »Art et Décora-
tion.« XVII, 1. Sem., S. 89/98
m. Abb. [3206
Minkus, Fr., Die Spitzenindustrie
und das einschlägige Unterrichts-
wesen in Sachsen, Venedig,
Holland, Belgien u. Frankreich.
»Zentralbl. f. d. gewerbl. Unter-
richtswesen in Österr.« XXIII,
'05, Nr. 2, S. 218/58. [3207
Molmenti, P., Curiosità d'arte e di
Storia: La donna veneziana del
rinascimento. »Emporium.« XXI,
'05, S. 274/93 m. Abb. [3208
—: Nozze Veneziane [zur Kostüm-
kunde]. »La Lettura.« V, '05,
Nr. 6. [3209
Moore, N. H., The Lace Book. With
70 Engravings showing Specimens
of Lace, or its Wear in famous
Portraits and with Border by
Charles E. Cartwright, and Decora-
tion after Bodoni. 8°. 216 p. Lon-
don, Chapman & Hall. '05. 21 sh.
[3210
Mora, M., Tapices de Albarracin.
»Revista de Archivos, Bibliotecas
y Museos.« IX, '05, Nr. 8, S.
97/107. [3211
Morasso, M., L'Arte dei Merletti.
»Arte Ital. decorat. e industr.«

- XIII, '04, S. 37/40, 50/2 u. 58/60. [3212]
Morris, M., Opus Anglicanum. I. The Syon Cope. II. The Ascoli Cope. III. The Pienza Cope [alt-engl. Stickereien]. »Burlington Magazine.« VI, '05, S. 278/85 u. 440/8 u. VII, '05, S. 54/65 m. Abb. [3213]
 —, Opus Anglicanum at the Burlington Fine Arts Club. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 302/9 m. Abb. [3214]
P., A. V. de, A Tapestry of Martin of Aragon and Maria de Suna [französ., ca. 1400]. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 141 ff. [3215]
 [Hierzu e. techn. Notiz v. T., W. G.]
Paliotto, un antico, nel Museo dell'Opera del Duomo a Firenze. »Arte Ital. decorat. e industr.« XIII, '04, S. 76. [3216]
Pantini, R., Le Industrie femminili Italiane: I Merletti di Pescocostanzo. »Emporium.« XXI, '05, S. 389/401 m. Abb. [3217]
Plehn, A. L., Der Smyrna-Teppich. Seine Herkunft, Technik u. deren Umgestaltung in Europa. Sonder-Abdr. a. d. Zs. »Liebhaberkünste«. M. 3 Entw. f. Smyrnateppiche in Chromolith. u. 11 Abb. im Text. (20 S.) 8⁰. Darmstadt, Hauskunst-Verlag v. J. Köstler. '05. 1 M. [3218]
Podlaha, A., a Sittler, E., Vzorkování Akaných látek v Čechách cho- vaných. [Alte, in Böhmen befindl. Webereien.] »Pamatky archeologické.« XXI, '04/5, S. 189/202. [3219]
Ponsonby, F. S., Shoe Buckles. S. Nr. 3949.
Prinet, M., Note sur une tapisserie armoriée [franz. Primitiv]. »Chronique des arts.« '05, S. 20 ff. [3220]
Radzikowski, W. E., Ubiory w Polsce i u Sasiadów w wieku XV. [Das Kostüm in Polen u. in den benachbarten Ländern im 15. Jahrh.] Kraków, G. Gebethner. '05. 4⁰. 28 p. 13 pl. 10 Kr. [3221]
Ravazzi, Gobelinbild f. d. königl. Burg in Budapest [aus d. Kathedral-kirche v. Raab, nach Qu. Matsys, 16. Jahrh.] (enthält auch Mitteilungen über Gobelins in Trient u. Pressburg]. »Kirchl. Kunst.« XII, S. 147/50. [3222]
Redfern, W. B., Royal and historic Gloves and ancient Shoes. London, Methuen & Co. 4⁰. X, 110 p. w. fig. 2 £ 2 sh. [3223]
 [Rez.: »The Connoisseur.« XII, S. 105/9 m. Abb.]
Rée, P. J., Nürnberger Kunst-Sticke- reien. »Deutsche Kunst u. Dekora- tion.« XIV, '04, S. 621/9. [3224]
Riotor, L., Broderies Roumaines. L'Atelier Royal de Bucarest. »L'Art décoratif.« VII, '05, 2. sem., S. 47/51 [m. 7 Abb.]. [3225]
 —, La Dentelle ancienne et moderne. »L'Art et les Artistes.« I, '05 (I), S. 33/9 m. Abb. [3226]
Rouffaer, G. P. u. H. H. Juynboll, Die indische Batikkunst u. ihre Geschichte. (In deutscher und holländ. Sprache.) 3. u. 4. Bd. (113/232 u. XI/XXVS. m. 40 Taf.) gr. 4⁰. Haarlem, H. Kleinmann & Co. '04 u. '05. (je) 30 M. [3227]
Russell, A. G. B., A Seventeenth- Century Wall-Paper at Wotton- Under-Edge. »Burlington Maga- zine.« VII, '05, S. 309/13 m. Abb. [3228]
Sammlung der wertvollsten Spitzen österr. Paramente. (34 Taf.) fol. Plauen, C. F. Schulz & Co. '05. 28 M. [3229]
Sammelmappe f. Flächenverzierung m. bes. Berücksichtigung d. Textil- Industrie. Hrsg. v. etwa 30 prakt. Fachmännern. XI/XIV. Folge, je

- 6 Hefte. (Je 8 Taf.) fol. Plauen, Ch. Stoll. '05. 18 M., einz. 3 M. [3230]
- Sch[aefer, K.]*, Der Stil in der Frauentracht. »Mitt. d. Gewerbeamus. zu Bremen.« XIX, '04, Nr. 8. [3231]
- Sharp, M.*, Point and Pillow Lace. A Short Account of Various Kinds, Ancient and Modern and how to recognise them. 2. edit. 4⁰. 222 p. London, John Murray. '05. 5 sh. [3232]
- Sketchley, R. E. D.*, Buckinghamshire Lace. »The Art Journal.« '05, Nr. 6, S. 177/81 m. Abb. [3233]
- Spitzenhausindustrie*, die Aktion zur Hebung der ~ in Österreich. »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 322/42 m. 49 Abb. [3234]
- Steenstrup, J.*, „Die Baÿeux-Tapete.“ Ein Leitfaden f. Besucher des nat.-hist. Mus. im Schlosse Fredericksborg. [Deutsche Übers.] 51 S. Kopenhagen, Tillge. '05. 0.30 M. [3235]
- Stickereien*, moderne. Hrsg. v. Alex. Koch. II. Serie. 80 S. m. Abb. Darmstadt, Verlagsanst. A. Koch. '05. 6 M. [3236]
- Stummel, H.*, Die Paramentik vom Standpunkte d. Geschmacks u. Kunstsinns. (76 S. m. 10 Abb.) 8⁰. Kevelaer, J. Thum. '05. 1.50 M. [3237]
- Szendrei, J.*, A magyar viselet történeti fejlődése. 174 szövegközti képpel és hat táblával. — A Magyar Tudományos Akadémia régészeti bizottsága megbízásából írta. Budapest, Kiadja a Magyar Tudományos Akadémia. '05. 12 Kr. [Gesch. d. ungar. Tracht.] [3238]
- [Rez. v. L. Eber, »Archaeol. Ertesítő.« XXVI, '05, S. 429/432. — »Művészet.« IV, '05, Nr. 3, S. 210.]
- Tallberg, A.*, The textile Arts in Sweden. »Studio.« XXXV, '05, S. 110/7 m. 12 Abb. [3239]
- Tebbs, L.*, The New Lace Embroidery. (Punto Tagliato.) With 34 Illustr. 4⁰. 62 p. London, Chapman & Hall. '05. 2 sh 6 d. [3240]
- Thomson, W. G.*, The Tapestry of Bisham Abbey. [Dem Barend van Orley zugeschrieben.] »The Art Workers' Quarterly« IV, '05, April, S. 62/4. [3241]
- Toni, G. B. de, e A. Forti*, Intorno al byssus purpurea del Lighfoot, nuove osservazione. »Atti del r. Ist. venet. di sc. lett. ed arti.« LXIII, p. II. Venezia, Ferrari. '04. 8⁰. [3242]
- Tyršová, R.*, Vyšívání, jeho technika a užití. [Die Stickerei, ihre Technik u. Benützung.] »Dřlo.« II, '04, S. 41/54, 90/105. [3243]
- Verneuil, M. P.*, La Broderie. »Art et Décoration.« XVII, Sem. 1, S. 146/60 m. Abb. [3244]
- , Le Batik. [Javanische Weberei.] »Art et Décoration.« XVII, Sem. 2, S. 155/63 m. Abb. [3245]
- Weckerlin, J. B.*, Le Drap „escarlate“ au moyen-âge. Essai sur l'étymologie et la signification du mot „écarlate“, et Notes techniques sur la fabrication de ce drap de laine au moyen-âge. 8⁰. 91 p. Lyon, Rey & Co. 6 fr. [3246]
- [In 400 Exemplaren.]
- [S.-A. aus: »Les Archives Belges.« '05, Nr. 7.]
- Wegeli, R.*, Ein Beitrag z. Kostüm- u. Waffenkunde d. 9. Jahrh. [nach 2 Zeichnungen dieser Z.] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde.« VI, '04/5, S. 19/22 m. Abb. [3247]
- Winterfeldt, J. v.*, Der Hindenburger Gobelin. [Flandr.] Wende d. 15. Jahrh.] »Denkmalpflege.« VII, '05, S. 1 m. Abb. [3248]

b) Einzelne Künstler.

E) Buchbinderei u. Leder.

a) Allgemeines.

[S. a. Nr. 6246/79, 6320/38/96, 6536/41/44.]

Bombeck, Seger, s. Nr. 3110.**Brauchitsch**: Neue Stickereien v. Margarethe v. ~. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« Mai '05, S. 498. [3249]—: *Michel, W.*, Margarethe v. ~ [Stickkünstlerin, auch Innendekorateurin]. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XV, '05, S. 255 —261 m. Abb. [3250]

—: —, Ein Frühstücksraum von Margarethe v. ~. Ebda. XVII, Okt. '05, S. 77/83 m. Abb. [3251]

—: *Schaefer, K.*, Margarethe v. ~ (zu d. Ausstellung d. Gewerbemus. [Bremen] im April '05). »Mitt. d. Gewerbemus. zu Bremen.« XX, '05, S. 1/3. [3252]**Cozette** s. Nr. 3158.**Hofmanning**: *Hevesi, L.*, Franziska ~ [Wiener Spitzen- u. Stickereikünstlerin]. »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 418 —422 m. Abb. [3253]**Löschenkohl**: *Braun, E. W.*, Altwiener Fächer u. Miniaturen v. Hieronymus ~ [Wiener Stecher, Verleger u. Fächerfabrikant v. Ende d. XVIII. Jahrh.]. »Mitt. d. Ges. f. vervielf. Kunst.« '05, Nr. 2, S. 26/9. [3254]**Möller, Clara**, s. Nr. 3565.**Philippe** s. Nr. 2211a.**Raffael(-Teppiche)** s. Nr. 2243, 2247/51/2.**Riego de la Branchardière**, Mlle., The Selected Works of ~, the eminent writer on crochet, knitting, lace work etc. Edit. and revised by Mrs. Rivers Turnbull. Vol. II. London, H. Cox. '04, 8°. VIII, 102 p. [3255]*Anstruther, G. E.*, The Bindings of morrow. With a critical introduction. by ~. London, G. Bell & Sons. '05. 4°. 50 pl. w. 32 p. [3256]*Burlison, F.*, Embroidered Book Covers. »The House beautiful.« III, Jänner '05. [3257]*Chytil, K.* u. *F. A. Borovský*, Bucheinbände v. 18. Jahrh. bis in d. neueste Zeit. Auswahl a. d. im kunstgewerbl. Mus. [in Prag] v. 13./IV.—10./V. '03 veranstalteten Ausstellung v. Bucheinbänden. (30 Taf.) Text in deutscher u. tschech. Spr. (24 S.) 4°. Prag, F. Rivnáč. '04. 20 M. [3258]
[Rez. v. A. Schestag, »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 201/2.]*Clouzot, H.*, Un marché de relieur sous Louis XIII. 8°. 11 p. Paris, Leclerc. '05. [3259]
[Extr. du »Bull. de Bibliophile« du 15. janvier '05.]*Davenport, C.*, Embroidered Bindings of Bibles in the Possession of the Brit. and Foreign Bible Society. »Burlington Magazine.« IV, '04, S. 267/80. [3260]*Fletcher, W. Y.*, Bookbinding in France. London, Seeley. '05. 8°. 80 p. 4 sh. [Portfolio Monographs.] [3261]*Floyer, J. K.*, Some Old Bookbindings in the Library of Worcester Cathedral With their History and Legends [1527 u. 1532]. »Connoisseur.« XI, S. 160/2 m. Abb. [3262]*Grienberger, J. R. v.*, Ein bemalter deutscher Buchschnitt im Geschmacke d. Renaissance a. d. Bibl. d. P. P. Serviten in Inns-

- bruck (1585). »Kunstfreund.«
XX, '04, S. 75/77 u. 85/87 m.
Abb. [3263]
- Gruel, L.*, Manuel historique et
bibliographique de l'amateur de
reliures. T. II. Paris, A. Leclerc.
'05. 8°. 191 p. 72 Taf. 100 fr.
[3264]
- Harlas, Fr. X.*, Reprodukce vazeb
knihových. [Reproduktionen v.
Buch - Einbänden.] »Osvěta.«
XXXIV, '04, S. 1037/8. [3265]
- Harvey-Middleton, P.*, Leather mo-
delling as a Fine Art. »The House
Beautiful.« III, '05, S. 111/3 m.
Abb. [3266]
- Hübel, F.*, Die Buchbinderei im
Jahre '04. »Arch. f. Buchgewerbe.«
XLII, Jänner '05. [3267]
- Kautzsch, R.*, Die Kunst im Buch-
gewerbe. S. Nr. 2727.
- Kiesling, E.*, Die Kunst in der
Buchausstattung. S. Nr. 2729.
- Leisching, J.*, Der moderne Buch-
einband. »Mitt. d. Mähr. Ge-
werbemus.« XXII, '04, S. 97—
104, 109/11. [3268]
- Loubier, J.*, Der Bucheinband in
alter u. neuer Zeit. (187 S.)
X. Bd. d. »Monografien d. Kunst-
gewerbes«, hrsg. v. J. L. Sponsel.
Berlin, H. Seemanns Nachf. '04.
5 M. [3269]
- Manuscripte.* Übertürkisch-arabisch-
persische ~ u. deren Einbände.
»Arch. f. Buchbinderei.« IV, '04/5,
H. 9/12. [3270]
- Mitchell, C. A.*, Ancient Book Bind-
ings. »The Art Worker's Quar-
terly.« IV, Juli '05, S. 97/102. [3271]
- Niemeyer, W.*, Die Kunst im [deut-
schen] Buchgewerbe. S. Nr. 2738.
- Pralle, H.*, Kunstvolle Lederarbeiten
verschied. Völkerrassen. »Kunst-
gewerbebl.« XV, Nr. 6, S. 108/15
m. Abb. [3273]
- Recy, G. de*, The Decoration of
Leather. From the French by
Maude Nathan. Illustr. 8°. 104 p.
London, Constable. '05. 7 sh 6 d.
[3274]
- Reluire*, la, des livres de la con-
frérie parisienne des Pères Jésuites
au XVII. siècle. »Interméd. des
chercheurs et curieux.« LII, '05,
col. 447, 649. [3275]
- **Simoni, P.*, Opyt sbornika sve-
denij kni gopieriep letnawo chu-
dożestwa na Rusi. [Versuch e.
Sammlung v. Materialien üb. d.
künstler. Bucheinband in Russ-
land.] [II, 5415.] [3276]
- [Rez. v. St. Ptaszycki, »Kwart.
hist.« '04, str. 539/40.]
- Steiner, E.*, Der Pergamenteinband.
»Arch. f. Buchgewerbe.« XLII,
'05, Nr. 6. [3277]
- Sullivan, Sir E. B.*, Ornamental
Bookbinding in Ireland in the
18. Century. »Studio.« XXXVI,
'05, S. 52/9 m. 11 Abb. [3278]
- : The Bookbindings of the Irish
House of Parliament. 1613/1800.
London, Quaritsch. fol. 50 pl.
[3279]
- Tiersonnier, P.*, Un livre . . .
et une reliure du XVII. siècle.
S. Nr. 2819.

b) Einzelne Künstler.

- Anyž, Franta*: Ausgeführte . . .
Arbeiten in . . . Leder. S. Nr.
3983a.
- Magnin: Giraud, J. B.*, Lucien
~, relieur lyonnais (1849/1903).
Lyon, impr. Rey & Cie. '05.
4°. 40 p. av. 80 pl. [3280]
- Magnus: Marle, R. von*, Een boek-
band van ~ [Ende d. 17. Jahrh.].
»Tijdschrift voor Boek- en Bi-
bliothekwezen.« III, '05, S. 143
—145. [3281]
- Meunier, Charles: Frantz, H.*,
~ Bucheinbände [mod. franz.

Binder]. »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 132/4 m. Abb. [3282
Traquair: Morris, A. F., A versatile Art Worker: Mrs. Traquair. [Buchaussattung, Elfenbein-, Silberarbeit etc.] »Studio.« 34. Bd., '05, S. 339/43 m. 11 Abb. [3283

F) Glas und Keramik.

a) Allgemeines.

[Vgl. auch: Nr. 170, 1280, 1393, 1441, 4297, 4705, 5812/44, 5933/56/61, 6032, 6181, 6210/87, 6389 u. 6532.]

Albertini A., Di un frammento di Calice di Vetro, rinvenuto nella antica chiesa di S. Vigilio presso il Duomo di Trento. [Vielleicht a. d. 6. Jahrh.] »Archivio trentino.« XX, '05, S. 134/7 m. Abb. [3284
Angst, H., Zürcher Porzellan. Mit zahlr. Abb. im Text u. 2 Kunstbeilagen. S.-A. a. »Die Schweiz.« Zürich, Buchdruckerei Berichtshaus. '05. 4^o. [3285
Anselmi, A., Il Commercio delle maioliche di Castelli all' antica fiera di Senigallia nel XVIII e XIX Secolo. »Rivista Abruzzese.« Dic. '05. [3286
Argnani, F., Maioliche antiche faentine ed oggetti medioevali rinvenuti in Cotignola. »Rass.d'arte.« V, Nr. 4, S. 58/60 m. 8 Abb. [3287
Auscher, E. S., History and Description of French Porcelain. Translated and edit. by William Burton. 24 Pl. in Colours, Re-product. of Marks. Illustr. London, Cassel & Co. Ltd. '05. 8^o. (XIV u. 196 S.) 30 sh. [3288
d' Avenel, G., Le mécanisme de la vie moderne. Porcelaines et faïences. »Rev. des Deux Mondes.« I./V. '05. [3289
B., W. H., A. Collection of Pow-

dered Blue Chinese Porcelain in the Possession of Sir Will. Bennett. »Burlington Magazine.« V, '04, S. 37/46 m. Abb. [3290
Barnabei, F., Delle maioliche di Castelli nella esposizione di arte antica in Chieti. Chieti, C. di Sciallo. '05. 8^o. 31 p. [3291
 [Rez. v. Fed. Hermanin, »Kunstchronik.« XVII, Nr. 22, Sp. 350/2.]
Bate, P., English Table Glass. [»Library of Applied Arts.«] London, George Newnes Ltd. '05. 8^o. 143 p. m. Abb. 7 sh 6 d. [3292
Bennett, W., Note on the Decorative Value of Famille Verte (Chinese) Porcelain. »Burlington Magazine.« V, '05, S. 327/43 m. Abb. [3293
Benzinger, J. C., Verzeichnis der Fensterschenkungen, welche in d. Deutsch. Seckelmeister-Rechnungen der Stadt Bern in den Jahren 1550/1600 vorkommen. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde.« V, '03/4, S. 187/202. [3294
Bogh, J., Nye Studier over det europæiske Porcellaens Oprindelse. Aus: »Vestlandske Kunstindustrimuseums Aarbog for Aaret '04.« Bergen '05. [3295
Bosshere, J. de, De geschilderde Glasramen in de O. L. V. Kerke Antwerpen. (XV./XVII. Jahrh.) »Onze Kunst.« IV. 2. Halbjahr, S. 44/51 u. 69/75 m. Abb. [3296
 [Dass. in franz. Spr.: Les vitraux de N. D. d'Anvers. »Art flam. et hollandais.« '05, Nr. 8, p. 46/53; Nr. 9, p. 72/80.]
Bourdoukoff, N., Céramique de l'Asie centrale. Saint-Petersbourg, éd. du Ministère russe des finances. fol. 17 p. de texte [russ. u. franz.] avec 22 pl. '05. [3297
Bourgeois, E., Les archives d'art de la manufacture de Sèvres. Rapport adressé à M. le ministre de l'Instruction publique et des

- beaux-arts, et inventaire sommaire. Paris, Cerf. '05. 4^o. 31 p. [3298]
- Brandt, G.*, Die Töpferkunst in Schleswig-Holstein. »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 11, S. 89/91 u. Nr. 12, S. 96/8. [3299]
- Braun, E. W.*, Althüringer Porzellan [mit Bezug auf die Ausstellung des Leipziger Gewerbemuseums ex '04]. »Kunst und Kunsthandwerk.« VIII, 05, S. 182/96 m. Abb. [3300]
- , Breslauer Fayencen a. d. Anf. d. 18. Jahrh. »Schles. Zeitg.« Breslau, 31./XII. '04. [3301]
- , Höchster Fayencemarken. »Mitt. des Nordböhm. Gewerbemus.« XXIII, '05, S. 30. [3302]
- Brébisson, R. de*, Deux Faiences du musée archeologique du Mans (étude céramique). 8^o. 16 p. avec fig. et planche. Mamers, Fleury et Dangin. '05. [Extr. de la »Revue historique et archeol. du Maine.«] [3303]
- Brendike, H.*, Deutsche Keramik im Zeitalter der Renaissance. »Antiquitätenzeitung.« XIII, 05, Nr. 21 u. 22. [3304]
- Briganti, E.*, Le coppe amatorie del sec. XVI nelle majoliche di Deruta. Perugia, '05. 8^o. [3305]
- Brüning, A.*, Delfter Fayencen. »Velhagen u. Klasings Monatshefte.« Sept. '05, S. 41/56. [3306]
- , Europäisches Porzellan d. XVIII. Jahrh. Katalog d. v. 15./II. — 30./IV. '04 im k. Kunstgew.-Mus. z. Berlin ausgestellten Porzellans. In Verbindung m. Wilh. Behncke, Max Creutz u. Geo. Swarzenski. (LI, 220 S. m. 42 Taf.) Berlin, G. Reimer. '04 30 M. [3307]
- [Rez. v. Ernst Zimmermann, »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 181/4, u. v. Christian Scherer, »Monatsh. f. kunstw. Lit.« März '05.]
- , Kupferstiche als Vorbilder f. Porzellan. (Mit 25 Abb.) »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 24/35. [3308]
- Burke, M. A.*, Armorial China. [Chinesisches Porzellan u. „Lowestoft China“.] »Connoisseur.« XI, S. 205/10 m. Abb. [3309]
- Burton, W. F. C. S.*, A History and Description of English Earthenware and Stoneware (to the beginning of the 19. century). 189 S. m. 24 Farbtafeln, Markenreprodukt. u. and. Abb. gr. 8^o. London, Cassell & Co. '04. 30 sh. [3310]
- Bulić, Fr.*, L'ampolla d'olio di S. Menas martire nella collezione dei PP. Francescani di Sinj. »Bull. di arch. e storia Dalmata.« XXVII, '04, S. 14/7. [3311]
- , Ancora un cenno sulla lucerna di Annio Serapiodoro colla rappresentanza del buon Pastore. »Bull. di arch. e stor. Dalmata.« XXVIII, '05, S. 88/90. [3312]
- Bushel, S. W.*, Old English Drug and unguent Pots found in excavations in London. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 76/82. [3313]
- C. L.*, Vitrail à Maredsous. »Révue de l'Art Chrétien.« XLVII, '04, S. 471/2 m. 1 Taf. [3314]
- Calendini, P.*, Vitraux peints de la Roche-Racan. »Annales fléchoises et la Vallée du Loir.« III. Mai '04, S. 297/9 m. 1 Taf. [3315]
- Carocci, G.*, Il Pavimento del Duomo di Siena. »Arte ital. decorat. e industr.« XIV, '05, S. 93/8. [3316]
- [Wird fortgesetzt.]
- Castellani, G.*, L'arte della maiolica a Fano. (8 Dokum. v. 1491/1569.) »Le Marche illustrate.« (Fano). IV, '04, Nr. 1. [3317]
- Čermák, Kl.*, Hručičské dílny v Čáslavi v době renaissanční.

- [Töpfer-Werkstätten in Časlau in der Zeit der Renaissance.] »Památky archeologické.« XXI, '04/5, S. 567/71. [3318]
- Čermák, B., Kachle muohobarvé nalezené pod zámekem mělnickým. [Polychromirte Kacheln, gefunden im Melniker Schloss.] »Památky archeologické.« XXI, '04/5, S. 363/9, Tab. XXXIV. [3319]
- Chappée, J., Le carrelage de l'abbaye de Saint-Maur de Glanfeuil d'après les pavés retrouvés dans les fouilles récentes. [Wende d. 13. Jahrh.] »Revue de l'Art chrétien.« XLVIII, '05, S. 73/82 m. Abb. [3320]
- [Vgl. hierzu: Cloquet, L., Carrelages en terre cuite. Ebda. S. 251, Nr. 3324.]
- Church, A. H., English Earthenware made during the 17. and 18. Centuries. With 78 Pl. Revised edit. (Victoria and Albert Mus. Art Handbooks.) 8⁰. 132 p. London, Wyman. '04. 2 sh 3 d. [3321]
- , English Porcelain, made during the 18. Century. With 59 Pl. Revised edit. (Victoria and Albert Mus. Art Handbooks.) 8⁰. 113 p. London, Wyman. '04. [3322]
- Chmiel, A., Kafle średniowieczne znalezione w Oświęcimiu. [Die in Oswiecim gefundenen mittelalterl. Kacheln.] Odb. z. »Teki grona konserwatorów.« t. II. Kraków '05. 4⁰. f. wydł. str 11. z ryc. [3323]
- Cloquet, L., Carrelages en terre cuite. [12. u. 13. Jahrh. Nachtrag zu: Chappée, J., Le carrelage de l'abbaye de Saint Maur etc. Nr. 3320.] »Revue de l'art chrétien.« XLVIII, '05, S. 251 m. Abb. [3324]
- Coli, E., Di una tavola in maiolica smaltata. [Verkündigung, datirt 1557.] »Bollettino della mostra di arte antica abruzzese.« Nr. 2, Chieti, 28. V. '05. [3325]
- [Handelt auch über e. Reliquiar d. Nicola da Campili.]
- Crauzat, E. de, La porcelaine de Clignancourt. [Paris.] »Bull. de la Soc. d'hist. et d'arch. des IX. et XVIII. arr. Le Vieux Montmartre.« Nr. 47, '05, p. 258/61. [3326]
- Dalton, O. M., The Crystal of Lothair. [Flache Krystallschale m. d. Gesch. d. Susanna in Intaglio, 9. Jahrh. Brit. Mus.] »Archaeologia.« LIX, '04, S. 25/39 m. Abb. [3327]
- Day, L. F., The new Lancastrian Pottery. »Art Journal.« '04, S. 201/4 m. Abb. [3328]
- Dedekam, H., Kinesik Porcellaen. S. Nr. 5827.
- Detzel, Die Schweizer Scheiben im Kloster Wettingen bei Baden [in d. Schweiz]. »Archiv f. christl. Kunst.« XXIII, '05, S. 57/9 u. 65/76. [3329]
- Dillon, E., Porcelain. London, Methuen & Co. '05. 8⁰. 456 p. w. 20 fig. and 24 pl. 25 sh. [3330]
- Diviš, V., Hliněná kauma pardubické radnice z r. 1760. [Irdene Öfen am Pardubitzer Rathaus aus d. J. 1760.] »Památky archeologické.« XXI, '04/5, S. 632/4. [3331]
- Downman, E. A., English Pottery and Porcelain. 4. ed. By Aubrey D. Gunn. 12⁰. p. 324. London, L. Upcott Gill. '04. 6 sh. [3332]
- Doyen aîné, Note sur des carreaux en terre avec dessins en relief [à Viels-Maisons]. »Annal. de la Soc. hist. et archéol. de Château-Thierry '04.« ('05), p. 94 ff. [3333]
- Engelbrecht, K., Neue Vorlagen für Kunstverglasungen. Berlin, Spielmeier. '05. 4⁰. 30 Taf. [3334]

- Guyot, N.*, Les vitraux réparés, des XIV. et XVI. siècles, dans l'église d'Essomes. »Annal. de la Soc. hist. et archéol. de Château-Thierry '04« ('05). p. 96/104. [3335]
- Fischer, R.*, Ein Erzeugnis einheim. Glasmacherkunst aus d. J. 1677. »Gablonzer Ztg.« '04, Nr. 36. [3336]
- Folnesics, Jos.*, Starovidenský perculán. [Alt-Wiener Porzellan.] »Dílo.« III, '05, S. 144/52. [3337]
- Frantz, H.*, Old Moustiers Ware. »Burlington Magazine.« V, '04, S. 463/74 m. Abb. [3338]
- Freeth, F. M. A.*, The English Potters and Napoleon Bonaparte. [Krüge mit N.-Karikaturen.] »Connoisseur.« VIII, S. 175/7 m. Abb. [3339]
- , The Old English Pottery in the Brighton Museum. »Connoisseur.« XII, S. 69/73 m. Abb. [3340]
- Friedmann, A.*, Im Zeichen des Bienenkorbs. [Wiener Porzellanmanufaktur.] »Wiener Abendpost.« 1./IV. '05. [3341]
- Furnival, W. N.*, A Small Collection of Eggshell Porcelain [Chinesisch]. »Connoisseur.« XI, S. 25/30 m. Abb. [3342]
- , Leadless Decorative, Tiles, Faience and Mosaic. W. J. Furnival, Stone, Staffs '04 (with Illustr., includ. Coloured Plates). [3343]
- [E. Geschichte der Keramik, von den ältesten Zeiten bis heute, besprochen im »Connoisseur«. XIII, S. 177/81 m. Abb.]
- Geiges, F.*, Der alte Fensterschmuck d. Freiburger Münsters. I. Tl. 13. u. 14. Jahrh. 3. Lief. (S. 133/200 m. Abb. u. 1 Taf.) 4^o. Freiburg i/B., Herder. '05. (je) 5 M. [3344]
- Germain, L.*, Commentaire sur une description des anciens vitraux des Gondreville. »Bullet. mens. de la Soc. d'arch. lorraine.« '05, S. 68/72, 86/95, 117/20, 133/36. [3345]
- Granger, A.*, La porcelaine de Sèvres. »Science au XX. siècle.« 15./V., 15./VI. '05. [3346]
- Harper, S.*, Staffordshire Figures. [Engl. Keramik.] »Connoisseur.« VIII, S. 18/22 m. Abb. [3347]
- Hayden, A.*, Some Sunderland Mugs. [Engl. Keramik.] »Connoisseur.« IX, S. 94/7 m. Abb. [3348]
- Hegemann, H.*, Die Herstellung des Porzellans. Erfahrungen a. d. Betriebe. Mit 119 Abb. VIII, 428 S. 8^o. Berlin, »Tonindustrietzg.« '05. 7.60 M. [3349]
- Heine, A.*, Rubinglas. »Kunst.« [Kopenhagen.] VI, '05, H. 9/10, 11 Abb. [3350]
- Heins, A.*, Oude vlaamsche Haarden [Kamine]. (10./16. Jahrh.) »Onze Kunst.« IV, 2. Halbj., S. 1/15, 91/8 u. 117/28 m. Abb. [3351]
- Herscher, G.*, Sur un choix de Motifs de Vitrierie moderne. »La Decor. ancienne et mod.« Okt. '04. [3352]
- Hobson, R. L.*, Early Staffordshire Wares illustrated by Pieces in the Brit. Museum. [Vgl. II, 4154.] Art. III u. IV Salt-Glazed Wares. Art. V The Whieldon Period. »Burlington Magazine.« IV, '04, S. 65/72 u. 148/54; VI, '05, S. 371/84. [3353]
- Hodgson, Mrs. W.*, How to identify old Chinese Porcelain. With 40 Illustr. 8^o. XIV, 178 S. London, Methuen & Co. '05. 6 sh. [3354]
- Holzach, F.*, Zwei Schalltöpfe a. d. Barfüsserkirche zu Basel. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde.« VI, '04/5, S. 23. [3355]
- Jaumann, A.*, Über Glasmalerei u. Kunstverglasung. »Innendekoration.« XVI, '05, S. 41/7. [3356]

- Jekyll, G.*, Old West Surrey; Some Notes and Memories. London, Longmans, Green and Co. '04. 8°. 390 p. 330 fig. 13 sh. [3357]
- Joicey's, J. G.*, Collection of Sèvres Porcelain. »Connoisseur.« XI, S. 139/46 m. Abb. [3358]
- Jordan, E.*, Ancient Mirrors. »The House Beautiful.« IV, '05, S. 93/5 u. 137/40. [3359]
- Knowles, P. W.*, Dutch Pottery and Porcelain. Illustr. 8°. p. XV, 122. [Library of the applied arts.] London, Geo. Newnes. Ltd. '04. 7 sh 6 d. [3360]
[Rez. v. Ernst Zimmermann, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 3.]
- Kopera, F.*, Przyczyunki do historyi kaffi w Polsce w XIV i XV wieku. [Beiträge z. Geschichte der Kacheln.] »Wiadom. numizm.-archéol.« Nr. 63. [3361]
- Körte, A.*, Puttenfries v. ehemal. Hause Walter Böcklins [möglicherweise nach Entwürfen Arnold B. — Reste im Baseler Mus. (Terracotta).] »Basler Zs. f. Gesch. u. Altertums.« V, '05, S. 59/65. [3362]
- Krejčt, A.*, Několik slov o slovenské polévané keramice. [Einige Worte über die slovenische glasierte Keramik.] Katalog slovenské výstavy v Hodoníně. '05. 8°. S. 19/23. [3363]
- L. S.*, Neue Regungen in der kaiserl. Porzellan- und Glasmanufaktur in St. Petersburg. »Sprechsaal.« XXXVIII, '05, Nr. 1. [3364]
- , Studie über die farbigen Gläser. »Sprechsaal.« XXXVIII, '05, Nr. 27. [3365]
- Lawrence, W. T. and H. C. Lawlor*, Silver Lustre. [Engl. Porzellan mit Silberbeimengung u. -glanz.] »Connoisseur.« IX, S. 3/8 u. 148/55 m. Abb. [3366]
- Lehner, J. u. E. Mader*, Arte vetraria moderna; nuovi modelli per la pittura, decorazione e lavori artistici. Torino '05. fol. 48 tavv. [3367]
- , Neue Glasmalereien u. Kunstverglasungen im mod. Stil. I. Ser. 1. u. 2. Abt. (24 Taf.) fol. Wien, Wolfrum. '05. [3368]
- Leisching, J.*, Brünner Handel mit Glas und Altwiener Porzellan. »Mitteilungen des Mährischen Gewerbemuseums.« XXII, '04, S. 50/2. [3369]
- Litchfield, Fr.*, Pottery and Porcelain. A Guide to Collectors. New edit. 8°. p. 418. 167 fig. London, Truslove & Hanson. '04. 15 sh. [3370]
- Mackeprang, M.*, Lydpotter i danske Kirker. »Aarboeger for nordisk Oldkyndighed og Historie.« '05, Nr. 1. 3371
- Magne, Ch.*, Étude sur deux ampoules de saint Menas trouvées à Paris. »Bull. de la Montagne Sainte-Geneviève.« IV, '03/4, p. 333/7. [3372]
- Majorca Mortillara di Francavilla, L. M.*, Terrecotte stagnata a majoliche della fabbrica esistita a Malaspina (Palermo). Palermo '05. fol. 23 p. con tavv. [3373]
- Marques, monogrammes et poinçons*. I. Les marques de Sèvres. »L'Art pour tous.« N. S. '05, Nr. 2. [3374]
- Masner, K.*, Ein venetianisches Glas des 15. Jahrhunderts. »Schlesiens Vorzeit.« III, '04, S. 84/7. [3375]
- , Wiener Porzellanservice mit Geburt und Triumph des Cupido. »Schlesiens Vorzeit.« III, '04, S. 158/60. [3376]
- Masson, F.*, La porcelaine de Sèvres. Collection Chappey. »Les Arts.« '05, Nr. 38 m. Abb. [3377]
- Mastron, J.*, Les Verreries dans le Gers. La Verrerie de Montpellier.

- 8^o. 15 p. Auch, Impr. Cocharaux. '05. [Extr. du »Bull. de la Soc. archéol. du Gers«.] [3378]
- Melani, A.*, Camini artistici d'Italia. »Il Secolo XX.« III. Bd., '04, S. 49/60. [3379]
- [2 Kamine a. d. Dogenpalast u. e. a. d. Villa Giacomelli v. Maser u. d. Camino Pedoni in Cremona.]
- Mély, F. de*, La Dorure sur Céramique et l'Émail de Jahan Fouquet au Louvre. »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, II, S. 281/7 m. Abb. [3380]
- Métais, Ch.*, Note sur la restauration des vitraux de la cathédrale de Chartres. S. Nr. 4297.
- Migeon, G.*, L'origine du lustre sur la faïence Hispana Moresque de Valence. »La Chronique des Arts.« '05, S. 328 ff. [3381]
- Molin, A. de*, La Manufacture de Porcelaine de Nyon (1781/1813). »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, I, S. 211/22 m. Abb. [3382]
- Montier, A.*, Etudes sur la céramique normande: les Potiers d'Infréville, près Bourghéroulde (Eure). 8^o. 16 p. et I pl. Caen, Delesques. [Extrait de l'»Annuaire de l'Association normande«.] [3383]
- , Etude sur la céramique normande. Les Epis du Pré-d'Auge et de Manerbe. Paris, Plon-Nourrit & Cie. 8^o. 47 p. av. pl. [3384]
- Moore, N. H.*, The old China Book, including Staffordshire, Wedgewood, Lustre, other English Pottery and Porcelain. London, Chapman & Hall. '04. 8^o. 312 p. illustr. [3385]
- Mülinen, W. F. v.*, Das Glasgemälde v. Lauperswyl. »Arch. d. histor. Ver. d. Kantons Bern.« XVII, '04, 2. Heft. [3386]
- Münsterberg, O.*, Japanische Töpferien. »Westermanns illustr. deutsche Monatshefte.« XLIX, Sept. '05, S. 877/94. [3387]
- Murray, H.*, Enameling in Relief: Mr. Henry Holiday's interesting Invention. [Glasmalerei in Relief.] »Studio.« 34. Bd., '05, S. 304/9 m. 5 Abb. [3388]
- Neumann, J.*, Lässt sich a. Thonfiguren u. anthropomorphen Gefässen d. alten Peru der amerikanische Ursprung der Syphilis herleiten? Aus: V. Internat. Dermatologen-Kongress, Berlin, Sept. '04. II. Bd., 1. Tl., S. 64 — 71. [3389]
- : Über die an den altperuanischen Keramiken u. anthropomorphen Tongefässen dargestellten Hautveränderungen, m. bes. Rücksicht auf das Alter der Syphilis u. anderer Dermatosen. [Aus: »Denkschrift d. k. Akad. d. Wiss.«] (11 S. m. 3 Taf.) Wien, C. Gerold & Sohn. '05. 1.70 M. [3390]
- Newton, H. K.*, Delft Snuff Jars. [Tabakgefässe d. 17. u. 18. Jahrh.] »Connoisseur.« XIII, S. 241/6 m. Abb. [3391]
- Nonomura, N.*, Porcelain Kugikakushi. [Japan.] »Kokka« XVI, '05, Nr. 183, S. 54/60. [3392]
- Odille, H.*, La céramique d'art. »Revue technique de la petite industrie« (Gand). '05, Nr. 6, p. 114/7. [3393]
- Pazaurek, G. E.*, Altmeissen in Reichenberg [Porzellan]. »Mitt. d. nordböhm. Gewerbemuseums.« XXIII, '05, S. 103/15 m. Abb. [3394]
- : Alt-Wiener Porzellan. Eine Ausstellungsbetrachtung (1904). (Schlesisches Landesmuseum in Troppau.) »Kunstgewerbebl.« XV, Nr. 5, S. 81/91 m. Abb. [3395]
- : Im Zeichen d. österreichischen Balkenschildes (Altwiener Por-

- zellan). »Mitt. d. nordböhm. Gewerbemuseums.« XXII, '04, S. 54/63. [3396]
- : Sächsische Keramik. »Mitt. d. nordböhm. Gewerbemus.« XXII, '04, S. 103/11. [3397]
- Persian and Rhodian Faïence as a Source of Design.* »The House Beautiful.« II, Okt. '04. [3399]
- Petrow, F. J.*, Mietki russkago i inostrango forfora, faiansa i maioliki. [Russ. u. fremde Porzellan-, Fayence- u. Majolika-Marken.] Moskau, Ebe. '04. 8⁰. 204 S. [3400]
- Pfau, Cl.*, Geschichte d. Töpferei i. d. Rochlitzer Gegend v. d. frühesten vorchristl. Zeit bis a. d. Gegenwart unter Berücksichtigung benachbarter Ortsgebiete. 7 Taf., 44 Einzelabb. (IV, 174 S.) 8⁰. [Aus: »Mitt. d. Ver. f. Rochlitzer Gesch.« 4. Heft.] Rochlitz, G. Pretzsch Nachf. '05. 2 M. [3401]
- Philipps, F. W.*, English Mediaeval Tiles. [Ornamentierte etc. Steinplatten als Paviment.] »Connoisseur.« X, S. 45/50 m. Abb. [3402]
- Porzellan-Manufaktur*, die ehem. Wiener. »Antiquitäten-Rundschau.« III, '05, S. 229/31. [3403]
- Porzellan-Marken*, Meissner, — Vieux-Saxe — v. 1704/1870, sowie die berühmtesten Marken anderer alten Fabr. Europas (von Kratze). 18 S. m. Fig. kl. 8⁰. Dresden (P. Aliche). '05. 2 M. [3404]
- Put, A. van de*, The Lemos and Este Bottles in the Waddeson Bequest. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 467/9 m. Abb. [3405]
- , Hispano-Moresque Ware of the 15. Century. A Contribution to its history and chronology, based upon armorial specimens. 4⁰. VI, 105 p. with 34 pl. and 17 fig. London, Chapman & Hall. '04. 12 sh 6 d. [3406]
- [Rez.: J. J. Marquet de Vasselot, »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, I, S. 351 ff.]
- Rackham, B.*, The „Sgraffiato“ Method of Decorating Pottery. »The Art Workers' Quarterly.« IV, April '05, S. 49/52. [3407]
- Randau, P.*, Die farbigen, bunten u. verzierten Gläser. E. umfass. Anleitung zur Darstellung aller Arten farb. u. verzierter Gläser, der vielfarb. irisier. u. metallisch schimmernden Mode- u. Luxusgläser, ferner der Schmückung der Gläser durch Metalle, Emaile u. Bemalung sowie durch Ätzen, Sandblasearbeit, Gravieren und Schleifen. (XIV, 347 S., 17 Abb.) 8⁰. Wien, A. Hartleben. '05. 5 M. [3408]
- Ravenna*. Frammenti bizantini. [Glas. — Funde in d. Kirche S. Vittore.] »Rass. d'Arte.« V, Nr. 6. [3409]
- Rebuffat, O.*, Studi chimici sulla porcellana di Napoli. »Ingegneria moderna.« VI, Nr. 6. Napoli, 30./VI. '05. [3410]
- Rema, E.*, Bunzlauer Kunsttöpfereien. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XIV, '04, S. 576. [3411]
- * *Requin, H.*, Histoire de la faïence artistique de Moustiers. Tome I. Paris '03. [II, 2110.] [3412]
- [Rez. v. L. H. Labonde, »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, II, S. 347/52 m. Abb.]
- Reuter, E.*, Old Copenhagen Porcelain (18. Jahrh.) »Connoisseur.« XIII, S. 105/11, 142/50 m. Abb. [3413]
- Ritterling, E.*, Mittelalterl. Töpferofen in Kirburg-Westerw. »Mitt. d. Ver. f. nassauische Altertums-kunde u. Geschichtsforschung.« '04/5, S. 58. [3414]
- Romstorfer, K. A.*, Schallgefäße in mittelalterlichen byzantinischen

- Kirchen. »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 7, S. 53/4. [3415]
- Rosa, C.*, Notizie storiche delle majoliche di Castelli e dei pittori che le illustrarono. Pubblicate la prima volta nel 1857 e ora ristampata a cura del figlio. Teramo, tip. B. Ciochi. '05. [3416]
- Rosenbaum, F.*, Das europäische Porzellan d. 18. Jahrh. [»Keram. Monatshefte.«] 32 S. m. Abb. Halle, W. Knapp. Lex. 8°. '05. 2.50 M. [3417]
- S. W.*, Ein Porzelankuriosum. [Tasse u. Untertasse in d. keram. Sammlung d. Berliner k. Porzellan-Manufaktur m. Darstellungen nach e. Steinbild, der sog. „Bartel“ v. Thorn.] »Mitt. d. nordböh. Gewerbemus.« XXIII, '05, S. 145 — 147 m. Abb. [3418]
- Sachs, E. T.*, The Real Lowestoft. [Lowestoft, China, „chines.“ Porzellan, in L. erzeugt.] »Connoisseur.« VIII, S. 237/42 u. IX, S. 16/22 m. Abb. [3419]
- Sant' Ambrogio, D.*, Un camino con lo stemma dei Brebbia già in Milano nel convento di S. Maria della Pace. [2. Hälfte d. XVI. Jahrh.; mailändisch.] »Rass. d'arte.« V, '05, S. 31 m. Abb. [3420]
- Sarre, Fr.*, Islamische Tongefässe aus Mesopotamien. Mit e. Anhang [die Aufschriften betreffend] v. Eugen Mittwoch. »Jahrb. d. preuss. Kunstsammlungen.« XXVI, '05, S. 69/88 m. 19 Abb. [3421]
- Schirek, C.*, Die k. k. Majolika-Geschirrfabrik in Holitsch. Materialien zu ihrer Geschichte. (300 S. m. 33 Abb. u. 2 farb. Taf.) 4°. Brünn, Selbstverlag. '05. 40 M. [3422]
- Schmidt, M.*, La Poterie peruvienne primitive. »Magazine of Fine Arts.« I, '05, Nr. 1 (Nov.) m. 17 Abb. [Franz. u. engl.] [3423]
- Schmidkunz, H.*, Musivische Kunst. »Kunst u. Handwerk.« LV, '04/5, S. 289/300. [3424]
[Vom künstler. Standpunkt.]
[Vgl. Nr. 3440.]
- Stieda, W.*, Beiträge z. Geschichte d. Porzellanindustrie. I. D. Handel mit Türkenbechern. II. Ital. Porzellanfabriken im 18. Jahrh. »Beil. z. Allg. Ztg.« '05, Nr. 132 u. 133. [3425]
- , Die Fayence- u. Porzellanfabriken d. 18. Jahrh. i. hessen-nassauischen Gebiete. »Annalen d. Vereins f. nassauische Altertumskunde u. Geschichtsforschung.« 34 Bd., S. 111/78. [3426]
- , Die keramische Industrie im Herzogtum Anhalt während d. 18. Jahrh. »Mitt. d. Vereins f. anhalt. Gesch. u. Altertumskunde.« X, Nr. 2, S. 177/314. [3427]
- Solon, M. L.*, The Rouen Porcelain. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 116/24 m. Abb. [3428]
- , The Speaking Pottery of France; or „Faïence Patriotique“. [Z. Zeit der Revolution.] »Connoisseur.« XII, S. 15/20 m. Abb. [3429]
- Spelman, W. W. R.*, Lowestoft China [engl.-chines. Porzellan]. 4°. London, Jarrold & Sons, '05. 3 gns. [3430]
- Strange, E. F.*, A Note on German Drug Pots. »The Art Worker's Quarterly.« IV, Juli '05, S. 105/7. [3431]
- Straeten, van der*, Rhenish Stoneware Potteries of the Renaissance. »Connoisseur.« X, S. 139/44. [3432]
- Strebel, H.*, Über Ornamente auf Tongefäßen aus Alt-Mexiko. Mit Unterstützung d. naturwissensch. Vereins in Hamburg. (31 S. m. 33 Taf.) Hamburg, L. Voss. '04. 18 M. [3433]

- Swarzenski, G.*, Altes Porzellan [deutsch u. französ. Provenienz]. »Kunst u. Künstler.« II, S. 273/82 u. 326/33 m. Abb. [3434]
- Tesorone, G.*, Due antichi pavimenti di Maiolica nella chiesa di S. Anna dei Lombardi in Napoli. »Arte Ital. decorat. e industr.« XIV, '05, S. 90/2. [3435]
- Tougaard, A.*, Un ancien vitrail de l'Eglise du Marais-Vernier. »Rev. catholique de Normandie.« 15./VII. '05. [3436]
- Turner, W.*, Crouch Ware [glasierte Krüge]. »Connoisseur.« XI, S. 43/9 u. XIII, S. 96/102 m. Abb. [3437]
- , Welsh Porcelains genuine and spurious. »Burlington Magazine.« V, '04, S. 397/407 m. Abb. [3438]
- Unrein, O.*, Altthüringer Porzellan. (XVIII. Jahrh.) Ausstellung in Leipzig. »Kunst u. Künstler.« III, S. 471/8 m. Abb. [3439]
- Uhle, K.*, Musivische Kunst. »Kunst u. Handwerk.« LV, '04/5, S. 302/7. [3440]
[Vom techn. Standpunkt.]
[Vgl. Nr. 3424.]
- Vezère, J.*, La porcelaine de Limoges. »Mois littéraire et pittoresque.« Avril '05. [M. 14 Abb.] [3441]
- Venetianische Quattrocentogläser m. Emailmalerei.* [Gekürzte Wiedergabe e. Vortrages von v. G. Swarzenski in d. kunstgeschichtl. Gesellschaft. zu Berlin. 8./XII. '05.] »Mitt. d. Nordböh. Gewerbes.« XXIII, '05, S. 147/9. [3442]
- Vincennes, Les verrières de la Sainte-Chapelle de ~.* »Interméd. des chercheurs et curieux.« LII, '05, col. 219, 523. [3443]
- Waal, A. de.*, Altchristliche Thonschüsseln. »Röm. Quartalschrift.« XVIII, '04, S. 308/21. [3444]
- Walcher-Moltheim*, Beiträge z. ältern Geschichte des Hafnergewerbes i. Wien u. Niederösterreich. »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 553/76 m. 10 Abb. u. 2 Taf. [3445]
- Walcher v. Moltheim, A.*, D. gotische Ofen auf d. Veste Hohensalzburg, seine vermutl. Herkunft u. ähnliche Arbeiten i. Österreich. [1501, ähnl. Arbeiten im Wiener Privatbesitz (Sammlung Figdor, Miller v. Aichholz).] »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 232/43 m. Abb. [3446]
- Wallis, H.*, Italian Ceramic Art. The Albarello. A study in early Renaissance Maiolica. London, Quaritch. '04. 4°. XXIX. 117 p. 117 fig. [3447]
- , Italian Ceramic Art. Figure, design, and other forms of Ornamentation in the XV. Century Italian Maiolica. With 100 Illustr., 4 clrd. pl. 4°. London, Quaritch. '05. 24 sh. [3448]
- Walters, H. B.*, History of ancient Pottery. Based on the work of S. Birch. Vols. I and II. 8°. 540, 602 p. London, John Murray. '05. 63 sh. [3449]
- Weymann, H. T.*, Glass in the Parish Church of Ludlow; also account of Missing Ludlow Glass, mentioned in the Ashmolean MS. of 1663 and elsewhere. Illustr. from the Orig. MS. 8°. 32 p. (Ludlow, G. Woolley.) London, Simpkin. '05. 1 sh. [3450]
- Whall, C. W.*, Stained Glass Work. Text-Book for Students and Workers in Glass. Diagrams by two of his apprentices and other illustr. 8°. 382 p. [Artistic Craft Series.] London, J. Hogg. '05. 5 sh. [3451]
- Wilson, H. B.*, Old Leeds Ware. [Engl. Keramik d. 18. Jahrh.] »Connoisseur.« X, S. 30/5 u. S. 100/4 m. Abb. [3452]

- Wylde, C. H.*, German Glass Drinking Vessels, Painted in enamel Colours [16./7. Jahrh.]. »Connoisseur.« X, S. 25/9 m. Abb. [3453]
 —, Mr. J. H. Fitzhenry's Collection of early french „Pâte-Tendre“. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 188/97 m. Abb. [3454]
Zemp, J., Terrakottarelief v. 1518 etc. S. Nr. 4056.
Zimmermann, E., Chinesische Porzellankunst. »Kunst u. Künstler.« IV, S. 113/20 m. Abb. [3455]
 —, Porzellanstil. »Kunstgewerbebl.« XVI, Nr. 12, S. 221/33 m. Abb. [3456]

b) Einzelne Künstler.

- Adams:** *Turner, W.*, Eighteenth Century ~ Ware. [Engl. Porzellan, Ende d. 18. Jahrh., William ~.] »Connoisseur.« IX, S. 69/74. [3457]
Bernhard, H., s. Nr. 1494.
Billingsley: *Hodgson, Mrs. W.*, ~ and Pardoe at Nantgarw. [China-Porzellankünstler in N.] »Connoisseur.« IX, S. 208/11 m. Abb. [3458]
Carriès, Jean, s. Nr. 451.
Fontana: *Wallis, H.*, The XVII Plates by Nicola ~ da Urbino at the Correr Museum to Venice. A study in early 16. Cent. Majolica. With 28 Illustr. (VII u. 69 S.) 4°. London, Taylor & Francis. '05. 21 sh. [3459]
Gallé: C., D., Émile ~ et l'École de Nancy. »Le Cottage.« Jänner '05. [3460]
 —: *Hannover, E.*, Émile ~ (gestorben am 23. Sept. '04). »Kunst u. Künstler.« III, S. 290/6 m. Abb. [3461]
 —: *Henrivaux, J.*, Émile ~. »L'Art décoratif.« VII, 1. Sem. '05, S. 124/35 m. Abb. [3462]
 —: *Pazaurek, G.*, Émile ~. »Das Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen.« V, '05, S. 171/6. [3463]
 —: —, Dass. »Mitt. d. nordböh. Gewerbemuseums.« XXIII, '05, Nr. 3. [3464]
Guigne, C., s. Nr. 1613.
Haustein: *Bernhard, O.*, Neue Töpfereien v. P. ~. »Kunstgewerbebl.« '05, S. 81/3. [3465]
 — s. a. Nr. 3572.
Holbein [Glasgemälde] s. Nr. 1901.
Holiday, Henry, s. Nr. 3388.
Houdon [Une terre cuite par ~] s. Nr. 1144.
Linnemann s. Nr. 941.
Littler: *Hodgson, Mrs. W.*, William ~ and Longton Hall. [Staffordshire-Keramik d. 18. Jahrh.] »Connoisseur.« XIII, S. 223/30 m. Abb. [3466]
Livi, Francesco: *Carnesecchi, C.*, Cittadinanza Fiorentina ad un maestro di vetri. [~ da Gambassi in Valdelsa.] »Riv. d'Arte.« III, S. 180/4. [3467]
Löw, Heinrich, s. Nr. 4063.
N. W. s. Nr. 2175.
Pardoe s. Nr. 3458.
Preuning: *Walcher v. Moltheim, A.*, Arbeiten d. Münchner Hafnerfamilie ~. [16. Jahrh.] »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 134/42 m. Abb. [3468]
Rodin: *Marx, R.*, ~ Ceramiste. S. Nr. 1245.
Salvi: *Anselmi, A.*, Una fabbrica sconosciuta di majoliche del pittore Tarquinio ~ da Sassoferrato. [17. Jahrh.] »Le Marche illustr.« IV, '04, Nr. 6. [3469]
Schürer v. Waldheim: *Czerny, A.*, Die mährischen Glasmacher ~ und ihre Grabplatten. »Mitteilungen des Mährischen Gewerbe-Museums.« XXII, '04, S. 113/6. [3470]

Seidler: *Kromer, H. E.*, ~-Vasen.

»Die Rheinlande.« V, '05, Nr. 10.

[3471

Spengler, Wolfgang, s. Nr. 2414.

Stimmer, Abel, s. Nr. 2423.

Whieldon: *Freeth, F.*, Thomas ~, the Staffordshire Potter. Part I. Table Ware. [18. Jahrh.] »Connoisseur.« XIII, S. 162/6 m. Abb.

[3472

— s. a. Nr. 3353.

Wirt, Nicolaus, s. Nr. 2175.

G) Holz, Möbel, Innenkunst und Dekoration, Musikinstrumente, Lackwaren.

a) Allgemeines.

[S. a. Nr. 170, 241, 291, 3077, 4077, 4209, 5964/5/6/82, 6001/97, 6152/62/73/79, 6221, 6319, 6422/47/49, 6533/43.]

Album de la Décoration. 3. vol.

Paris, Calavas. 4^o. 60 pl. [3474

Allogazione d'un presepio intagliato e dipinto fatta da una Montebrianese ad un maestro del sec. XIV. »Bollet. stor. montebrianese.« II, '04, Fasc. 6. [3475

American furnishings to date. »The Cabinet Maker.« '05, Nr. 310/1. [3476

Armoires and Cabinets. [A Chat on Chairs. — The Evolution of the Bedstead-Buffets and Sideboards, their History and Development. — Wedding Chests and Coffers. — Cupboards and „Commodos“ of the XVIII. Century.] »The House Beautiful.« II, '04, Juli, August, Oct., Dec. u. III, '05, Febr., März. [3477

Barter, S., Woodwork (English Sloyd). 305 Illus. Pref. by George Ricks. 4. edit. rev. 4^o. 388 p. London, Whittaker. 6 sh. [3478

Benn, R. D., Style in Furniture.

London, Longmans, Green & Co.

8^o. 354 p. with ill. 21 sh. [3479

Binstead, H. E., The furniture Styles. Illustr. 8^o. 192 p., with fig. London, Botwright. '04. [3480

Bogh, J., Udskaarne adelige Vaabener paa Mobler . . . S. Nr. 4009.

Bruel, Fr. L., Inventaire de meubles et de titres trouvés au château de Josselin, à la mort du comte de Clisson (1407). Nogent-le-Rotrou, Daupeley-Gouverneur. '05. 8^o. 53 p. [3481

[S.-A. aus »Bibliothèque de l'École des chartes.« '05, mars-juin, S. 193/245.]

de Chestret de Haneffe, Baron J., La maison de Jean du Chesne ou le mobilier d'un chanoine de Saint-Lambert au XV. siècle [nach e. Inventar im Lütticher Archiv]. [Aus »Bull. de l'Institut archéolog. liégeois.« XXXV, Nr. 1.] Liège, H. Poncelet. '05. 8^o. 28 p. [3482

Clouston, R. S., Keyboard Instruments and their Relation to Furniture. »Burlington Magazine.« VIII, '05, S. 110/9 m. Abb. [3483

Ditchfield, P. H., Some old ceilings. »Studio.« XXXV, '05, S. 17/21 m. 5 Abb. [3484

Documents de Décoration moderne. Modèles inédits. Paris, Laurens. '05. 4^o. 30 pl. [3485

Dolmetsch, A., Old Violins and Musical Instruments. I. The Lute. II. The Viols. »Connoisseur.« VIII, S. 213/7; IX, S. 23/8; X, S. 134/8 u. XIII, S. 112/6 m. Abb. [3486

[Studie über alte Musikinstr., ihre künstler. Gestaltung u. Darstellung auf zeitgenössischen Gemälden.]

Encyclopédie, l' du meuble du XV. siècle jusqu'à nos jours, publiée sous la direction de Ed. Bajot. Recueil de modèles contenant des meubles de style de toutes

- les époques et de tous les pays, depuis le XV. siècle jusqu'à nos jours. Livr. 1/12 (à 30 pl.). Paris, Schmid. 4^o. [Compl. in 20 Livr.] [3487]
- Fenn, Fr. and B. Wyllie*, Old English furniture. 8^o. 102 p. London, George Newnes Ltd. '04. [Library of the applied arts.] 7 sh 6 d. [3488]
- Fournier, P.*, Traité d'ébénisterie et de marqueterie. In-18 Jésus, VIII, 271 p. avec 518 fig. Paris, Garnier frères. '04. [3489]
- French decorative styles*, from the earliest times to the present day. By the editors of »The Upholstery dealer and decorative furnisher.« New York, Cawthra & Co. '04. 4^o. 102 S. m. Abb. [3490]
- Gerstenfeldt*, Ländliches Hausgerät aus schleswig-holsteinischen Museen. S. Nr. 3100.
- Gohl, E.*, Hölzerne Damenbrettsteine . . . S. Nr. 3761.
- * *Gommel, P.*, Kirchenmöbel d. Neuzeit im romanischen u. gotischen Stile. 4. [Schluss-]Lief. (8 Taf.) Berlin, Bruno Hessling. '05. 7.50 M. [3491]
[S. I, 3742.]
- Gotch, J. A.*, Modern furniture. »Art Journal.« '04, S. 124/37 m. Abb. [3492]
- Gramont, G.*, French furniture. Introduction. Fr. f. before the Reign of Louis XIV. Fr. f. of the Period of Louis XIV. The Regency and Louis XV. »Connoisseur.« X, S. 20/4, 164/70; XI, S. 18/22, 165/8; XII, S. 74/8, 220/4 u. XIII, S. 91/5 m. Abb. [3493]
- , Louis XVI. [Möbelstil]. »Connoisseur.« XIII, S. 233/7. [3494]
- Grössler, H.* [Luthers Schwanenpult], s. Nr. 3765.
- Hana, H.*, Die neuere holländ. Möbelkunst. »Architekton. Rundschau.« XXI, '05, S. 65/9. [3495]
- Harweis, H. R.*, Old Violins. London, John Grant. 7 sh 6 d. [3496]
- Hayden, A.*, Chats on Old Furniture. A practical Guide for Collectors. 8^o. 284 S. London, T. Fisher Unwin. '05 sh. [3497]
[S. darüber: »The House Beautiful.« III, '05, Nr. 6, S. 245/8 m. Abb.]
- Hessling, E. u. E. A. Séguay*, Französ. Möbel der Neuzeit. Gesamtansichten u. Details. (80 Taf. m. VI S. Text.) fol. Berlin, B. Hessling. '05. 36 M. [3498]
[Auch in französ. Spr.: Mobilier français dans le style moderne.]
- Houben, H.*, Kirchliche Schreiner- und Holzbildhauerarbeiten. — Ravensburg, Maier. fol. 24 Taf. '05. [3499]
- Hundt, Dr.*, Die »Innenkunst« in Altona. »Kunstgewerbeblatt.« XV, Nr. 4, S. 61/7 m. Abb. [3500]
- Jaumann, A.*, Das Bild als Zimmerschmuck. »Innendekoration.« XVI, '05, S. 154/64. [3501]
- Jirák, F. X.*, Moderní interieur. [Moderne Interieurs.] »Dílo.« II, '04, S. 30/40, 132/43. [3502]
- Inventari dels bons mobles del rey Marti d'Aragó*, transcrit par Manuel de Bofarull y Sartorio i publicat per J. Massó Torrento. »Revue hispanique.« '05, Nr. 42. [3503]
- Karageorgevitch, Prince B.*, L'emploi du métal dans l'ameublement. »Art décoratif.« VII, 2. sem., Nov. '05, S. 181/8. [3504]
- Kneschke, M.*, Alte Oldenburger Möbel m. Schnitzereien i. altfries. Stil. »Antiquitäten-Rundschau.« III, '05, S. 78/9. [3505]
- Konody, P. G.*, Moderne englische Möbel und Metallarbeiten. »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 523/31 m. 4 Abb. [3506]

- Koeppen, A. u. C. Breuer*, Geschichte des Möbels unter Berücksichtigung d. architekton. u. tekton. Formen. E. Stillehre f. Bau- und Möbeltischler. Die Entwicklung d. Möbels v. d. Anfängen d. menschl. Wohnbaus bis z. röm. Kaiserzeit unter Einbeziehung d. Mobiliars in den ostasiat. Ländern. (VIII, 309 S. m. 423 Abb.) Berlin, B. Hessling. '04. 24 M. [3507]
- Kreutzmann, M.*, Neuzeitl. Holzschnitzereien. 30 Lichtdr.-Taf. m. III S. Text. gr. 4°. Zürich, M. Kreutzmann. '05. 24 M. [3508]
- Kühnelt, R.*, Interieurs. Allen denen, die begreifen, zugeschrieben. (128 S.) 8°. Abbazia, F. J. Schmid. '05. 1.25 M. [3509]
- Laking, G. F.*, Furniture of Windsor Castle. Published by Command of his Majesty the King Edward VII. 4°. 223 p. and plates. London, Bradbury, Agnew & Co. '05. 105 sh. [3510]
- Lambert, Th.*, Mobilier moderne. Prem. série: Meubles de salles à manger, 23 ameublements complets. Paris, l'auteur, 7 rue Bonaparte. '05. fol. [3511]
- Lanckoróński, K. G.*, Bemalte Truhen . . . S. Nr. 1425.
- Landhaus*, das moderne u. s. innere Ausstattung. S. Nr. 763.
- Leisching, J.*, Malerische Dekoration. »Mitteilungen d. Mährischen Gewerbe-Museums.« XXII, '04, S. 1/7, 11/6. [3512]
- Levetus, A. S.*, Ancient Bedsteads and Cradles. »Studio.« XXXVI, '05, S. 131/8 m. 14 Abb. [3513]
- , Ancient Tables [15./16. Jahrh.]. »Studio.« XXXV, '05, S. 309/16 m. 16 Abb. [3514]
- Litchfield, F.*, How to collect old furniture. London, G. Bell. '04. 169 S. m. 40 Abb. 5 M. [3515]
[Rez. v. M. Creutz, »Monatshefte d. kunstw. Lit.« '05, S. 9/10.]
- Lütgendorff, W. L., Frhr. v.*, Die Geigen- u. Lautenmacher vom Mittelalter bis z. Gegenwart. (XX, 812 S. m. Abb.) Frankfurt a/M., H. Keller. '04. 28 M. [3516]
- Lusini, V.*, Dell'arte del legname innanzi al suo statuto del 1426. Aus: »Arte antica senese.« I, S. 185/246 m. Abb. Siena '04. [3517]
- Luthmer, F.*, Bürgerl. Möbel a. d. ersten Drittel des 19. Jahrh. m. einigen Beispielen aus Staatsgemächern fürstl. Schlösser. (56 Taf. m. IV S. Text.) Frankfurt a/M., H. Keller. '04. 28 M. [3518]
- Lux, J. A.*, Die moderne Wohnung und ihre Ausstattung. Mit 173 Bildern u. 8 farb. Taf. (VII, 175 S.) Lex. 8°. Wien, Wiener Verlag. 6 M. [3519]
- Luxoro, A.*, Addobbi di vecchi Palazzi. »Arte Ital. decorativa e industriale.« XIII, '04, S. 5/8. [3520]
- Lyka, K.*, Modern otthon. [Das moderne Heim.] Művészeti. IV, '05, Nr. 3, S. 151/8. [3521]
- Macquoid, P.*, A History of English Furniture. Vol. 1. The Age of Oak [1560/1600]. Vol. 2. The Age of Walnut. Illustr. London, Lawrence & Bullen. '05. fol. à 42 sh. [3522]
- Melani, A.*, Residenza intagliata in legno nel Palazzo Comunale di Pistoja. »Arte Ital. decorat. e industr.« XIII, '04, S. 61/4; [3523]
- Meubles et ameublements de style moderne*, publiés sous la direction de Théodore Lambert. Paris, Schmid. 4°. 32 pl. '05. [3524]
- Meyer, A. G.*, Tafeln z. Gesch. d. Möbelformen. II. u. III. Serie. Bett. Wiege. 20 Taf. fol. Mit Text

- 8^o. (83 S. u. 87 S.) Leipzig, K. W. Hiersemann. '04/5. 15 M. [3525
[Rez. v. P[azaurek], »Mitt. d. nord-
böhm. Gewerbemus.« XXIII, S. 123;
Ernst Jaffé, »Monatsh. d. kunstw.
Lit.« I, '05, Nr. 9.]
- Meyer, J.*, Norsk Traeskjærerkunst. Udgivet af Direktionen for Kunstindustrimuseet i Kristiania. Tre die Række. 10 pl. Kristiania, H. Aschehoug & Co. '05. [3526
- Mobilier*, das deutsche, unserer Tage. »Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen.« V, '04, S. 56/68 m. Abb. [3527
- Mobilier*, le, national au Musée du Louvre. Reprod. des meubles exposés dans les salles du mobil. des XVII. et XVIII. siècles. Meubles d'époque Louis XIV, XV, XVI, prem. Empire. Paris, Guérinet. '05. 4^o. 71 pl. [3528
- Mourey, G.*, L'art décoratif hollandais. »Art et Décoration.« XVII, Sem. I, S. 77/88 m. Abb. [3529
- Muñoz, A.*, Mobilio artistico del Rinascimento italiano. »Natura ed arte.« 15./II. '05. [3530
- Pesci e insetti nella Decorazione.* »Arte Ital. decorat. e industr.« XIV, '05, S. 1/6. [3531
- Plehn, A. L.*, Konstruktion u. Ornamentik in der neueren Tischlerei. »Kunst u. Handwerk.« LIV, '03/4, S. 162/73 m. Abb. [3532
- Robinson, F. S.*, English Furniture. 8^o. 404 p. and plates. [Connoisseur's Library.] London, Methuen & Co. '05. 25 sh. [3533
- Roe, Fr.*, Old Oak Furniture. 8^o. 354 p. London, Methuen & Co. '05. 10 sh 6 d. [3534
- Rose, G.*, The Evolution of the Pianoforte. »Connoisseur.« XIII, S. 182/95 m. Abb. [3535
[Enthält u. A. Beschreibungen u. Abbildungen ital. Deckelbilder u. Clavecingemälde v. van der Meulen.]
- Roumy, A.*, The Art of Decoration as applied to Architecture and Furniture. Italian Renaissance. »Connoisseur.« XIII, S. 251/4 m. Abb. [3536
- Rozum, K.*, Starodávný nábytek lidový. [Altertümliche Volksmöbel.] »Český lid.« XIII, '04, S. 26 m. 2 Abb. [3537
- Sant' Ambrogio, D.*, Gli stalli del coro nella basilica di Sant' Ambrogio a Milano. »Arte Ital. decorat. e industr.« XIV, '05, S. 68 u. 72 f. [3538
[Auszug aus »Il Politecnico.« Marzo '05.]
- Schölermann, W.*, Die Wiener Richtung in d. Innenraum-Ausstattung. »Innendekoration.« XVI, '05, S. 19/40. [3539
- Schoy, A.*, Die architektonisch-dekorative Kunst d. Zeit Ludwigs XVI. etc. S. Nr. 872.
- Simon, C.*, English Furniture Designers of the Eighteenth Century. fol. 234 p. and fig. London, A. H. Bullen. '04. 25 sh. [3540
- Singleton, E.*, French and English Furniture. London, Hodder & Stoughton. '04. 2 £ 2 sh. [3541
- Small, J. W.*, Ancient and modern Furniture. London, Mackay. '05. 4^o with ill. [3542
- Soubrier, F.*, La Fabrication du meuble et les Conditions du travail aux États-Unis. Rapport à la chambre syndicale de l'ameublement sur l'Exposition de Saint-Louis. Paris, imp. Collement. 4^o. 16 p. '04. [3543
- Skramlík, Kl.*, Truhlářství stavební a nábytkové. [Bau- u. Möbel-Tischlerei.] Praha, Kober. s. a. ['05.] 8^o. 278 str. 6 Kr. [3544
- Stammler, J.*, Das Adlerpult im Berner Münster [spätgotisch]. »Anzeiger f. schweizer. Altertums-kunde.« V, '03/4, S. 237. [3545

- Tausch, E.*, Moderne Innenkunst. (In 6 Lief.) I. Lief. 14 Taf. fol. Dresden, Kühnmann. '05. 6 M. [3546]
- Timms & Webb*, Die 35 Möbelstile. (Mit deutsch. u. engl. Titel.) 78 Taf. m. ca. 1300 Möbeldetails u. Einzeilmöbeln. (XII S. Text.) London '04. (Darmstadt, A. Koch.) 48 M. [3547]
- Verneuil, M. P.*, Les Poissons [als dekoratives Motiv]. »Art et Décoration.« XVII, Sem. 1, S. 1/20 m. Abb. [3548]
- Villeneuve, Th.*, Dessins de panneaux et ornements style Louis XVI, applicables à la sculpture sur bois et à la peinture. 4^o. 28 p. Paris, Guérinet. '05. [3549]
- Vorbilder*-Hefte a. d. kgl. Kunstgewerbe-Museum zu Berlin, hrsg. v. Jul. Lessing. 32. u. 33. Heft. Enthaltend.: 32. Stühle, 3. Lief., XVI. — XVIII. Jahrh., Text v. G. Swarzenski. (15 Taf. m. IV S. Text.) 33. Dass., 4. Lief. (vornehmlich XIX. Jahrh.) (15 Taf. m. IV S. Text.) fol. Berlin, E. Wasmuth. '05. je 10 M. [3550]
- Voss, G.*, Altenburger Holzschnitzereien an d. Schwelle d. deutschen Frührenaissance. »Thüringer Kalender« 1905. [3551]
- Widmer, K.*, Farbe u. Raum-Stimmung. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XVII, '05, S. 204/9. [3552]
- Winter, D.*, Japanische Lackwaren. »Asien.« IV, '05, S. 86/8. [3553]
- Wohnräume*. Lieferungswerk. Hrsg. im Auftr. d. k.k. Min. f. Kultus u. Unterr. v. Lehrmittelbureau f. kunstgewerb. Unterrichtsanst. am k.k. österr. Mus. f. Kunst u. Industrie. Wien '03. 2./4. Lief. fol. Wien, Hof- u. Staatsdruckerei '04. je 10 M. [3554]
- Wylde, C. H.*, Carved Wood Watch-Stands from the Collection of

- Mr. Charles Edward Jerningham. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 157 ff. m. Abb. [3555]
- Zimmermann, W.*, Das Beizen u. Färben d. Holzes. Barmen, Selbstverlag. 8^o. VI, 81 S. '05. [3556]
- Zingerle, O. v.*, Die Einrichtung d. Wohnräume tirolischer Herrenhäusler im 15. Jahrh. »Zs. d. Ferdinandeums.« III. Folge, 49. Heft, S. 265/300. [3557]

b) Einzelne Künstler.

- Adam: Clouston, R. S.**, The Brothers ~. [Robert ~, engl. Möbelkünstler d. 18. Jahrh. (II. Hälfte) u. s. Brüder James u. William (diese bedeutungslos).] »Connoisseur.« IX, S. 31/35, 108/12, 212/19; X, S. 75/80 m. Abb. [3558]
- Altherr: Fries, F.**, Zimmerausstattungen v. Alfred ~ (Elberfeld). »Innendekoration.« XVI, '05, S. 57/64. [3559]
- Anýž, Franta:** Ausgeführte . . . Arbeiten . . . in Holz. S. Nr. 3983 a.
- Behrens: Meier-Graefe, J.**, Peter ~-Düsseldorf [dekorativer Künstler]. »Dekorative Kunst.« VIII, S. 381/90 m. Abb. [3560]
- s. a. Nr. 6363.
- Bellery-Desfontaines: Souza, R. de**, Un Intérieur de ~. »L'Art décoratif.« VII, 2. sem., '05, S. 168/72 m. Abb. [3561]
- Brangwyn, Frank: Covey, A. S.**, ~ Scheme for the Decoration of the British Section at the Venice Exhibition. »Studio.« 34. Bd., '05, S. 285/92 m. 8 Abb. [3562]
- : **Konody, P. G.**, ~. Dekorationen f. d. engl. Saal d. internat. Ausstellung in Venedig. »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 292/6 m. 3 Abb. [3563]
- s. a. Nr. 2933/4.

Brauchitsch s. Nr. 3249/52.

Cissarz, Joh. Vincenz, s. Nr. 1600/1.

Conder: Wood, T. M., A room decorated by Charles ~. »Studio.« 34. Bd., '05, S. 201/10 m. 14 Abb. [3564]

Ehmcke: Niemeyer, W., F. H. ~ u. Clara Möller-Colberg. [mod. dekorative Künstler]. »Dekorative Kunst.« IX, '05, S. 49/76 m. Abb. [3565]

Fischer v. Lauffenberg: Estermann, M., Die Chorstühle v. Beromünster. Erstellt in d. Jahren 1606/9 v. d. Bildschnitzern Melchior u. Heinrich ~. »Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde.« VII, '05/6, S. 44/8 m. 1 Taf. [3566]

Fontaine s. Nr. 3581.

Gillow s. Nr. 3775.

Giovanni, Fra: Lugano, Pl., ~ da Verona maestro d'intaglio e di tarsia e della sua scuola. [Anf. d. 16. Jahrh.] »Buletтино Senese di stor. patr.« XII, Fasc. II, '05. [3567]

Giuliano da Sangallo: F[abriczy], C. v., Eine bisher unbekannte Arbeit ~. »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 190 ff. [3568]
[Ein Holzschnittsrahmen.]

— s. a. Nr. 932.

Graaf, de: Vooy, J. P. de, Besneden Meubelen van J. W. ~. »Onze Kunst.« IV, 1. Halbj., S. 134/53 m. Abb. [3569]

Granlund: Ugges, C. R. af, Mäster Magnus ~. En Kyrkodekoratör paa 1700-talet. »Kult och Konst« [Stockholm]. I, '05, Nr. 1. [3570]

Green, A. Romney: Some furniture made by ~. »The Art Worker's Quarterly.« IV, Jänner '05. [3571]

Haustein: Grautoff, O., Paul ~ u. s. Arbeiten auf d. Ausstellung d. Darmstädter Künstlerkolonie, '04. [Dekorativer Künstler.] »De-

korative Kunst.« VIII, S. 57/78 m. Abb. [3572]

— s. a. Nr. 3465.

Hepplewhite: Clouston, R. S., Furniture. The ~ Period [18. Jahrh.] »Connoisseur.« X, S. 213/7 u. XI, S. 91/7, 221/6 m. Abb. [3573]

Hilker s. Nr. 6277.

Honold: May, E., Zimmerausstattungen v. Architekt Georg ~-Berlin. »Innendekoration.« XVI, '05, S. 65/71. [3574]

Ince s. Nr. 3775.

Lock, Matthias, s. Nr. 3775.

Manwaring: Clouston, R. S., Minor English Furniture Makers of the Eighteenth Century. »Burlington Magazine.« IV, '04, S. 227/31; V, '04, S. 173/8; VI, S. 47/52, 210/4; VI, '05, S. 402/10; VII, 4/9, 211/21, 361/70 m. Abb. [3775]
[I. Introduction, II. Robert ~, III. Ince and Mayhew, IV. Matthias Lock, V. The Society of Upholsters and Cabinet Makers, VI. Robert and Richard Gillow, VII. Shearer, VIII. Conclusion.]

Mayhew s. Nr. 3775.

Möller, Clara, s. Nr. 3565.

Mucha, A. M.: Figures décoratives. [Zu kunstgewerbbl. Zwecken.] Reproductions en facsim. des dessins de l'artiste. Paris, Lib. centr. des Beaux-Arts. '04. 4°. 40 pl. 75 fr. [3576]

Pacher s. Nr. 533.

Paffendorf: Schulze, O., Ludwig ~ als Innen-Architekt. »Innendekoration.« XVI, '05, S. 1/19. [3577]

Pankok: Lange, K., Bernhard ~ [dekorativer Künstler]. »Dekorative Kunst.« VIII, S. 129/60 m. Abb. [3578]

—: —, Bernhard ~. Das württembergische Musikzimmer i. St. Louis. »Stuttgarter Mitt. üb. Kunst u. Gewerbe.« '04/5, Nr. 3. [3579]

Paul, Bruno: *Bredt, E. W.*, ~
— Biedermeier — Empire. [Dekorativer Künstler.] »Dekorative Kunst.« VIII, S. 217/28 u. IX, S. 37/45 m. Abb. [3580]

Percier: *Époque premier Empire.* ~ et Fontaine. *Récueil de décorations intérieures*, comprenant tout ce qui a rapport à l'ameublement. Nouvelle série. Paris, Guérinet. '05. 4^o. 32 pl. [3581]

Pineau: *Interieurs*, les, les meubles etc. de ~, Prieur, Ranson, époques Louis XV, Louis XVI. Reproduction des gravures du temps. Paris, Guérinet. '05. 4^o. 56 pl. [3582]

Pirovano: *B[oito]*, *C[amillo]*, Fiori, ortaggi e natura morta. [Holzschnitzereien v. Cesare ~.] »Arte Ital. decorativa e industr.« XIII, '04, S. 29/32. [3583]

Prieur s. Nr. 3582.

Quarti: *Melani, A.*, Eugenio ~ ebanista. »Arte Ital. decorativa e industr.« XIII, '04, S. 13/6. [3584]

Ranson s. Nr. 3582.

Reichenhauss: *Mayr, A.*, Das Kruzifix des Reichenhauser in Admont. [Stiftskirche, 1518, Holzschnitzwerk d. Frater Vincencius ~.] »Mitt. d. k.k. Zentralkomm.« Wien '05. 3. F. IV. Bd., Sp. 498—500 m. Abb. [3885]

Reynolds-Stephens: *Baldry, A. L.*, A notable Decorative Achievement by W. ~. [Kircheninneres in Great Warley.] »Studio.« 34. Bd., '05, S. 3/15 m. 16 Abb. [3586]

Romeis, Leonh., s. Nr. 957.

Scrosati: *Decoratore*, un, di sessant'anni addietro. [L. ~.] [1814/69, Lombarde.] »Arte Ital. decorat. e industr.« XIII, '04, S. 25/7. [3587]

Shearer s. Nr. 3775.

Sheraton: *Clouston, R. S.*, Thomas ~ [Möbelkünstler d. 18. Jahrh.] »Connoisseur.« XII, S. 152/7 u. XIII, S. 34/9, 171/6 m. Abb. [3588]

Stauss, Peter, s. Nr. 1262.

Strigel, Ivo, s. Nr. 407.

Zeshin: *Studies in Japanese Art:* Drawings in Lacquer by ~. »Studio.« XXXVI, '05, S. 138—141 m. 3 Abb. [3589]

Zetl: *Sitte, A.*, Ein Renaissancekünstler aus Landshut in Wien [Tischlermeister Wolfgang ~, Mitte d. 16. Jahrh.]. »Monatsbl. d. Wiener Altertums-Ver.« XXII, '05, Nr. 11. [3590]

H) Edelmetallkunst, Schmuck, Email.

a) Allgemeines.

[S. a. Nr. 260, 4285, 4478, 4546, 6215, 6253/89, 6322, 6512/15.]

Agapito y Revilla, J., La custodia [de plata] de la Catedral de Salamanca. »Boletín de la Sociedad Castellana de Excursiones.« [Valladolid.] Junio '05. [3591]

Angst, H., Eine schweizerische Monstranz im Auslande. [Frankfurt a./M. b. Louis Ricard v. Ende d. 17. Jahrh.] »Anz. f. schweizer. Altertumskunde.« VI, '04/5, S. 252/5 m. 1 Taf. [3592]
[Nachtrag hierzu: Liebenau, Th. v., »Die Monstranz von Rathsaußen.« Ebda., VII, '05/6, S. 154/5.]

Bacci, P., Gli orafi fiorentini e il 2^o riordinamento dell'altare d'argento di S. Jacopo [in Pistoja]. Un garzone pistojese nella bottega del Ghiberti. Documenti dal 1394 al 1444. »Boll. stor. Pistojesse.« VII, '05, Nr. 3/4. [3593]
[ad: Ghiberti s. a. Nr. 3695.]

—, Per il furto del 1292 all'altare di San Jacopo in Pistoja. [Silbertafel des Vanni Fucci.] Aus: »La Difesa.« Nr. 32, 16./VIII. '04. Pistoja, Flori. 16^o. 7 S. [3594]
Barth, H., D. Geschmeide. Schmuck- u. Edelsteinkunde. 2. Bd. Das

- Material des Schmucks. Mit 1 Taf.
u. 8 Vollbild. (371 S.) 8°. Berlin,
A. Schall '04. 4 M. [3595]
- Belville, E.*, L'orfèvrerie d'étain.
»L'Art décoratif.« VII, '05, 1. Sem.,
S. 194/201 m. 12 Abb. [3596]
- Bertaux, É.*, Les Artistes français
au service des Rois Angevins de
Naples [13. u. 14. Jahrh.]. I. Les
orfèvres. »Gaz. des Beaux-Arts.«
'05, I, S. 265/81 u. '05, II, S.
89/114 u. 313/25 m. Abb. [3597]
- Braun, E. W.*, Alt-Troppauer Gold-
schmiedekunst. [S.-A. a. d. »Zs. f.
Gesch. u. Kulturgesch. Österr.-
Schlesiens.« '05, H. 1.] Troppau
'05. [3598]
- Braun, J.*, Ein Reliquiar d. XII. Jahrh.
in d. ehem. Jesuitenkirche zu Mols-
heim i. E. »Zs. f. christl. Kunst.«
XVIII, Sp. 131/6 m. Abb. [3599]
- , Ein Schweizer Kelch aus der
Mitte des XVII. Jahrh. »Zs. f.
christl. Kunst.« XVIII, Sp. 105/8
m. Abb. [3600]
- , Eine Kölner Goldschmiedewerk-
stätte des 17. Jahrh. Ein Beitrag
zur Kunstgesch. Kölns. [Laien-
brüder im Kölner Jesuitenkolleg.]
»Stimmen a. Maria-Laach.« LXIX,
'05, S. 526/41 m. Abb. [3601]
- Butler, A.*, The Hall-Marks and other
Marks upon old Irish Silver. »Con-
noisseur.« VIII, S. 147/51 m.
Abb. [3602]
- Chaffers, W.*, Hall Marks on Gold
and Silver Plate. Illustrated with
Revised Tables of Annual Date
Lettres. 9. Ed. Extended and
enlarged, and with the addition
of 260 new Date Lettres and
Marks, and a Bibliography. Ed.
by Christopher A. Markham. 8°.
384 p. London, Reeves & Turner.
'04. 21 sh. [3603]
- Chatellier, P. du*, Trois coupes en
argent découvertes à Plovan
(Finistère). »Bull. monumental.«
'05, Nr. 1/2. [3604]
[Hierüber: G. de Midy, ebda. Nr. 3,
der sie als „drageois à épices“ d.
15. Jahrh. bestimmt.]
- Coenen, F.*, Het Museum Willet-
Holthuysen. Het Goud en Zilver-
smidswerk. (XVI./XVIII. Jahrh.)
»Onze Kunst.« IV, 2. Halbj., S.
27/43. [3605]
- Côte, Cl.*, Bagues romaines et méro-
vingiennes. »Rev. archeol.« 4. ser.,
V, '05, p. 120/200. [3606]
- Cozza, L. G.*, La Croce a Venezia
del Card. Bessarione. [Byzant.
Reliquiar, jetzt in S. Tommaso
in Venedig.] »Bessarione.« 2. ser.,
Bd. VI, '04, 2. Sem., S. 1/8 u.
223/36 m. 1 Abb. [3607]
- Dalton, O. M.*, Some early brooches
of cloisonnée enamel in the British
Mus. »Proceedings of the Soc.
of Antiqu.« '04, p. 64/78 m.
1 Taf. u. 4 Textabb. [3608]
- Davenport, C.*, Jewellery. Illustr. 16°.
178 p. (»Little Books on Art
Series.«) London, Methuen & Co.
'05. 2 sh 6 d. [3609]
- Elward, R.*, On Collecting Minia-
tures. Enamels and Jewellery.
12°. 94 p. [Wallet Series.] Lon-
don, E. Arnold. '05. 2 sh. [3610]
- Falke, O. v. u. H. Frauberger*,
Deutsche Schmelzarbeiten des
Mittelalters u. andere Kunstwerke
der kunsthistor. Ausstellung zu
Düsseldorf '02. Mit 130 Taf.,
25 farb. T. u. 55 Textabb. (VII,
151 S.) Frankfurt a/M., J. Baer
& Co., H. Keller. '04. 240 M.
[3611]
- Farcy, L. de*, Croix de la Roche-
Foulques. [Reliquiar ca. ex 1160
im Mus. zu Angers.] »Révue de
l'art chrét.« XLVIII, '05, S. 337/9
m. Abb. [3612]
- , „Epaves“, enthaltend: I. Trois
Croix processionelles [Angers,

12. Jahrh. u. 2 Kreuze a. Limoges 13. Jahrh.]. II. Trois fragments de dais, en cuivre fondu du XII. siècle. III. Calice, patène, anneau et crosse de Michel de Villoiseau [Bischof v. Angers, 13. Jahrh.]. IV. Restes des tabernacles de marbre blanc du tombeau du roi René [1452, v. Jean Poncet, Angers]. »Revue de l'art chrétien.« XLVIII, '05, S. 186/91. [3613]
- Follot, P.*, Documents de bijouterie et orfèvrerie modernes. Paris, Laurens. '05. 4". 29 pl. [3614]
- Forrer, R.*, Gesch. d. Gold- u. Silberschmuckes nach Orig. d. Strassburger hist. Schmuckausstellung v. '04. (VIII, 55 S. m. 290 Abb.) 4". Strassburg, L. Beust. '05. 7 M. [3615]
[Rez. v. Marc. Rosenberg, »Monatsh. d. kunstw. Literatur.« I, '05, Nr. 5.]
- Gardner, J. St.*, Charles II silver at Welbeck. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 32/8 u. 105/11 m. Abb. [3616]
- , Old Silver Work. London, B. T. Batsford. '04. 5 £ 5 sh. [3617]
- , Silver Plate in the Collection of the duke of Newcastle at Clumber. »Burlington Magazine.« VIII, '05, S. 120/8 m. Abb. [3618]
- , Silver Toilet Services [seit Ludwig XIV.]. »Connoisseur.« XII, S. 95/100 m. Abb. [3619]
- Garten, R.*, Das Klammerbuch. Das Wichtigste aus der Werkstatt der Juweliere, Gold- u. Silberschmiede. Edelmetall u. Edelsteine u. ihre Verarbeitung z. Schmuck u. Geräthe. (IV, 130 S.) 8°. Leipzig, H. Schlag Nachf. '05. 2.50 M. [3620]
- Grienberger, J. R. v.*, Vasa et suppellectilia liturgica... S. Nr. 3074.
- Heaton, H. A.*, The Brooches of Many Nations. Ed. by J. Potter Briscoe. With 78 Illustr. by the Authoress. Murrays Nottingham Book Co. (Nottingham), London, Simpkin. '05. 6 sh. [3621]
- Hess, I.*, Goldschmiedearbeiten f. d. Kloster Engelberg im 17. u. 18. Jahrh. »Anz. f. schweizerische Altertumskunde.« V, '03/4, S. 34/51 m. 1 Abb. [3622]
- Jackson, Ch. J.*, English Goldsmiths and their Marks. A History of the Goldsmiths and Platemakers of England, Scotland and Ireland. 8°. XVI, 696 p. London, Macmillan. '04. 2 gns. [3623]
- Inventaire de l'orfèvrerie* et des joyaux de Louis I., duc d'Anjou, publié par H. Moranville. 2. fasc. Paris, Leroux. '04. 8°. p. 145 à 320. [3624]
- Jones, A. E.*, Old English Gold Plate [17. bis 1. Hälfte des 19. Jahrh.]. »Connoisseur.« X, S. 204/10; XI, S. 155/9; XII, S. 21/6 m. Abb. [3625]
- , The Collection of Silver Plate of His Imperial Majesty the German Emperor. »Connoisseur.« XIII, S. 137/41 m. Abb. [3626]
- K., J.*, Das Email u. seine Technik. »Sprechsaal.« XXXVIII, '05, Nr. 48. [3627]
- Kaufmann, J.*, Der Silberschatz des Dominikanerklosters in Danzig i. J. 1565. »Mitt. d. westpreuss. Geschichtsvereins.« '05, S. 19. [3628]
- Kleinschmidt, B.*, Das Rationale zu Paderborn. [Liturgische Insignie. (Brustplatte, Schulterband oder Schultertragen.) Der Paderborner Erzbischof seit 1133; das jetzige a. d. 2. Hälfte d. XVII. Jahrh.] »Zs. f. christl. Kunst.« XVIII, Sp. 235/52 m. 6 Abb. [3629]
- , Der liturgische Kamm. (E. kunstarchäologische Studie.) »Kunstfreund.« XXI, '05, S. 121/8. [3630]
- , Der mittelalterliche Tragaltar. »Zs. f. christl. Kunst.« XVI, Sp. 299/304, 323/40; XVII, Sp.

- 13/22, 35/50, 65/80, 97/108,
145/52, 161/6. [3631
- Konody, P. G.*, Zierkanne aus Berg-
kristall und Silber. [Unikum (engl.)
a.d. Elisabethinischen Zeit.] »Kunst
u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S.
202/3 m. Abb. [3632
- Koula, J.*, České prsteny. [Böhmische
Ringe.] »Dilo.« II, '04, S. 68/9. [3633
- , 1. O některých českých zlat-
nických drobnostech z kouce 16.
věku. 2. Vůdčí umělci moderní
bijouterie a joaillerie francouzské.
Dr. F. X. Jířák. 3. O základních
rozměrech a výzdobě větších ko-
vových předmětů. *Jos. Lad. Ně-
mec.* 4. Umělá výroba drahokamů.
Juř. Rob. Urban. 5. Zlacení „v
ohni“. *Josef Hirsch.* »Z práva
odborné školy pokračovací pro
klenotníky, slatníky, ryjce a pasíře
v Praze.« sa VIII. školní rok '03/4.
Praha '04. 8⁰. S. 63. [3634
- [1. Über einige böhmische Goldar-
beiterkleinigkeiten aus dem Ende des
16. Jahrh. 2. Die hervorragenden
Künstler der modernen französischen
Bijouterie und Joaillerie. 3. Über
die ursprünglichen Dimensionen und
Dekoration grösserer Metall-Gegen-
stände. 4. Künstliche Edelstein-Er-
zeugung. 5. Feuer-Vergoldung.]
- Kövér, B.*, Sodronyzománczos ko-
rona a Nürnbergi Germán Mú-
zeumban. [E. mittelalterl. Krone,
geschmückt mit Email zwischen
Filigranfäden im germanischen
Mus. zu Nürnberg. [Ung. Werk
d. 14. bzw. 16. Jahrh.].] »Arch.
értesítő.« XXV, '05, S. 146/59
m. 1 Taf. u. 5 Abb. [3635
- Kurzweily, A.*, Der Silberschatz der
Halloren. Kritisches Verz. (13 S.
m. 8 Taf.) Halle, M. Niemeyer. '05.
15 M. [3636
- La Noet, Y. de*, Le Secret de l'émail.
Paris, Delagrave. '04. 8⁰. 237 p.
av. grav. [3637
- Lipka, Fr.*, Kalich Cetkovský. [Der
Kelch von Czetkowitz.] »Časopis
vlasten. muzejního spulku v Olo-
mouci.« XXI, '04, S. 64. [3638
- Lisini, A.*, Notizie di orafi e di
oggetti d'oreficeria senesi. [v. 13.
Jahrh. bis z. Ende d. Renaiss.]
»Arte antica Senese.« Siena '05.
S. 645/78 m. Abb. [3639
- Luthmer, F.*, Goldschmiedearbeiten
in der Denkmalpflege S. Nr. 5677.
- Macary, S.*, L'orfèvrerie à Toulouse
aux XV. et XVI. siècles (1460/150),
d'après des documents conservés
aux Archives nationales. »Bulletin
archéolog.« '04, 1, S. 110/22.
[3640
- [S.-A.: 8⁰. 15 S. Paris, Impr. natio-
nale.]
- Maiocchi, R.*, Di un' antico custodia
eucaristica in forma di agnello.
[Ende d. 8. od. Anfang d. 9. Jahrh.]
»Riv. di scienze stor.« (Pavia.)
I, '04, Nr. 3. [3641
- Martin, E.*, Rational et Surhumeral
[bischofl. Insignien, mittelalterl.
Metallarbeiten (Schließen) und
Stickereien]. »Revue de l'art
chrét.« XLVII, '04, S. 29/46 m.
15 Abb. [3642
- Melani, A.*, Argenteria settecentesca.
»Arte Ital. decorat. e industr.«
XIV, '05, S. 29/32. [3643
- Mely, F. de*, La Dorure sur Céra-
mique et l'Émail de Jehan Fouquet
au Louvre S. Nr. 3380.
- Michalik, J.*, Régi Magyar Múkinsek.
[Alte ungar. Kunstschatze.] [Gold-
schmiedearbeiten d. 16. u. 17.
Jahrh. u. A.] »Archeol. Értesítő.«
XXV, '05, S. 45/58 m. 10 Abb. [3644
- Mitchell, H. S.*, A newly discovered
English mediaeval chalice and
paten. »The archaeol. Journal.«
'05, Nr. 3. [3645
- Molinier, É.*, L'orfèvrerie religieuse
et civile, du V. siècle à la fin

- du XV. fol. Paris, Lévy. '05. 60 fr. [3646
[Rez. v. G. C., »Révue de l'art chrét.« XLVIII, '05, S. 353/6 m. Abb.]
- Monod-Herzen, E.*, L'orfèvrerie. »Art et Décoration.« XVII, Sem. 2, S. 133/42 m. Abb. [3647
- Müsebeck, E.*, Schmuckverzierungen a. d. XIV. Jahrh. »Jahrb. d. Ges. f. lothring. Gesch. u. Altertums-kunde.« XVI, '05, S. 470/4. [3648
- Neumann, W.*, Verzeichnis baltischer Goldschmiede, ihrer Merkzeichen u. Werke. (75 S. m. Fig.) 8°. Riga (G. Löffler). '05. 2.20 M. [3649
[S.-A. aus: »Sitzungsber. d. Ges. f. Gesch. u. Altertumskunde d. Ostsee-provinzen Russlands im J. '04.«]
- O., H.*, La grande chässe de la Saint-Chapelle à la fin du XV. siècle. »Bull. de la Soc. de l'Hist. de Paris et de l'Ile-de-France.« '04. 5. livr. [3650
- Ochsenbein, R.*, Der kleinere Frankhauserbecher im histor. Mus. Bern. [ex 1719, dem Oberstleutnant Frankhauser v. Berner Magistrat überreicht.] »Anz. f. schweizer. Altertumskunde.« V, '03/4, S. 94/5. [3651
- Pétridès, S.*, Un encensoir syro-byzantin. »Échos d'Orient.« VII, '04, S. 148/51. [3652
- Piccirilli, P.*, Oreficeria medievale abruzzese. [Sulmona, Teramo u. Aquila als Kunststätten.] »L'Arte.« VII, '04, S. 67/73 m. Abb. [3653
- , Oreficeria medievale aquilana. Due cimeli nel Victoria and Albert Museum di Londra. »L'Arte.« VIII, '05, S. 441/4 m. 8 Abb. [3654
- Pritzlaff, J.*, Der Goldschmied. E. prakt. Hand- u. Hilfsbuch f. d. Juwelier, Gold- u. Silberschmied, sowie verwandte Gewerbe. 5. verb. u. verm. Aufl. (IV, 133 S.) 8°. Leipzig, H. Schlag Nachf. '03. 3 M. [3655
- Radford, E.*, Old church Plate St. Laurence Jewry (London). [Kirchl. Silbergerät d. 16./18. Jahrh.] »Connoisseur.« VIII, S. 72/8 m. Abb. [3656
- Randau, P.*, La fabrication des émaux et de l'émaillage. Traité pratique de la fabrication des émaux industriels et artistiques et Guide de l'émailleur sur métaux. Traduit et annoté de l'allemand, par E. Campagne. Paris, Vve Dunod. '05. 8°. 257 p. av. fig. [3657
- Read, Ch. H.*, Note on a Gold Standing Cup in the possession of the Duke of Portland [ca. 1680]. »Archaeologia.« LIX, '05, S. 233 ff. m. Abb. [3658
- , Notes on a Standing Cup of Silver Gilt with the Arms of William the Silent, the Property of the Earl of Yarborough. [2. Hälfte d. 16. Jahrh.] »Archaeologia.« LIX, '04, S. 83/6 m. Abb. [3659
- Riegl, A.*, Deutsche Schmelzarbeiten des Mittelalters. »Kunst u. Kunst-handwerk.« VIII, '05, S. 8/24 m. Abb. [3660
- Rosenberg, M.*, Ägyptische Einlagen in Gold u. Silber. Frankfurt a/M., Heinrich Keller. 12 S. [wichtig f. d. Gesch. d. »Barbarenemails«]. [3661
[Rez. v. A. Kisa, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« '05, S. 37/8.]
- Rücklin, Prof.*, Die moderne Schmuckkunst im Lichte der Weltausstellung in St. Louis. »Kunstgewerbeblatt.« XVI, Nr. 8, S. 146/60 m. Abb. [3662
- Samaran, C.*, Une croix reliquiaire des comtes d'Armagnac. »Rev. de Gascogne.« Nov. '05. [3663
- Sant Ambrogio, D.*, Nel Museo di Porta Giovia: La croce gemmata dei Barbarigo a Milano [venez., Ende des XV. Jahrh.]

- »Arte e Storia.« XXIV, '05, Nr. 3/4. [3664
Schlumberger, G., Quatre bagues d'or et un reliquaire byzantine. [Erstere im Bef. d. Verf. a. d. XI. u. XII. Jahrh., letzteres in Palma di Majorca.] »Comptes-rend. de l'Ac. des Inscript. et B. Lettr.« '05, S. 137/48. [3665
 —, . . . un reliquaire byzantine . . . [AachenerDomschatz.] S.Nr.4061.
Schneider, Fr., Die Trinkschale d. h. Lutwinus zu Mettlach. [Frühmittelalterl. silbermontiertes Holzgefäß.] 2 Illustr. 18S. 8⁰. Mainz, Ph. v. Zabern. '05. [3666
 —, Zur Altersbestimmung d. Kreuzreliquiums in der Gruftkapelle der Heilig-Kreuzkirche in Donauwörth. [Der noch vorh. Teil a. d. Anfang d. 13. Jahrh.] »Mitt. d. histor. Vereins f. Donauwörth u. Umgegend.« II, '05, S. 45/56. [3667
Schnütgen, A., Zwei neue Altarkreuze romanischen Stils. »Zs. f. christl. Kunst.« XVIII, Sp. 15/8 m. 2 Abb. [3668
Sembritzki, J., Memeler Edelschmiedekunst u. ihre Vertreter. »Altpreussische Monatsschrift.« XLII, '05, S. 148/50. [3669
Soukup, J., Gotická monstrance mírovická. [Die Mirovitzer gotische Monstranz.] »Památky archeologické.« XXI, '04/5, S. 359/62. [3670
Stasov, W. W., Plat d'argent de l'Eremitage impérial. [Aus »Journal du Ministère de l'instruction publique«. (Russl.) '05.] Petersburg '05. [3671
Stroehlin, E., Les Emaux de la collection Stroehlin-Bordier [v. Petitot, Huald, Thouron, Liotard, Gardelle, Chastillon, Mlle Terroux]. »Nos anciens et leurs oeuvres.« Genève '04. IV, Nr. 2 m. 15 Abb. [3672
Stückelberg, E. A., Die goldene Altartafel und ihre Nachbildung im historischen Museum [zu Basel]. »Baseler Zs. f. Gesch. u. Altertumskunde.« IV, '05, II. Hft., S. 288 ff. [3673
Swoboda, H., Konkurrenzen f. . . e. Reliquiar etc. S. Nr. 782.
Théodore, E., L'encensoir du Musée de Lille. S. Nr. 4739.
Toudouze, G., L'émail à travers les âges: le vol de l'épervier. [Mit 20 Abb.] »Le Musée.« I, '04, p. 221/49. [3674
Veritas, Moderní zlatnictví pražké. [Moderne Prager Goldarbeiten.] »Český Svět.« I, '05, S. 324/5. [3675
Voss, G., Aus dem Silberschatz auf Schloss Osterstein bei Gera. »Thüringer Kalender.« '05. [3676
 —, Die goldene Henne auf Schloss Schwarzburg. »Thüringer Kalender.« '05. [3677
Wagner, E., Fund e. fränkischen Goldschmucks [um 609] in Weingarten (A. Durlach). »Korrespondenzblatt d. Westdeutschen Zs. f. Gesch. u. Kunst.« XXIII, 4, Sp. 65/7 m. Abb. [unter „Neue Funde“]. [3678
Wainwright, A. S., The Birmingham School for Jewellers and Silversmiths. »Studio.« 34. Bd., '05, S. 324/30 m. 12 Abb. [3679
b) Einzelne Künstler.
 [S. a. Nr. 4063.]
Agostino di Oddola da Roma s. Nr. 477.
Altdorfer: Lorenz, L., Ein kunstgewerbl. Entwurf ~ [für einen gotischen Pokal]. S. Nr. 1456.
Bartholomeo di maestro Pace: Mazzatinti, G., Un orefice for-

livese del secolo XV. — Arredi del tempio Malatestiano nel 1476.

»Rassegna bibliograf. dell'arte ital.« VII, '04, Nr. 4/6. [3680

[Inventar über die Bücher u. Paramente in der bischöfl. Sacristei v. Rimini.]

Battista da Tolentino s. Nr. 477.

Caradosso: *Fedele, P.*, I gioielli di Vannoza ed un' opera del ~.

[Silbertabernakel f. d. ospedale del Salvatore in Rom. Vannoza Borgia hatte s. Juwelen dafür bestimmt. 1524.] »Arch. della R. Soc. Romana di Storia Patria.« XXVIII, S. 451/71. Roma '05. [3681

—: s. a. Nr. 3682.

Cellini: *Thurston, H.*, Two Lost Masterpieces of the Goldsmith's Art. [v. Benvenuto ~ u. Caradosso, Zeichnungen im Brit. Mus.]. »Burlington Magazine.« VIII, '05,

S. 37/43 m. Abb. [3682

—: s. a. Nr. 1084.

Chastillon s. Nr. 3672.

Christof, Meister, s. Nr. 3703.

Cipriano di Bartolo s. Nr. 3695.

Cristofano di Paolo s. Nr. 3695.

Duquesnoy: *Mirabal, de*, Le Crucifix de Fénelon appartenant au comte de Waresquiel, exécuté à Rome, vers 1625, par François ~, dit le Flamand. Bar-le-Duc, imp. Vve Collot. '05. 8⁰. 30 p. avec gr. [3683

Fechter: *Kasser, H.*, Über Werke der Basler Goldschmiedfamilie ~ im Besitz bernischer Zünfte.

»Blätter f. Bernische Gesch.« I, '05, Nr. 4. [3684

—: *Major, E.*, Die Basler Goldschmiedfamilie ~. »Anz. für schweiz. Altertumskunde.« VI, '04/5, S. 142/59 u. 230/51 m. Abb. [3685

[Ende d. 16./II. Hälfte d. 18. Jahrh.: Adam, F., Monogrammist FF., Hiob

F., Sebastian F., Adam F. II, Sebastian F. II, Jacob F., Johann Friedr. F., Johann Ulrich F. I u. II, Johannes F., Sebastian F. III, Johann Ulrich F. III u. IV.]

Fisher: *Konody, P. G.*, Alexander ~, Silberschmied und Emailleur [mod. engl.]. »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 485/92 m. 12 Abb. [3686

Fucci, Vanni, s. Nr. 3594.

Gardelle s. Nr. 3672.

Ghiberti, Lorenzo, s. Nr. 3593 u. 3695.

Giacomo da Tolentino s. Nr. 477.

Giovanni di Bartol. Cristiani s. Nr. 3695.

Graf: *Major, E.*, Glühwachsrecepte von Urs ~. [~ als Goldschmied.] »Anz. f. schweiz. Altertumskunde.« VI, '04/5, S. 228/9 u. VII, '05/6, S. 154. [3687

Guarenti di Giovanni Guarenti s. Nr. 3695.

Guy de Dammartin s. Nr. 4233.

Heinrich, Meister, s. Nr. 3703.

Huault s. Nr. 3672.

Hützschin s. Nr. 3789.

Jamnitzer: *Mitchell, H. P.*, Two Works by Wentzel ~. [Merkur u. Urania im S. Kensington Mus.]

»The Art Journal.« '05, Nr. 4, S. 105/6 m. Abb. [3688

—: *Winter, Z.*, Slavný Jamnicer Pražan? [Der berühmte ~ ein Prager?] »Zvon.« V, '05, S. 589/90. [3689

Jean de Morcelles s. Nr. 4233.

Kolosvár: *Kárász, L.*, Kolosvári Márton és György. Die Meister Martin u. Georg von ~ [ung. Goldschmiede v. Ende d. 14. Jahrh.] »Arch. Értésítő.« XXV, '05, S. 125/37. [3690

Lalique: *Bayle, P. Mlle*, Chez ~. »L'Art décoratif.« VII, 1. Sem., Mai '05, S. 217/24 [m. 10 Abb.]. [3691

- Lalique:** *Geffroy, G.*, Des Bijoux à propos de M. René ~. »Art et Décoration.« XVII, Sem. 2, S. 177/88 m. Abb. [3692]
- : *Hahn, G.*, L'Art de René ~ »L'Art et les Artistes.« I, '05 (I), S. 147/53. [3693]
- Le Blond, Michel**, s. Nr. 2987.
- Liotard** s. Nr. 3672.
- Marks:** *S., M. H.*, Gilbert ~: Silversmith. »Burlington Magaz.« VII, '05, S. 243 m. Abb. [3694]
- Martini, Martinus:** *Rahn, J. R.*, Der Kupferstecher [u. Goldschmied] ~ ... S. Nr. 2997.
- Matteo di Paolo:** *Bacci, P.*, Documenti dal 1394 al 1444. »Buletino Storico Pistoiese.« '05, Fasc. 3/4. [3695]
[Betr. die Florentiner Goldschmiede e Cristofano di Paolo, Giovanni di Bartol. Cristiani, Cipriano di Bartolo, Meo di Bonifazio Ricciardi, Lorenzo Ghiberti u. Guarenti di Giov. Guarenti.]
- Meo di Bonifacio Ricciardi** s. Nr. 3695.
- Nardo di Oddola da Roma** s. Nr. 477.
- Natter:** *Beck, P.*, Lorenz ~, Edelsteinschneider u. Medailleur aus Biberach a. R. 1705/63. »Anz. vom Oberland, Biberach« vom 23./III. '05. [3696]
- Niccolo da Campli** s. Nr. 3325.
- Nicolaus v. Verdun:** *Falke, O. v.*, Meister ~ und der Dreikönigsschrein im Kölner Domschatz. [~, Verfertiger d. Schreins zw. 1181 u. 1200.] »Zs. f. christl. Kunst.« '05, Nr. 6, p. 162/82 m. 6 Abb. u. 1 Taf. [3697]
[Rez. v. Frz. Wickhoff, »Kunstgesch. Anz.« '05, 4. S. 97.]
- s. a. Nr. 4638.
- Pellegrinus v. Sitten:** *Hoppeler, R.*, Ein Walliser Goldschmied des XIV. Jahrh. (Pellegrinus od. Peregrinus v. Sitten). »Anz. f. schweiz. Altertumskunde.« VII, '05/6, S. 121. [3698]
- Petitot** s. Nr. 3672.
- Piczulo:** *Piccirilli, P.*, Oreficeria medievale sulmonese: Due opere autentiche dell' argentiere Nicola ~ [Reliquiar u. Kreuz in Castelvecchio Subequo. Anfang d. 15. Jahrh.] »L'Arte.« VIII, S. 135/40. [3699]
- Poncet** [Emaillieur] s. Nr. 4047.
- Riegel:** *Habich, G.*, Ernst ~ München [Goldschmiedearbeiten]. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XV, '05, S. 382/6. [3700]
- Riva:** *Doehr, W. H.*, Zwei kleinere Arbeiten des Zürcher Goldschmiedes Hans Heinrich ~ (1616/60). »Anz. f. schweiz. Altertumskunde.« V, '03/4, S. 171/4 m. 1 Taf. [3701]
- Salembier:** Modèles d'orfèvrerie, dessinés et gravés par ~. Paris, C. Foulard. '05. fol. 36 pl. 60 fr. [3702]
- Schauer:** *Walchegger, J.*, Über die Kunst mittelalterl. Goldschmiede zu Brixen in Kirche und Haus. [Valentin ~, Meister Christof, Ende 15. Jahrh., Meister Heinrich, Anfang 16. Jahrh.] »Kunstfreund.« XXI, 2, S. 12/5 u. 3, S. 34/7 m. Abb. [3703]
- Terroux** s. Nr. 3672.
- Tiberghien** s. Nr. 3051.
- Tourron** s. Nr. 3672.
- Traquair** s. Nr. 3283.
- Velde, van de:** *Kessler, H. Graf*, ~ Tafelsilber. »Kunst u. Künstler.« II, S. 458/61 m. Abb. [3704]
- Weerd, Jan de** [Reliquiar in Lüttich], s. Nr. 4737.
- Wolfers:** *Biermann, G.*, Schmuckarbeiten von Philippe ~ in Brüssel. »Kunstgewerbeblatt.« XVII, Nr. 3, S. 53/6 m. Abb. [3705]

J) Medaillen, Münzen, Siegel.

a) Allgemeines.

[S. a. Nr. 5787/8, 5813/4/5/9, 5833/34/68, 5929/43/44/71, 6039/92, 6115, 6373, 6497/8.]

Actes du congrès internat. pour la reproduction des . . . monnaies et des sceaux. . . S. Nr. 2668.

Agnelli, G., Monete di Lodi (15. Jahrh.). »Arch. storico per la città . . . di Lodi.« XXIII, '04, gennaio-marzo. [3706]

Alvin, F., Contributions à la sigillographie nationale. [Eine Anzahl nicht publ. belg. Siegel d. Brüssler Cabinets.] [Aus: »Rev. belge de Numismat.« '05, 2. livr., p. 215 — 233.] Bruxelles, J. Goemaere. '05. 1.50 fr. [3707]

—, Les Procédés de reproduction des médailles et des monnaies. S. Nr. 2669.

—, Un écu d'or de Walram de Juliers, archevêque de Cologne (1332/49). [Aus: Rév. belge de Numismat.« '04, 4. livr.] Bruxelles, J. Goemaere. '04. 8⁰. 12 p. et fig. 1 fr. [3708]

Amar del, G., Les Monnaies ibériques attribuées à Nîmes. Narbonne, impr. Caillard. 8⁰. 14 p. [3709]

Ambrosoli, S., Atlantino di monete papali moderne; a sussidio del Cinagli. Milano, Ulrico Hoepli. '05. kl. 8⁰. XI u. 131 S. m. Porträt u. 200 Textabb. [v. Urban VIII. (1623/44) bis Pius IX.] 2.50 L. [3710]

[Rez.: v. Gg. Habich, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II, '06, Nr. 1.]

—, Manuale di Numismatica. 16⁰. 250 p. Milano, Tip. Marino Bellinzaghi. '04. [3711]

—, Medaglie del Petrarca nel R. Gabinetto Numismatico di Brera in Milano. Aus: Da Dante al

Leopardi . . . Raccoltà di scritti . . . per nozze Scherillo-Negri, p. 211/7 m. 2 Taf. [7 Renaiss.-Med.] Milano, U. Hoepli. '04. [3712]

Arcari, F., Monete d'oro dei Marchesi Ippolito di Gazzoldo [1663, Mus. v. Cremona.] »Bolletino di numismat.« '05, Nr. 7 (luglio). [3713]

Babeau, A., La médaille de la pose de la première pierre de Saint-Philippe-du-Roule, à Paris. [Ende d. 18. Jahrh.] »Gaz. numismatique franç.« '04, S. 427/29. [3714]

Babelon, M. E., Les médailleurs français. [Mit Bez. auf Mazerolles u. Rondots Werke: Les médailleurs etc. Nr. 3794 u. 3816.] »Journal des Savantes.« '05, Mai. [3715]

—, Les origines de la médaille en France. »Rev. de l'Art anc. et mod.« XVII, '05, S. 161/79 u. 277/94 m. Abb. [3716]

Badia, J. del, Antica falsificazione di medaglie. [Bestrafung v. Fälschungen im 16. Jahrh.] »Riv. d'Arte.« III, 243/4. [3717]

Balletti, A., Il sigillo di maestro Pietro. [Reggio. Aufg. d. 13. Jahrh.] »Rass. d'arte.« V, S. 188 m. Abb. [3718]

Bennert, J. E., Bismarck-Medaillen. (VII, 122 S. m. 11 Taf.) Köln, Kölner Verl.-Anst. 5 M. [3719]

Beschreibung v. Münzen u. Medaillen d. Fürstenhauses u. Landes Baden a. d. Sammlung d. grossherzogl. badischen Kommerzienrats Otto Bally in Säckingen. Fortges. u. erweitert auf Grund in- u. ausländ. öffentl. Sammlungen. II. Tl. Einzeluntersuchungen. Neuer Zugang. Literatur. Register. 1. u. 2. Lief. Aarau, H. R. Sauerländer & Co. '05. 6 M. [3720]

Binder, Ch., Württembergische Münz- u. Medaillen-Kunde, neu bearb. v. Jul. Ebner. I., II. u. III. Heft.

- (S. 1/114) m. 8 Taf. Stuttgart, W. Kohlhammer. '04/5. je 1 M. [3721]
- Birch, W. de G.*, History of Scottish Seals from 11. to 17. Century. Vol. 1: Royal Seals of Scotland. London, Unwin. '05. 4⁰. 12 sh 6 d. [3722]
- Blanchet, A.*, Médailles de Marie de Médicis et d'Henri IV. [Aus: »Procès verbaux de la Soc. franç. de Numismatique.«] Paris, Rollin et Feuwardent. '05. 8⁰. [3723]
- , Traité des monnaies gauloises. P. I. u. II. gr. 8⁰. V, 651 p. av. grav. et 4 pl. Paris, Leroux. '05. [3724]
- Blanchet, E.*, Médailles relatives à des événements ou à des monuments parisiens, XVI./XVII. siècle. »Rev. de numismatique.« 4. ser., VIII, '04, p. XVIII/XXIV. [3725]
- Bolsunovskij, K. V.*, Avtonomyia monety Galickoy Rusi XIV i XV sv. [Autonome Münzen d. galizischen Russland im 14. u. 15. Jahrh.] Kiew, N. Girič. '05. 8⁰. 19 p. 60 Kop. [3726]
- Borchardt, F.*, Münzstempel d. Stadt Danzig. Progr. d. städt. Gymnasiums. Danzig '05. [3727
[Rez.: »Mitt. d. westpr. Geschichtsvereins.« '05, S. 65.]
- Bordeaux, P.*, Lettres de la fin du XVIII. siècle relatives à la collection de l'abbé Ghesquière. »Rev. belge de Numismatique.« '05, 4. livr. [3728
[Über e. Augsburger Ducaten, geprägt z. 100. jähr. Erinnerung an d. Augsburger Bekenntnis, ex 1630, e. Münze v. Michel Apasi, Fürst v. Transylvanien (1663) u. e. Medaille m. d. Bildn. Heinrichs IV. ex 1598.]
- , Médaille et jeton frappés à l'occasion de la réunion de Lille à la France en 1713. »Rev. numismat. franç.« 4. ser., t. IX, 3. trimestre '05. [3729]
- Bosredon, de*, Sigillographie du Périgord, notes supplémentaires. »Bull. de la Soc. hist. et arch. du Périgord.« XXXI, S. 72/5, 145/51, 203/16, 293/308, 371 —383. [3730]
- Bosselt, R.*, Über d. Kunst d. Medaille. Mit 18 Abb. nach ausgef. Arb. d. Verf. (39 S.) Lex. 8⁰. Darmstadt, Hauskunst-Verlag v. J. Köstler. '05. 1.50 M. [3731
[Rez. v. Herm. Popp, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II, '06, Nr. 4.]
- Bouly de Lesdain, L.*, Sceaux de villes norvégiennes. 16⁰. 3 p. Vannes, Lafolye frères. '05. [3732]
- Bramsen, L.*, Médaillier Napoléon le Grand, ou description des médailles, clichés, repoussés et médailles-décorations relatives aux affaires de la France pendant le Consulat et l'Empire. I. partie (1799/1809). Paris, A. Picard et fils. Copenhagen, Impr. H. Meyer. '04. 4⁰. (XXX, 150 S.) [3733]
- Brough, B. H.*, Medals connected with the iron Industry. »Connoisseur.« VIII, S. 15/7. [3734]
- Budinsky, G.*, Eine Eisenerzer Denkmünze. [Ende d. 16. Jahrh.] Mit Abb. »Steir. Zs. f. Gesch.« III, '05, S. 45/9. [3735]
- Carrara, Fr.*, Issa, monografia numismatica edita ed annotata dal dottor Luigi Rizzoli jun. [Da: »Bollett. di Numism.« '04, nn. 8, 9, 11, e. '05, nn. 1, 2, 4, 5.] Milano, Cogliati. '05. 8⁰. tav., 26 p. [3736]
- Castellani, G.*, L'antico sigillo del Comune di Fano. »Gazzettino di Fano.« XI, '04, Nr. 35, 36. [3737]
- Chevreuse, P.*, Note sur le sceau de Charles IV et de Nicole (1624 —1625). »Bull. mensuel de la Soc. d'Archeol. Lorraine.« '05, Nr. 6, S. 122/6. [3738]

- Chmiel, A.*, Materyały sfragistyczne. Pieczęcie żydowskie. [Sphragistische Materialien; Jüdische Siegel.] Kraków, Nakład Taw. numizm. '04. 8^o. str. 8. [3739
[S.-A. aus: »Wiadom. numizm. archeol.« Nr. 3 (59).]
- Codrington, O.*, Asiatic Society Monographs. A Manuel of musulman numismatics. London '04. 239 S. u. 2 Taf. [3740
[Rez. v. E. v. Zambaur, »Monatsbl. d. numismat. Ges. in Wien.« VI, Mai '05, Nr. 250.]
- Cozza-Luzzi, G.*, Di alcuni molibdobolli Bizantini. »Riv. Stor. Calabrese.« XII, '04, Fasc. 3/4. [3741]
- Dannenberg, H.*, Die ältesten Münzen Ostsachsens. »Numismat. Zs.« XXXVI, '05, S. 123/45 m. 2 Taf. [3742]
- , Die deutschen Münzen d. sächs. u. fränk. Kaiserzeit. 4. Bd. m. 11 Taf. Abb. 4^o. (VI u. S. 875/1020.) Berlin, Weidmann. '05. 14 M. [3743]
- Dompierre de Chaufepié, H. J. de.*, Gegraveerde penningen. [Mod. gravierte Medaill.] »Tijdschrift van het koninklijk nederlandsch Genootschap voor Munt- en Penningkunde.« XII, '04, Nr. 4. [3744]
- , Les Medailles et Plaquettes modernes. (Livr. 13/6.) (pl. 73/97 av. texte explic.) Harlem, H. Kleinmann & Co. '04/5. fol. [3745]
- , Quelques médailles inédites. [Jan van Lier, Herr v. Berchem, 16. Jahrh. u. holländ. Med. d. 17. u. 18. Jahrh.] »Rev. belge de Numismatique.« '05, 4. livr., p. 445/54. [3746]
- Egerton of Tatton*, Medals of the Italian renaissance in the Medici collection. »Monthly Review.« Nr. 51, Dec. '04 u. Nr. 53, Febr. '05. [3747]
- Engel, A. et R. Serrure*, Traité de numismatique du moyen âge. Tome III. Paris, E. Leroux. '05. 8^o. S. 945/1459 m. 514 Textabb. [Schlussband.] [3748
[Rez. v. Élie Berger: »Bibl. de l'école de chartes.« LXVI, '05, S. 708/11.]
- Ernst, K. v.*, Medaille auf d. Antwerpner Schneemonumente vom Jahre 1772. [Schneepyramide m. Med. v. Bildhauer Cornel de Smet.] »Monatsbl. d. numismat. Ges.« VI, '04, S. 171. [3749]
- Ewald, W.*, Die Siegel des Erzbischofs Anno II. von Köln (1056—1075) m. 1 Taf. »Westdeutsche Zs.« XXIV, '05, S. 19/34. [3750]
- F. L.*, A satirical medallic portrait of Charles XII of Sweden over a turkish piastre of sultan Ahmad II (1691). »Spink & Son's monthly Numismatic circular.« XIII, April '05. [3751]
- Fabrizzy, C. v.*, Italian Medals. Transl. by Mrs. G. W. Hamilton. With 41 Pl. 4^o. 232 p. London, Duckworth & Co. '04. 10 sh 6 d. [3752]
- Feuardent, F.*, Jetons et méreaux, depuis Louis IX. jusqu'à la fin du consulat de Bonaparte. Paris, Rollin et Feuardent. '04. 8^o. XVI, 503 p. et 22 pl. [3753
[A. d. Collection Feuardent.]
- Fiala, E.*, Münzen u. Medaillen d. welfischen Lande. Teil: Das mittlere Haus Braunschweig, Linie zu Calenberg. (Sammlungen d. Herzogs v. Cumberland.) 4^o. (V, 54 S. m. 4 Taf.) Wien, F. Deuticke. '04. 10 M. [3754]
- Forrer, L.*, Biographical notices of medallists, coin-, gem- and seal-engravers, mint-masters etc., ancient and modern, with references to their works, b. C. 500—A. D. 1900. »Spink & Son's monthly Numismatic circular.« London. XII, '04. [3755
[Auch als »Band (II)«, enthaltend die Buchst. E bis incl. H. London, Spink & Sons. '04.]

- Gallet, G.*, Une médaille de René, comte de Challant et seigneur souverain de Valangin en Suisse [16. Jahrh.]. »Rev. Suisse de Numismatique.« XIII, Nr. 1, Genève '05. [3756]
- , Une médaille de René de Challant (avec pl.). »Musée Neuchâtelois.« XLI, Nov. à Dec. '04. (Neuchâtel, Wolfrath & Sperlé). [3757]
- Gil, Khr. i A. Il'in*, Russkii monety čekanennyya s 1801/1904 g. [Die russ. Münzen v. 1801/1904.] St. Petersburg, A. Il'in. '04. 8^o. 125 S. m. 6 Taf. 12 fr. [3758]
- Gohl, Ed.*, Die Medaille d. Grafen Gab. Haller [ungar. Erinnerungs-medaille ex 1819]. [In ungar. Spr.] »Numizmatikai Közlöny.« III, '04, Nr. 2. [3759]
- , Die neuesten Budapester Medaillen [seit 1835]. Beilage zu »Numizmatikai Közlöny.« III, '04, Nr. 1/4; IV, '05, Nr. 1. [3760] [In ungar. Spr.]
- , Hölzerne Damenbrettsteine [mit ungar. Med. d. XVII. u. XVIII. Jahrh.]. »Numizmatikai Közlöny.« IV, '05, Nr. 2. [In ung. Spr.] [3761]
- , Medaille d. St. Michaels Bruderschaft in Szábadka (ex 1740) [in ungar. Spr.]. »Numizmatikai Közlöny.« IV, '05, Nr. 3. [3762]
- , Seltene Medaillen [geprägt f. Ludwig II. v. Ungarn, I. Hälfte d. 16. Jahrh.] [in ungar. Spr.]. »Numizmatikai Közlöny.« IV, '05, Nr. 1. [3763]
- Gregoire, H.*, Une rareté sigillographique. (Calabres. Siegel, Mitte d. XI. Jahrh., byzant.) »Byz. Zs.« XIII, '04, Nr. 1/2. [3764]
- Grössler, H.*, Der Schwan a. d. Lutherdenkmünzen u. d. Schwannenpult Luthers im Luther-Geburtshause z. Eisleben. [Aus »Mansfelder Bl.«] 10 S. Eisleben '04. 0.20 M. [3765]
- , Die Gemeinde- u. Kirchensiegel d. Kreises Querfurt. [Aus »Mansfelder Bl.«] 22 S. Eisleben '04. 0.50 M. [3766]
- Gumowski, M.*, Monety polskie we wiedeńskim gabinecie monet i medali. [Die poln. Münzen im Wiener Münz- u. Medaillen-Kabinett.] »Wiadom numizm. archeol.« Nr. 59. [3767]
- , Sztuka ludowa a numizmatyka. [Volkskunst und Numismatik.] »Wiad. numizm. archeol.« '05, Nr. 62. [3768]
- Habich, G.*, Die Kunst d. Renaissance-medaille. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '05, Nr. 19, 20. [3769]
- Halke, H.*, Einleitung in d. Studium d. Numismatik. 3. verm. u. verb. Aufl. Mit 8 Taf. Münzabb. u. 2 Textillustr. (XVI, 219 S.) Berlin, G. Reimer. '05. 6 M. [3770]
- Hammerich, H.*, Die deutschen Reichsmünzen. E. Handb. aller v. 1871/1904 stattgehabten Ausprägungen. (VII, 140 S.) Berlin, Rud. Kube. '05. 7.50 M. [3771]
- Hauser, J.*, Die Münzen u. Medaillen d. im J. 1156 gegründeten (seit 1255) Haupt- u. Residenzstadt München m. Einreihung jener Stücke, welche hierauf Bezug haben. 42 Lichtdrucktaf. (XXXII, 318 S.) München (H. Hugendubel, J. Lindauer). '05. 12.50 M. [3772]
- Hazlitt, W. C.*, The Coin Collector. (New and enlarged Edition.) London, John Grant. '05. 7 sh 6 d. [3773]
- Heine, H.*, Das Nordhäuser Stadtsiegel u. d. Stadtsiegel im Stadtwappen. »Beil. z. Magdeburger Ztg.« '05, Nr. 22, 23. [3774]
- Höftinger, H. W.*, Das Siegel in den german. Volksrechten. »Jahrb. d. k. k. herald. Ges. „Adler“.« Wien '05. N.F. XV, S. 265/74. [3775]

- Jacotin de Rosières, C.*, Étude sur la sigillographie du département de la Haute-Loire. Caen, Delesques. '05. 8^o. 28 p. avec fig. [3776]
- Jadart, H. et L. Demaison*, Sceaux de Boivin, d'Avarey et d'Asei. »Revue historique ardennaise.« '04, S. 282/3. [3777]
- Jitk, F. X.*, Moderní medaile a plaketa. [Die moderne Medaille und Plakette.] »Dílo.« III, '05, S. 178/89. [3778]
- Jonghe, V. B. de*, Le sceau de la haute cour du comté d'Agimont liégeois. [18. Jahrh.] »Revue belge de Numismat.« '04, 3. livr. [3779]
- , Sceau-matrice de Robert de Baray, abbé de Villers (1764/1782). »Annal. de l'Ac. royale d'arch. de Belgique.« VI, '04, 3. livr., p. 271 à 277 et grav. [3780]
- Jurkovich, E.*, Der Marschall Siegbert Heister als Sammler [über e. Rakoczymed. vom Anfang d. 18. Jahrh.] [in ungar. Spr.]. »Numizmatikai Közlöny.« IV, '05, Nr. 2. [3781]
- Kirby, T. F.*, Records of the Manor of Durrington, Wilts. [U. a.: Siegel v. Durrington, 13. Jahrh.] »Archaeologia.« LIX, '04, S. 75/82 m. 1 Taf. [3782]
- Klucaric, N. R. v.*, Ein Wort über Behandlung, Erhaltg. u. Fälschung alter Plaketten und Medaillen. »Kunstgew. in Elsass-Lothringen.« IV, '04, S. 191/4. [3783]
- Kull, J. V.*, Die Denkmünzen der [bayrischen] Grafen v. Wolfstein [1717/9]. [S.-A. a. d. »Mitt. d. Bayr. numismat. Ges.]. München '05. [3784]
- Laloire, Ed.*, Médailles historiques de Belgique (année '04). Bruxelles, J. Goemaere. '05. 8^o. 15 p. et 3 pl. h. t. 2 fr. [3785]
- Leipnik, L. N.*, Érmek és plakettek. [Medaillen u. Plaketten.] »Művészeti.« IV, '05, Nr. 5, S. 315/23. [3786]
- Luschin v. Ebengreuth, A.*, Allgem. Münzkunde u. Geldgesch. des Mittelalters u. d. neueren Zeit. (Handb. d. mittl. u. neueren Gesch. Hrsg. v. G. v. Below u. F. Meinecke. V. Abt. Hilfswissensch. u. Altertümer.) (XVI, 287 S. m. 107 Abb.) 8^o. München, R. Oldenburg. '04. 9 M. [3787]
- [Rez. v. Bruno Kuske, »Westdeutsche Zs.« XXIII, '04, S. 322/34; v. Jul. Kahn, »Hist. Zs.« N. F. LIX, '05, S. 284/6.]
- Mackowsky, H.*, Die Medaille der Renaissance. »Velhagen u. Klasings Monatshefte.« XIX, '05, Nr. 12 (August), S. 618/34. [3788]
- Major, E.*, Das Siegel des Basler Goldschmiedes Balthasar Hüttschin. »Schweizer. Arch. f. Heraldik.« XVIII, '04, 4. [3789]
- Man, Mlle de*, Penning ter eere van Leendert Bomme [holländ. 1781]. M. 1 Taf. »Tijdschrift van het koninglijk nederlansch Genootschap voor Munt-en Penning-Kunde.« XIII, '05, Nr. 4. [3790]
- , Penning van een Kleermakersbont te Bergen op Zoom. [XVIII. Jahrh. m. Taf.] »Tijdschrift van het koninglijk nederlansch Genootschap voor Munt-en Penning-Kunde.« XIII, '05, Nr. 3. [3791]
- Marboutin, J. R.*, Quelques sceaux agenais. »Revue de l'Agenais.« '05, Nr. 3. [3792]
- Marez, C. des*, Les sceaux des corporations bruxelloises. »Annales de la Soc. d'arch. de Bruxelles.« '04, livr. 1/2, S. 23/42 m. Abb. [3793]
- Mazerolle, F.*, Les Médailleurs français, du XV. siècle au milieu du XVII. Tom. 3. [Mit Album.] 10 p. et 42 pl. Paris, Imp. nat. lib. Leroux '04. [3794]
- [Rez. in d. »Bibliothèque de l'Ecole des chartes.« '04, Sept.-Dec. Vgl.

- dazu: Babelon, »Les médail leurs français.« Nr. 3715.]
- Medalhas de Salvação portuguesas*, existentes na colleção organizada por José Lamas. »O Archeologo portugues.« '05. Marzo-Mayo. [3795]
- Medallic illustrations of the History of Great Britain and Ireland.* Printed by Order of the Trustees of British Mus. London '04/5. (Plates XI/XXX.) [3796]
- Mowat, R.*, Note de Fr. Albertini sur les monnaies papales et florentins du XV. siècle. »Rev. numism.« 4. sér., VIII, '04, S. 274/5. [3797]
- , Une médaille d'Anne d'Autriche encastree dans le mur de l'église Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle, à Paris. [v. Guillaume Dupré, 1620.] »Gazette numismatique franç.« '05, S. 415 m. Abb. [3798]
- Moyaux, A.*, Les chemins de fer autrefois et aujourd'hui et leurs médailles commémoratives. Bruxelles, Ch. Dupriez. '05. gr. 4°. 262 p. et 11 pl. en phototyp. [3799 [Mit üb. 500 Med.-Beschreibungen.]]
- Nelson, Ph.*, English Siege Money 1645/9. [Von den Karl I. treuen Städten gemünzt.] »Connoisseur.« X, S. 150/3. [3800]
- , Table of english gold coins (1649/1820). »Spink & Son's monthly Numismat. Circular.« XII, '04, Juli. [3801]
- Pachinger, A. M.*, Wallfahrts- u. Weihe-Münzen des Erzherzogt. Österreich ob d. Enns. (31 S.) Linz, E. Mareis. '04. 1.60 M. [3802]
- Pantschenko, B.*, Sceaux et monnaies byzantines S. Nr. 4070.
- Pavesi, P.*, Stemmi e sigilli . . . di Pavia S. Nr. 4039.
- Pedrick, G.*, Riddle Seals. [Mittelalterl. Siegel von engl. Abteien und Städten.] »Connoisseur.« XI, S. 232/8 m. Abb. [3803]
- Perini, Qu.*, Contributo alla medaglistica trentina. [Über einige mod. Med.] »Atti dell' i. r. Acc. d. Agiati.« (Rovereto.) Ser. 3, vol. X, '04, fasc. II. [3804]
- , Le medaglie commemorative del terzo centenario del concilio di Trento (1845/63). Estr. da »Atti dell' i. r. Accad. d'Agiati« (Rovereto). XI, '05, fasc. I, Rovereto '05. gr. 8°. [3805]
- Perzynski, F.*, Papstmedaillen. »Der Numismatiker.« '05, S. 9/19. [3806]
- , Dass. »Beil. z. Magdeburger Ztg.« '05, Nr. 2 u. 3. [3807]
- Pick, B.*, Der Dresdner Münzpalasch. S. Nr. 3946.
- Piton, C.*, Vue du Palais du temps de Philippe le Bel, d'après un jeton du XIV. siècle. (M. Abb.) [In 3 Exemplaren, Musée Cluny, Collection Rouyer u. Coll. Fenardent.] »Gaz. numismat. franç.« '05, S. 125/8. [3808]
- Polikeit, Ch.*, Medaille d. Stadt Pressburg ex 1633 [in ungar. Spr.]. »Numizmatikai Közlöni.« III, '04, Nr. 3. [3809]
- Poncelet, E.*, Sceaux et armoiries des villes, communes et juridictions du Hainaut ancien et modern. »Annales du Cercle archéolog. de Mons.« XXIII. [3810]
- Prelle de la Nieppe, E. de*, Les Sceaux et les armoiries de la ville et du chapitre de Nivelles. S. l. '04. 8°. 23 p. avec fig. [Extr. des »Annales du Cercle arch. de l'arrondiss. de Nivelles.«] o. 75 fr. [3811]
- Prinet, M.*, Un sceau italien de Jean de Vienne, capitaine de Calais. [ex 1340.] »Revue numismat. franç.« 4. sér., t. IX, 3. trimestre '05. [3812]

Rizzoli jun., L., La medaglia commemorativa della traslazione delle reliquie di S. Antonio di Padova (1745). »Boll. del mus. civ. di Padova.« VII ('04) 1. m. Abb. [3813]

—, Un sigillo di Guido da Montefeltre? »Le Marche.« V, '05, fasc. 1 u. 2. Fano '05. [3814]

Robert, E. des, Curiosité sigillographique; un sceau macabre. »Bull. mensuel de la Soc. d'arch. Lorraine.« '04, Nr. 2, S. 26/28 m. Abb. [3815]

Rondot, N., Les médailleurs et les graveurs de monnaies, jetons et médailles en France. (Avant propos, planches et tables par H. de la Tour.) Paris, Leroux. '04. 8°. XI, 448 p., 39 pl. [3816]
[Vgl. dazu: Babelon, »Les médailleurs français.« Nr. 3715.]

Sandfort, S., La „Medaille à fleur de lys“ de Louis XVII. »Revue historique de la Question Louis XVII.« Mars '05. [3817]

Schlumberger, G., Mélanges de numismatique et de sigillographie médiévales. »Revue numismat. franç.« 4. ser., t. IX, 3. trimestre, '05. [3818]

[Enthaltend: 1. Monnaie d'argent inédite à légende latine du roi Leon (ou Livon) II. d'Arménie. 2. Sceau du roi des Langobards Luitprand (712/44). 3. Sceau à déterminer. 4. Besant du roi Guy de Lusignan, roi de Chypre (1192/4).]

—, Quelques sceaux de l'Orient latin au moyen âge. Nogent-le-Retrou, impr. Daupley-Gouverneur. '05. 8°. 21 p. avec grav. [3819]
[Extr. des »Mém. de la Soc. nat. des Antiquaires de France.« t. LXIV.]

—, Quelques sceaux du Royaume de Terre Sainte. »Comptes Rendus de l'Ac. des Inscript. et Belles Lettres.« '05, S. 204/9. [3820]
—, Sceaux byzantines inédits 5. serie.

»Revue numismat. franç.« 4. ser., t. IX, 3. trimestre, '05. [3821]
[Serie 1/4 s. erschienen in d. »Révue des Études grecques.« 1889/90.]

Siegelabbildungen z. Urk.-Buch der Stadt u. Landsch. Zürich. Bearb. v. P. Schweizer. 6. Lief. (10 Taf. u. Text S. 87/110.) 4°. Zürich, Fäsi & Beer. '05. 3 M. [3822]

Simonis, J., L'Art du Médailleur en Belgique. Nouvelles contributions à l'étude de son histoire (II. moitié du XVI. siècle). Jemeppe-sur-Meuse, chez l'auteur. '04. 4°. 230 p. et 7/XXVII pl. h. t. 50 fr. [3823]

Soothe, J. C. v., Auserlesenes und höchst ansehn. Dukatenkabinet. Hamburg 1784. Suppl. z. J. T. Köhler's Duk.-Kab. Enth. u. a. üb. 700 noch nicht beschrieb. Duk.-Goldgulden. (Neudruck.) (XI, 243 S.) 8°. Bonn '04. (Köln, Palmstr. 36. Dr. H. Meyer.) 12 M. [3824]

Stainier, L., Congrès international pour la reproduction des manuscrits, des monnaies et des sceaux Liège 21.—23./VIII. '05; Commission belge d'organisation; compte-rendu sommaire des séances. »Revue des Bibliothèques et Archives de Belgique.« III, '05, S. 326/40. [3825]
[S.-A.: Bruxelles, Misch & Thron. '05. — Vgl. Nr. 2668/9 u. III, 5119.]

Stroobant, L., Note sur quelques sceaux matrices échevinaux de Hoogstraeten. »Annales de l'Acad. royale d'arch. de Belgique.« VI, '04, 1. u. 2. Livr., S. 223/9 m. 2 Taf. u. Abb. [3826]

Tourneur, V., Une médaille commémorative [du XVI. siècle] de la fondation de Bois-le-Duc. »Rev. des Bibliothèques et Arch. de Belgique.« T. II, '04, 2, S. 85/93 m. 1 Taf. [3827]

- Wigersma, S.*, Eenige opmerkingen over gedenkpenningen uit de eerste helft der 16. eeuw. [Holland. Med.] M. 2 Taf. »Tijdschrift van het honinglijk nederlansch Genootschap voor Munt- en Penning-Kunde.« XII, '04, Nr. 4. [3828]
- Witte, A. de*, La médaille en Belgique au XIX. siècle. Bruxelles, F. van Buggenhoudt. '05. 8^o. 40 p. fig. et II pl. h. t. 0.60 fr. [3829]
- , Médaille religieuse de St. Vincent de Soignies. [18. Jahrh.] [Aus »Revue belge de Numismat.« '04. 4. livr., S. 432/6.] Bruxelles, J. Goemaere. '04. [3830]
- Witty, W.*, Pieczęcie miast dawnej Polski. z. I. [Die Stadtsiegel von Altpolen I.] Kraków '05. [3831
[Rez. v. A. Chmiel, »Kwart. hist.« '05, S. 614/20.]
- Zwierzina, F.*, Nederlandsche penningen (1864/98) [holland. Med.]. »Tijdschrift van het koninglijk nederlansch Genootschap voor Munt- en Penning-Kunde.« XII, '04, Nr. 2/4; XIII, '05, Nr. 2/3. [3832
[Fortsetzung, und wird fortgesetzt.]
- b) Einzelne Künstler.**
- Andrieu: Évarard, A. F. de*, Nouvelles recherches sur Bertrand ~, de Bordeaux, graveur en médailles (1761/1822). »Gazette numismatique franç.« '03, S. 415 ff. u. '04, S. 55 ff. [3833]
- Berckel, van: Witte, A. de*, Le graveur Théodore-Victor ~. [Biogr. u. Katalog.] »Gazette Numismatique.« (Bruxelles.) '05, Nr. 1. [3834]
- Borrel: Mazerolle, F., A. ~.* Graveur en Médailles. Biographie et Catalogue de son oeuvre. [Mod. franz. Medaillen.] Mit e. Portrait u. 3 Taf. »Gazette numismatique française.« '04, 1, S. 1/38. [3835]
- Bovy** [Sculpteur et medailleur] s. Nr. 1078.
- Brenner: Ernst, K. v.**, Medaillen des amerikanischen Medailleurs Victor D. ~. »Monatsbl. d. numismat. Ges.« VI, '04, S. 227/32. [3836]
- Burger: Grunau, G.**, Die Inselmedaille u. ihre Geschichte (m. Abb.) [grav. v. Samuel ~ (†1848), betrifft e. Berner Spital]. »Revue Suisse de Numismatique.« XII, '04, 1. [3837]
- Caci: Domanig**, Ein neuentdeckter Medailleur: Rutilio ~. [I. Hälfte d. 17. Jahrh., Florentiner, in Diensten Philipp IV. v. Spanien.] »Monatsbl. d. numismat. Ges.« VI, '05, S. 342. [3838]
- Cattaneo, Danese: Rizzoli jun., L.**, Una medaglia del Bembo che non è opera di Benvenuto Cellini [vom Verf. d. ~, Schüler d. Jac. Sansovino (1513/73), zugeschrieben]. »L'Arte.« VIII, '05, S. 276/80 m. Abb. [3839]
- Cusco** s. Nr. 3856.
- Daucher, Hans: Peartree, S. M.**, Is ~ the Author of the Medals attributed to Albert Dürer? [Ja.] »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 455/67 m. Abb. [3840]
- Delasalle: M., A., Angèle ~**, Peintre et Graveur. »Revue de l'art anc. et mod.« XVIII, S. 446 m. Abb. [3841]
- Devreese: Witte, A. de**, Godefroid ~, médailleur. Biographie et catalogue de son oeuvre. Châlon-sur-Saône, E. Bertrand. '04. 4^o. 17 S. m. Abb. 3 fr. [3842]
- Dupré, Guill.**, s. Nr. 3798.
- Dürer** s. Daucher Nr. 3840.

Flötner: **Leitschuh, F. F.*, ~-Studien, Strassburg '04. [III, 3446.]

Rez. v. Albr. Haupt, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« '05, S. 32/4. [3843]

—: *Peter*, u. seine Plaketten. »Das Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen.« V, '05, S. 161/70 m. Abb. [3844]

— s. a. Nr. 924/5, 2964 u. 4571.

Frisowitz s. Nr. 3845.

Füssel, Christ.: *Gohl, E.*, Notizen über ungarische Graveure (d. 16. u. 17. Jahrh., bes. über ~, Herm. Roth, David Hohenberger u. die Fam. Höflinger u. Frisowitz [in ungar. Spr.]) »Numizmatikai Közlöny.« IV, '05, Nr. 3. [3845]

Gianelli della Torre s. Nr. 3851.

Helfricht: *Berbig, M.*, ~ [Friedr. Ferd., deutsch. Stempelschneider, 1809/92]. »Allgem. deutsche Biogr.« L, '05, S. 163/4. [3846]

Höflinger s. Nr. 3845.

Hohenberger, David, s. Nr. 3845.

Huber: *Robert, A.*, Johann Friedrich ~ (1766/1832) [Medailleur]. »Spink & Son's monthly Numismatic Circular.« XIII, Sept. '05. [3847]

Jacot: *Robert, A.*, Un graveur neuchâtelois. [Jules ~ (1797/1879).] »Spink & Son's monthly Numismat. circul.« XII, Juni '04. [3848]

Lemaire: *Alvin, F.*, Victor ~, graveur en médailles (1826/'05). »Gaz. numismatique.« (Bruxelles.) '05, Nr. 1. [3849]

—: —, Dass. Bruxelles, Polleunis et Ceuterick. '05. 8^o. 23 p. 0.75 fr. [3850]

Leoni, Leone: *Herrera, A.*, Medallas del príncipe D. Felipe y de Juanelo Turriano. [v. ~, bzw. Gianelli della Torre a. Cremona.] »Revista de Arch., Bibl. y Museos.« III. Epoca, IX, Marzo-Abril '05, S. 266/70. [3851]

Moderno: *B. W.*, Fund einer ~-Plakette (Molinier Nr. 161) bei einer Londoner Versteigerung. [Danach wäre ~ identisch mit Galeazzo Mondella aus Aderno.] »Kunstchronik.« N.F. XV, Nr. 16. [3852]

Mörikofer: *Grunau, G.*, Die Haller-medaille und ihre Geschichte. [Dichter Albert H. — grav. 1754, v. Melch. ~.] »Revue Suisse de Numismat.« XII, '04, 1. livr. [3853]

Natter, Lor.: Edelsteinschneider u. Medailleur s. Nr. 3696.

Pistrucci: *Lenzi, F.*, L'arte e le opere di Benedetto ~. [Extr. da »Rass. Numismat.« I, '04, Nr. 5/6.] Orbetello '04. [3854]

Pomedelli: *Montini, D.*, Una preziosa medaglia del mus. comun. di Trento. [v. G. M. ~ ex 1524, darstellend Angela Brenzoni.] »Tridentum.« VII, '04, Nr. 4. [3855]

Richer: *Lacronique, R.*, Medecins médailleurs. Le docteur Paul ~ et ses précurseurs. [P. Robinet (1621) et le Dr. E. G. Cusco (1849/94).] M. 3 Taf. u. 1 Porträt. »Gazette numismatique franç.« '05, S. 1/39. [3856]

Robinet s. Nr. 3856.

Roth, Herm., s. Nr. 3845.

Roettiers: *Alvin, F.*, Documents inédits relatifs à Philippe ~, graveur général des monnaies des Pays-Bas et médailles de cet artiste [1640/1718]. »Gazette numismatique.« (Bruxelles.) '05, Nr. 1. [3857]

—: *Gilleman, Ch.*, La médaille commémorative de la pose de la première pierre des écluses de Slykens (1672). [Geschnitten v. Jean oder Philippe ~, geprägt in London.] »La Gazette Numismatique.« (Bruxelles.) X, '05, Nr. 2, p. 21/8. [3858]

Scharff: *Loehr, A. R. v., Anton ~.*
Katalog s. Medaillen u. Plaketten.
(33 S.) Wien '04. [Zu beziehen
durch W. Trinks.] 2 K. [3859]

Stampfer: *Forrer, L., Une médaille suisse rare de la Collection Townshead, conservée au British Mus. avec fig. [ex 1552, dem Züricher Med. Jacob ~ zugeschrieben.] »Revue Suisse de Numismatique.« XII, sec. et dern. livr. Genève '05. [3860]*

Steven van Holland: *Zielinski, J., Holland, Stefan (~), medalier niderlandzki XVI wieku. [~, niederl. Medailleur d. 16. Jahrh.] »Wiadom. numizm.-archeol.« '05, Nr. 61. [3861]*

Sturm, Paul: *Zeitler, J., Steinschnitte, Medaillen u. Plaketten v. ~. 8^o. (31 S. m. 14 Abb.) Leipzig, J. Zeitler. '05. 1.50 M. [3862
[Rez. v. Georg Habich, »Monatshefte d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 6.]*

Tautenhayn: *Domanig, K., Josef ~ senior, k. u. k. Kammermedailleur. [Wiener Med., geb. 1837.] »Numismat. Zs.« XXXVI, '05, S. 157/84 m. Abb. u. 10 Taf. [3863]*

Vernier: *Mazerolle, F., S. E. ~ [mod. franz. Medailleur]. Catalogue de son oeuvre. Deuxième supplément. (Mit 2 Taf.) [S. dieselbe Zs. '01, p. 193 ff. u. '02, p. 209 ff.] »Gazette numismat. franç.« '04, S. 207/12. [3864]*

Vernon, de: *Mazerolle, F., F. ~ [mod. franz. Medailleur]; Catalogue de son oeuvre. (Suppl.) M. 6 Taf. [Nachtrag zu dem in ders. Zs. erschienenen Aufsatz üb. ~ ex 1899.] »Gazette numismatique française.« '04, S. 409/426. [3865]*

Verschaffelt: *Beringer, ~ Medaille im Speyrer Museum. »Pfälz. Museum.« XXII, '05, S. 5/7. [3866]*

Yencesse: *Herrmann, P., Ein neuer Meister der französischen Plakette: Ovide ~. »Dresdner Jahrb.« I, '05, S. 161/6 m. Abb. [3867]*

K) Arbeiten in unedlen Metallen, Waffen, Glocken, Uhren.

a) Allgemeines.

[S. a. Nr. 170, 241, 3094, 3504/6, 4546, 4955, 5793/99, 5840/47/64/87, 5967/82, 6062, 6226/52, 6429.]

Allen, J Romilly, Head of Cross at St. David's, Pembrokeshire [vornormannisch]. »Archaeologia Cambrensis.« V (6. ser.), '05, S. 89 ff. m. 2 Abb. [3868]

Ancient Chinese Bronces. »Kokka.« XVI, '05, Nr. 183, S. 60/3 m. Abb. [3869]

Art, l', décoratif à travers les âges. I. Le heurtoir. »L'Art pour tous.« N. S., '05, XLIV, Nr. 1. [3871]

Ausbesserung gesprungener Glocken a. d. Ausstellung d. Denkmalpflege in Strassburg i. E. »Prometheus.« XVI, '05, Nr. 838. [3872]

Ballach, E., Naturgebilde in der Praxis des Metallotechnikers. Ein Vorlagenwerk mit Anleitung z. Studium d. Naturformen. Dresden, Kühnmann. 4^o. 24 Taf., 7 S. Text. [3873]

Balletti, A., La collezione Giorgio Mylius di battenti in ferro ed in bronzo: note illustrative. Milano, Allegretti. '05. fol. 15 S. m. 20 Taf. (100 Exemplare). [3874]

Baserga, G., Antiche capselle liturgiche. S. Nr. 4245.

Bassermann-Jordan, E., Die Geschichte der Räderuhr unter bes. Berücksichtigung der Uhren des bayr. Nationalmuseums. (IX, 113

- S. m. 36 Abb. u. 24 Taf.) Frankfurt a/M., H. Keller. '05. gr. 4^o. 36 M. [3875]
 [Rez. v. W. Josephi, »Anz. d. Germ. Mus.« '05, S. 87 ff.; v. Otto Grautoff, »Monatshefte d. kunstwiss. Lit.« I, '05, Nr. 4; L. v. Buerkel, »Beil. z. Allgem. Ztg.« '05, II, p. 501 ff.]
- Bell, M.*, Old Pewter. [208 S. mit 106 Taf.] [Libr. of Applied Arts.] 8^o. London, George Newnes. '05. [3876]
- Belville, E.*, Artisans du Métal, à propos de l'exposition du musée Galliera. »L'Art décoratif.« VII, '05, 2. sem., S. 17/23 m. 13 Abb. [3877]
- Berlam, A.*, Fiaschetta da polvere nel civico Museo d'antichità a Trieste [Ende d. 16. Jahrh.] m. 2 Taf. »Archeografo Triestino.« III. Serie, 1. Bd., '05, S. 97/102. [3878]
- B[erthélé], J.*, Les André, fondeurs de cloches à Colmar aux XIV. et XV. siècles. »Revue d'Alsace.« N. S., VI, '05, S. 462/6. [3879]
- Berthélé, J.*, Melanges critiques de bibliographie campanaire. »Notes d'art et d'archéol.« Sept.-Nov. '05. [3880]
- , Notes bibliographiques sur quelques anciens fondeurs de cloches du Bussigny. »Bulletin mensuel de la Société d'arch. lorraine.« '05 (408/9), S. 179/85. [3881]
- Berthélé, J.*, *Jadart, H.*, *Grosset, P.*, Enquêtes campanaires rémoises. Reims, Michaud. '05. 8^o. 32 p. [3882]
- Bode, W.*, Neue Forschungen über italienische Renaissancebronzen. »Zs. f. bild. Kunst.« N. F. XVI, Nr. 5, S. 122/6 m. Abb. [3883]
 [Über: G. Migeon's Bronzen-Katalog des Louvre '04 u. Knappe u. Bode's Bronzen-Katalog der Berl. Mus. '04.]
- Boni, G.*, Antiche campane nelle Giudicarie. »Tridentum.« VII, '04, Nr. 6/7. [3884]
- Braun, E. W.*, Ein graviertes Rad-schloss a. d. Beginne d. 18. Jahrh. [Privatbes. in Reichenberg.] »Zs. f. histor. Waffenkunde.« III, '05, Nr. 12, S. 372 ff. m. Abb. [3885]
- Brinckmann, J.*, Japanische Schwertzieraten. »Mitt. d. Nordböh. Gewerbe-Museum.« XXII, '04, S. 1—8. [3886]
- Britten, F. J.*, Old clocks and watches and their makers: historical and descriptiv account of different styles of clocks and watches of the past in England and abroad. List of 10000 makers. London, Batsford. '04. 8^o. 744 S. [3887]
- , Quelques vieilles horloges anglaises à caisse allongée ou à console. [8 grav.] »Magazine of Fine Arts.« I, '05, Nr. 1 (Nov.) [franz. u. engl.] [3888]
- Buberl, P.*, Ein Armring a. d. Völkerwanderungszeit, gefunden zu St. Apollonia bei Grissian (Südtirol). »Jahrbuch d. k. k. Zentral-kommiss.« Wien '05. N. F. III. II. Tl., Sp. 1/8 m. Abb. [3889]
- Buchetti, J.*, La fonderie de cuivre actuelle. Bronces, laitons, aluminium etc. Texte avec 180 fig. et atlas de 20 pl. gr. 8^o. Paris '04. 30 fr. [3890]
- Bulig, Fr.*, La capsella reliquaria plumbea trovata nella confessione della basilica cemeteriale di Manastirine nel '03. »Boll. di arch. e stor. dalmata.« XXVII, '04, Nr. 1/4. [3891]
- Buttin, Ch.*, Une cinquedea aux armes d'Este. (Musée de la Porte de Hal.) [ital. Schwert, 15. Jahrh.]. »Annal. de la Soc. d'Arch. de Bruxelles.« XVIII, '04, S. 5/22, m. Abb. [3892]

- Carotti, G.*, Il Candelabro di Bronzo detto l'Albero nel Duomo di Milano. »Arte Ital. decor. e industr.« XIII, '04, S. 69/72. [3893]
- Chevreux, P.*, Les croix de plomb dites „Croix d'absolution“ de la région vosgienne. »Bull. arch.« '04, 3, S. 391/408 m. 5 Taf. [3894]
- Chinesische* Bronzekunst. »Antiquitätentzgt.« XIII, '05, Nr. 19. [3895]
- Cranach, v.*, „Lucemque metumque.“ [Prunkharnisch, 3. Viertel d. XVI. Jahrh., Wartburg.] »Zs. f. histor. Waffenkunde.« III, '05, Nr. 12, S. 370 ff. m. Abb. [3896]
- Demiani, H.*, Neues über altes Edelmetall. I. Eine bisher unbekannte Variante der Schlüssel mit dem Gleichnis vom verlorenen Sohn. [Sammlung Demiani.] »Dresdner Jahrbuch.« I, '05, S. 55/63 m. Abb. [3897]
- Denkmale, Prager*, des Kunstgewerbes. „Niedere Metalle“, Arb. a. Schmiedeeisen. 125 Photogr. in 4 Mappen. Aufg. v. J. F. Langhans in Prag. fol. Prag '05. [3898]
- Desmons, F.*, Les cloches de Tournai. »Annales de l'acad. royale d'archéologie de Belgique.« Tom. VII, '05, S. 21/178. [3899]
- Donnet, F.*, Les batteurs de cuivre anversois. Namur, Ad. Wesmael-Charlier. '04. 8°. 15 p. 1.50 fr. [3900]
- [Extr. du »Compte-rendu du Congrès d'arch. et d'hist.« Dinant '03.]
- , Relations entre les batteurs de cuivre de Bouvignes et la ville d'Anvers. Namur, Ad. Wesmael-Charlier. '04. 8°. 5 p. 1 fr. [3901]
- [Extr. du »Compte-rendu du Congrès d'arch. et d'hist.« Dinant '03.]
- , Trois cloches flamandes du Limousin. »Bull. de l'Ac. royale d'archéol. de Belgique.« '05, 2, S. 79/85. [3902]
- [Auch als Separatabdr. Anvers, veuve de Backer. '05. 8°. 1 fr.]
- Duras, F.*, Kované barokní nosiče z kláštera františkanského v Slaném. [Geschmiedete Barockträger aus dem Franziskanerkloster in Schlan.] »Slanský Obzor.« XIII, '05, S. 120. [3903]
- Dušek, J.*, Zvony v soudním okrese Jaroměřském. [Die Glocken im Gerichtsbezirke von Jaromer.] Archiv. »Rozhledy historické, topografické, národopisné statistické a skolské po kraji Královéhradeckém.« I, '04, S. 22/3, 36/7, 57/8. [3904]
- Farcy, L. de*, »Epaves«. . . . Trois fragments de dais, en cuivre fondu du XII. siècle . . . S. Nr. 3613.
- Frey, J.*, Mittheil. Aquamanile u. d. Laissche Fund. »Sitzungsberichte der gelehrten esthnischen Gesellschaft.« '02. Dorpat '04. S. 28/37. [3905]
- Forrer, R.*, Die Schwerter u. Schwertknaufe der Sammlung Karl v. Schwerzenbach-Bregenz. Mit e. Gesch. v. Schwert u. Dolch. V, 63 S. m. 360 Textabb. u. 60 Taf. Leipzig, Karl W. Hiersemann. '05. 100 M. [3906]
- Gelli, J.*, Gli archibugiari milanesi. Milano, Hoepli. '05. 4°. X, 204 p. con 27 tav. e 110 ill. [3907]
- Giraud, J. B.*, Documents pour servir à l'histoire de l'armement au Moyen âge et à la Renaissance. T. II. Lyon, impr. Rey. 8°. 447 p. '05. [3908]
- Grienberger, J. R. v.*, Vasa et suppellectilia liturgica. S. Nr. 3074.
- Grössler, H.*, Das Aquamanile v. Liederstedt im Kreise Querfurt. [Aus: »Mansfelder Blätter.« (6 S. m. 1 Taf.) Eisleben '05. 0.60 M. [3909]

- , Sechs Messingdosen im Bes.
d. Ver. f. Gesch. u. Altert. d.
Grafsch. Mansfeldt. [Aus: »Mans-
felder Bl.«] 4 S. Eisleben '01.
0.10 M. [3910
- Guilott, G.*, L'arbre de la Vierge,
chandelier pascal à la cathédrale
de Milan. »Vie de la Paroisse.«
Avril '05. [3911
- Halavács, G.*, Magyar Harang Fölira-
tokról. [Ungarische Glockenin-
schriften.] »Arch. Értésítő.« XXV,
'05, S. 161/3. [3912
- Heuser, E.*, Eine Speyerer Glocke
a. d. Z. d. 30 jähr. Kriegs. »Pfälz.
Museum.« XXII, '05, S. 7/9 u.
43/5. [3913
- Holmes, C. J.*, Archaic Chinese
Bronzes. »Burlington Magazine.«
VII, '05, S. 19/31. [3914
- Horth, A. C.*, Repoussé Metalwork.
Scheme of Sheet Metal Work for
Schools and Amateurs. Illus. 8⁰.
116 p. London, Methuen & Co.
'05. 2 sh 6 d. [3915
- Jacoby, G.*, Die Schwertzieraten d.
Prov. Higo. Bearb. n. d. japan.
Werke Higo Kinkoroku des S.
Nagaya. Mit 67 Abb. u. e. Anh.:
Die Bezeichnungen d. Higo-Meister.
(5. Beiheft z. Jahrb. d. hamburg.
wissenschaftl. Anstalten. XXII,
'04.) (62 S.) Hamburg, L. Gräfe &
Sillem. '05. 20 M. [3916
- Japanese Art Metal-Work.* »Arts
and Crafts.« März '05. [3917
- Iscrizioni, le, delle campane* [di
Monterubbiano]. »Bollet. stor.
monterubbianese.« I, '03, Nr. 10;
II, '04, Nr. 16 u. 20. Monte-
rubbiano, Luchetti. '03/4. [3918
- Kelly, Fr. M.*, A Knights Armour
of the early XIV Century being
the Inventory of Raoul de Nesle.
»Burlington Magazine.« VI, '05,
S. 457/69. [3919
- Kisa, A. C.*, Die gravierten Metall-
schüsseln des XII. u. XIII. Jahr-
hunderts. [Hansaschüsseln.] »Zs.
f. christl. Kunst.« XVIII, Sp.
227/36. [3920
- Konody, O. G.*, Moderne engl. Möbel-
u. Metallarbeiten. S. Nr. 3506.
- Körner, R.*, Z. Gesch. d. Glocken-
giesser in Hamburg. [Aus: »Ham-
burger Kirchenbl.«] (42 S.) 8⁰.
Hamburg, G. Schloessmann. '05.
0.60 M. [3921
- Koula, J.*, Die ewige Lampe auf
Burg Karlstein. S. Nr. 4628.
- Kuhn-Kelly*, Glocken. Ideales. Ge-
schichtliches. Technisches. 8⁰.
St. Gallen (Fehr). '04. 0.70 M.
[3922
- Kunstschmiedearbeiten* aus Schloss-
hof in Niederösterreich. »Wiener
Bauindustriezeitung.« XXII, '05,
Nr. 51. [3923
- , ausgeführte, der modernen Stil-
richtung in Wien u. anderen
Städten Österreich-Ungarns. I.
Wien, Schroll. '04. fol. 3 S. 30
Taf. 25 K. [3924
- Langhans, J. F.*, Památky umě-
leckého průmyslu. Niříší kovz.
[Prager Denkmale des Kunst-
gewerbes. Niedere Metalle.] Prag
'05. quer fol. Bd. I/IV. tab. 125.
[3925
- Lavori in ferro battuto di pubblici
e privati edifici in Vicenza.*
Bergamo, Istituto ital. d'arti graf.
'05. fol. 4 p. con 35 tavv. [3926
- Lees, Fr.*, A Parisian Collection of
Bells [bei Madame Thibaud].
»Connoisseur.« IX, S. 144/7 m.
Abb. [3927
- Liebeskind, P.*, Die Glocken des
Neustädter Kreises. Ein Beitrag
z. Glockenkunde. 140 S. Mit
89 Abb. im Texte. 8⁰. Jena,
Gustav Fischer. '05. 2.70 M. [3928
- [I. Ergänzungsh. z. »Zs. d. Vereins
f. Thüringische Gesch. u. Altertums-
kunde.« N. F. XV, '05.]
- [Rez. v. G. Schönermark, »Denk-
malpflege.« VII, '05, Nr. 7, S. 56.]

- , D. Theophilus-Glocken. Glockenstudie [über die nach d. Theophilus Angaben gegossenen Gl.]. »Mitt. a. d. germ. Nationalmus.« '05. 4^o. S. 153/75 m. 31 Abb. [3929]
- , Pilger oder Wallfahrtszeichen auf Glocken. »Denkmalpflege.« VI, '04, S. 53/5; VII, S. 117/20 u. 125/8 m. Abb. [3930]
- Lipka, Fr.*, Soudpís zvonů na Boskovsku. [Die Inventarisierung der Glocken um Boskovitz.] »Časopis moravského muzea zemského.« IV, '04, S. 18/42, 169/83. [3931]
- Lübeck, A.*, Der Kronleuchter in der Pauluskirche [Magdeburg]. »Beil. z. Magdeburger Ztg.« '05, Nr. 52. [3932]
- Lüer, H.* u. *M. Creutz*, Geschichte der Metallkunst. (2 Bde.) 1. Bd. Kunstgesch. d. unedlen Metalle: Schmiedeeisen, Gusseisen, Bronze, Zinn, Blei u. Zink. Bearb. v. H. Lüer. 8^o. (VIII, 660 S. m. 445 Abb.) Stuttgart, F. Enke. '04. 28 M. [3933]
- Maryon, H. J.*, Early Irish Metal Work. »The Art Worker's Quarterly.« IV, '05, S. 177/80. [3934]
- Massé, H. J. L. J.*, Pewter Plate. A historical and descriptive Handbook. 322 p. Imp. 8^o. London, G. Bell & Sons. '04. 21 sh. [3935]
- , Some Notes on the forms of Pewter Ware. »Connoisseur.« IX, S. 172/7 m. Abb. [3936]
- Meringer, R.*, Die Glocke des Bauernhauses. »Zs. f. österr. Volkskunde.« X, Nr. 4. [3937]
- Metal Ornaments of the Japanese Sword.* »Kokka.« XVI, '05, Nr. 182, S. 29/34. [3938]
- Metzger, M.*, Kurzgefasste Stillehre f. Kunstschlösser. (VI, 99 S. m. 93 Abb.) Lübeck, Ch. Coleman. 1.50 M. [3939]
- Monod-Herzen, Éd.*, La Technique du Métal dans l'Objet d'art. »Art et Décoration.« XVII, Sem. 2, S. 45/56 m. Abb. [3940]
- Mörser-Sammlung*, eine dänische. »Antiquitäten-Rundschau.« III, '05, S. 89/90. [3941]
- Münsterberg, O.*, Japanische Metallarbeiten. »Westermanns Monatshefte.« XLIX, Juni '05, S. 351 — 370. [3942]
- Musterbuch für Kunstschlösser.* Eine Sammlung zeitgemässer Kunstschmiedearbeiten. Lübeck, Coleman. '05. 4^o. 15 S. m. 100 Taf. [3943]
- Persian Missals and Metalworks.* S. Nr. 2642.
- Peruzzi de' Medici, R.*, Il ferro battuto nella decorazione architettonica in Firenze. [Türschlösser, Laternen etc. d. XIV. u. XV. Jahrh.] »Rassegna bibliogr. dell' arte Ital.« VII, '04, S. 132/7. [3944]
- , Un letto in ferro battuto del' 500. [Sammlg. Peruzzi in Florenz.] »Rassegna bibl. dell' arte Ital.« VIII, '05, S. 91/4. [3945]
- Pick, B.*, Der Dresdner Münzpalasch. »Zs. f. histor. Waffenkunde.« III, '05, S. 247/52. [3946]
- Plath, J.*, Die Glocken in Minden-Ravensberg. »Jahrb. d. Ver. f. d. evangel. Kirchengeschichte Westphalens.« 7. J., '05, S. 203/61. [3947]
- Potier, O.*, Die Paradewaffen der erzbischöfl. Trabanten am Hofe v. Salzburg [Salzburger Mus.]. »Zs. f. histor. Waffenkunde.« III, '05, Nr. 10, S. 280/5 m. Abb. [3948]
- Ponsonby Fane, S.*, Shoe Buckles [aus d. Sammlg. v. S. Ponsonby Fane]. »Connoisseur.« XII, S. 81/7 m. Abb. [3949]
- Pudor, H.*, Eisenarchitektur. »Uhlands Technische Rundschau.« II, S. 68/70. [3950]

- Rochebrune, Comte R. de*, Découverte d'une très belle épée Renaissance. »Revue du Bas-Poitou.« Oct./Dez. '05. [3951]
- Riomet, L. B.*, Epigraphie campinaire de l'Aisne. Les cloches du canton de Marle. Laon, impr. de la Soc. académique de Laon. '04. 8^o. 71 p. [3952]
[Aus »Bull. de la Soc. acad. de Laon.« XXXI, 1900/4 ('05), p. 116/79.]
- Ryley, A. B.*, Old flemish and dutch Brass (14./18. Jahrh.). »Connoisseur.« VIII, S. 207/12 m. Abb. [3954]
- Salin, B.*, Die altgerman. Tierornamentik. Typolog. Studie über german. Metallgegenstände a. d. IV./IX. Jahrh. nebst e. Studie üb. irische Ornamentik. Aus dem schwed. Ms. übers. v. J. Messtorff. (X, 383 S. m. Abb.) Stockholm '04. (Berlin, A. Asher & Co.) 30 M. [3955]
- Sandoz, Ch.*, Les Horloges et les Maîtres horlogers à Besançon, du XV. siècle à la Révolution franç. Besançon, impr. Millot & Cie. 8^o. IX, 88 p. av. grav. [3956]
- Sant-Ambrogio, D.*, La catena dell' antica porta Vercellina presso il castello di Milano. »Lega Lombarda.« Nr. 234, 3 settembre '05. [3957]
- , Le campane dell' antica Certosa di Farneta presso Lucca. »Arte e Storia.« XXIV, '05, Nr. 15/6. [3958]
- , Nel museo di porta Giovia. La scacchiera di uno spadaccino del XVII. secolo [Mailand.] »Arte e Storia.« XXIV, '05, Nr. 7/8. [3959]
- , Dass. »Lega Lombarda.« Nr. 218, 11. agosto '05. [3960]
- Sarlo, Fr.*, Le fusioni in bronzo di Barisano da Trani. [Bronzetüren am Dom v. Monreale, Trani u. Ravello von Barisano.] »Arte e Storia.« XXIV, Febr. '05. [3961]
- Saunier, C.*, D. Geschichte d. Zeitmesskunst v. d. ältesten Zeit bis z. Gegenwart. Ins Deutsche übers. u. neu bearb. v. Gust. Speckhart. 6./20. Lief. (S. 193/688 m. Abb.) Bautzen, E. Hübner. '03/4. je 1 M. [3962]
- Scatassa, E.*, Gli armaioli in Urbino [v. XIV. bis Ende d. XVI. Jahrh.] »Arte e Storia.« XXIV, Agosto '05. [3963]
- Schaefer, [K.]*, Eingotisches Wasswasserbecken aus Bremen. [Bronzeguss d. 15. Jahrh. Bremer Gewerbemuseum. zu Bremen.] »Mitt. d. Gewerbemuseum. zu Bremen.« XX, '05, S. 44/6 m. Abb. [3964]
- Scheffler, K.*, Stein u. Eisen. »Dekorative Kunst.« IX, Okt. '05, S. 16/36. [3965]
- Schirek, C.*, D. Zinngiesserhandwerk in Mähren IV. »Mitt. d. Mährischen Gewerbemuseum.« XXII, '04, S. 145/51, 155/9, 161/8. [3966]
- Schmid, W. M.*, Passauer Waffenwesen. »Zs. f. hist. Waffenkunde.« III, '05, Nr. 11, S. 312/7. [3967]
- Schmidt, G.*, . . . Glockeninschriften an Kirchen des Mieser Vicariats. S. Nr. 4846.
- Schuberth, H.*, Das Ätzen d. Metalle f. kunstgewerbl. Zwecke. Nebst e. Zusammenstellung der wichtigsten Verfahren z. Verschönerung geätzter Gegenstände. 2. Aufl. (VI, 222 S. m. 30 Abb.) 8^o. Wien, A. Hartleben. '05. 3.25 M. [3968]
- Šimák, J. V.*, Zprávy o zvonařích a konvářích pražských doly jagellonské. [Berichte üb. d. Glocken- u. Kannengiesser Prags aus der Jagellonenzeit.] »Památky archeologické.« XXI, '04/5, S. 473/506. [3969]
- Soil de Moriamé, E. J.*, L'art du bronze et du cuivre à Tournay. Fondeurs et batteurs de laiton.

- Namur, Ad. Wesmael-Charlier. '04. 8⁰. 15 p. et II pl. h. t. 2 fr. [3970
[Extr. du »Comte rendu du Congrès
d'archéol. et d'hist.« Dinant '03.]
- Stephen, L.*, Copper Modelling and
its Possibilities as a Handicraft.
»The House Beautiful.« III, '05,
S. 161/3 u. 197/200 m. Abb. [3971
- Tanner, H.*, Modern Exterior Iron-
work. »Art Journal.« '05, Nr. 1.
S. 20/8 m. Abb. [3972
- Tavenor-Perry, J.*, Candlesticks [old
Brass and Pewter]. »Connoisseur.«
X, S. 88/92 m. Abb. [3973
- Tietze, H.*, Gotischer Türklopfer in
d. Spitalskapelle in Krems [Nieder-
Österr.]. »Mitt. d. Zentral-
kommiss.« Wien '05. III. Folge,
4. Bd., Sp. 316/7 m. Abb. [3974
- Twopeny, W.*, English Metal Work.
93 Drawings (1797/1873) with a
Preface by Lawrence Binyon. 4⁰.
London, Constable. '04. 15 sh. [3975
- Udall, J.*, Schwesterglocken a. d.
Mittelalter. »Jahrb. d. Ver. für
mecklenburg. Gesch. u. Altertums-
kunde.« '05, S. 153/78. [3976
- Vauxcelles, L.*, La Fonte à Cire
perdue. »Art et Décoration.« XVII,
Sem. 2, S. 189/97 m. Abb. [3977
- Weaver, L.*, English Lead Spout
Heads. »The Art Workers' Quar-
terly.« IV, '05, S. 156/60. [3978
- , Some English Architectural
Leadwork. I. The early Period.
II. The Later Period. III. Cisterns.
»Burlington Magazine.« VII, '05,
S. 270/80 u. 428/34; VIII, '05,
S. 103/9 m. Abb. [3979
- Wegeli, R.*, E. Beitrag z... Waffen-
kunde d. 9. Jahrh. S. Nr. 3247.
- , Inschriften auf mittelalterlichen
Schwertklingen. »Zs. f. histor.
Waffenkunde.« III, ('04), Nr. 7/10,
S. 177/83, 218/25, 261/8, 290
— 300. [3980
- , Symbolische Darstellungen auf
mittelalterl. Schwertklingen. »Anz.
f. Schweizer Altertumskunde.« V,
'03/4, S. 24/7 m. Abb. [3981
- Werke, A. van*, Étude sur le
beffroi de Gand, son horloge et
ses cloches. »Bull. de la Soc.
d'art et d'arch. de Gand.« '05,
Nr. 4. [3982
- Wood, L. J.*, Scottish Pewter Ware
and Pewterers. 8⁰. 236 p. Edin-
burgh, Geo. A. Morton. '04. 15 sh.
[3983

b) Einzelne Künstler.

- Anyz, Fr.:** Umělecko průmyslové
práce v kovu, kůži a dřevě
provedené. [Kunstgewerbliche
Arbeiten in Metall, Leder und
Holz.] Videň, Ant. Schroll & Co.
fol. II, S. 35, Tab. [3983a
- Barisano** s. N. 3961.
- Calligaris:** *Puppo, G. del*, Nuovi
lavori di un fabbro-ferraio friu-
lano [Officina ~ a Udine]. »Arte
Ital. decorat. e industr.« XIII,
'04, S. 77/9. [3984
- Carr, Alwyn**, s. Nr. 3987.
- Cioli:** *Carocci, G.*, Di un cande-
labro del ~ e di altri bronzi nel
Museo nazionale di Firenze [Val-
lerio ~, 16. Jahrh.]. »Arte Ital.
decorat. e industr.« XIII, '04,
S. 79/81. [3985
- Dürer's Tätigkeit** bei d. Waffen-
schmiedekunst. S. Nr. 1713.
- Negrolì:** *Picot, E.*, Note sur Giov.
Pietro ~, Armurier à Paris au
XVI. siècle. »Bull. de la Soc. de
l'Histoire de Paris et de l'Ile de
France.« XXXII, '05, S. 81/6. [3986
- Ramsden:** *Konody, P. G.*, Metall-
arbeiten v. Omar ~ u. Alwyn
Carr [mod. englisch]. »Kunst u.
Kunsthandwerk.« VIII, '05, S.
167/74 m. Abb. [3987

Sommaruga, G.: *Ancora sull'arte del fabbro-ferraio.* [Entwürfe d. Arch. ~ f. dessen Casa Castiglioni in Mailand. S. Nr. 4784.] »Arte Ital. decorat. e industr.« XIV, '05, S. 37/40. [3988]

L) Elfenbein, Geschnittene Steine, Perlmutter.

a) Allgemeines.

[S. a. Nr. 6373.]

- Brockhaus, A.,* Netsuke. Versuch e. Gesch. d. japanischen Schnitzkunst. Mit 272 schw. u. 53 bunt. Abb. 8^o. (XIV, 482 S.) Leipzig, F. A. Brockhaus. '05. 30 M. [3990]
- Carnesecchi, C.,* Scultura in avorio [v. Filippo da Siracusa, II. Hälfte d. 16. Jahrh.]. »Rivista d'Arte.« III, S. 124. [3991]
- Dalton, O. M.,* A panel from an ivory diptych. »Proceedings of the Society of biblical archaeology.« '04, S. 209/14 m. 1 Taf. [3992]
- Goldschmidt, A.,* Elfenbeinreliefs a. d. Zeit Karls des Grossen [im Louvre, Nr. 9 u. 10 d. Molinierschen Katalogs]. »Jahrb. d. preuss. Kunstsammlungen.« XXVI, '05, S. 47/67 m. 11 Abb. [3993]
- Graul, R.,* Netsuke. »Kunstgewerbeblatt.« XVII, Nr. 3, S. 58/60 m. Abb. [3994]
- Köchlin, R.,* Quelques Ateliers d'Ivoiers français aux XIII. et XIV. siècle. I. L'Atelier du Diptyque du Trésor de Soissons. II. L'Atelier des Tabernacles de la Vierge. »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, II, S. 361/79 u. 453/71 m. Abb. [3995]
[Wird fortgesetzt.]
- Leisching, J.,* Netsuke. »Mitt. d. Mähr. Gewerbenus.« XXIII, '05, S. 161/4 m. Abb. [3996]
- Maestri, A.,* Intagli e cammei, schede descrittive. Modena, Bassi e Debrì. '04. 8^o. VII, 103 p. m. Abb. [3997]
- Maskell, A.,* Ivories. (»The Connoisseurs Library.«) London, Methuen & Co. '05. gr. 8^o. 458 p., 81 pl. 25 sh. [3998]
- Milet, A.,* Ivoires et Ivoiriers de Dieppe. Etude Historique [17. — 19. Jahrh.]. »L'Art.« XXV, '05, S. 31/4 u. 161/7, 209/17, 309/11, 405/13 u. 463/76 m. Abb. [3999]
- Muñoz, A.,* Un avorio bizantino già nel Museo di Vich (Catalogna) [wahrscheinlich v. Beginn d. 12. Jahrh.]. »Byz. Zs.« XIV, '05, S. 575/7 m. Taf. [4000]
- Pelković, W.,* Ein frühchristl. Elfenbeinrelief im Nat.-Mus. zu München. Inauguraldiss. Halle a. S., C. A. Kaemmerer & Co. '05. 8^o. 83 S. m. 1 Taf. [4001]
[Nach Ansicht d. Verf. e. westl. (vielleicht gallisches) Produkt d. 4. Jahrh.]
- Rossi, A.,* Gli avorii gotici francesi di uso profano e la vita contemporanea. [Bedeutg. d. französ. Elfenbeinschnitzereien im 14. u. 15. Jahrh.]. »Riv. d'Italia.« VII, '04, S. 586/605. [4002]
- , Le coperte eburnee di un evangelario della biblioteca Barberini. [Vat. Barber. XI, 168.] [Byz. Arb. zwischen d. Ende d. 12. u. d. Anfang d. 14. Jahrh.]. »Bessarione.« Ser. 2, VI, S. 117 ff. m. Abb. [4003]
- , Les Ivoires gothiques français des „Musées sacré et profane“ de la Bibliothèque Vaticane. »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, I, S. 390 — 402 m. Abb. [4004]
- Shelley, H. C.,* Japanese faces. [Sammlung v. jap. Elfenbeinmasken im Bes. v. General Sir J. Raines.] »Connoisseur.« X, S. 83/7. [4005]

b) Einzelne Künstler.

- Embriachi** s. Nr. 4286.
Faidherbe, L., s. Nr. 2344.
Filippo da Siracusa s. Nr. 3991.
Sturm, Paul, s. Nr. 3862.
Traquair: Morris, A. F., A Versatile Art Worker: Mrs. ~. S. Nr. 3283.
Voyez: „G.“, John ~ as Craftsman [Franzose d. 18. Jahrh., in England wirkend, Elfenbein- u. Perlmutterschnitzer]. »Connoisseur.« IX, S. 84/7 m. Abb. [4006]

X. Heraldik.

- Bertini, C. A.**, Cronologia e stemmi dei primi dogi di Venezia. »Riv. del Collegio araldico« (Roma). II, '04, p. 285/90 m. Abb. [4007]
Block, Ed. de, Armorial des princes du sang royal de Hainaut et de Brabant. Paris, 20, rue Laffitte, s. d. ('05.) gr. 4^o. 270 p., figg. et portr. (100 fr.) [4008]
Bogh, J., Udskaarne adelige Vaabener paa Mobler i Vestlandske Kunstindustrimuseum. Aus: »Vestlandske Kunstindustrimuseums Aarbog for Aaret '04.« Bergen '05. [4009]
Boniecki, A., Herbarz polski, tom. VIII. zes. 1/7: Humbokowie-Jarzynowie. [Polnisches Wappenbuch. VIII.] Warszawa '05. [4010]
Brunetti, C., Lo stemma del principe di Marocco figlio del Re di Sahara [anlässlich e. im J. 1775 zu Rom herausgegeb. Buches]. »Riv. del coll. arald.« (Roma). III, '05, Nr. 6. [4011]
Colaneri, G., Bibliografia araldica e genealogica d'Italia. Con introd. del conte Ferruccio Pasini-Frasconi: L'Araldica in Italia. Roma, Loescher. '04. 8^o. XIX u. 153 S. 6 fr. [4012]
Corti, G. e C. Marozzi, Armoriale italiano (Addizione e rettifiche al »Dizionario storico-blasonico delle famiglie nobili ital.« de Comm. G. B. di Crollalanza). »Giorn. araldico-geneal.« Maggio '05. [4013]
Destouches, E. v., Münchens Stadtwappen u. d. Münchner Kindl. »Kunst u. Handwerk.« LV, '04/5, S. 261/9. [4014]
Dubois, Fr. Th., Les armoiries de Mgr. Josef Dernaz, évêque de Lausanne et Genève. »Schweiz. Arch. f. Heraldik.« XVIII, '04, 4. [4015]
Durrer, R., Das Wappen v. Unterwalden. »Schweizer. Arch. f. Heraldik.« '05, I. Heft, S. 3/28. [4016]
Fernández de Béthencourt, Franc., Historia genealógica y heráldica de la Monarquía Española. Casa Real y Grandes de España. T. VI. Madrid, Enrico Teodoro. '05. fol. VIII, 535 p. con escud. heráldicos. 30 pes. [4017]
Fox-Davies, A. C., The Art of Heraldry. London and Edinboro': T. C. & E. C. Jack. '04. 5 £ 5 sh. [4018]
Franceschetti, F., Sul eredito stemma gentilizio degli Ezzelini. »Rivista del Collegio arald.« II, '04, p. 704—711. [4019]
Gelre, Wapenboeck ou armorial de 1334 à 1372 contenant les noms et armes des princes chrétiens, ecclésiastiques et seculiers, suivis de leurs feudataires selon la constitution de l'Europe, et particul. de l'empire d'Allemagne, conformément à l'édit de 1356, appelé la Bulle d'or. Précédé de poésies

- hérald., par ~, héraut d'armes. Publié pour la prem. fois par Victor Bouton. VI. Armorial. Le Brabant. Les Flandres. La Hollande. Paris, N. V. Bouton. '05. 4⁰. 476, XII, IV, XX p., 24 pl. d'arm. col. et XLIV pl. h. t. 500 fr. [Vgl. Nr. 4053.] [4020]
- Germain, L.*, Sur les armoiries de Sarralbe [près Sarreguemines]. »Bull. mensuel de la Soc. d'Arch. Lorraine.« '05, Nr. 6, S. 136/40 m. Abb. [4021]
- Gerola, G.*, L'enigma di due stemmi. »Boll. del Mus. Civico di Bassano.« I, '04, p. 17. [4022]
[Von den Grabmälern d. Maufredino Muzio di Vito u. d. Zambello Trabucco in Bassano.]
- Ghen, A.*, Lo stemma di Ezzelino III da Romano. »Rivista del Coll. araldico.« (Roma.) II, '04, S. 511—517. [4023]
- Grandmaison, L. de*, Essai d'armorial des artistes français (XVI.—XVIII. siècles). Lettres de noblesse, preuves pour l'ordre de St. Michael. II. partie. Sculpteurs, graveurs, dessinateurs, musiciens etc. Paris, Champion. '05. 8⁰. 108 p. [4024]
- Hallopeau, L. A.*, Sur les Armoiries sculptées au Manoir de la Poissonnière. (Château de Ronsard.) »Ann. fléchoises et la Vallée du Loir.« VI, '05, S. 1/14 m. 1 Taf. u. 6 Abb.; S. 89/96 m. 3 Abb. [4025]
- Hesekiel, G.*, Wappensagen. 2. Aufl. (372 S.) Halle, E. Strien. '05. 5 M. [4026]
- Höfflinger, W.*, Persönliche Wappen im XVII. Jahrhundert. »Monatsbl. d. k. k. herald. Ges. „Adler“.« V, '05, Nr. 51, S. 350/3. [4027]
- Hospital, P.*, Armoiries et Blasons. 8⁰. 20 p. Vannes, Lafolye frères. '05. [4028]
[Extr. de la »Rev. des questions herald.«.]
- Kohlhagen, H. Th. v.*, Moderne Heraldik i. Kunstgewerbe. »Kunstgewerbe i. Elsass-Lothringen.« '04, V, S. 84/94 m. Abb. [4029]
- Kojalowicz, W. W.*, Herbarz szlachty litewskiej „Nomenclatorem“ zwany (dok. nast.). [Wappenbuch d. litauischen Adels, gen.: „Nomenclator“.] »Herold polski.« '05. [4030]
- Laurent, P.*, Les armoiries de la Salle des délibérations du Conseil général des Ardennes. »Rev. historique ardennaise.« '04, S. 113—132 m. 3 Taf. [4031]
- Leiningen - Westenburg, Graf zu*, Heraldik auf Exlibris. S. Nr. 2910.
- Maransange, P. de*, Armorial des principales familles du Berry. Bourges, Tardy - Pigelet. 4⁰. 180 p. avec 36 pl. [4032]
- Meyermann, G.*, Göttinger Hausmarken u. Familienwappen. Nach den Siegeln d. Göttinger städt. Archivs bearb. Mit 607 Abb. auf 25 Taf. (IV, 97 S.) Göttingen, L. Horstmann. '04. 3.50 M. [4033]
- Montenuovo, A.*, Gli studî araldici. »Riv. del collegio araldico« (Roma.) III, '05, Nr. 2. [4034]
- Montlevrier, L. de*, Marques héraldiques et devises des imprimeurs et libraires normands du XV. au XVIII. siècle. »Rev. herald. historique et nobiliaire.« 25./IX. '05. [4035]
- Müllenheim, Frhr. v.*, Das Wappenbuch d. Sebolt Büksler (1589). »Herald. genealog. Bl.« '05, S. 52/3 u. 71/3. [4036]
- Nusko, H.*, Salzburgs Fürstenwappen. Linz '05. 36 S. m. 29 Abb. [4037]
[S.-A. a. d. »Unterhaltungsbeil. d. Linzer Tagespost« v. 2. u. 9./IV. '05.]
- Ostrowski, J.*, Księga herbowa rodów polskich. Zeszyt XVIII: Sanguszko-Stach. [Das Wappenbuch d. poln. Adelsgeschlechter.] Warszawa '05. [4038]

- Pavesi, P.*, Stemmi e sigilli comunali usati nella provincia di Pavia. »Boll. della soc. pavese di Storia patr.« IV, '04, Nr. 2. [4039]
- Perrier, S.*, La Croix de Jérusalem dans le blason (étude héraldique et historique). Valence, impr. valentinoise. '05. 8⁰. X, 83 p. [4040]
- Piekosiński, Fr.*, Herbarz szlachty polskiej wieków średnich (c. d. n.) [Das Wappenbuch d. poln. Adels des Mittelalters.] »Herold polski.« '05. [4041]
- , Insignia królewskie. [Die kgl. Insignien.] »Herold polski.« '05. [4042]
- Poncelet*, Sceaux et armoiries des villes. S. Nr. 3810.
- Prelle de la Nieppe*, Les Sceaux et les armoiries de la ville... de Nivelles. S. Nr. 3811.
- Prinet, M.*, Note sur une tapisserie armoriée. S. Nr. 3220.
- Put, A. van de*, Modern Heraldic Design and its Prospects. »The Art Worker's Quarterly.« III, '04, Okt. [4043]
- , Some early Heraldic Books at the Victoria and Albert Mus. »The Art Workers' Quarterly.« IV, '05, S. 8. 14. [4044]
- Quarri-Reybourbon, L.*, Martin Doué, peintre, graveur heraldiste etc. S. Nr. 1670.
- Raadt, J. Th. de*, Der „Goedendag“, berühmte flandrische Waffe, als Helmkleinod. »Monatsbl. d. k. k. herald. Ges. „Adler“.« V. Bd., '04, Nr. 47, S. 307/11 m. 4 Abb. [4045]
- , Ein heraldisches Rätsel. [Wappen d. adelig. Damenstiftes z. heil. Gertrud in Nivelles [Brabant] a. d. Anf. d. XVII. Jahrh.] »Monatsbl. d. k. k. herald. Ges. „Adler“.« V. Bd., '04, Nr. 44, S. 285/6 m. Abb. [4046]
- Recueil d'armoiries limousines de Philippe Poncet, peintre et émailleur. Complété à l'aide du manuscrit Lamy, de l'Armorial de 1698, et de divers autres documents. Publié par A. Lecler et L. Guibert. Limoges, imp. Ducourtieux & Gout. '05. 8⁰. 154 p. et pl. [4047]
- Rodière, R.*, Voyage héraldique dans quelques églises du Ponthieu en 1697. Abbeville, impr. Paillart. '05. 8⁰. 71 p. [4048]
- Ruchet, Ch.*, Les amoiries du canton de Vaud. »Schweizer Arch. f. Heraldik. XIX, '05, Heft I, S. 37 —40. [4049]
- Sant' Ambrogio, D.*, Un camino con lo stemma dei Brebbia etc. S. Nr. 3420.
- Schlawe, K.*, Heraldisch verzierte Bildnisse i. d. Breslauer Stadtbibliothek. »Der deutsche Herold.« XXXVI, '05, S. 104, 51/5, 64/7, 110/3, 128/32, 155, 9, 230/4. [4050]
- [Wird fortgesetzt.]
- Siebmacher's, J.*, grosses u. allgem. Wappenbuch, in e. neuen vollst. geord. u. reich verm. Aufl. m. herald. u. histor.-genealog. Erläuterungen neu hrsg. Lex. 8⁰. 486./508. Lief. Nürnberg, Bauer & Raspe. '04. je 7.50 M. [4051]
- Ströni, H. G.*, Städte-Wappen v. Österr.-Ungarn. 2. verm. u. verb. Aufl. (VIII, 106 S. m. 241 Abb. u. 36 Taf.) Wien, A. Schroll & Co. '04. 38 M. [4052]
- [Dazu Ergänzungen v. Albert Starzer, »Monatsbl. d. Wiener Altertumsver.« XXII, '05, S. 168/70.]
- Stückelberg, E. A.*, Basler Wappen in e. Brüsseler Hs. [Nr. 15652/6 d. Brüsseler Bibl.: Gelre's Wappenbuch.] »Basler Zs. f. Gesch. u. Altertumskunde.« V, '05, S. 285 m. 1 Taf. [Vgl. Nr. 4020.] [4053]
- Tiersonnier, P.*, Un livre... et une reliure... aux armes des Fradet de Saint-Clouet. S. Nr. 2819.

Türler, H., Eine Wappenskulptur d. Familie v. Erlach. »Schweiz. Arch. f. Heraldik.« XVIII, '04, H. 4. [4054]

Velc, F., Erby a znaky šlechtických rodů na Slansku. [Die Wappen u. Zeichen d. adeligen Geschlecht. aus d. Gegend v. Schlan.] »Slanský Obzor.« XIII, '05, S. 55/62. [4055]

Zemp, J., Terrakotta-Relief v. 1518 m. d. Wappen d. Jacob Techterm. u. d. Regula Ammann. [Privatbes. in Freiberg.] »Anz. f. schweizer. Altertumskunde.« VI, '04/5, S. 24/30 u. S. 138/41 m. Abb. u. 1 Taf. [4056]

Zesiger, A., Das Wappen d. Stadt Yverdon. »Schweiz. Arch. f. Heraldik.« XVIII, '04, Nr. 4. [4057]

XI. Topographie.

Aachen: *Arntz*, Über die Wiederherstellung des ~ Münsters. »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 9, S. 72/4 m. Abb. [4058]

—: *Beissel, St.*, Kunstschatze des ~ Kaiserdomes. M.-Gladbach, B. Köhler. '04. [4059]
[Rez. v. O. v. F., »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 180/1.]

—: *S. E.*, Die Wiederherstellung der Rethelschen Fresken im Krönungssaale des Rathauses in ~. »Denkmalpflege.« VI, '05, Nr. 5, S. 37/8. [4060]

—: *Schlumberger, G.*, L'inscription du reliquaire byzantin en forme d'église du trésor de la cathédrale d'Aix-la-Chapelle. Paris, Leroux. '05, gr. 4⁰. 7 p. [4061]
[Extr. des »Monum. et Mémoires publiés par l'Acad. des inscript. et belles lettres.« XII, Fasc. 2.]

—: **Strzygowski, J.*, Der Dom zu ~ u. s. Entstellung [II, 3335]. [4062]
[Rez. v. Gustav Franck: Über d. Einfluss d. Orients auf die kirchl. Kunst d. Abendlandes. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst.« IX, '04, S. 207/15; v. R. Engelmann, »Berl. philolog. Wochenschr.« XXIV, '04, Nr. 41; v. A. Baumstark, »Oriens christianus.« II, '04, S. 558/63.]
— s. a. Nr. 3124 u. 6251.

Aarau: *Merz, W.*, Kunst- u. kulturgeschichtl. Eintragungen in den Seckelmeisterröteln der Stadt ~ 1556/1600. »Anz. f. schweiz. Altertumskunde.« VII, '05/6, S. 158/62. [4063]
[1. Glasmaler u. Maler. a) Heinrich Löw (Glasmaler), b) Andere Meister. 2. Goldschmiede, Zinn- giesser usw. 3. Verschiedenes.]

Aarhus s. Nr. 812.

Abbaye des Dunes: *Fris, V., Heins, A.*, Les granges monumentales des anciennes ~ et de Ter Doest dans la Flandre maritime du XIII. siècle. »Bull. der Maatsch. van. geschied. en oudheidsk. te Gent.« '05, Nr. 2, p. 65/109. [4064]

Abbeville: *Abbevillois, un*, Les Remparts d'~. Abbeville, Pailart. '05. 16⁰. 14 p. [4065]

Abbéville-la-Rivière: *Légrand, M.*, Deux plates-tombes dans l'église d'~. (Seine-et-Oise.) Fontainebleau, impr. de Bourges. '05. 8⁰. 16 p. avec grav. et pl. [4066]
[Extr. des »Annales de la Soc. hist. et arch. du Gâtinais.« XXIII, '05, p. 281/94.]

Abbiategrosso: *Bertoglio-Pisani, N.*, Trovamenti e scavi nel circondario di ~. »Arte e Storia.« Ser. 3, XXIV, '05, Nr. 3/4. [4067]

Abbotsford: ~ Painted by William Smith, junr., Described by W. S. Crockett. With 20 full-page illustr. in colour. 8⁰. 236 p. London, Black. '05. 7 sh 6 d. [4068]

Abdeh: *Jaussen-Savignac-Vincent*, ~. [Über die byzant. Reste dieses palästinensischen Ruinenplatzes.] »Revue biblique.« 2. ser., I, S. 403/24 m. Abb. u. Taf. [4069]

Ablis s. Nr. 456.

Aboba-Pliska: Materialy dla bolgarskich drewnostej. [Materialien zu bulgarischen Altertümern von ~.] »Bull. de l'Institut Archéolog. Russe à Constantinople.« X. Sofia '05 [in russ. Spr.]. [4070
[Enth. u. A.: Ainaloff, D., Objets et ornements ecclesiastiques. Cap. X, S. 287/90; Pantschenko, B., Sceaux et monnaies byzantins. Ebda. S. 291 —300.]

Acquasanta s. Nr. 1648.

Admont [Holzschnitzwerk] s. Nr. 3585.

Affori [bei Mailand] s. Nr. 4763.

Aggstein: *Schachinger, C.*, Führer durch die Ruine ~. Mit einer kurzen Gesch. der Veste. 2. Aufl. (32 S. 1 Taf.) 8°. Krems, F. Österreicher. '05. o.40 M. [4071]

Aigues-Vives: *Uthésa, J.*, Monographie d'~ et Saint-Frichoux. Carcassonne, imp. Bonnafous-Thomas. '05. 8°. 184 p. [4072]

Aix: *Marbot, E.*, Histoire de Notre-Dame-de-la-Seds d'~. Aix, impr. Makaïre. '05. 8°. VIII, 535 p. av. grav. et pl. [4073]

Ala: *Montini, D.*, Un palazzo storico ad ~. »Tridentum.« VIII, '05, Nr. 5/6. [4074]

Alaincourt, Château d': *Régner, L.*, Notice archéologique sur la commune de Parnes: ~. »Mém. de la Soc. acad. de l'Oise.« XIX, 2. partie, '05, p. 333/70 et 8 pl. [4075]

Alba Fucense: *Jahn Rusconi, A.*, Attraverso l'Abruzzo: ~. »Emporium.« XXI, '05, S. 357/76 m. Abb. [4076]

—: *Piccirilli, P.*, L'imposta ligneo della chiesa di San Pietro ad ~

[ca. 1130]. »Illustraz. Abruzzese.« Serie II, anno I, Fasc. II, '05. [4077 —: s. a. Nr. 507.

Albano Laziale: *Bevignani, A.*, ~. Scoperta di nuove gallerie crimiteriali. »Nuovo Bull. di arch. crist.« X, '04, S. 274/6. [4078]

Albarracin s. Nr. 3211.

Albenga: *Ainaloff, D.*, Die Mo-saiken der Taufkirche von ~. (VI. Jahrh.) »Visantiskij Vremennick.« VIII, '04, Nr. 3. [4079
[In russ. Spr.]

Alcalá de Henares: *Cabello y Lapidra*, La Capilla del Relator ó del Oidor de la parroquia de Sa. Maria la Mayor de ~. »Boletin de la Sociedad española de excursiones.« Abril '05. [4080 —: *G.*, La capilla del Relator [de ~]. »La Ilustración Española y Americana.« 15. Abril '05. [4081]

Alcover: *Arco, A. del* [Notas arqueológicas de la diócesis de Tarragona. IV], Iglesia de ~. »Rev. de Archivos, Bibl. y Museos.« III época. IX, '05, S. 416/20. [4082]

Aléry: *Roux, M. le et J. F. Gonthier*, Le château et les seigneurs d'~. »Revue savoisienne« (Annecy). XLV, '04, Nr. 2. [4083]

Alessandria: *Gasparolo, Fr.*, La vecchia cathedrale di ~. [Ende d. 13. Jahrh.] »Rivista di st. arte, arch. d. prov. d'Alessandria.« XIII, '04, S. 187/204. [4084 —: *Mina, L.*, Del Palazzo Reale di ~ e del suo architetto [Benedetto Innocenzo Alfieri, † 1791]. Alessandria, G. M. Piccone. '05. 8°. 41 p. m. 1 Bildn. u. 8 Taf. [4085]

—: —, Della chiesa e convento di S. Croce in Bosco Marengo [~]. »Alessandria, stab. cromo-tip. lit. Camilla e Bertolero di N. Bertolero. '05. 8°. Fig. 167 p. [4086]

—: *P., A.*, S. Maria di Castello in
~. »Piemonte.« II, '04, Nr. 27.
[4087]

Alfriston: *Bond, N.*, Deux Maisons
anciennes sauvées de la de-
struction, à ~ et à Long Crendon.
»Magazine of fine arts.« I, '05,
Nr. 1 (Nov.) m. 5 Abb. [franz.
u. engl.]. [4088]

Allone: *Müller, E.*, Deux statuettes
de l'Annonciation. [Marmor. 15.
Jahrh. Kirche v. ~ (Oise).] »Notes
d'art et d'Arch.« Mars '05 m.
2 Abb. [4089]

Alt-Bunzlau: *Mädl, K. B.*, Ze
Staré Boleslavi. (Nástěn. obrary
kaplice sv. Klimenta.) [Aus ~.
Wandgemälde in der Kapelle d.
h. Klemens.] »Národní listy.«
'05, Nr. 200. [4090]

Altenberg s. Nr. 5613.

Altenburg s. Nr. 3551.

Altenmünster: *Hertlein, F.*, Pfarr-
kirche ~ und Crailsheim. »Würt-
temberg. Vierteljahreshefte für
Landesgesch.« XIV, '05, S. 243.
[4091]

Altona [Innenkunst] s. Nr. 3500.

Altötting: *Halm, Ph. M.*, Die
Türen der Stiftskirche in ~ u.
ihr Meister. Ein Beitrag z. Gesch.
d. alt-bayr. Plastik d. späteren
Mittelalters. München, Ges. f.
christl. Kunst, '05. [8⁰. M. 30
Abb.] 1.20 M. [4092]
[S.-A. a. »Die christl. Kunst.«
S. 121/42.]

[Rez. v. Berthold Riehl, »Monats-
hefte d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 7.]

Alzey: *Krauss, K.*, Das alte Schloss
in ~ u. s. Ausbau f. staatl.
Zwecke. »Zs. f. Bauwesen.« LV,
'05, Sp. 225/54 u. 411/4. [4094]

Amboise: *Hanftmann, B.*, Hôtel
de Ville in ~ [15. Jahrh.] »Deutsche
Bauhütte.« IX, '05, Nr. 22. [4095]

Amiens: *Brandicourt*, La faune
et la flore de la cathédrale d'~.
»Bullet. de la Soc. des Anti-

quaires de Picardie.« '05, 4. tri-
mestre, S. 170/94. [4096]

—: *Durand, G.*, La Cathédrale
d'~. Petit in-4⁰ de 222 p., nombr.
grav. Amiens, Yvert et Tillier.
'04. [4097]

—: *Goudallier, L.*, ~ et sa cathé-
drale vus par Ruskin (d'après
„the Bible of ~“). Cayeux-sur-
Mer, imp. Ollivier. '05. 16⁰.
34 p. et fig. [Conférence.] [4098]

—: *Sogez, E.*, Monuments de Saint
Martin à ~. Amiens, impr.
Yvert & Tellier. '05. 8⁰. 47 p.
av. 3 pl. [4099]

Amstetten s. Nr. 982.

Anagni [Ausgrabungen] s. Nr. 5250.

Ancona: *Ciavarini, C.*, I monu-
menti anconitani. »Le Marche
illustr« (Fano). IV, '04, S. 3/4.
[4100]

— [Druck] s. Nr. 2818.

Andernach: Dom, zu ~. »[Leipz.]
Illustr. Ztg.« 18./V. '05. [4101]

Andria: *Haseloff, A.*, Die Kaise-
rinnengräber in ~. Ein Beitrag
zur apul. Kunstgeschichte unter
Friedrich II. (VIII, 61 S., 9 Taf.,
25 Textabb.) [1. Bd. der „Biblio-
thek des k. preuss. hist. Instit.“
in Rom.] Lex. 8⁰. Rom, Loescher
& Co. '05. 4.50 M. [4102]

[Rez. v. B. Croce, »Napoli nobiliss.«
XIV, 6, S. 81/2; v. G. Dehio,
»Deutsche Literaturztg.« '05, Nr. 32;
Ernst Polaczek, »Monatsh. d. kunstw.
Lit.« I, '05, Nr. 11/12. — S. a.:
Dehio, Georg, Die Kunst Unter-
italiens . . . Nr. 489.]

—: —, Hohenstaufische Kaiserin-
nengräber in ~. »Beil. z. Allgem.
Ztg.« '05, Nr. 89. [4103]

—: Scoperte nella Cathedrale.
[Reste v. Kaiserinnengräbern.]
»Rassegna d'Arte.« V, Nr. 1. [4104]

Angers: *Églises*, chapelles et pres-
bytères restaurés dans le diocèse
d'~ (1843/63). »L'Anjou histo-
rique.« VI, 2, S. 215/9. [4105]

Angers: *Farcy, L. de*, Monographie de la cathédrale d'~. Les immeubles par destination. Angers, Siran-deau. '05. 4⁰. 335 p. et 41 pl. [4106 — s. a. Nr. 3613.]

Annecy: *Keringer, J.*, La chaire de l'église de Saint-Maurice à ~. »Revue savoisienn« (Annecy). XLV, '04, Nr. 2. [4107]

Antwerpen: *Donnet, F.*, Notes artistiques et archéologiques sur la province d'Anvers. [Kircheninventare.] »Annal. de l'Ac. Roy. d'Arch. de Belgique.« '05 (VII), 3. livr., S. 179/342. [4108 — s. a. Nr. 2094, 2800, 3296, 3749, 3900/1.]

Apt: *Agnel, A. d'*, Le trésor de l'église d'~ (Vaucluse). »Bull. archéolog.« '04, Nr. 2, S. 329/35 m. Abb. [4109]

Aquila: *Rivera, L.*, Le piante ed i prospetti della città dell'~ (sec. XV/XIX). »Bollet. della Società di Storia patria Anton Ludovico Antinori negli Abruzzi.« Ser. 2, XVIII. punt. XI. Aquila, agosto '05. [4110 — s. a. Nr. 3108 u. 3653/4.]

Aquileja: *Paschini, P.*, Sulle origini della chiesa d'~. »Rivista di scienze storiche.« '04. Pavia, Rossetti. 8⁰. [4111]

Arensburg: *Seuberlich, H.*, Das bischöfliche Schloss zu ~. »Sitzgsber. d. Gesellsch. f. Gesch. u. Altertumskunde der Ostseeprovinzen Russlands i. d. J. '04« [Riga]. S. 9/16. [4112]

Arras [Tapestry] s. Nr. 3121.

Aschaffenburg: *Schulze-Kolbitz, O.*, Das Schloss zu ~. Mit 29 Taf. (VIII, 148 S.) gr. 8⁰. [»Studien z. deutschen Kunstgesch.« 65.] Strassburg, J. H. E. Heitz. '05. 10 M. [4113]

— s. a. Nr. 1228.

Asciano: *Olcott, L.*, Scoperte e

primizie artistiche [Triptychon v. Giovanni di Pietro (?) in ~ bei Siena]. »Rass. d'arte.« V, Nr. 2, S. 29 ff. [4114]

Ascoli Piceno: *Mariotti, C.*, Il Palazzo del Comune di ~. Ascoli Piceno, Gius. Cesari. '05. 110 p. con tre illustr. e una tav. [4115 [Rez. v. E. Calzini, »Rass. bibl. dell' arte ital.« VIII, '05, S. 104/6.]

—: *Pantini, R.*, Arte Picena [a proposito della antica arte marchigiana all'esposizione di Macerata]. »Marzocco.« 5/XI. '05. [4116 — s. a. Nr. 3109/52 u. 3213.]

Asei s. Nr. 3777.

Assissi s. 513.

Assumburgh: *Wildeman, M. G.*, Jets over 't Kasteel ~ in 1667. [Inventar nach Anna v. Renesse, der damaligen Besitzerin.] »Oud Holland.« XXIII, '05/6, I, S. 41/51. [4117]

Asti: *Brayda, R.*, La cripta di Sant' Anastasia in ~. Torino, G. B. Paravia. '05. 8⁰. 7 p. con tavv. [4118]

[Estr. dagli »Atti della Soc. d'arch. e belle arti per la prov. di Torino.« Vol. VII.]

—: *Mina, L.*, La Cripta di S. Anastasio in ~. »Arte e Storia.« XXIV, Giugno '05. [4119]

—: *Sant-Ambrogio, D.*, Una tavola pittorica del 1501 nel Duomo di ~. »Riv. di scienze stor.« Nov. '05. [4120]

[V. e. Gandolfo di Rocetto oder Nocetto.]

— s. a. Nr. 4779.

Atersee: *Geistberger, J.*, Die Pfarr- u. Wallfahrtskirche zu ~. (Ober-Österr.) [18. Jahrh.] »Kirchl. Kunst.« XII, S. 153/4. [4121]

Athos: *Millet, G.*, Recherches au Mont ~. »Bull. de corr. hell.« XXIX, '05, S. 55/92 u. 105/41. [4122]

[Über e. Sarkophaginschrift, das Katholikon der h. Laura, die Phiale

(Brunnen) u. d. Semantron (Weckholz) des Klosters.]

Atri: *Jahn, R. A.*, Attraverso l' Abruzzo: ~. »Emporium.« XXI, '05, S. 23/42. [4123]

Aube (Deptmt.) s. Troyes Nr. 5491.

Auerbach: *Schröder, J.*, Dorf u. Schloss ~ a. d. Bergstrasse. Ein histor. Versuch. Zugleich als Führer durch die Schlossruine. Mit e. Anhg. u. e. Bilde. (108 S.) 8°. Stuttgart, Strecker & Schröder. '05. 1 M. [4124]

Augsburg: *Lex, P.*, Das Altarrelief der St. Katharinenkapelle d. ~ Domkreuzgangs (1564). »Küstenschmuck.« XXXVI, 2, S. 26/7. [4125]

—: *Valentiner, W. R.*, ~ Urkunden. »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 59/62. [4126]

[Über Holbein, Burgkmair, L. Beck, Hans v. Kulmbach, Jörg Schlecht (Maler), Jörg Lutz (Maler) u. Jacob Lindenmair (Bildhauer).]

— s. a. Nr. 2662 u. 3728.

Aussee s. Nr. 535.

Auxerre: *Pillion, L.*, Nouveaux mulages des Sculptures de la Cathédrale d'~ au Musée du Trocadero. »La Chronique des Arts.« '05, S. 83/5 u. 92 ff. [4127]

—: —, Sculptures de la cathédrale d'~. (13. Jahrh., Iconogr.) »Révue de l'art chrétien. XLVIII, '05, S. 278/80. [4128]

Avarey s. Nr. 3777.

Avezzano s. Nr. 507.

Avignon: *Tencajoli, O. F.*, Il palazzo dei Papi in ~ [bes. über die Fresken Simone Martini's u. s. Schule]. »Il Secolo XX.« IV, '05, Nr. 2. [4129]

Avila: *Casanova, A. F.*, Iglesia de Santo Tomás, en ~. »Boletín de la Sociedad española de Excursiones.« '04. [Agosto-Nov.] [4130]

Avio: *Perotti, B. F.*, Affreschi e scultura antiche esistenti nel Circondario Comunale di ~. »Tributum.« VIII, '05, Nr. 3. [4131]

Azay-le-Rideau: *Hallays, A.*, Le Château d'~. [Hauptwerk d. Epoche 1450/1550, vom Staate erworben.] »L'Art français primitif.« I, '05, Nr. 1 m. 1 Abb. [4132]

Baalbeck: *Puchstein, O.*, Führer durch d. Ruinen v. ~. (40 S. m. Abb., 2 Taf. u. 1 Kartenskizze.) 8°. Berlin, G. Reimer. '05. 1.60 M. [4133]

—: — u. *Th. v. Lüpke*, ~. 30 Ansichten d. deutschen Ausgrabgn. (30 Bl.). 8°. Ebda. '05. 2.40 M. [4133 a]

Baden [Schloss] s. Nr. 971.

Bagatelle: *Circaud, E.*, Le château de ~. »Bull. de la Commiss. municipale, hist. et artistique de Neuilly-sur-Seine '04.« ('05), p. 67/80. [4134]

Bagnaiia: *Roggero, E.*, Una villa cardinalizia del cinquecento: La Villa Lante della Rovere in ~. [Villa des Card. Gambara von Vignola.] »Il Secolo XX.« III, '04, Nr. 10. [4135]

Bagnolet: *Tesson*, Pavillon de l'ancien château de ~. »Commiss. du Vieux Paris. Procès-verbaux.« '05, p. 74/6, 2 pl. [4136]

Bâhout: *Clédat, J.*, Le monastère et la nécropole de Baouît. »Institut franç. d'arch. orient. au Caire.« XII. Fasc. 1. Paris '05. 4°. VIII, 74 S. m. XXXVIII Taf. u. 43 Textabb. [4137]

—: —, Nouvelles recherches à Baouît (Haute-Egypte) Campagne '03/4. [Fresko: triumphierend. Christus, in e. Kapelle d. alten Klosters d. Apa Apollo in ~.] »Acad. des inscript. et belles-lettres: comptes rendus.« Paris '04. S. 517/26. [4138]

- Bamberg:** *Weese, A.*, Der ~ Dom u. seine Bildwerke. »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 12, S. 93/6 m. 10 Abb. [4139]
- Barcelona:** *Fäh, A.*, Kunsthistorische Wanderungen durch Katalonien. III. ~. IV. Tarragona. V. Santas Creus. »Die christl. Kunst.« II, Heft 1, S. 1/9; Heft 2, S. 29/38 u. Heft 3, S. 53/60 m. Abb. [4140]
- : *Mas, J.*, Notas historiques del Bisbat de ~: I. La Capella de la Purissima Concepció de la Mare de Deu á la Seu de ~. »Revista de la Asociación artistico-arqueológica barcelonesa.« '04, Oct./Dic. [4141]
- Bari:** *Neucha, P. A.*, Il Restauro del cupolino nella cattedrale di ~. »Rassegna tecnica pugliese.« Bari, 15. marzo '05. [4142]
- : *Sylos, L.*, Delle tettoie delle chiese romaniche in Terra di ~ e particolarmente di quella del Duomo di Bitonto. Bari, tip. Avellino e C. '05. 8^o. 15 p. [4143]
[S.-A. aus: »Rassegna tecnica pugliese.«]
- Bar-le-Duc:** *Roest van Limburg, Th. M.*, Een Oranje-Monument in den Vreemde. [Das Prunkgrab René's v. Châlons in der Peterskirche in ~, ein Werk von L. Richier.] »Onze Kunst.« IV, 1. Halbj., S. 167/72 m. Abb. [4144]
- Bártfa:** *Divald, K.*, A bártfai városháza. [Rathaus in ~.] »Művészeti.« IV, '05, Nr. 2, S. 89/97 m. Abb. [4145]
- Basel:** Alte Wand- und Deckenmalereien im Gasthof zur Krone, XVII. Jahrh., u. Haus zum Kopf, Ende des XVI. Jahrh. »Basler Nachr.« '04, 1. Beil. z. Nr. 170. [4146]
- : *Burckhardt, D.*, Eine seltene Gattung d. altbaslerischen Bildnis-
- malerei [in Berichterstattung d. ~ Kunstvereins über d. Jahr '04]. Basel, Buchdruckerei M. Werner-Riehm. '05. Mit 5 Taf. [4147]
[Vgl. Nr. 4150.]
- : *Burckhardt, K.*, Das Christusrelief am Hauptportal der Pauluskirche. »Schweizerische Bauzeitg.« XLV, '05, Nr. 20. [4148]
- : *Huber, A.*, Regesten, betr. ~ Künstler u. Techniker d. 17. u. 18. Jahrh. »Basler Zs. f. Gesch. u. Altertumskunde.« IV, '05, II. Heft. [4149]
- : *Major, E.*, Wand- u. Deckenmalereien aus d. Häusern „Zur Krone“ u. „Zum goldenen Kopf“ in ~ [17. bzw. 16. Jahrh.]. »Anz. f. Schweiz. Altertumskunde.« VI, '04/5, S. 31/4. [4150]
[Vgl. Nr. 4147.]
- : *Preiswerk, E.*, Eine zweite Beschreibung ~ von Enea Silvio. [~ Universitätsbibliothek, Codex O. III. 35, ex 1438.] »Basler Zs. für Gesch. u. Altertumskunde.« IV, '05, Nr. 1, S. 1/17. [4151]
- : *Stehlin, K.*, ~ Baumeister d. XV. Jahrh. [Jacob Sarbach, Ruman Fäsch, Hans v. Nussdorf, Hans Niesenberger]. »Basler Zs. f. Gesch. u. Altertumsk.« V, '05, S. 96/122. [4152]
- : *Sanoner, G.*, Analyse iconographique de la porte Saint-Gall de l'ancienne cathédrale de Bâle [14. Jahrh.]. »Revue de l'art chrétien.« XLVIII, '05, S. 162—173 m. Abb. [4153]
- : *Stückelberg, E. A.*, Die Reliquien d. ehem. ~ Domschatzes. »Kirchenschmuck.« XXXV, Nr. 3, S. 53/4. [4154]
- : —, Zwei mittelalterl. Kapitelle. »Basler Zs. f. Gesch. u. Altertumsk.« V, '05, S. 413/9 m. 2 Taf. [4155]

- : *Vischer, E.*, Umbau u. Erweiterung d. [~] Rathauses. »Centralbl. d. Bauverwaltung.« '05, Nr. 21, 23. [4156]
— s. a. Nr. 1901, 2846/60, 3355/62, 3684/5 u. 4053.
- Bassano:** *Gasparotto, A.*, L'affresco e la chiesa della Madonna delle Grazie in ~ [wohl aus d. XIV. Jahrh.]. »Boll. del Mus. Civ. di Bassano.« I, '04, Nr. 1, p. 23/38, n. 3, p. 77/83. [4157]
—: *Gerola, G.*, Lo stendardo, il leone e il San Bassiano sulla piazza di ~. »Boll. di mus. civ. di Bassano.« I, '04, S. 33/44. [4158]
—: *Gheno, A.*, La chiesa di S. Francesco in ~. »Rivista del Coll. araldico.« II, '04, S. 398—408 m. Abb. [4159]
—: *Per il nostro S. Francesco* [in ~, aus d. Ende d. 13. Jahrh.]. »Boll. di mus. civ. di Bassano.« II, '05, S. 1/6 m. 1 Taf. [4160]
— s. a. Nr. 1861 u. 4022.
- Bath:** *Green, Mowbray A.*, The Eighteenth Century Architecture of ~. XVII, 263 p. Bath, George Gregory. '04. 42 sh. [4161]
[Rez. zugleich mit andern Werken über ~. »Edinburgh Review.« CCII, Juli '05, S. 162/88.]
—: *Meehan, J. F.*, Famous Houses of ~ and District. With an appreciative Introd. by the Marquess of Dufferin and Ava. With about 60 reprod. of original drawings and rare prints in possession of the author. 8°. 228 p. Bath, Meehan. '05. 15 sh. [4162]
- Bautzen:** *Rauda, F.*, Die mittelalterl. Baukunst ~. Hrsg. v. d. Oberlausitzer Gesellsch. d. Wiss. zu Görlitz. Diss. (XI, 99 S. m. Abb. u. 6 Taf.) Lex. 8°. Görlitz, H. Tzschamal. '05. 4 M. [4163]
- Bayonvilliers:** *Gaudefroy, L.*, Monographie de ~. Paris, Picard. '05. 8°. II, 119 p. av. plan et planches. [4164]
- Bayreuth** s. Nr. 2431.
- Bazoches** s. Nr. 455.
- Bazzano:** *Nino, A. de*, Abruzzo. Le catacombe e la chiesa di Sa. Giusta in ~. »Nuovo bull. di arch. crist.« X, '04, p. 276/9. [4165]
- Beaulieu:** *Bovis*, Guide de ~ et de ses environs. Beaulieu, imp. Gaggini; Agence internat. '05. 8°. 72 p. av. grav. et plan. [4166]
- Beauvais** s. Nr. 3122.
- Béhuard** s. Nr. 655.
- Belgiojoso:** *Sant' Ambrogio, D.*, Frammento scultorio di un presépio del Rinascimento lombardo in ~. »Il Politecnico.« Gennaio '05. [4167]
- Bellaggio** s. Nr. 563.
- Bellinzona:** *Pometta, G.*, I Castelli di ~. »Almanacco del popolo Ticinese.« '05, 61. [4168]
—: *Zeller, A.*, D. Schlösser von ~. »Zs. f. Bauwesen.« LV, '05, Sp. 439/68. [4169]
— s. a. Nr. 2459.
- Bennisoa:** *Pargoire, J.*, Epitaphe chrétienne de ~. »Échos d' Orient.« VIII, '05, Nov. [4170]
- Berg:** *Hausbaukunst, bergische.* »Deutsche Bauzeitung.« XXXIX, '05, Nr. 65. [4171]
—: *Hinderer, R.*, Bergische Schieferhäuser, entstanden um d. Wende d. 18. Jahrh. (30 Taf. m. V S. Text.) Frankfurt a. M., H. Keller. '06. 15 M. [4172]
—: *Landsberg*, Ein bergisches Patrizierhaus [ex 1778]. »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 12, S. 96 m. 7 Abb. [4173]
—: *Schell, O.*, Bemerkungen über d. Portalbildung am bergischen Hause. (Ein Beitrag z. volkstüml. Bauweise am Niederrhein.) »Deutsche Bauhütte.« IX, '05, Nr. 5. [4174]
—: —, Das bergische Haus in Ver-

- gangenheit u. Gegenwart. »Bau-
techn. Zs.« '05, Nr. 42. [4175]
- Bergamo:** *Fornoni, E.*, Il vecchio
Palazzo dei Grataroli in ~. »Arte
Ital. decorat. e industr.« XIV,
'05, S. 53/5. [4176]
- Bergen auf Rügen:** -S-, D. ro-
manischen Malereien i. d. Marien-
kirche in ~ [Ende d. 12. Jahrh.].
»Denkmalpflege.« VII, '05, Nr.
3, S. 19/21 m. Abb. [4177]
[Dazu: Bemerkg. v. C. Aug. Savels.
Ebda. Nr. 5, S. 39.]
- Bergen in Norwegen:** *Lüpke,*
Th. v., Die deutschen Kaufhöfe
an der Tyskebryggen in ~. »Denk-
malpflege.« VII, '05, Nr. 11, S.
85/8 m. 9 Abb. [4178]
- Bergen op Zoom** s. Nr. 3791.
- Berlin:** *A[venarius, F.]*, Der Dom.
»Kunstwart.« XVIII, '05, Nr. 12,
S. 801/5. [4179]
- : *Betrachtungen* zu Raffael Schu-
ster-Woldans Deckengemälde im
Bundesratsaale des Reichstags-
gebäudes zu ~. »Die Kunst un-
serer Zeit.« XVI, '05, S. 55—64
m. Abb. [4180]
- : Der neue ~ Dom. »Deutsche
Bauztg.« XXXIX, '05, Nr. 14/8,
24 u. 28. [4181]
- : *Dresdner, A.*, Neue ~ Bau-
kunst. »Kunstwart.« XVIII, '05,
Nr. 8, S. 290/5. [4182]
- : *Galland, G.*, D. neue Dom in ~.
»Kunsthalle.« X, Nr. 12. [4183]
- : *Koch, D.*, D. evangel. Dom zu
~. »Christl. Kunstbl.« XLVII,
'05, Nr. 4. [4184]
- : *Kohle, J.*, D. letzte mittelalterl.
Wohnhaus in ~ [Hoher Steinweg
15]. »Denkmalpflege.« VII, '05,
Nr. 4, S. 27/8 m. Abb. [4185]
- : —, D. Kirche in Grossbeeren
bei ~ [angeblich v. Schinkel].
»Denkmalpflege.« VII, '05, Nr.
2, S. 15/6. [4186]
- : *Mackowsky, H.*, Das Redern-
sche Palais [in ~]. »Kunst u.
Künstler.« III, S. 311/21 m. Abb.
[4187]
- : *Mebes, P.*, D. neue Dom zu ~.
»Centralblatt d. Bauverwaltung.«
XXV, '05, Nr. 17, 19. [4188]
- : *Milatz, O.*, Alte Chausseehäuser
i. d. Umgebung von ~. »Archit.
Rdschau.« XXII, S. 17/9 m. Abb.
[4189]
- : *Müller-Bohn, H.*, Die Denk-
mäler ~ in Wort u. Bild nebst d.
Gedenktafeln u. Wohnstätten ber.
Männer. Ein kunstgesch. Führer.
142 Ill. u. 5 Wappen. (IV, 114 S.)
Berlin, J. M. Spaeth. '05. 4.50 M.
[4190]
- : *Rosenberg, A.*, Die Bildwerke v.
neuen Dom. »[Leipziger] illustr.
Ztg.« 16./III. '05. [4191]
- : *Schniewind, C.*, Der Dom zu ~.
Geschichtl. Nachrichten v. alten
Dom, bei Einweihung d. neuen D.
dargeboten. (205 S. m. Abb.) 80.
Berlin, M. Warneck. '05. 1.50 M.
[4192]
- : *Voss, G.*, Grabdenkmäler in ~
u. Potsdam. Aus d. Zeit d. Neu-
belebung d. antiken Stils, Ende d.
18. u. Anf. d. 19. Jahrh. (30 Taf.
u. VII S. Text.) 40. Berlin, O.
Baumgärtel. '05. 15 M. [4193]
- : *Wolff, F.*, D. Neubau d. Waren-
hauses Wertheim iu ~. »Deutsche
Kunst u. Dekoration.« XV, '05,
S. 277/310 m. Abb. [4194]
- s. a. Nr. 960 u. 2431.
- Bern:** ~ *Kunstdenkmäler*, hrsg. v.
kant. Ver. f. Förderung d. histor.
Mus. in ~ etc. II. Bd. 1. Lief.
fol. Bern, K. J. Wyss. '04. Text
v. W. F. v. Mülinen, F. Thor-
mann, R. Mürger, H. Kasser. [4195]
- : *Escher, K.*, Die Wandgemälde
in d. Dominikanerkirche zu ~
[Ende d. 15. Jahrh.] »Anz. f.
schweizer. Altertumskunde.« VI,
'04/5, S. 225/7 m. 2 Taf. [4196]

—: Hilty, C., Die Brunnen in ~.
»V. Fels z. Meer.« '05, S. 844/8.

[4197]

—: *Stammler, J.*, Baugeschichtliches aus ~. »Bl. f. bernische Gesch.« I, '05, Heft 2. [4198]

—: —, Die Chorgemälde in d. Dreifaltigkeitskirche in ~. »Bl. f. bernische Gesch., Kunst u. Altertumskunde.« I, '05, Heft II. [4199]

—: *Türler, H.*, Zwei Grabtafeln im Münster in ~. »Bl. f. bernische Gesch.« I, '05, Nr. 3. [4200]

— s. a. Nr. 606, 2905, 3294, 3545, 3684 u. 3837.

Berndorf s. Nr. 982.

Bernstadt: *Aichele, C. F.*, Baulastenstreit zw. d. Reichsstadt Ulm u. d. Chorstift Wiesensteig wegen d. Kirchen zu ~. »Württemberg. Vierteljahreshefte.« XIV, '05, Heft III. [4201]

Beromünster s. Nr. 3566.

Besançon s. Nr. 3956.

Besate s. Nr. 2080.

Bessé-sur-Braye: *Froger, L.*, Les constructeurs du château de Courtenvaux à ~. »Ann. fléchoises et la Vallée du Loir.« V, '05, S. 163/7. [4202]

Beuron s. Nr. 91.

Beynes: *Grave, E.*, ~ et son château. »Mém. de la Soc. hist. et archéol. de Pontoise et du Vexin.« XXVI, '04/5, p. 124/32. [4203]

Biberach s. Nr. 3696.

Biella: *Roccavilla, A.*, L'arte nel Biellese [v. 10. Jahrh. bis heute] con illustrazioni da fotogr. in gran parte inedite. Biella, Rinaldo Allara. '05. 4^o. 158 p. e 17 tav. [4204]

Bielta s. Nr. 484.

Bilbao: *Larrauri, T. G.*, Histoire de la noble villa de ~. Tom. I. (1300/1600.) Bilbao, Impr. de José de Astary. '05. 4^o. 561 p. 6 fr. [4205]

Billigheim: *Wieland, M.*, Kloster ~ [Baden]. »Cistercienserchronik.« XVII, '05, S. 289/98 u. 323/8 m. Abb. [4206]

Binbirkilise: *Holzmann, C.*, ~. Archäol. Skizzen aus Anatolien. E. Beitrag z. Kunstgesch. d. christl. Kirchenbaues. (9 Taf. m. 1 Bl. Text.) gr. 4^o. Hamburg, Boysen & Maasch. '05. 5 M. [4207]
[Rez. v. J. Strzygowski, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 10.]

Birmingham s. Nr. 3679.

Bisham, Abbey, s. Nr. 3241.

Bitonto s. Nr. 4143.

Bitterfeld: *Obst, E.*, Die alte evang. Kirche z. ~. »Beil. z. Magdeburger Ztg.« '05, Nr. 16. [4208]

Blesle: *Thiollier, N.*, La porte Romane en bois sculpté de l'église de ~. (Haute-Loire.) [Aus »Bull. Monumental.«] Caen, Delesques. '05. 8^o. 13 p. avec dessins. [4209]

Bobbio s. Nr. 1980/1.

Böhm. Krumau: *Schulz, V.*, Rožmberské mauzoleum v Českém Krumlově. [Das Rosenberg'sche Mausoleum in ~.] »Věstník královské České společnosti náuk.« 8^o. '04, Nr. 7, S. 10. [4210]

Bois-le-Duc: *Smits, Fl. X.*, La cathédrale de ~. »B. des métiers d'art.« '05, p. 238/41 u. 270/5. [4211]

— s. Nr. 3827.

Boivin s. Nr. 3777.

Bologna: *Bacchi della Lega, A.*, La chiesa della Santa in ~ e le pitture di Marco Antonio Franceschini. Bologna, soc. tip. Mareggiani. '05. 24^o. 31 p. 20 Cent. [4212]

—: *Brunelli, E.*, La Tomba di Taddeo Pepoli [~, San Domenico, teilw. a. d. XIV., XV. u. XVI. Jahrh.] »L'Arte.« VIII, '05, S. 355/66 m. Abb. [4213]

Bologna: *Cavazza, Fr.*, Finestroni e cappelle in San Petronio di ~. Restauri recenti e documenti antichi. [Capp. di Sta. Brigida u. di St. Ambrogio.] »Rassegna d'arte.« V, '05, S. 161/7 m. Abb.

[4214]

—: *Rubbiani, A.*, La facciata della „Santa“ in ~. [Restauriert.] »Rass. d'arte.« V, '05, S. 153/5 m. 2 Abb.

[4215]

—: —, La Casa di „Canton de' Fiori“ in ~. [Archit. A. Sezanne.] »Arte Ital. decorat. e industr.« XIV, '05, S. 7/10, 16/8. [4216]

—: *Venturi, A.*, La scultura Veneta a ~ (fine del XIV — principio del XV secolo) [die Brüder Massegne]. »L'Arte.« VIII, S. 33/42.

[4217]

— s. a. Nr. 1781.

Bonn: *Clemen, P.*, Die Kunstdenkmäler d. Stadt u. d. Kreises ~. [Kunstdenkmäler d. Rheinprovinz. V. Bd. 3. Abt.] VII, 403 S. m. 29 Taf. u. 267 Abb. Lex. 8°. Düsseldorf, L. Schwann. '05. [4218]

—: *Schnütgen, A.*, Neue Kanzel hochgotischen Stils i. d. Marienkirche zu ~ [v. Bildh. Mengelberg]. »Zs. f. christl. Kunst.« XVIII, Sp. 19/22 m. Abb. [4219]

—: *Schrörs, H.*, Die ~ Universitäts-Aula u. ihre Wandgemälde. (108 S.) gr. 8°. Bonn, P. Hanstein. '06. 1.20 M. [4220]

Bonnevau: *Martin, J. F.*, Monographie de Matval ou ~ (Loiret-Cher), ancienne villa des Mérovingiens. Saint-Calais, Renard. '05. 8°. 112 p. et fig. [4221]

Bonport: *Chevallier, E.*, Guide à l'abbaye de ~. Pont-de-l'Arche, imp. Claude. 8°. 92 p. et pl. [s. d.] 1 fr. [4222]

—: —, Notre-Dame-de-~. Etude archéologique sur une abbaye normande de l'ordre de Cîteaux.

Mesnil, Firmin-Didot & Cie. '04. 4°. XI, 121 p. av. 53 fig. et 9 pl. 12.50 fr. [4223]

Bordesholm: *Kühne, G.*, Altäre, Gräber u. Grabdenkmäler in d. Kirche d. ehemal. Klosters ~. »Niedersachsen.« X, '05, S. 132/3. [4224]

Borgå s. Nr. 988.

Borgo San Donnino: *Pettorelli, A.*, Di un' antica pila nella cattedrale di ~. [Anf. d. 11. Jahrh.] »Rass. d'Arte.« V, S. 180 ff. m. 3 Abb. [4225]

—: —, L'Arca del sec. XV nella cattedrale di ~ — Note e rilievi. Borgo S. Donnino, tip. Mattioli. '05. [4226]

—: —, La Zappella. [D. h. Franz. v. Assisi geweihtes Oratorium bei ~.] »Rass. d'Arte.« V, S. 93 ff. m. 1 Abb. [4227]

Borgo San Lorenzo s. Nr. 2215.

Borgo San Sepolcro s. Nr. 2098.

Boscéaz: *Naef, A.*, Les Mosaïques de ~ [Orbe (Schweiz)]. »Rév. historique vaudoise.« XIII, '05, Juin. [4228]

Bosco Marengo s. Nr. 4086.

Boskowitz: *Lipka, Fr.*, Dřevěné chalupy na Boskovicku. [Hölzerne Häuser in ~.] »Časopis vlasten. spolku muzejního v Olomouci.« XXI, '04, S. 89/100. [4229]

—: *Slovák, V.*, Památnosti Boskovické. [Die Denkwürdigkeiten v. ~.] V Boskovicích '04. 16°. 42 (I) S. m. 3 Abb. [4230]

— s. a. Nr. 3931.

Bourbon-Lancy: *Perrault-Dabot, A.*, L'ancienne église Saint-Nazaire à ~. Paris, Picard et fils. '05. 16°. 48 p. & 10 pl. 1.50 fr. [4231]

Bouillon: *Biguet, E.*, ~ et son château (Belgique). Montanédy, impr. Pierrot. '05. 8°. 35 p. et pl. [4232]

Bourges: *Soyer, J.*, Documents inédits sur le séjour et la demeure à ~ de divers artistes au service de Jean de France, duc de Berry et d'Auvergne, comte de Poitou [1380/1400]. Bourges, Tardy-Pigelet. '04. 8°. 24 p. [4233
[Extr. des »Mém. d. l. Soc. des Antiquaires du Centre« (t. XXVII). Bes. über Guy de Dammartin u. Jean de Morcelles (Goldschmiede).]

Bouvignes s. Nr. 3901.

Bozen: *Semper, H.*, Über d. Wandgemälde d. St. Vigilius-Kapelle d. Schlosses Weineck bei ~. Mit 6 Taf. Sep.-Abdr. a. d. »Zs. d. Ferdinandeums.« Innsbruck '04.

[4234

[Rez. v. Paul Ganz, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« März '05.]

Brandenburg a. d. H.: *Dihm, L.*, Die Wiederherstellung d. Domkreuzganges in ~. »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 8, S. 57—61 m. Abb. [4235

Braunschweig: *Doering, O.*, ~. Mit 118 Abb. (136 S.) gr. 8°. [»Berühmte Kunststätten.« 31.] Leipzig, E. A. Seemann. '05. 3 M. [4236

[Rez. v. P. J. Meier, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II, '06, Nr. 1.]

—: *Spitta, F.*, Die Johanneskirche [in ~]. »Monatsschr. f. Gottesdienst u. kirchl. Kunst.« X, '05, S. 252/7. [4237

Breda: Iconografie der R. K. parochie-kerk St. Anna te ~. Haarlem, Henri Coebergh. (51 S.) post8°. '05. 0.35 fl. [4238

Breitnau: *Leonhard, F.*, Tafelgemälde in ~ [Ende d. 15. Jahrh., Enthauptung Johannis d. T., Kirche zu ~]. »Schau ins Land.« XXXII, '05, S. 43/45. [4239

Bremen: *Schaefer, K.*, Beitr. z. Gesch. d. bürgerl. Baukunst in ~ z. Zeit d. Renaissance. I. Eine alte Baubeschreibung des Pund-

sackschen Hauses am Markt. II. E. Fachwerkgiebel d. 17. Jahrh. »Mitt. d. Gewerbemus. z. Bremen.« XX, '05, S. 17/25, 41/4 m. Abb. [4240

—: —, Eine ~ Haustür d. Zopfzeit. »Mitt. d. Gewerbemus. zu Bremen.« XX, '05, Nr. 5, S. 39 ff. [4241

Brescia: *Pagliani, G.*, Ricerche per la Chiesa di S. Angelo e di S. Giulia di ~. »Erudizione e belle arti« [Carpi]. Febr./marzo 05. [4242

— s. a. Nr. 2663, 2804 u. 2963.

Breslau: Fechterbrunnen, der, von Hugo Lederer in ~. »Mitt. d. Mähr. Gewerbemus.« XXIII, '05, S. 123/4. [4243

—: *Jung, W.*, Die Giebel d. ~ u. d. Zeitzer Rathauses. »Deutsche Bauztg.« XXXIX, '05, Nr. 51. [4244
— s. a. Nr. 820 u. 3301.

Brianza: *Baserga, G.*, Antiche capselle liturgiche in ~. »Riv. arch. d. provincia e ant. dioc., di Como.« Fasc. 48/9, p. 100/20 m. 4 Taf. '04. [4245

Brionde: *Lefèvre-Pontalis, E.*, Les Dates de Saint-Julien de ~. Caen, Delesques. '05. 8°. 16 p. et pl. [Extr. du »Compte rendu du 71. Congrès arch. de France«. Puy '04.] [4246

Brixen: *Semper, H.*, Neuaufgedeckte Fresken in d. Johannis-kapelle am Kreuzgang d. ~ Doms. [Teils Ende d. XIV., teils Anf. d. XV. Jahrh.] »Mitt. d. k. k. Zentralkomm.« Wien '05. III. Folge, 4. Bd., S. 194/208 m. Abb. [4247

—: *Walchegger, J.*, Über ~ Maler. Ein Beitrag z. Tiroler Kunstgesch. [Bes. über Ruprecht Potsch u. Philipp Diemer (Tyemer) zw. 1480 u. 1520.] »Kunstfreund.« XXI, S. 77/9 m. 1 Abb. [4248

— s. a. Nr. 3703.

- Brombach:** *Mulsow, Pfarrer*, ~ im Wiesental. E. Beitrag z. Heimatkunde. (VII, 306 S. m. Abb.) 8⁰. Lahr, M. Schauenburg. '05. 2 M. [4249]
- Brügge:** *Duclos, Ad.*, L'hôtel de Gruuthuse à Bruges. »B. des métiers d'art« (Bruxelles). '05, Nr. 2/3, p. 44/52. [4250]
- : *Hoste, H.*, L'église de Notre-Dame à ~ [12. Jahrh.]. »Rev. de l'art chrét.« XLVIII, '05, S. 339/43 m. Abb. [4251]
- : *Velde, A. van de*, De oude Brugsche bouwtraut en de vlaamsche Renaissance, met teekeningen van Hendrik van Hulle. Bruges, imp. van Mullem. '05. 8⁰. 24 p. et 32 pl. [4252]
- Brünn:** *Kozel, V.*, Církevní architektura v Brně. [Die kirchliche Architektur in ~.] Brünn '04. 8⁰. 78 S. [4253]
- : *Zaar, E.*, Das gräflich Dietrichsteinsche, „Schoosshaus“ in ~, [jetzt k. k. mähr. Finanzlandesdirektion, Werk d. Baumeisters Mauritz Grimm, Theresianisches Barock, gegen 1744]. »Mitt. d. k. k. Zentralkomm.« Wien '05. 3. Folge, 4. Bd., Sp. 337/48 m. Abb. [4254]
- : —, Ein Baudenkmal aus ~ Vergangenheit. »Tagesbote für Mähren.« '05, Nr. 417, 420. [4255]
- s. a. Nr. 3369.
- Brüssel:** *Marchal, E.*, L'ancien palais de Bruxelles et ses hôtes princiers. [Aus »Bull. de la classe des lettres de l'Acad. roy. de Belgique.« '05, Nr. 8, p. 659—722.] Bruxelles, Hayez. '05. 2 fr. [4256]
- s. a. Nr. 3705/93.
- Brüx:** *Reinwarth, J.*, ~. »Deutsche Arbeit.« IV, '04/5, S. 174/88. [4257]
- Bucarest** s. Nr. 3225.
- Buchberg:** *Geistberger, Joh.*, ~, Filiale v. Seewalchen in Oberösterreich. [Roman., gotisierte Landkirche.] »Kirchl. Kunst.« XII, S. 145/7. [4258]
- Buckinghamshire** s. Nr. 3233.
- Budapest** s. Nr. 3222, 3760.
- Budweis:** *Huyer, R.*, ~. »Deutsche Arbeit.« IV, '04/5, S. 541/62. [4259]
- Bunzlau** s. Nr. 3411 [vgl. a. Alt- u. Jungbunzlau].
- Burg:** *Blaue, W.*, Schloss ~ a. d. Wupper. »Denkmalpflege.« VII, '05, S. 9/12 m. Abb. [4260]
- Burgfelden** s. Nr. 83.
- Burghausen:** Geschichte d. bayr. Herzogsschlusses (nunmehr kgl. Burg) in ~. Mit 1 Plan, 10 Vollbild. u. zahlr. Textill. 8⁰. Burghausen, W. Trinkl(o. J.)['05]. 1.30 M. [4261]
- Burma:** *Kelly, R. T.*, ~ Painted and Described. 8⁰. 278 p. London, Black. '05. 20 sh. [4262]
- Busau:** *Fuchs, K.*, Gesch. d. deutschen Ordensburg u. Herrschaft ~. (XVI, 200 S. m. 1 Taf.) Wien, L. W. Seidel & Sohn. '05. 3.50 M. [4263]
- : *Pinkava, V.*, Hrad Búzov. [Die Burg ~.] Illustriert v. K. Liebscher u. V. Kral z Dobré Vody. Fotografien J. Planita. Olomouc, Promberger. '05. fol. 38 S. [4264]
- Bussigny** s. Nr. 3881.
- Butrio:** *Danieli-Camozzi, M. L.*, *Luoghi Romiti*, Sant' Alberto di ~. [Mit Fresken ex 1400.] »Emporium.« XXII, '05, S. 287/96 m. Abb. [4265]
- Byzanz** s. Constantinopel.
- Ça, Creu**, s. Nr. 4859.
- Caen:** *Auwray*, Architectes de ~ on ayant travaillé à ~ [s. d. Ende d. 17. Jahrh.]. [Aus: XXXIII. Congrès des Archit. franç. Comte rendu.] »L'Architecture.« XVIII, '05, S. 305 ff. [4266]
- : *Bacourt, F. de*, Epitaphes d'anciennes abbesses de la trinité

- de ~. »Rev. cathol. de Normandie.« 15./IX. '05. [4267]
- Cagli** s. Nr. 2507.
- Cagliari** s. Nr. 1134.
- Calatrava**: *Ruinas* de la Villa de ~ y Castillo de ~ la nueva. »Boletín de la Real Sociedad Geográfica.« '05, 2. trimestre. [4268]
- Cambridge**: *Stubbs, C. W.*, Story of ~. Illustr. by Herbert Railton. 12^o. 376 p. [Mediaeval Towns.] London, Dent. '05. 4 sh. 6 d. [4269]
- s. a. Nr. 5497.
- Camerino**: *Feliciangeli, B.*, Alcune rocche dell'antico stato di ~. [M. zahlreichen Burgruinen.] »Atti e Memorie della R. Deputaz. di Storia patria per le Marche.« '04, fasc. I u. ff. [4270]
- : *Santoni, C. M.*, Sisto V e la sua statua a ~; 2. ediz. Camerino, tip. Savini. '05. 8^o. fig. 65 p. [4271]
- [1585/9 v. Tiburzio Vergelli erichtet.]
- s. a. Nr. 477.
- Campobassa**: *Balzano, V.*, Tesoro di arte sulmonese in S. Pietro Avellana (~) [auf d. Ausstellung abruzzesischer Kunst in Chieti '05]. Aus: »Feriae latinae.« Hrsg. v. Francesco Leccese in Chieti '05. M. Abb. [4272]
- Campóo**: *Fernandez, C. A.*, Monumentos románicos en el valle de ~ de emnedio. »Boletín de la Sociedad Española de Excursiones.« Sept. '05. [4273]
- Candelo-Gaglianico** s. Nr. 484.
- Candia**: *Gerola, G.*, La loggia veneta di ~ demolita. »L'Illustrazione ital.« XXXI, Nr. 47, 20./XI. '04. [4274]
- Canosa**: *Malcangi, P.*, Descrizione del Duomo di S. Sabina in ~. »Rassegna tecnica pugliese.« IV, '05, Bari, 15./V. '05. [4275]
- : —, Le Colonne del Duomo di S. Sabino in ~. »Rassegna tecnica pugliese.« IV, '05, Nr. 2/3, Bari. [4276]
- Canterbury**: *Bilson, J.*, Les Chevetz du XI. siècle de Saint-Augustin de ~ et de Sainte-Marie de York. Traduit par Émile Travers. Caen, Delesques. '05. 8^o. 17 p. [4277]
- [Extrait du »Bull. monumental.«]
- : *Cox, J. C.*, ~. A. Historical and Topographical Account of the City. Illus. by B. C. Boulter. 8^o. 320 p. [Ancient Cities.] London, Methuen. '05. 4 sh 6 d. [4278]
- Caponapoli**: *Bernich, E.*, Il Monumento di Giovannello de Cuncto nella chiesa di Santa Maria a ~ e il suo architetto scultore. »Napoli nobiliss.« XIV, 10, S. 151/3 m. Abb. [4279]
- [Giovanni Tommaso de Como de Napoli, Ende d. 15. Jahrh.]
- Cappenberg** s. Nr. 6252.
- Capranica** s. Nr. 1101.
- Carassai** s. Nr. 479.
- Carcassonne**: *Bousquet, F.*, La Cité de ~. »Le Mois littéraire et pittoresque.« Juni '05. [4280]
- [Avec 1 plan et 14 fotogr.]
- Carignano** s. Nr. 484.
- Carpi**: *Spinelli, A.*, S. Francisco di ~ e le Tombe dei Pio. »Provincia di Modena.« 1./2. Dez. '04. [4281]
- : *Venturi, A.*, Romanesque Sculpture in S. Maria at ~. »Journal (American) of Archaeology.« IX, Nr. 2. [4282]
- s. a. Nr. 1226, 1583, 1824.
- Carpineta**: *Trovanelli, N.*, Per un antico dipinto nel territorio di Cesena. [Madonna mit Kind u. Engeln, signiert: Paulus de Veneciis Pinxit 1347, in d. Kirche v. ~.] »Il Cittadino.« [Casena] '05, Nr. 40. [4283]
- [Dagegen z. T. »Il Savio.« [Casena] 7. u. 8./X. '05.]

Cartigliano s. Nr. 2155.

Casena: *Calzini, E.*, Gli affreschi nel refettorio della Malatestiana a ~. [V. e. Lokalmmeister a. d. I. Hälfte d. XV. Jahrh.] »L'Arte.« VIII, S. 52/4 m. Abb. [4284

Caslau s. Nr. 3318 u. 4985.

Castelbarco s. Nr. 4308.

Castel Capuano s. Nr. 930.

Castelfiorentino s. Nr. 616 u. 1837.

Castelli s. Nr. 3285/91 u. 3416.

Castelnau-de-Montmirail: *Pé-lissier, A.*, La croix-reliquaire gemmée des anciens comtes d'Armagnac vénérée à ~ (Tarn) [v. Ende d. 13. od. Anfang d. 14. Jahrh.]. Albi, Impr. des apprentis-orphelins. '04. 79 S. (beim Autor) 2 fr. [4285

Castel Vecchio Subequo s. Nr. 3699.

Castronovo: *T., G.*, Un'urna greco-bizantina in ~-Sicilia. [A. d. Werkstatt d. Embriachi.] »Cosmos illustrato.« '03. S. 115/21. [4286

Celano s. Nr. 507.

Celles: *Dujarric-Descombes, A.*, Quelques notes sur le bourg de ~. »Bullet. de la Soc. historique et arch. du Périgord.« XXXI, '04, H. 5, S. 354/60 m. 2 Abb. [4287

Cerninate: *Magni, A.*, Un affresco del 1473 in ~. »Riv. archeol. della prov. ... di Como.« Fasc. 50, '05. [4288

Certaldo: *Cioni, M.*, Le Iscrizioni di ~. »Miscellanea storica della Valdelsa.« '05. [4289

Cesena s. Nr. 1779.

Chambord: *Dreux, G.*, ~; le château et son histoire. Blois, impr. Migault. '04. 160. 102 p. et pl. [4290

Champfleur bei Alençon s. Nr. 3153.

Champigny bei Paris s. Nr. 5044.

Chareil-Cintrat: *Clément, J.*, Les

épitaphes sacerdotales de ~ (Allier). »Bullet. monum.« LXVIII, Nr. 3, S. 183/8, 1 Taf. [4291 —: *Maidy, G. de*, Les épitaphes de ~. »Bullet. Monument.« LXVIII, S. 426. [4292

Charité-sur-Loire: *Philippe, A.*, L'Église de la ~ (Nièvre). »Bull. monumental.« LXIX, '05, Nr. 5/6. [4293

Chartres: *Lefèvre-Pontalis, E.*, Les Architectes et la construction des cathédrales de ~. Nogent-le-Retrou, imp. Daupelay-Gouverneur. '05. 8°. 68 p. et pl. [4294 [Extr. des »Mémoires de la Soc. nat. des Antiquaires de France.« A. LXIV.]

[Rez. v. L. H. Labande, »Bibl. de l'école de chartes.« LXVI, S. 705 ff.] —: *Merlet, R.*, Les fouilles de la crypte et du choeur de la cathédrale de ~ ('01/4). 8°. 12 p. avec grav. Vannes, Lafolye frères. '05. [4295

—: *Métais, Ch.*, Découverte du tombeau de Jean de Salisbury, évêque de ~. »Bull. monumental.« LXIX, '05, Nr. 5/6. [4296

—: —, Note sur la restauration des vitraux de la cathédrale de ~. »Bull. arch.« '05, S. 46/55. [4297 — s. a. Nr. 2793.

Chateau-Roux: *Dumuy, L.*, Note sur une enseigne de Pélerinage du XIII. siècle a l'effigie de Notre-Dame de Déols, près ~ (Indre). 8°. Orléans '04. [4298

Châtel-Montagne: *Lefèvre-Pontalis, E.*, L'Église de ~ (Allier). »Bull. Monumental.« LXIX, '05, Nr. 5/6. [4299

Chemnitz: *Gottschaldt, A.*, Baugesch. d. Jakobikirche. »Mitt. d. Ver. f. Chemnitzer Gesch.« XIII, '05, S. 37/53. [4300

Chenneton: *Lefèvre-Pontalis, E.*, Le sarcophage mérovingien de St. Martin-~. (Seine-et-Marne.)

- »Bull. monument.« Bd. 69, '05, S. 230/2 et pl. [4301]
- Chenonceaux:** *Justice, O.*, Le Château de ~. [S. Erbauer u. spätern Eigentümer.] »L'Art français primitif.« I, '05, Nr. 2 m. 1 Abb. [4302]
- Chieti** s. Nr. 1116, 2586, 2624.
- Christiansborg:** *Schiött, F.*, ~ Slot og Arbejdavne for dets genrejsing. Kjobenhavn, Tryde. '05. 8⁰. 120 p. m. Abb. [4303]
- Chur:** Aus der Kathedrale von ~. (Schweiz.) [Spätgot. Hochaltar v. Jacob Rösch (Russ) v. Ravensburg ex 1492 u. e. steinerne Altarmensa.] »Christl. Kunstbl.« XLVI, '05, S. 42/4 m. 1 Abb. u. 1 Taf. [4304]
- : *Jecklin, F.*, Urkundliche Beiträge z. Baugeschichte der St. Martinskirche in ~ [ex 1533]. »Anz. f. Schweizer. Altertums-kunde.« V, '03/4, S. 52. [4305]
- s. a. Nr. 407.
- Cicon:** *Tanchis de Varennes, A. de*, Les Ruines du château de ~. Besançon, impr. Dodivers. '05. 8⁰. 12 p. [4306]
- Cima:** *Sant-Ambrogio, D.*, La tomba Muttoni del 1313 a ~ in Valsolda [Schweiz]. »Boll. storico della Svizzera italiana.« Bellinzona '05. XXVII, 4/6. [4307]
- Cislago:** *Sant-Ambrogio, D.*, L'oratorio di ~ e il castello dei Visconti Castelbarco. »Lega Lombarda.« Nr. 210, 8. agosto '05. [4308]
- Civate:** *Sant-Ambrogio, D.*, La chiesa a due absidi contrapposte di S. Pietro al Monte presso ~. »Monitore Tecnico.« 30./VIII. '04. [4309]
- Cividale:** *Biehlinger, F.*, Longobardische Reste in ~. »Die Grenzboten.« '05, II, S. 260/8. [4310]
- Clairefontaine** s. Nr. 456.
- Classe** s. Nr. 4670 u. 5193.
- Clermont-Ferrand:** *Roux, E.*, Epitaphes et inscriptions des principales églises de ~ d'après le manuscrit de Gaignières. Clermont-Ferrand, Bellet. '04. 8⁰. 156 S. m. Taf. [4311]
- : *Witting, F.*, Zu den Nachrichten über die Ecclesia Portuensis in ~. (Urbs Arverna.) »Rep. f. Kunstw.« XXVIII Bd., S. 101/3. [4312]
- : —, Zu der Rekonstruktion der Namatiuskirche in der Stadt der Arverner (~). »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 263/4. [4313]
- Cles** s. Nr. 5445.
- Coët-Val:** *Ethampes, Mlle G. d'*, Le Château de ~. Tours, Cattier. 8⁰. 240 p. av. grav. '05. [4314]
- Coldellanoce** s. Nr. 2096 u. 5356.
- Colmar** s. Nr. 3879.
- Cöln:** *Fischel, O.*, Die alte ~ Malerschule. »Velhagen & Klasing Monatshefte.« XX, Dec. '05, S. 370/84. [4316]
- : *Gillet, L.*, Mystiques et primitifs. L'ancienne école de Cologne. »Correspondant.« 10./I. '05. [4317]
- : *Helmken, Fr. Th.*, Der Dom zu ~, s. Gesch. u. Bauweise, Bildwerke u. Kunstschatze. 5. durchges. u. ergänzte Aufl. (VIII, 175 S. m. Abb.) 8⁰. Cöln, J. u. H. Boisserée. '05. 1.50 M. [4318]
- : *Hölscher, G.*, Der ~ Dom, s. Gesch. u. Beschr. (48 S. m. Abb.) 8⁰. Köln, Hoursch & Bechstedt. '05. 1 M. [4319]
- : *Lindner, A.*, Der Dom zu ~ u. seine Kunstschatze. Vorwort v. M. C. Nieuwbarn. Harlem, H. Kleinmann. '05. fol. VII, V, 50 S. m. Abb. u. 50 Taf. 70 M. [4320]
- : *Rahtgens, H.*, E. abgebrochener gotischer Saal in ~. [Schilder-

- gasse Nr. 7.] »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 11, S. 88 m. 6 Abb. [4321
- Cöln:** **Scheibler, L. u. C. Aldenhofen*, Gesch. d. ~ Malerschule. Lübeck '02. [I, 846.] [4322
[Rez. v. Fr. Wickhoff, »Kunstges. Anz.« '05, 3, S. 78/81.]
- : *Schmitt, F. J.*, Der ~ Metropolitandom mit seiner Umgebung. »Österr. Wochenschrift f. d. öffentl. Baudienst.« '05, Nr. 11. [4323
- : —, Vom ~ Dome u. s. Umgebung. »Christl. Kunst.« I, '05, Beil. Nr. 6. [4324
- s. a. Nr. 2594, 3601, 3697.
- Como:** *Carotti, G.*, Un affresco del XV. secolo riapparso nel palazzo vescovile di ~. »L'Arte.« VIII, S. 52. [4325
- : *Clausse*, Les Cathédrales de Come et Bernardino Luini. Conférence à la société d'études italiennes. 8°. 79 S. m. Abb. Paris '04. [4326
- : *Sant-Ambrogio, D.*, Scoperta di un affresco nel vescovado di ~. [Mitte d. 15. Jahrh.] »Riv. archeol. della provincia ... di Como.« Fasc. 50, '05. [4327
- : *Santo Monti*, Storia ed arte nella Provincia et antica Diocesi di ~. Como, editr. Ostinelli di Bertolini Nani e C. '04. gr. 8°. IX, 567 p. [4328
- s. a. Nr. 563.
- Compiègne:** *Bazin, A.*, Topographie de l'ancien ~. Compiègne, Lefebvre '05. 16°. 576 p. [4329
- Conegliano:** *Vital, A.*, Il Castello di ~ ricostruzione storica-topografica. Conegliano, stab. arti graf. '05. 8°. 130 p. 4 tavv. [4330
- Constantinopel:** *Antoniadi, E. M.*, Planches archéologiques de Ste. Sophie. Constantinople '05. [4331
- : *Diehl, Ch.*, Un Monument de l'Art Byzantin au XIV. siècle: Les Mosaïques de Kahrie-Djami. [Stambul.] »Gaz. des Beaux-Arts.« '04, II, S. 353/75 u. '05, I, S. 72/84 m. Abb. [4331 a
- : *Goodyear, W. H.*, Vertical curves and other architectural refinements in the ... early byzantine churches at ~. »The Mus. of the Brooklyn institute of arts and sciences, Memoirs of art and archaeology.« Vol. I, Nr. 4, '04. [4332
[Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« XIV, '05, S. 364.]
- : *Preger, Th.*, Studien z. Topographie ~ [Tor Polyandros (Myriandros) u. d. Kaisertor]. »Byz. Zs.« XIV, S. 272/80. [4333
- : *Récséy, V.*, Szt. László király leányának síremléke és bazilikája Bízán czban. [Das Grabdenkmal u. die Basilika der Tochter des Königs Ladislaus des Heiligen in Byzanz.] [S.-A. aus »Vasarnapi Ujság.« '04 (LI. Jahrg.), Nr. 35, S. 529/81.] Budapest, Franklin. '04. 15 S. illustr. [4334
- s. a. Nr. 342 ff., 791 u. 2640.
- Contich:** *Sož, A.*, Découverte de puits antiques à ~. »Bull. des musées royaux des arts décoratifs et industr.« '05, Nr. 12, p. 95/7. [4335
- Copertino:** *Bacile di Castiglione, G.*, Il Castello di ~. »Napoli nobiliss.« XIV, Nr. 5, S. 68/72 m. Abb. [4336
- Coppet:** *Rod, Éd.*, Les Souvenirs du Château de ~ (Schweiz). »Gaz. des Beaux Arts.« '05, I, S. 120, 305/25 u. 421/34 m. Abb. [4337
- Corbeil:** *Dufour, A.*, Le Trésor de Saint-Spire de ~ en 1424. »Bull. de la Soc. hist. et archéol. de Corbeil, d'Etampes et du Hurepoix.« XI, '05, p. 30/48. [4338

Cordova: *Calvet, A. F.*, Moorish remains in Spain: ~, Sevilla and Toledo. New York, J. Lane & Co. '05. 8°. 15 d. [4339]

—: *Nizet*, La Mosquée de ~. »L'Architecture.« XVIII, '05. S. 286/9, 296 ff., 355 ff., 392/4 u. 443/7 m. Abb. u. Taf. [4340]
—: *Ramirez de Arellano, R.*, Les alcázares musulmanes de ~. »Boletín de la Sociedad española de excursiones.« Mayo y Junio '05. [4341]

Corenno Plinio: *Sant-Ambrogio, D.*, I grandiosi sarcofagi Andreani del XIV. secolo a ~ sul lago di Como. [Werk v. Campionesen, Ende d. XIV. Jahrh.] Milano, tip. d. Ingegneri. '04. 8°. 11 S. 2 Abb. [4342]

—: —, I sarcofagi Andreani a ~. »Lega Lombarda.« Nr. 122 v. 7/V. '05. [4343]

Cormeilles-en-Parisis: *Besnard, A.*, L'église de ~. Paris, Lechevalier. '04. 4°. 52 p. avec 21 fig. 3.50 fr. [4344]

—: —, Dass. »L'Ami des monuments et des arts.« XVIII, '04. 5. et 6. part. [4345]

—: *Clausse*, Église de ~. »L'Architecture.« XVIII, '05, S. 111 ff. m. 1 Abb. [4346]

Corneto Tarquinia: *Achiardi, P. d'*, Il palazzo Vitelleschi di ~, recentemente restaurato. »Emporium.« '05, S. 145/53 m. 12 Abb. [4347]

— s. a. Nr. 5592.

Cortona s. Nr. 513.

Corvey: *Hannemann, A.*, Schloss ~ a. d. Weser, e. Abriss s. Gesch. u. s. Baues. (2. Aufl.) (IV, 28 S. m. 5 Taf.) Holzminden (Corvey b. Höxter a. d. W., Selbstverlag.) '05. 0.50 M. [4348]

Cossignano: La pieve di ~. »Rass. d'Arte Senese.« '05. Fasc. I. [4349]

Cotignola s. a. Nr. 3287.

Coucy: *Garcia, L. E.*, Restos de un nido feudal á fines des siglo XIX [castillo de ~]. »La Ilustración Española y Americana.« 30/VIII. '05. [4350]

Courcelles-le-Roy: *Casati de Casatis, C.*, Sculptures en bois de la Renaissance franç. provenant du château de ~ en Gâtinais. »L'Art français primitif.« I, '05, Nr. 4 m. Abb. [4351]

Courtenvaux s. Nr. 4202.

Courzon: *Lambin, P.*, Monographie de Saint-Nicolas de ~ (Forêt de Compiègne). »Soc. hist. de Compiègne, Procès-verbaux.« XIII, '04 ('05), p. 43/51. [4352]

Craches s. Nr. 456.

Crailsheim s. Nr. 4091.

Crazannes: *X.*, ~, cure et château. »Rev. de Saintonge et d'Aunis.« 1/V., I/VI. '05. [4353]

Creil: *Lefèvre-Pontalis, E.*, Saint Évremont de ~; notice chronologique. »Bull. Monumental.« LXVIII, Nr. 3, S. 160/82 m. 9 Taf. [4354]

Crema s. Nr. 914.

Cremona: *Lucchini, L.*, La Basilica di S. Michele in ~. »Arte e Storia.« XXIV, Ser. 3, '05, Nr. 15/6. [4355]

—: Recenti restauri in S. Abbondio a ~. »Arch. stor. Lombardo.«

Ser. 4, XXXII, '05, Fasc. 6. [4356]

—: *Signori, E.*, Per l'isolamento del duomo di ~: conferenza. Milano, L. Battistelli. '05. 8°. 26 p. m. 3 Taf. [4357]

— s. a. Nr. 3379.

Creta: *Gerola, G.*, L'arte veneta a Creta. »Atti del Congr. intern. di scienze stor.« VII, Sez. IV. '05, Roma, S. 117/35 m. Abb. [4358]

—: —, Monumenti Veneti nell'isola di ~. Ricerche e descri-

- zione. Bergamo '05. Vol. I. Offic. dell' Istituto Ital. di Arti Graf. Bergamo. 4^o. LVI, 300 p. [m. vielen Abb. u. 8 Taf.] (per incarico del R. Istituto Veneto di sc. lett. ed arte). [4359
[Rez. v. Antonio Favaro, »Nuovo Arch. Ven.« N. S. Anno V, Tom. V, Parte I, '05, S. 163/8.]
- Crikvine:** *Bulić, F.*, Ritrovamenti nell' antico cimitero cristiano a ~, presso i casolari Jurić sulla strada fra Salona e Vranjič. »Bull. di arch. e stor. dalmata.« XXVII, '04, S. 167/70. [4360]
- Cuenca:** *Salazar, J. A.*, Excursión á ~ y Ucles (con 4 láminas de la Catedral de aquella ciudad). »Boletín de la Sociedad española de Excursiones.« Julio '05. [4361]
- Cugnoli:** *Heiberg, J. L.*, Die Kanzel in ~ [i. d. Abruzzan] [1166]. »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 16, S. 128/30 m. 3 Abb. [4362]
- Cuna:** *Masi, P. e F. Corsini*, Affreschi scoperti a ~. [Sienes. Schule. XIV. Jahrh.] »Rass. d' Arte Senese.« '05, Fasc. 1. [4363]
- Cuxac-d'Aude:** *Boussuge, P.*, Monographie du sanctuaire de Notre-Dame-de-Magri, à ~, près Narbonne. Narbonne, imp. Caillard. 8^o. 28 p. '05. [4364]
- Czetkowitz** s. Nr. 3638.
- Dachau** s. Nr. 1675.
- Dalum:** *Loeffler, J. B.*, Die Kirche v. ~ in Scanie [dänisch]. »Aarbøger for nordisk Oldkyndighed.« '04. [4365]
- Damaskus:** *Schulthes, F.*, Christl.-palästinische Fragmente a. d. Omajjaden-Moschee zu ~. Mit 5 Taf. (138 S.) (VIII. Bd., Nr. 3 der »Abhandlungen der k. Ges. der Wiss. zu Göttingen. Philos. histor. Klasse.« N. F.) Berlin, Weidmann. '05. 12 M. [4366]
- Dampierre:** La Château historique de ~. Intérieurs et extérieurs, mobilier, décorations des appartements, détails de sculpture etc. Paris, Guérinet. '05. fol. 100 pl. [4367]
- Danzig** s. Nr. 3628 u. 3727.
- Daou-Mendele:** *Bosanquet, R. C.*, Church in the ruined monastery at ~. Excavations at Palaikastro. »Annual. of the Brit. School at Athens.« '03/4, Nr. 10. [4368]
- Darmstadt:** *Koch, A. u. V. Zobel*, ~, e. Stätte moderner Kunstbestrebungen. Mit 88 Abb. Darmstädter Bauten. (VIII, 66 S.) Lex. 8^o. Darmstadt, Verlagsanst. A. Koch. '05. 5 M. [4369]
- D'Azay-le-Rideau:** *Vogel, F. R.*, Vom Schloss ~ (alte französ. Schlösser III). »Deutsche Bauhütte.« IX, '05, Nr. 20 m. Abb. [4370]
- Deas:** *Maitre, L.*, La crypte de ~ et de Nouaillé. »Revue du Bas-Poitou.« Juillet-août-sept. '05. [4371]
- Delft:** *Wildeman, M. G.*, Itinéraire archéologique de ~. Paris, Daragon. '05. 16^o. 97 p. et grav. 1.50 fr. [4372
— s. Nr. 3306, 3391.
- Denklingen:** *Mielke, R.*, Die Kapelle in ~ in der Rheinprovinz. »Denkmalpflege.« VII, '05, S. 47 ff. m. Abb. [4373]
- Déols** s. Nr. 4298.
- Dieppe:** *Coutan*, La château de ~ (XIV. u. XV. Jahrh.) 8^o. 19 p. 9 pl. Rouen, Lecerf. '04. [Aus: »Bull. de la Société des amis des monuments rouennais.« Année '03.] [4374
— s. a. Nr. 3999.
- Dietenheim** s. Nr. 1705.
- Dijon:** *Morillot, L.*, Un pendant à la statue funéraire d'Antoinette

- de Fontette. Dijon, imp. Pillu-Rolland. 8°. 17 p. av. 2 pl. [Vgl. III, 1278.] [4375]
- : *Thomas, J.*, Épigraphie de l'église Notre-Dame-de-~. Dijon et Paris, Nourry. '04. 8°. 147 p. et pl. [4376]
- Domodossola**: Scoperta di affreschi della Scuola pregiottesca. »Rass. d'arte.« V, Nr. 2, S. 27. [4377]
- Donauwörth** [Kreuzreliquiar] s. Nr. 3667.
- Dorset**: *Heath, F. R.*, ~. 12°. 324 p. London, Methuen. '05. [Little Guides.] 2 sh 6 d. [4378]
- Dosson** s. Nr. 1504.
- Dos Trento**: *Cipolla, C.*, L'antica iscrizione cristiana scoperta sul ~. [Bodenmosaik.] »Archivio trentino.« XX, '05, Nr. 2, S. 129 — 33 m. 1 Taf. [4379]
- Douzy**: *Mayeur, P.*, Le tympan de Ste-Marie du Pré à ~ [Nièvre] [gegen 1150]. »Revue de l'art chrétien.« XLVIII, '05, S. 261/64 m. Abb. [4380]
- Dresden**: ~ Bilderbogen. 1. Sammlung: „Alt-~.“ 12 Bl. Charlottenburg (Dresden, Zahn & Jaensch). '05. 3 M. [4381]
- : *Haenel, E.*, ~ Architektur im Jahre '04. »Dresdner Jahrb.« I, '05, S. 167/73. [4382]
- : *Zimmermann, E.*, Das ~ Kunstgewerbe im Jahre '04. »Dresdner Jahrb.« I, '05, S. 177/88. [4383]
- s. a. Nr. 3117, 3946.
- Dresden-Neustadt** s. Nr. 410.
- Dresden-Striesen**: *Zimmermann, E.*, Werkstätten f. deutschen Hausrat in ~. »Deutsche Kunst u. Dekor.« XVI, Mai '05. [4384]
- Drove**: *Keussen, H.*, Ein Reise-Altar aus d. 15. Jahrh. [i. d. Pfarrkirche zu ~ im Kreise Düren]. »Korrespondenzbl. d. Westdeutschen Zs.« XXIV, '05, 11. u. 12. Heft, Sp. 215/6. [4385]
- Dumières**: *Thiollier, N.*, Une église de village construite suivant le mode poitevin. [~, Haute-Savoie.] Caen, Delesques. '05. 8°. 9 p. et grav. [4386]
- [Extr. du »Compte rendu du 70. congrès arch. de France,« tenu à Poitiers en '03.] [S. Nr. 444 b.]
- Durrington** s. Nr. 3782.
- Ebrach**: *Neumann, W. A.*, Die Zisterzienserkirchen v. ~ u. Lilienfeld. »Österr. Rundschau.« IV, '05, S. 356/62. [4387]
- Ebersdorf**: *Halm, Ph. M.*, Die Kirche von ~ in Oberfranken [a. d. 13. Jahrh.]. »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 5, S. 36 ff. m. Abb. [4388]
- Écouen**: *Keller, A.*, ~, son château et son église. »Notes d'art et d'archéol.« Mai '05. [4389]
- Edessa**: *Baumstark, A.*, Vorjustinianische kirchl. Bauten in ~. »Oriens christianus.« IV, '04, S. 164/83. [4390]
- [Rez. v. J. S[trzygowski], »Byz. Zs.« XV, '06, S. 418 ff.]
- Edinburg**: Old Houses in ~. Drawn by B. J. Hume. I. Ser. fol. London, Bagster & Sons. '04. 12 sh. [4391]
- Ehingen**: *Büöler*, Gottesackerkapelle zu St. Martin bei ~. (Ein Gang durch restaurierte Kirchen, 27.) »Archiv f. christl. Kunst.« XXIII, '05, S. 52/5 u. 59/61. [4392]
- Eichstädt**: *Schmitt, F. J.*, Die fürstbischöfl. Domkirche St. Maria u. Willibald zu ~. »Das Bayerland.« XVI, '05, Nr. 15/6. [4393]
- Einigen**: *Krafft, A.*, Das Kirchlein von ~ bei Spiez am Thunersee. »Anz. f. Schweizer Altertumskunde.« V, '03/4, S. 28/33 m. Abb. [4394]
- Einsiedeln**: *Rathaus*, das zu ~. »Schweizerische Bauzeitg.« XLV, '05, Nr. 24. [4395]

- Eisenach:** *Kremer, J.*, Beiträge z. Gesch. der klösterlichen Niederlassungen ~ im Mittelalter. Mit 3 Abb. (VIII, 191 S.) gr. 8°. [»Quellen u. Abhandlungen z. Gesch. d. Abtei u. Diözese Fulda.« Hrsg. v. Greg. Richter. II. Publ.] Fulda, Fuldaer Actiendruckerei. '05. 3.50 M. [4396]
- : *Scheller*, Die Wartburg bei ~. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 31./VIII. '05. [4397]
- Eisenberg** s. Nr. 3110.
- Eisenerz** s. Nr. 3735.
- Eisleben:** *Grössler, H.*, Das Werden der Stadt ~. 1. Th. E. Beitrag z. Heimatkunde. 8°. [Aus: »Mansfelder Bl.«] (III, 56 S.) Eisleben '05. 1 M. [4398]
- s. a. Nr. 3765.
- Empoli** s. Nr. 1536, 2225 u. 2420.
- Engelberg** s. Nr. 904, 3622.
- Enns:** Ein verschollenes u. wiedergefundenes Gemälde [a. d. Stadtpfarrkirche v. ~, ex 1567. Gottvater d. toten Sohn haltend]. »Christl. Kunstblätter.« XLVI, '05, S. 139/40 m. 1 Abb. [4399]
- Ensisheim:** *Beemelmans, W.*, Zur Geschichte d. Rathauses in ~. »Jahrb. f. Gesch., Spr. u. Literatur Elsass-Lothringens.« XXI, '05, S. 45/58. [4400]
- Eppstein:** *Burkhard, F.*, Die Burg ruine ~ im Taunus. »Burgwart.« VI, '05, S. 57/61 u. 69. [4401]
- Erfurt:** *Greinert, P.*, ~ Steinplastik des 14. u. 15. Jahrh. Mit 26 Abb. (VIII, 72 S.) 8°. [»Beiträge z. Kunstgesch.« XXXII.] Leipzig, E. A. Seemann. '05. 2.50 M. [4402]
- [Rez. v. W. M. Schmid, »Monatshefte d. kunstw. Literatur.« I, '05, Nr. 6.]
- : *Gurlitt, C.*, Die ~ Peterskirche. »Christl. Kunstblatt f. Kirche, Schule u. Haus.« XLVII, '05, Nr. 1. [4403]
- : *Röll, L.*, Die St. Wigberti Kirche in ~. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« v. 9./II. '05. [4404]
- : —, Das Haus zum Stockfisch in ~. Ebda. 2./III. '05. [4405]
- Erkelenz** s. Nr. 424.
- Essarts-le-Roi** s. Nr. 455.
- Essen:** **Humann, G.*, Die Kunstwerke der Münsterkirche zu ~. Düsseldorf '04. [III, 1407.] [4406]
- [Rez. v. R. Maere, »Rev. de l'Art chret.« '05, S. 38/45 m. Abb.; v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« XIV, '05, S. 366 ff.]
- Essomes** s. Nr. 3335.
- Etampes:** *Lefèvre-Pontalis, E.*, Le Déambuloire champenois de Saint-Martin d'~. Caen, Delesques. '05. 8°. 18 p. av. grav. [4407]
- [Extr. du »Bull. monum.« LXIX, '05, p. 239/52.]
- Eton:** *Leigh, R. A. A.*, Illustrated Guide to Buildings of ~ College. London, Spottiswood. '04. 8°. 208 p. [4408]
- Excideuil:** *Hermann, G.*, Monastère Sainte-Claire d'~. »Bull. de la Soc. histor. et arch. du Périgord.« XXXI, '04, 4, S. 270/87 m. 1 Abb. [4409]
- Fahr:** *Rothenhäusler, E.*, Notizen über d. St. Annakapelle in ~ u. d. Baugesch. d. dortigen Klosters. [Erstere m. Wandmalereien a. d. I. Hälfte d. 14. Jahrh.] »Anz. f. schweizer. Altertumsk.« V, '03/4, S. 161/70 m. Abb. [4410]
- Fallerone** s. Nr. 1649.
- Fano** s. Nr. 880, 2508, 3317, 3737.
- Farfa:** *Vincenti, R. del*, L'Abbazia di ~. »Secolo XX.« Nov. '05. [4411]
- Farneta bei Lucca** s. Nr. 3958.
- Feltre** s. Nr. 2437.
- Ferentillo:** *Schmarsow, A.*, Romanische Wandgemälde d. Abtei-

- kirche S. Pietro bei ~. »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 391/405. [4412]
- Fermo:** *Calzini, E.*, Intorno alla chiesa di San Francesco di ~. [Anfg. d. 14. Jahrh.] »Rassegna bibliogr. dell' arte ital.« VII, '04, S. 180/8. [4413]
- Ferrara:** *Crema, G.*, Gli affreschi del Palazzo di Schifanoja in ~. »Arte e Storia.« XXIII, 20./X. '04. [4414]
- [Dagegen: Agnelli, Giuseppe. »Marzocco.« 18./XII. '04. — Replik Crema's. »Arte e Storia.« XXIV, '05, Nr. 1/2.]
- s. a. Nr. 4670.
- Finalborgo:** *Buscaglia, D.*, Due cimelie poco noti nella città di ~ [e. Skulpt. d. XVI. Jahrh. u. e. roman. Skulptur]. »Arte e Storia.« XXIII, 31./XII. '04. [4415]
- Fitero:** *Lampérez y Romea, V.*, El Real Monasterio de ~ en Navarra. (Apuntes para una monografía.) »Boletín de la R. Acad. de la Historia.« XLVI, Marzo-Abril '05. [4416]
- : —, Dasselbe. »Arquitectura y Construcción.« Agosto '05. [4417]
- Fleurus:** *Jacquemin, L.*, Monographie de la ville de ~. »Documents et rapports de la Soc. paléontol. et arch. de l'arrondissement de Charleroi.« XXVII, '05. [4418]
- Florennes:** *Delattre, P.*, ~. Historique du Château. Florennes, B. Laurent. '05. 8°. IX, 104 p. et fig. 1.50 fr. [4419]
- Florenz:** *Alinari V.*, Églises et couvents de Florence. 16°. XII, 287 p. av. 133 phototyp. Florence, Alinari frères. '05. [4420]
- : *Angeli, D.*, Il Palazzo dell' Arte della Lana. [Neuerdings restaur. v. Arch. Luzini.] [Aus: »Giornale d'Italia.«] »Rass. d'arte.« V, Nr. 6. [4421]
- : *Burger, F.*, Gesch. d. florentinischen Grabmals v. d. ältesten Zeiten bis Michelangelo. (XIV, 423 S. m. 239 Abb., 2 Heliogr. u. 37 Taf.) 4°. Strassburg, J. H. E. Heitz. '04. 60 M. [4422]
- [Rez. v. C. v. Fabriczy, »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 523/8; v. Fr. Schottmüller, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 6.]
- : *Carocci, G.*, I Tabernacoli di Firenze. »Arte e Storia.« XXIII, '04, Nr. 22/3; XXIV, '05, Nr. 3/4, 7/8, 11/12. [4423]
- : —, Il monumento del Vescovo Benozzo Federighi e l'ornamentazione Floreale Robbiana. [Ersteres in Sa. Trinità in ~.] »Arte Ital. decorat. e industr.« XIII, '04, S. 85/8. [4424]
- : —, Or san Michele. »Arte Ital. decorat. e industr.« XIV, '05, S. 57/60, 74/6, 81/4. [4425]
- : —, Santa Maria Novella di Firenze. »Arte Ital. decorat. e industr.« XIII, '04, S. 55/8, 64/8 u. 72/6. [4426]
- : *Castellucci, G.*, La facciata della basilica di S. Lorenzo. »Marzocco.« 4./VI. '05. [4427]
- : *Chiappelli, A.*, Pagine d'antica arte Fiorentina. Firenze, Franc. Lumachi. '05. 8°. 181 p. 4 L. [4428]
- [1. I pittori fiorentini del rinascimento; antichi di pinti nella chiesa di S. Giovanni de' Cavalieri a Firenze. 2. Cimabue e la critica moderna. 3. Arte senese ed arte fiorentina. 4. Domenicani, Franciscani e pittori del sec. XIV. 5. Il ritratto di Dante nel „Paradiso“ dell' Oragna. 6. Masaccio e Filippino. 7. Fra Filippo Lippi. 8. La scultura fiorentina del primo rinascimento. 9. Fil. Brunelleschi scultore. 10. La vita di F. Brunelleschi attrib. ad Ant. Manetti con un nuovo frammento di essa.]
- : *Fabricy, C. v.*, A. d. Gedenkbuch Francesco Baldovinetti [üb. florent. Palastbauten]. S. Nr. 1471.

- Florenz:** *Gebhardt, E.*, Florence. [Les Villes d'art célèbres.] gr. 8^o. 160 p. av. 176 fig. Paris, Laurens. '05. 4.50 fr. [4429]
- : *Gerspach, E.*, I Tabernacoli delle vie di Firenze. »Rassegna nazionale« (Firenze). XXVI, '04, 1 dicembre. [4430]
- : —, Le palais „della Lana“ et le tabernacle „della Tromba“ de Florence [v. J. 1308]. »Revue de l'art chrétien.« XLVIII, '05, S. 294/8 m. Abb. [4431]
- : *Goff, C.*, Florence and some Tuscan cities, painted by Col. R. C. Goff. London, A & C. Black. '05. 8^o. 262 p. with 75 pl. 20 sh. [4432]
- : *Guida artistica di Firenze* e dei suoi dintorni. Sec. ediz. Firenze, Soc. edit. Fiorentina. '05. 16^o. XXVI, 167 S., 20 Taf. 1 L. [4433]
[Auch in französ. u. engl. Sprache.]
- : *Harwood, E.*, Notable Pictures in Florence. London, J. M. Dent & Co. '05. 12^o. 312 p. with fig. 7 sh. 6 d. [4434]
- : ~: Innovazioni nella Metropolitana. [Umstellg. einiger Statuen.] »Rassegna d'Arte.« V, Nr. 1, S. 13. [4435]
- : *Mesnil, J.*, La cappella del Miracolo in S. Ambrogio [in ~] e una tavola di Alesso Baldovinetti. [Die Capelle, in der sich bis Ende des XV. Jahrh. die Reliquie befand.] »Rivista d'Arte.« III, S. 86/9. [4436]
- : *Pantini, R.*, Restauri Fiorentini. [Pal. della Lana u. a.] »Emporium.« XXII, '05, S. 225/38 m. Abb. [4437]
- : ~: Per la facciata di S. Lorenzo. [Definitive Wahl d. Projektes Cesare Bazzani a. Rom.] »Rass. d'arte.« V, Nr. 7. [4438]
- : *Philippi, A.*, Florence. Transl. fr. the German by P. G. Konody. 8^o. (VIII, 187 S., 170 Abb.) [»Famous art cities.« IV.] Leipzig, E. A. Seemann. '05. 4 M. [4439]
- : *Reymond, M.*, L'antica facciata del Duomo di Firenze. »L'Arte.« VIII, '05, S. 171/82 m. Abb. [4440]
- : *Ross, J.*, Florentine Palaces and their stories. Ill. 8^o. p. 426. London, Dent. '05. 6 sh. [4441]
- : *Spighi, C.*, Torrione dell' arte della Lana. Progetto di restauro. Firenze '05. fol. 18 p. e 28 tav. 10 L. [4442]
- : *Suida, W.*, Einige florentinische Maler a. d. Zeit d. Übergangs vom Ducento ins Trecento. I. Die Madonna Ruccellai. II. Der Cäcilienaltar d. Uffizien. III. Pacino di Bonaguida. »Jahrb. d. preuß. Kunstsammlgn.« XXVI, '05, S. 28/39, 89/110 m. 16 Abb. [4443]
- : —, Florentinische Maler um d. Mitte d. XIV. Jahrh. Mit 35 Taf. gr. 8^o. (VII, 50 S.) [Orcagna, Nardo di Cione, Werkstatt Orcagnas, Giov. da Milano u. s. Werkstatt, geringere Zeitgenossen.] (»Zur Kunstgesch. d. Auslands.« 32.) Strassburg, J. H. E. Heitz. '05. 8 M. [4444]
[Rez. v. Georg Biermann, »Kunstchronik.« N. F. XVI, 33; v. Oscar Wulff, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 7.]
- : *Supino, J. B.*, Il Palagio dell' Arte della Lana in Firenze. »L'Arte.« VIII, '05, S. 266/70 m. Abb. [4445]
- : *Wüscher-Becchi, E.*, Le chiese fiorentine al tempo di Dante. »Cosmos illustrato« (Roma). '04, Nr. 15. [4446]
- s. a. Nr. 206, 606, 932, 1014/60, 1103, 1206, 1472, 1578/80, 2092, 2205, 3467, 3695, 3797, 3944. **Foggia** s. Nr. 1815.

Foligno: *Mancinelli, A.*, Principali monumenti antichi ed opere artistiche di ~ e dintorni. Foligno, tip. Comm. G. Campi. '04. 8°. 21 p. [4447]

Fontainebleau: Guide, de ~ (palais et forêt), contenant une notice détaillée sur la fondation du château . . . , sur les tableaux, sculptures et curiosités . . . Paris, Garnier frères. '05. 8°. 96 p. av. grav. [4448]

—: *Bonnefille, G. de*, Nouveau guide illustré de ~ (ville, palais, forêt, environs). Préface par Art. Retté. Paris, Messein. '05. 8°. 216 p. [4449]

Forlì s. Nr. 3680.

Forni di sopra: *F. S.*, Illustrazione storico-artistica della chiesetta monumentale di S. Floriano in ~. Udine, D. del Bianco. '05. 8°. 12 p. [4450]

Fossombrone: *Vernarecci, A.*, Le prime memorie del cristianesimo in ~. Fossombrone, Tip. Monacelli. '05. [4451]

Franco-Lyonnais: *Grand, A.*, La Seigneurie de Cuire et la Croix-Rousse en ~. Lyon, impr. Legendre & Cie. '05. 8°. 199 p. av. dessins. [4452]

Frankfurt a. M.: *Fay*, Bilder a. d. alten ~. Nach d. Natur. 13. u. 14. Heft. (Je 12 Taf. m. 2 S. Text.) Frankfurt a. M., C. F. Fay. '04. Je 8 M. [4453]

—: *Hülsen, J.*, Steinmasken an Baudenkmälern Alt-~. 30 Taf. Frankfurt a. M., Heinrich Keller. '05. 20 M. [4454]
[Von 1460 bis Mitte d. 18. Jahrh.]

— s. a. Nr. 1619, 2431, 3592.

Frauenthal: *Wieland, M.*, Das Cistercienserinnen-Kloster ~ in Württembg. »Cistercienser-Chronik.« XVII, '05, S. 33/46 u. 71/9 m. Abb. [4455]

Fredericksborg s. Nr. 3235.

Freiberg i. S.: *Knebel, K.*, Gesch. d. Rathauses zu ~. »Mitt. d. Freiburger Altertumsvereins mit Bildern aus Freibergs Vergangenheit.« 40. H., '03, S. 3/29 [4456]
—: Zum Ausbau des ~ Doms. »Deutsche Bauztg.« XXXIX, '05, Nr. 77. [4457]

Freiburg i. B.: *Kempff, F.*, Die Anfänge u. bisherige Tätigkeit d. Münsterbauvereins. »Freiburger Münsterbl.« I, '05, S. 4/9. [4458]

—: *Keppeler, P. W. v.*, Der ~ Münsterturm. »Freibg. Münsterblätter.« I, '05, S. 10/6. [4459]

—: *Krebs, E.*, Maria mit d. Schutzmantel am ~ Münster. »Freibg. Münsterbl.« I, '05, S. 27/35. [4460]

—: L. L. Maldoners Bericht üb. d. ~ Münster. 1754. »Freiburger Münsterbl.« I, '05, S. 90/2. [4461]

—: *Schuster, K.*, D. Lettner im ~ Münster. »Freiburger Münsterbl.« I, '05, S. 45/62. [4462]

—: *Sauer, J.*, Das ~ Münster im Lichte der neuesten Forschung. »Freiburger Münsterbl.« I, '05, S. 40/4. [4463]

— s. a. Nr. 1642/3 u. 3344.

Freiburg i. d. Schw.: *Schlappfer, C.*, Die Kirche Notre-Dame in ~ [z. T. in d. Anf. d. 13. Jahrh. zurückreichend]. »Anz. f. schweiz. Altertumsk.« VI, '04/5, S. 120/37 m. Abb. [4464]

—: *Zemp, J.*, L'Art de la ville de Fribourg au moyen âge. Aus »Fribourg artistique à travers les âges«. Januar '05. Fribourg, Suisse Librairie J. Labastrou. 2° av. 4 planches. [4465]

— s. a. Nr. 3205, 4056.

Freising s. München Nr. 4891.

Friedland: *Pazarek, G. E.*, Das Schloss ~ [Böhmen]. »Mitt. d.

- nordböhm. Gewerbemuseums. « XXIII, '05, S. 43/60 m. Abb. [4466
- Friskney:** *Cheales, H. J.*, On the Wall Paintings in All Saints' Church, ~, Lincolnshire. [Anfang d. 14. Jahrh.] » *Archaeologia.* « LIX, '05, S. 371/4 m. Abb. [4467
- Fuentes:** *Giussani, A.*, Il Forte di ~. Episodi e documenti di una lotta sec. per il dominio della Valtellina. Como, Ostinelli. '05. gr. 8^o. XII, 448 p. (M. Abb. u. Pl.) [4468
[Cap. VI. La costruzione del forte.
Cap. VII. Gli architetti Gabrio Busca e i suoi collaboratori.]
- Fuldaer Baudenkmäler**, Messbild-aufnahmen. » *Fuldaer Geschichtsblatt.* « IV, '05, S. 94/6. [4469
- : Festgabe z. Bonifatius-Jubiläum '05. I. Beiträge zur Gesch. d. Grabeskirche d. h. Bonifatius in ~. Von Gregor Richter. M. I Lichtdrucktaf. u. 6 Abb. II. Die Codices Bonifatiani in d. Landesbibl. zu ~. Von Carl Scherer. M. 3 Lichtdrucktaf. u. 5 Abb. (VI, LXXVI u. IV, 37 S.) Lex. 8^o. Fulda, Fuldaer Aktiendruckerei. '05. 3 M. [4470
- Fundi** s. Nr. 1765.
- Furnes:** *Hoste, H., A.* ~. Decouverte de peintures décoratives à l'église de Ste-Walburge [3 Schichten]. » *Rév. de l'art chrét.* « XLVIII, '05, S. 399/401 m. Abb. [4471
- Gablonz** s. Nr. 3336.
- Gaeta:** *Ferraro, S.*, La colonna del cereo pasquale di ~. (Contributo alla storia dell' arte medioevale.) [Mit je 24 Basreliefs mit Darstellungen a. d. Leben Christi u. d. des h. Erasmus, 13. Jahrh.] Napoli, tip. Giannini. '05. 8^o. 113 p. m. Abb. 3 L. [4472
- : —, Memorie religiose e civili della città di ~. Napoli '03. [4473
[Rez. v. A. V(enturi), » *L'Arte.* « VIII, '05, S. 306/8 m. Abb.]
- Galatina:** *Giorgi, C. de*, La chiesa di S. Caterina in ~ e la torre quadrato in Soletto. » *Riv. Salentina.* « I, Nr. 4/5. [4474
- Gandía:** *Fernández de Béthencourt, F.*, El palacio ducal de ~. » *Boletín de la Real Acad. de la Historia.* « XLVI, Cuad. II, Febrero '05. [4475
- Gard:** *Sanoner, G.*, Paris. Interpretation de deux scènes d'un bas-relief sur la façade de l'église de Saint-Gilles (~). [Roman., Anfang d. 12. Jahrh.] » *Rev. de l'Art chrétien.* « XLVIII, '05, S. 15/7 m. Abb. [4476
- Garsten** [Bildteppiche] s. Nr. 3119, 3196.
- Gaspoltshofen:** *Geistberger, J.*, ~ im Hausruckviertel [Ober-Österreich]. [Beschreibung der Pfarrkirche (ex 1735).] » *Kirchl. Kunst.* « XII, S. 25/7. [4477
- Gáter:** *Kada, É., Gáteri* (Kun-Kisszlálási) temető a Régibb Kőzéporkból. [Spätmittelalter]. Friedhof in ~ (Kun-Kisszálás). [Zahlr. Schmuckgegenstände enthaltend.] » *Archaeologiai Értesítő.* « XXVI, S. 360/84 u. 402/7 m. Abb. [4478
- Gattnau:** *Detzel*, Ein Gang durch restaurierte Kirchen. (28.) ~ O. A. Tettmang. » *Arch. f. christl. Kunst.* « XXIII, '05, S. 103/7 u. 116/7. [4479
- Gavinana** s. Nr. 1238.
- Geilenkirchen** s. Nr. 424.
- Gençay:** *Bouralière, de la*, L'Église et le Château de ~. » *Congrès arch. de France.* « 70. session. [S. Nr. 444b.] [4480
- Genf:** *Besson, M.*, Recherches sur l'église cathédrale de Genève au VI. siècle. » *Anz. f. schweizer. Gesch.* « XXXV, N. F., IX. Bd., '04, Nr. 4. [4481
- : *Gujer, S.*, Die Krypta von S. Gervais in ~. [Vielleicht z. T.

- ins V. Jahrh. zurückreichend.] »Anz. f. schweizer. Altertums-kunde.« VII, '05/6, S. 23/32 m. Abb. [4482
- : L'architecture à Genève, du XIV. siècle à nos jours. »Nos Anciens et leurs oeuvres.« V, '05, Nr. 3. [M. 65 Abb. u. Archivalien.] [4483
- : *Moritz, R.*, Etude sur la reconstruction et la restauration du temple de St. Gervais, à Genève. Tirage à part du Bulletin technique de la Suisse romande. Adm. Librairie f. Rouge & Cie. Lausanne '05. 4⁰. [4484
- : *Reber, B.*, Observations archéologiques sur l'emplacement de l'église de Saint-Gervais avant le christianisme et pendant les premiers siècles de celui-ci. Genève, imprim. E. Jarrys et fils. '05. [4485
- Génicourt** s. Nr. 1227.
- Gent:** *Bergmans, P.*, Le campanile du beffroy de Gand. Etude d'iconographie rétrospective et comparée. Gand, C. Vyt. '05. pet. 4⁰. 53 S. m. Abb. u. Taf. 3 fr. [4486
- : *Claeys, P.*, Les monuments de la ville de Gand. Gand, J. Vuylsteke. '05. 472 S. 8⁰. 5 fr. [4487
- : *Haeghen, V. van der*, Les exhibitions et ventes de tableaux et objets d'art à la foire de la mi-carême à Gand, XVI./XVIII. siècle. [Privil. d. ~ Künstler gegenüber auswärtigen Malern.] »Bull. de la Soc. d'art et d'archéol. de Gand.« '05. Nr. 3. [4488
- : *Inventaire archéologique* de Gand. Catalogue descriptif et illustré des monuments, oeuvres d'art et docum. antérieurs à 1830, publié par la Soc. d'hist. et d'arch. de Gand. fasc. XXXVIII u. XXXIX. Gand, N. Heins. '05. 8⁰. 3.50 fr. [4489
- : *Lippens, H.*, Anciens ornements sacerdotaux de la cathédrale Saint-Bavon, à Gand. »B. des métiers d'art.« (Bruxelles.) '05, Nr. 2/3, p. 62/8. [4490
- : *M., L.*, Une Découverte Intéressante à Gand. [Fresco v. d. Wende d. 15. Jahrh.] »La Chronique des Arts.« '05. S. 102 u. 125. [4491
- s. a. Nr. 984, 1737/40/43, 3982.
- Genthod:** *Fatio, G.*, Habitations du XVIII. siècle: La maison de Charles Bonnet à ~. [Üb. d. Haus d. Genfer Philosophen Charles Bonnet 1720/93.] »Nos anciens et leurs oeuvres.« Genève '04, Nr. 4. [4492
- Gentilly:** *Blanchet, A.*, Le Château des comtes de Savoie à ~. »Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France.« '05, p. 32/3. [4493
- : —, Le Château de ~. »Bull. de la Soc. nationale des antiquaires de France.« '05, p. 133/5. [4494
- Genua:** *Cervetto, L. A.*, Il Santuario di N. S. del Monte [im Genuesischen]. Genova, tip. della Gioventù. '04. 16⁰. 86 p. con fig. [4495
- : *Donaver, F.*, Genova e le due riviere. Genova, Libr. Borzone. '05. 16⁰. 175 p. fig. 4496
- : Il Palazzo di S. Giorgio. [Restaurierungen.] »Rass. d'Arte.« V, Nr. 9. [4497
- : *Mannucci, F. L.*, Delle Società Genovesi d'arti e mestieri durante il secolo XIII (con documenti e Statuti inediti). »Giorn. stor. e letter. della Liguria.« VI, '05, S. 241/305. [4498
- s. a. Nr. 563, 601, 635, 2476.
- Gera:** *Voss, G.*, Der Simonsbrunnen auf dem Marktplatz in ~. »Thüringer Kalender.« '05. [4499

Gernrode: *Sommerfeld, v.*, Der Westbau d. Stiftskirche zu ~. »Zs. des Harzvereins f. Gesch. u. Altertumskunde.« XXXVIII, '05, S. 276/93. [4500]

Gevaudan: *Porté, Ch.*, Marchés de construction d'une église rurale et d'un pont en ~ au XIV. et au XV. siècle. [Aus »Bull. archéolog.« '04, Nr. 2, S. 305/17 m. Abb.] Paris, impr. nat. '05. 8°. 15 p. [4501]

Ginestas: *Escarguel*, Etude sur des statues en bois de la B. V. Marie, des XI. à XVII. siècle conservées dans la paroisse de ~ (Aude). Narbonne, imp. Cailhard. 8°. 14 p. av. pl. [4502]

Glamorgan: *Halliday, G. E.*, Llantwit Major Church, ~. »Arch. Cambrensis.« V (ser. 6), '05, S. 242/50 m. Abb. [4503]

Glanfeuil s. Nr. 3320/4.

Glastonbury: *Hope, J.*, Notes on the Abbey Church of ~. »The Archaeol. Journal.« '05, Nr. 3. [4504]

Gleichamberg s. Nr. 5393.

Glogau s. Nr. 2194.

Glognitz: *K., Z.*, Die Johannes-Kapelle bei ~. [I. Hälfte d. 18. Jahrh.] »Monatsbl. d. Altertumsvereins zu Wien.« XXII, '05, Nr. 1. [4505]

Gnesen: *Trzciński, T.*, Ozdoby architektonisczyne w gnieźnieńskim kościółku św. Jana. (z 9 ryc.) [D. architektonisch. Verzierungen an der Johanneskapelle in ~.] »Przegl. Kościel.« '05, t. II, str. 501/10. [4506]

Gols: *Ratlechner, G.*, Die St. Jakobskirche zu ~ bei Salzburg. [Anfang d. 16. Jahrh.] »Kirchl. Kunst.« XII, S. 124. [4507]

Gondreville s. Nr. 3345.

Görlitz s. Nr. 820.

Gorra, la, s. Nr. 484.

Goseck: *Holstein, H.*, Das Schloss u. die Benediktinerabtei ~. »Beil. z. Magdeburger Ztg.« '05, Nr. 18/20. [4508]

Goslar: *Müller, G.*, Die Chorapsis der Neuwerker Klosterkirche zu ~. »Archit. Rundschau.« XXI, '04/5, S. 73/5 m. Abb. [4509]
—: *Rothér*, Die Apsis der Klosterkirche zu ~ [roman.]. »Deutsche Bauhütte.« IX, '05, Nr. 45 m. Abb. [4510]

Gotha: *Hess, H.*, Der Bau d. Margarethenkirche (1494/1543). »Mitt. d. Vereinigung f. Gothaische Gesch. u. Altertumsforschung.« J. '04, S. 105/24. [4512]

Göttingen: *Wittler*, Das Siedentopfsche Haus in ~ [kürzlich abgebrochenes Fachwerkhau]. »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 10, S. 80 m. 10 Abb. [4513]
— s. a. Nr. 4033.

Goulaine: *Casati de Casatis, C.*, Le Château de ~ [15. Jahrh.]. »L'Art français primitif.« I, '05, Nr. 3 m. 1 Abb. [4514]

Grades s. Nr. 533.

Grado presso Pisa: *d'Achiardi, P.*, Gli Affreschi di S. Piero a ~ e quelli già esistenti nel portico della Basilica Vaticana. [Anfang d. Trecento, v. Autor dem Pisaner Deodati Orlandi zugeschrieben.] Roma, Salviucci. '05. 92 p. m. Abb. [4515]
[Estr. dagli »Atti del Congr. int. di sc. stor.«, tenuto a Roma, nel '03.]

Granada: *Amador de los Rios, R.*, De la Alhambra. Notas de actualidad referentes al Palacio de los Al-Ahmares. »La España Moderna.« Año 17, '05, Nr. 204, S. 106/35. [4516]
—: —, El arte árabe granadino. »La Alhambra.« 30./XII. '05. [4517]

- : *Casellas, R.*, Un cuadro de un pintor de aquí, atribuido al Arte francés. »La Alhambra.« 30./IX., 15./X. u. 30./X. '05. [4518]
 —: *V.*, Las murallas antiguas de ~. »La Alhambra.« 15./III. '05. [4519]
 —: *Valladar, Franc. de P.*, En la Real Capilla. »La Alhambra.« 30./XII. '05. [4520]
 —: —, La Alhambra. »La Alhambra.« 30./VIII. u. 15./IX. '05. [4521]
 —: —, Las estatutas de la Real Capilla. »La Alhambra.« 30./VI. '05. [4522]

Grandlieu s. Nr. 4942.

Graupen: *L., ~.* »Deutsche Arbeit.« IV, '04/5, S. 109/10. [4523]

Graz s. Nr. 535, 982.

Grazzano: *Lavagno, C.*, Un musaico inedito in ~ (Monferrato) [XI./XII. Jahrh., Pfarrkirche]. »Atti della Società di Arch. e Belle Arti per la prov. di Torino.« VII, '05, 5. Heft, S. 377/82 m. 1 Taf. [4524]

Great-Warley: *Sinclair, W. M.*, New Church Work at ~. »Art Journal.« '05, Nr. 3, S. 69/77 m. Abb. [4525]

— s. a. Nr. 3586.

Greifenstein: *Ebel*, Burg ~ im Westerwald. »Burgwart.« VI, '05, S. 78/86. [4526]

Grenoble: *Reymond, M.*, La crypte de Saint-Laurent. [In ~, Wende d. 6. z. 7. Jahrh.] Grenoble, Allier, o. J. 8⁰. 7 S. [4527]

—: *Reymond, M. et Ch. Giraud*, Le Palais de Justice de ~. Edition du Syndicat d'initiative de Grenoble et du Dauphine '05. 8⁰. 15 p. av. 20 grav. [4528]

Grossbeeren bei Berlin s. Nr. 4186.

Grossmannsrod s. Nr. 5393.

Gross-Siepen: *Schell, O.*, Ein

alter westfälischer Bauernhof in ~ bei Schee. »Denkmalpflege.« VII, '05, S. 49 ff. m. Abb. [4529]

Grossen-Linden: *Hepding, A.*, Die Kirche zu ~ u. ihr Portal. »Mitt. d. oberhess. Geschichtsver.« XIII, '05, S. 18/32. [4530]

Grottaferrata: *Baumstark, A.*, Il mosaico degli Apostoli nella Chiesa abbaziale di ~. »Oriens christianus.« IV, '04, S. 121/50 m. 4 Taf. u. 6 Textill. [4532]
 [Rez. v. J. Strzygowski, »Byz. Zs.« XV, '06, S. 420.]

—: ~. Per i restauri del campanile. »Rass. d'Arte.« V, Nr. 10. [4533]

Grünau: *Halm, Ph. M.*, Jagdschloss ~ bei Neuburg a. d. Donau. »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 14, S. 109/13 m. 11 Abb. [4534]
 [Nachtrag, Nr. 15, S. 123 ff. Ebda.]

Grussau s. Nr. 820.

Gruyères: *Reichlen, F.*, Le château de ~ et ses peintures murales. »Rev. historique Vaudoise.« Lausanne, Dec. '04, Jänner u. Febr. '05. [4535]

Guadalajara: *Garcia, J. C.*, La Capilla de los Urbanas en ~. »Boletin de la Real Academia de la Historia.« Marzo '05. [4536]

Guardiagrele: *Ferrari, F.*, S. Maria Maggiore di ~. Guardiagrele, Palmerio. '05. 53 p. XVI tav. 4⁰. [4537]

Gubbio: *Colasanti, A.*, ~ (129 p. con 114 illustraz.). Bergamo '05. Istit. ital. d'arti graf. 8⁰. [Italia artistica Nr. 13.] 5 L. [4538]

—: *Mazzatinti, G.*, A proposito dell' affresco di Ottaviano Nelli nella chiesa di S. Agostino a ~. »Rass. bibliogr.« VII, '04, S. 188/90. [4539]

—: *McCracken, L.*, ~, Past and Present. Illustr. by Kath. Mc

- Cracken. 12⁰. 336 p. London, David Nutt. '05. 5 sh. [4540]
- Gubbio** s. Nr. 880 u. 3154.
- Guérande**: *Quilgars, H.*, Guide historique et archéologique de la presqu'île guérandaise. Vannes, imp. Lafolye. '05. 12⁰. 50 p. [4541]
- : —, L'église Saint-Aubin de ~, ses origines, ses institutions. [S.-A. aus »Rev. de Bretagne.« Juillet '05.] Vannes, Lafolye. '05. 8⁰. 49 p. [4542]
- Guntersdorf**: *Dachler, A.*, Das Zigeunerkreuz in ~. [Niederösterreich; got. Bildstock.] M. Abb. »Monatsbl. d. Altertums-Vereines zu Wien.« XXII, '05, Nr. 4/6, S. 138/9. [4544]
- Gurk**: *P. E.*, Die Pietà von Raphael Donner im Dome zu ~ (Kärnten). »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 81/4 m. Abb. [4545]
- Győr**: *Börzsönyi, A.*, Györi Sirmézö a régibb Közép-Korból. [Spätmittelalterliche Begräbnisstätte in ~.] (M. zahlr. Waffen- u. Schmuckstücken.) »Archeolog. Értesítő.« XXV, '05, S. 16/33 m. 13 Abb. [4546]
- [S. dies. Zs. '02, S. 12/24 u. 128/43.]
- Haag** s. Nr. 1938.
- Haarlem**: *Craandijk, J.*, De Haarlemsche hofjes. 26 lichtdrukken met bijschriften. Uitgeg. door de „Vereeniging Haarlem“. Haarlem, De Erven F. Bohn. post 8⁰. '05. geb. 2.50 fl. [4547]
- s. a. Nr. 170.
- Hadrumet**: *Barret*, Le Catacombe di Adrumeto. »Nuovo bull. di arch. crist.« XI, '05, S. 315/20. [4548]
- : *Carton et Leynaud*, Les catacombes d'Hadrumète. Prem. campagne de fouilles. Sousse '05. [4549]
- [Extr. du »Bull. de la Soc. archéol. de Sousse.« Nr. 5, '05, S. 33/114.]
- : *Leynaud*, Fouilles des catacombes d'Hadrumète. »Comptes rendus de l'Ac. des Inscr. et belles-lettres.« '05, S. 504/22. [4550]
- : *Wittig*, Die Katakomben v. ~ in Afrika. »Röm. Quartalschr.« XIX, '05, S. 83/4. [4551]
- s. a. Nr. 5250 u. 5441.
- Hagenau**: *Hanauer, A.*, La Burg impériale de ~. [Sep.-Abdr. aus »Rev. d'Alsace.« N. S. VI, '05, S. 113/31, 268/70 u. 380/400.] (56 S. m. Abb.) Lex. 8⁰. Strassburg, J. Noiriel. '05. 1.20 M. [4552]
- [Erbaut 1. Hälfte d. 11. Jahrh. v. Hugues d'Eguisheim.]
- Halberstadt**: *Dompropsteigebäude*, das, in ~. (16 S. m. 1 Abb.) 8⁰. Goslar, J. Brumby. '06. 0.20 M. [4553]
- Hall**: *Fehleisen, G.*, Die Limpurg bei ~ m. e. Plan u. Bild. (11 S.) 8⁰. Schw. Hall, W. German's Verl. '05. 0.20 M. [4554]
- Hallein**: *R., P. G.*, Die alte Augustiner-Klosterkirche z. h. Georg in ~ [Salzburg]. [Barockbau v. Ende d. 17. Jahrh.] »Kirchl. Kunst.« XII, S. 60/1. [4555]
- Hallenberg**: *Koch, E.*, Burg ~, 1584. »Zs. d. Ver. f. Henneberg. Gesch.« XV, S. 46/51. [4556]
- Hamburg** s. Nr. 175 u. 3921.
- Ham-sur-Meuse**: *Laurent, P.*, Le retable de ~. »Rev. historique ardennaise.« '04, S. 284. [4557]
- Hannover**: *Jürgens, O.*, Stadtpläne u. Ansichten ~ aus alter Zeit. »Hannoversche Geschichtsbl.« VIII, '05, S. 97/113. [4558]
- Hardelot**: *Thobois, B. J.*, Le château d'~. Montreuil-sur-Mer, impr. Delambre. '05. 8⁰. XXV, 241 p. 5 fr. [4559]
- Harlebeke**: ~ (*Belgio*), Scoperta di pitture murali. [Renaiss.] »Rass. d'Arte.« V, Nr. 10. [4560]

Hanstein: *Doering*, Von d. Burg
~. »Jahrb. d. Denkmalpflege in
d. Prov. Sachsen.« '04, S. 56. [4561

Haute-Loire: *Vissaguet, L.*, Les
croix monumentales de la ~.
Caen, Delesques. '05. 8⁰. 20 p.
et fig. [4562

Heidelberg: *Alt, Th.*, Die Entste-
hungsgesch. d. Ottheinrichsbaues
zu ~, erörtert im Zusammenhang
m. d. Entwicklungsgesch. d. deut-
schen Renaissance. (IV, 180 S.
m. Abb.) gr. 8⁰. Heidelberg,
C. Winter. '05. 4.80 M. [4563

[Rez. v. Albrecht Haupt, »Monatsh.
d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 5; da-
gegen: Alt, Theod., Ebda. Nr. 6.
— A. v. Oechelhäuser: »Deutsche
Literaturztg.« '05, Nr. 49.]

[S. a. Bach, Max, Literatur zu Ott-
heinrichsbau, Nr. 4565.]

—: *Bach, M.*, Der Stil des Otto-
Heinrichsbaues. »Histor. polit.
Bl. f. d. kathol. Deutschland.«
'05, S. 81/93. [4564

—: —, Literatur z. Ottheinrichsbau
in ~. »Kunstchronik.« XVII, Nr.
10, 151/5. [4565

[Über: 1. Alt, Th., Die Entstehungs-
gesch. des O. 2. Peltzer, A., Anthoni,
der Meister vom O. 3. Zeller, Ad.,
Das ~ Schloss. 4. Rott, Hans,
Mitt. z. Gesch. des ~ Schlosses.
S. Nr. 4563/75/80 u. 4578a.]

—: Die Brunnenhalle d. ~ Schlosses.
»Mannheimer Geschichtsbl.« V,
'04, Nr. 10, Sp. 215. [4566

—: *Ebel, F.*, Die Echtheit d. ~
Giebelblattes i. Wetzlarer Skizzen-
buch. »Deutsche Bauztg.« XXXIX,
'05, Nr. 68. [4567

—: *Fälschungstheorie* über das
Wetzlarer Skizzenbuch. »Deutsche
Bauztg.« XXXIX, '05, Nr. 31, 32.
[4568

—: *Haupt, A.*, Das Wetzlarer Skizzen-
buch u. d. Giebel d. ~ Otto-
Heinrichsbau. »Kunstchronik.«
N. F. XVI, Nr. 11. [4569

—: —, Fälschung im Wetzlarer

Skizzenbuch. »Deutsche Bauztg.«

XXXIX, '05, Nr. 51 u. 54. [4570

—: *—, Peter Flettner, der erste
Meister des Otto-Heinrichsbau
zu ~. Leipzig, Hiersemann. '04.
[III, 1578.] [4571

[Rez. v. Friedländer, »Repert. f.
Kunstw.« XXVIII, S. 81/3.]

[Über Flettner s. Nr. 924/5 (1).]

—: *Hofmann, Fr. H.*, Kurfürst
Ottheinrich u. d. „Ostpalast“ d.
~ Schlosses. »Rep. f. Kunstw.«
XXVIII, S. 63/76. [4572

—: —, Der Meister Anthoni des
~ Kontrakts v. 1558. »Kunst-
chronik.« N. F. XVI, Nr. 11. [4573
[Vgl. Nr. 4575.]

—: *Oechelhäuser, A. v.*, Die Giebel-
zeichnung v. ~ Otto-Heinrichs-
bau im Wetzlarer Skizzenbuch.
Eine Entgegnung. »Zs. f. bild.
Kunst.« N. F. XVI, Nr. 5, S. 137
— 143 m. Abb. [4574

—: *Peltzer, A.*, Anthoni, der Meister
v. Otto-Heinrichsbau zu ~. 8⁰.
(25 S.) Heidelberg, C. Winter.
0.80 M. [4575

[Identisch m. Antonio Vasoni.]

[Rez. v. A. v. Oechelhäuser, »Deutsche
Literaturztg.« '05, Nr. 49; Th. Hampe,
»Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05,
Nr. 11/12. — S. a. Nr. 4565 u. 4573.]

—: —, ~ in der Kunstgesch. d.
19. Jahrh. (46 S.) 8⁰. Heidelberg,
Carl Winter's Universitäts-Buchh.
'05. 1 M. [4576

—: *Ratzel, F.*, D. Wiederherstellung
d. Friedrichsbaues a. d. [~] Schloss.
»Deutsche Bauztg.« XXXIX, '05,
Nr. 97, 99. [4577

—: —, Z. Fertigstellung d. Friedrichs-
baues. »Centralbl. d. Bauver-
waltung.« XXV, '05, Nr. 102. [4578

—: *Rott, H.*, Ottheinrich u. d. Kunst.
Mit Heliogr., 22 Textbild. u. 4 Taf.
(232 S.) 8⁰. [»Mitt. z. Gesch. d.
~ Schlosses.« V, 1. u. 2 Heft.
Hrsg. v. ~ Schlossver.] Heidel-
berg, K. Gross. '05. 6 M. [4578a

Heidelberg: Über d. Erhaltung d. ~ Schlosses. Berichterstatte: Oechelhäuser u. Hofmann. [Aus: »6. Tag f. Denkmalpflege.«] 81 S. 8°. Karlsruhe (Berlin, Gropius). '05. 2 M. [4579]

—: **Zeller, A.**, Das ~ Schloss. Werden, Zerfall u. Zukunft. In 12 Vorträgen dargest. Mit 100 Abb. im Text u. auf 34 Taf. (XVI, 144 S.) 4°. Karlsruhe, G. Braun'sche Hofbuchdr. '05. 12 M. [4580]
[S. dar.: Bach, M., Lit. z. Ottheinrichsbau . . . Nr. 4565.]

— s. a. Nr. 2431 u. 5607.

Heidenheim: **Gaus, E.**, Einiges v. d. Burgen des Oberamts ~. (III, 39 S. m. Abb.) 8°. Ulm '04. (Heidenheim, C. F. Rees.) 0.35 M. [4581]

—: **Meck, K. K.**, Die Industrie- u. Oberamtsstadt ~ nebst d. Schloss Hellenstein in d. Vergangenheit u. Gegenwart. I. Tl. Chronik v. 1300/1800. (VIII, 243 S. m. üb. 40 Abb.) Heidenheim (C. F. Rees). '04. 3 M. [4582]
— s. a. Nr. 414.

Heilsbronn s. Nr. 414 u. 1262.

Heimbach: **Schoop, A.**, Burg ~ a. d. Ruhr. »Burgwart.« VII, '05/6, S. 16 u. 135. [4583]

Heimsberg s. Nr. 424.

Heldburg: **Fritze, E.**, Die Veste ~. »Neue Beitr. z. Gesch. deutschen Altertums.« '05, 18. Lief., S. 1/41. [4584]

Helensburgh: **Agnoletti, F.**, The Hill-House ~. Erbaut v. Architekt Ch. Rennie Mackintosh. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XV, '05, S. 337/61. [4585]

Hellenstein s. Nr. 4582.

Hérent: **Lemaire, R.**, L'église de ~ près Louvain. »B. des métiers d'art.« '05, Nr. 10, p. 285/95. [4586]

Heugleville-sur-Soie: *Filleul, le,*

des Guerrots, S., Notes et Recherches historiques sur la paroisse d'~. Rouen, impr. Leprêtre. '05. 8°. VII, 165 p. av. 6 grav. et 5 pl. [4587]

Hildesheim: **Gerland, O.**, Die Werke d. Kleinkunst in d. Kirche zum heiligen Kreuze zu ~. »Kunstgewerbebl.« XVI, Nr. 1, S. 21/8 m. Abb. [4588]

—: —, Kunst- u. kulturgeschichtl. Aufsätze über ~. (III, 68 S. m. Abb.) Lex. 8°. Hildesheim, A. Lax. '05. 2 M. [4589]

[Rez. v. P. J. Meier, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 8.]

—: **Hanftmann, B.**, Vom Marktplatz zu ~. »Deutsche Bauhütte.« IX, '05, Nr. 41 m. Abb. [4590]

—: **Herzig, R.**, Die Michaeliskirche in ~. gr. 8°. (24 S. m. 17 Abb.) Hildesheim, A. Lax. '05. 1 M. [4591]

—: **Moormann**, Wiederaufbau e. Renaissancebrunnens in ~. [Entwurf d. Autors; die Reste im Andreas-mus. z. ~.] »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 3, S. 22/3. [4592]
— s. a. Nr. 5422.

Hilterfingen: **Haller, M.**, Die St. Andreas-Kirche in ~. »Bl. f. bernische Gesch., Kunst u. Altertums-kunde.« I, '05, 2. Heft, S. 78—86. [4593]

Hindenburg s. Nr. 3248.

Hindfeld s. Nr. 5393.

Hix: **Sarrète, J.**, L'église paroissiale d'~. [10. Jahrh.] Perpignan, Pagret. '04. [4594]

Höchst s. Nr. 3302.

Hohkönigsburg: **Dietsch, Gust.**, Château du Hoh-Koenigsbourg. Nouvelle éd. refondue et illustrée en phot. par D. Cellarius. (63 S. m. 2 Taf.) Saint-Marie-aux-Mines. (Leipzig, G. Hedeler.) '05. 1 M. [4595]

—: —, Die ~ als Ruine. Leipzig,

- G. Hedeler. '05. 8⁰ m. 12 Abb. u. 1 Grundriss. [4596]
- : *Piper, O.*, Wie man nicht restaurieren soll. (Die neue ~.) »Illustr. elsäss. Rundschau.« VII, '05, S. 89/100. [4597]
- : *Wiederherstellung*, zur, der ~. »Burgwart.« VI, '05, S. 76/8. [4598]
- : —, zur, der ~ im Elsass. »Deutsche Bauztg.« XXXIX, '05, Nr. 48, 49. [4599]
- Holitsch** s. Nr. 886 u. 3422.
- Hoogstraeten** s. Nr. 3826.
- Horle**: *Reiter*, Der spätgotische Flügelaltar in d. Stadtpfarrkirche zu ~. »Arch. f. christl. Kunst.« XXIII, '05, S. 101/3 m. Taf. [4600]
- Houbach**: *Gendre, A.*, Documents divers sur la chapelle de ~ près de Massevaux. »Rev. d'Alsace.« N. S. V, S. 622/9 u. VI, S. 199—210. [4601]
- Houdan**: *Dion, Comte A. de*, Le Donjon de ~ (Seine-et-Oise). »Bull. monumental.« LXIX, '05, p. 414/21 et 2 pl. [4602]
- Hunière, la**: *Dion, Comte de*, Le château de ~. »Mém. de la Soc. archéol. de Rambouillet.« XVIII, '05, p. 48/52. [4603]
- Hürbelsbach** s. Nr. 408.
- Huysburg**: *Eckart, Th.*, Gesch. d. Klosters ~ bei Halberstadt. 2. Aufl. Mit 2 Abb. u. 1 Grundriss. (38 S.) [»Gesch. d. Burgen u. Klöster des Harzes.« VI.] Leipzig, B. Franke. '05. 0.60 M. [4604]
- Jaén**: *Amador de los Rios, R. D.*, Monumentos de la Ciudad de ~. »Revista de Arch., Bibl. y Museos.« IX, '05, S. 173/94. [4605]
- [El Castillo y su capilla de Sa. Catalina. El Arco de San Lorenzo y la Capilla des Jesús Nazareno-Palacio del Condestable Don Miguel Lucas de Iranzo.]
- Jägerndorf** s. Nr. 982.
- Jarez**: *Vachez, A.*, La chartreuse de Sainte-Croix-en-~. »Polybiblion.« III, '05, Fevr. [4606]
- Jaroměř** [Glocken] s. Nr. 3904.
- Jassans-Riottier**: *Mort, Abbé*, Monographie de l'église de ~. Notice sur sa construction. Sa critique au point de vue artistique et relig. Trévoux, imp. Jeannin. '04. 16⁰. 125 p. et fig. [4607]
- Jazeneuil**: *Lefèvre-Pontalis, E.*, L'église de ~ (Vienne). (Extrait du compte rendu du 70. Congrès archéolog. de France, tenu en '03 à Poitiers.) 8⁰. 10 p. avec fig. et pl. Caen, Delesques. '05. [Vgl. Nr. 444b.] [4608]
- Jemnitz**: *Fähnrich, V.*, Kostel sv. Jakuba v Podolí u Jemnice. [Die Kirche d. h. Jakob in Podolí bei ~.] »Památky archeologické.« XXI, '04/5, S. 561/7. [4609]
- Jerusalem**: Die h. Grabeskirche in ~ einst und jetzt. [Mit Abdr. e. Aufs. a. d. »Münchner theolog. Wochenschr.« v. 16./V. '04.] »Christl. Kunstblätter.« XLVI, '05, S. 31/3 m. 2 Bildern. [4610]
- : *Eberhardt, A.*, Der Tempel zu ~ z. Zeit Christi (nach Schick). Modelliert u. n. d. Orig. gez. Mit Text. (8 S.) Warmbrunn, M. Leipelt. '05. 8 M. [4611]
- : *Vailhé, S.*, Les monastères et les églises Saint-Etienne à ~. »Échos d'Orient.« Mars '05. [4612]
- : *Vincent*, La crypte de Sainte-Anne à ~. »Revue biblique.« 2, I, S. 228/41 m. 4 Taf. [4613]
- Jesi**: *Annibaldi, C.*, Illustrazione di alcuni opere d'Arte in ~. Castelpiano '05. [4614]
- [Über Werke v. Luca Signorelli u. Lor. Lotto, die Kirche San Marco, den Pal. del Governo, den Pal. Ghislieri, üb. einige Sarkophage etc.]
- Iglau** s. Nr. 5643.
- Iglesias** s. Nr. 5304.

Imola: *Galli, R.*, La chiesa di S. Domenico in ~. »Romagna rivista di stor. e di lettere (Imola-Jesi). I, '04, Nr. 2. [4615]

Infréville s. Nr. 3383.

Innsbruck: *Jan, P.*, Le Mausolée d'un Empereur [Grabmal Kaiser Maximilians in der ~ Hofkirche]. »L'Art et les Artistes.« I, '05 (I), S. 187/94 m. Abb. [4616]

Johrnsdorf: *Czerny, A.*, Das Schlosstor zu ~. »Mitth. d. Mähr. Gewerbe-Museums.« XXIII, '05, S. 49/54. [4617]

Jöhstadt: Geschichte d. Stadt ~. Festschr. f. d. Heimatfest. '05, 132 S. m. Abb. u. Titelb. 8°. Jöhstadt, E. Kreher's Buchh. '05. I M. [4618]

Josselin: *Vogel, F. R.*, Nordfranzös. Schlösser (~ i. d. Bretagne und Maintenon bei Chartres). »Deutsche Bauhütte.« IX, '05, S. 5/7 m. Abb. [4619]

Issa s. Nr. 3736.

Issoire s. Nr. 866.

Issy: *Tesson*, L'ancien château d'~. »Commission du Vieux Paris.« '04, p. 149/52. [4620]

—: —, Tympan du XII. siècle provenant de l'église d'~. »Commission du Vieux Paris. Procès-verbaux.« '04, p. 184. [4621]

Junckersdorf: *Oelenheinz, L.*, Wandmalerei in der Kirche von ~ bei Königsberg in Franken [ca. 1470]. »Denkmalpflege.« VII, '05, S. 2/3 m. Abb. [4622]

Jung-Bunzlau: *Krompe, F.*, Album král. města Mladé Boleslavě. Boleslav Ml. [Album der kgl. Stadt ~.] Jung-Bunzlau. fol. 4 S. 22 Tab. [4623]

— s. a. Nr. 553.

Jurgev: *Sljapkin*, Das steinerne Kreuz des Fürsten Svjatoslav Vsevolodovič in der Stadt ~ in in Polen a. d. J. 1224. [In russ. Spr.]

»Zapiski der k. Russ. Archäol. Ges.« Abt. f. russ. u. slav. Arch. Bd. V, Heft 2, S. 43/52. [4624]

Kahla: *Lehmann, Fr.*, Die Renovierung der Stadtkirche zu ~. »Mitt. d. Ver. f. Gesch. v. Kahla.« VI, '05, S. 73/99. [4625]

Kahrie-Djami s. Nr. 343.

Kamin: *Kuhlrow, B.*, Das Buddenhaus, die ehem. Domkurie, in ~ i. P. [14. Jahrh.]. »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 9, S. 72. [4626]

Kardasch-Recic: *Kramář, V.*, Bericht über die Blosslegung eines jesuitischen Gemäldecyklus vom J. 1641 in d. Pfarrkirche zu ~ [Böhmen] [bildlich dargestellter Sieg d. Katholizismus]. »Mitt. d. Zentralkommiss.« Wien '05. III. Folge, 4. Bd., Sp. 329/36. [4627]

Karlsruhe s. Nr. 1473, 1763, 2431.

Karlstein: *Koula, J.*, Schránka na věčné světlo v Karlštejně. [Die „ewige Lampe“ auf Burg ~.] »Památky archeologické.« XXI, '04/5, S. 351/9, Tab. XXXI/XXXIII. [4628]

Karm Abûm: *Kaufmann, C. M.*, Die Menasstadt, das Nationalheiligtum der altchristl. Ägypter in der libyschen Wüste. [~.] »Frankfurter Ztg.« 28./VII. '05. I. Morgenbl. [4629]
[Rez. v. J. S[trzygowski], »Byz. Zs.« XV, '06, S. 411 ff.]

Kassel: *Hanftmann, B.*, Brunnen im Renthof zu ~. [Anfg. d. 17. Jahrh.]. »Deutsche Bauhütte.« IX, '05, Nr. 44 m. Abb. [4630]
—: *Prévôt, C.*, Bürgerl. Baukunst in Alt ~. »Zs. f. Bauwesen.« LV, '05, Sp. 253/9. [4631]

Kaufbeuren: *Christa*, Neue Dekengemälde in der evang. Pfarrkirche zu ~ in Bayern [v. Kunz Mayer-München]. »Christl. Kunstblatt f. Kirche, Schule u. Haus.« XLVII, '05, Nr. 5. [4632]

Kefermarkt s. Nr. 533.

Kernuz: *Millon, A.*, Le château de ~. Son histoire, ses collections. Saint-Brieuc, Prudhomme. '05. 8°. 40 p. et fig. [4633]

Kiel: *Michel*, Alt-~. »Der Baumeister.« IV, S. 13/7. [4634]

Kirburg-Westerw. s. Nr. 3414.

Kladno s. Nr. 922.

Klagenfurt s. Nr. 1977.

Klattau: *F. J. (Fanta, Jan)*, Studie k opravě děkanského chrámu Nanebevzeti P. Marie v Klatovech. [Studie zur Restauration der Dechant-Kirche zur h. Maria Himmelfahrt in ~.] »Architektonický Obzor.« IV, '05, S. 28, 32/5, Tab. 31, 32, 33, 34, 39, 40, 44, 45. [4635]

Klausen: *Pernthaler, A.*, Die Apostelkirche in ~ [Tirol, 2. Hälfte d. XV. Jahrh.]. »Kunstfreund.« XXI, S. 106/8 m. 1 Abb. [4636]

Klein-Laufenberg: *Erhaltung* d. Landschaftsbildes v. ~ am Oberrhein. »Deutsche Bauztg.« XXXIX, '05, Nr. 30. [4637]

Klosterneuburg: **Drexler, K.*, Der Verduner Altar. Wien, Gerlach & Schenk. '03. [II, 3698.] [4638]

[Rez. v. O. v. F., »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 178/80.]

Koburg: *Oelenheinz*, Die Wiederherstellung der Lutherkapelle auf der Feste ~ [wurde in den 50er Jahren völlig umgestaltet]. »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 14, S. 113 ff. m. 3 Abb. [4639]

Kolberg: *Kraus, E.*, Die St. Marienkirche in ~. »Universum.« XXII, S. 179/80. [4640]

Kolosvár s. Nr. 3690.

Königgrätz: *Cehner, A.*, Soupis památek a historických a uměleckých v politickém okrese Královéhradeckém. [Inventar der

kunsthistorischen Denkmäler im politischen Bezirke von ~.] Prag, Verlag d. tschech. Akademie. '04. 8°. S (III.) 195 (II.) [4641] — s. a. Nr. 553.

Königsberg: *Grzybowski, A.*, Gesch. der evangel. Steindammer Kirche zu ~ i. Pr. a. Anlass ihres 650jähr. Jubil. verf. 8°. (VII, 101 S. m. 4 Taf.) Königsberg, Gräfe & Unzer. '05. 1.20 M. [4642]

Konstanz: *Gramm, J.*, Spätmittelalterliche Wandgemälde im ~ Münster. E. Beitrag z. Entwicklungsgeschichte der Malerei am Oberrhein. 20 Taf. 4 Abb. i. T. 8°. (XII, 141 S.) '05. 6 M. [4643]

Kopenhagen: *Avenard, E.*, Le nouvel Hôtel de Ville de Copenhague [v. Martin Nyrop]. »Art et Décoration.« XVII, Sem. 2, S. 33/44 m. Abb. [4644]

—: *Schiodte, E.*, Moderne Københavnske Pakhuse. »Kunst« [Kopenhagen]. VII, '05, H. 4/5, 4 Abb. [4645]

— s. a. Nr. 3413.

Körösfő: *Benkő, I.*, ~. [Architektur des Dorfes ~.] »Művész.« IV, '05, Nr. 4, S. 250/4 m. Abb. [4646]

Kosten s. Nr. 1261.

Krakau: *Hendel, Z.*, *Kopera, F.*, Kościół św. Idziego w Krakowie. [Die St. Egidiuskirche in ~.] [Bibl. Krakowska, 29.] Kraków '05. [4647]

—: *Inwentarz.* wielkorządców Krakowskich. 26. Febr. 1725 zweryfikowany y spisany przez Macieja Kiemłada Grabowskiego. Wyd. K. Marcinkowski. [Inventar der Krakauer Stadthauptmannschaft ex 1725.] »Wiadom. numiz.-archeol.« Nr. 63. [4648]

—: *Kopera, F.*, ~ Kunstentwicklung. »Mitt. d. Mährischen Gewerbe-Museums.« XXIII, '05, S. 81/91. [4649]

Krakau: *Kozłowski, St.*, Kościół św. Floryana (w Krakowie). [Die St. Florianskirche in ~.] »Czas.« '04, Nr. 284/5. [4650

—: *Kraków*, jecho kultura i sztuka [~, s. Kultur u. Kunst.] Krakau '04. (300 S. m. 352 Abb. in Text u. Taf.) VI. Jahrg. d. v. Verein d. Freunde d. Gesch. u. Denkmäler ~ herausgeg. Krakauer Jahrbuchs. 18 K. [4651

[Enthaltend: Krzyzanowski, St., Geschichtl. Einleitg.; Tomkowicz, St., Die Kultur ~; Chmiel, A., Die städtische u. Zunft-Organisation. Kopera, F., Gesch. d. Architektur; Górski, K. M., Architektur d. XIX. Jahrh.; Muckowski, J., Gesch. d. Skulptur; Lepszy, L., Gesch. d. Malerei u. Kunstindustrie.]

—: *Lepszy, L.*, O przeszłości zamku na Wawelu i sprawie jego restauracyi. [Über die Vergangenheit des Wawelschlosses u. s. Restaurierung.] »Przegl. powsz.« '05, T. I, str. 447/54. [4652

—: *Marcinkowski, K.*, Inwentarz zamku Krakowskiego anno dni 1787 ultimis junii spisany (c. d.). [Inventar d. ~ (Wawel)schlosses ex 1787.] »Wiadom. numizm. archeol.« Nr. 59. [4653

—: *Poradowska, M.*, Cracovie a vol d'oiseau. L'Hôtel Lambert et le Musée Czartoryski. »L'Art.« XXV, '05, S. 549/75 m. Abb. [4654

—: *Piniński, L.*, Zamek na Wawelu. [Das Wawelschloss.] Lwów '05. Nakł. autora, druk. Wł. Łozińskiego. 8°. str. 48. [4655

—: *Swieykowski, E.*, Pamiętnik. Tow. przyjaciół sztuk pięknych w Krakowie 1854 do '04. Pięćdziesiąt lat działalności dla ojczyznej sztuki. [Festschrift der Krakauer Künstlergenossenschaft anlässlich ihres 50jähr. Bestandes, 1854/'04.] Kraków '05. 8°. str. CII i 593 z ryc. [4655a

[Enthaltend die Biogr. der poln.

Malers, die während dieser Zeit ausgestellt haben u. Verzeichnis ihrer Bilder.]

—: *Zubrzycki, J.*, Architektura kościołów Maryackich. [»Die Architektur der (~) Marienkirche.«] Odb. z książki pamiąt Maryańskiej. Krakau '04. 8°. 48 S. 1.50 K. [4656

— s. a. Nr. 191.

Kraszna-Horka-Váralja: *G[melin]*, Das Franziska-Andrássy-Mausoleum in ~. [Erbaut v. Rich. Berndl-München.] »Kunst u. Handwerk.« LV, '05, Nr. 5, S. 113/8. [4657

Krefeld: *Schubring, W.*, Die ~ Lukaskirche. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus.« XLVII, '05, S. 89/93. [4658

Krems s. Nr. 3974.

Krennstetten: *Graus, J.*, Eine Kanzel d. 17. Jahrhunderts [in ~, Niederösterreich]. »Kirchenschmuck.« XXXVI, S. 247/8. [4660

Kreuzlingen: *Suevicus, L.*, Das Passionswerk „der Ölberg“ in der Pfarrkirche zu ~. »Über Land u. Meer.« '05, Nr. 38. [4661

Krumau: *Höss, K.*, ~ am Kamp [in Niederösterreich]. (I. Die Burg. 2. Der Markt.) »Monatsbl. d. Altertumsvereins zu Wien.« XXII, '05, Nr. 3. [4662

Kuks: *Halík, T. u. J. Kro-páček*, Hrabě František Antonín Špork a památky umění sochařského „v Betlemě“. [Graf Franz Anton Špork und die Denkmäler der Bildhauerkunst in „Bethlehem“ (bei ~).] Králové Dvůr [Königinhof], K. Trohoř. '04. 8°. (I.) 32 S. [4663

Kuttenberg: —, Aus der Geschichte d. St. Barbarakirche in ~. »Politik.« '05, Nr. 284. [4664

—: *Šípek, J.*, O ozdobách na kutnohorských domech. [Über

- die Dekoration der ~ Häuser.]
 »Podvysocké listy.« '05, Nr. 52. [4665
 —: *Vorltček, K.*, Dějiny restaurace a destavby velechrámu sv. P. Barbory v Hoře Kutné. [Geschichte d. Restauration und Beendigung des Baues des Erzdomes der heil. Barbara zu ~.] »Kutná Hora.« '05. 8⁰. 5 K. [4666
 — s. a. Nr. 4985.
- Ladenburg:** *B[aumann], K.*, Zur Denkmalspflege in der badischen Pfalz [betr. e. ~ Haus v. J. 1598]. »Mannheimer Geschichtsblätter.« V, '04, Nr. 11, Sp. 238. [4667
 — s. a. Nr. 3055.
- Laerne:** *Heins, A.*, Le manoir féodal de ~, près Gand. Monogr. artistique et pittoresque. Plan, vues, et textes explicatifs. Gand, N. Heins. '05. gr. 4⁰. XXI p. et XVII pl. 10 fr. [30 Exempl. [4668
- L'Amaury** s. Nr. 4869.
- Lambrate:** *Castelfranco, P.*, ~. Di un grande sarcofago cristiano marmoreo, ornato con sculture di rilievo. »Atti della R. Acad. dei Lincei.« '05. Notizie degli scavi fasc. IV, S. 76/8. [4669
 —: *Frova, A.*, Intorno al sarcofago di ~. [Vgl. m. d. Sarc. in S. Apoll. in Classe, d. Sarc. in Modena u. d. Sarc. im Hof d. Univers. zu Ferrara.] »Arch. stor. Lombardo.« Ser. 4, XXXII, '05, Nr. 6, S. 434/6. [4670
 —: *Marchi, A. de*, Di un sarcofago recentemente scoperto a ~ »Rendiconto dell' istituto Lombardo.« Ser. 2, XXXVIII, '05, fasc. 8/9 m. Taf. [4671
 —: *Sanf' Ambrogio, D.*, Il sarcofago di ~. »Rass. d'arte.« V, S. 73 m. 1 Abb. [4672
 —: *Pontalini, O.*, Il simbolismo cristiano nel sarcofago di ~. »Scuola cattolica.« Milano. Ser. 4, tom 8, '05, S. 56/61. [4673
 —: *Ricci, S.*, Il sarcofago di ~. »Rivista archeol. lombarda.« I, '05, fasc. II (con 8 ill.). [4674
 —: *Sanf' Ambrogio, D.*, Recenti rinvenimenti a ~ [altchristl. Sarkophagfragmente; überdies Freskenreste v. Anf. d. 16. Jahrh. a. d. Nähe d. Luini]. »Rass. d'Arte.« V, '05, S. 109 ff. [4675
 —: —, Sul sarcofago scoperto in ~ nel marzo '05. »Lega Lombarda.« I, '05, 2 e 8 aprile. [4676
 — s. a. Nr. 4787.
- Lana:** *Graus, J.*, Die Pfarrkirche zu ~ bei Meran [Ende XV. Jahrh.]. »Kirchenschmuck.« XXXVI, S. 165/79 m. Abb. [4677
- Laon:** *Bounin, A.*, Pierre sculptée enclavée dans le mur d'une maison de la rampe Saint-Marcel [à ~]. »Bull. de la Soc. acad. de Laon.« XXXI, 1900/4 ('05), p. IX ff. [4678
 —: *Broche, L.*, L'Ancien Palais des rois de France à ~. Laon, Impr. du Journal de l'Aisne. '04. 8⁰. 36 p. et dessins. [Extr. du t. XXXI du »Bull. de la Soc. acad. de Laon.«] [4679
- Lardimalie:** *Bayle, E.*, Le château de ~ et ses seigneurs. »Bull. de la Soc. hist. et arch. du Perigord.« XXXII, '05, 1, S. 53 —67 m. 1 Taf. [4680
- Las Huelgas:** *Weale, W. H. J.*, Les tableaux des Maîtres inconnus. [2 Altarflügel a. d. Abtei ~ bei Burgos in Castilien. Brabanter Meister v. 1451.] »Révue de l'art chrét.« XLVIII, '05, S. 361/2 m. Abb. [4681
- Lassay:** *Beauchesne, de et Lefèvre-Pontalis, E.*, Le Château de ~ (Mayenne) étude hist. et arch.

- Caen, Delesques. '05. 8^o. 40 p. et pl. [4682
[Extr. du »Bull. monumental.« LXIX, '05, Nr. 1/2.]
- : —, Dasselbe. »Rev. histor. et archéolog. du Maine.« 1. sem., '05. [4683]
- Latour** s. Nr. 1037.
- La Treille**: *Vandome, H.*, Une visite à Notre-Dame-de-~ (esquisse iconographique). Lille, impr. Lefebvre-Ducrocq. '05. 8^o. 79 p. av. fig. et pl. [4684]
- Laubrelle**: *Guelliot, O.*, Le château de ~, près Vandy. »Rev. hist. ardennaise.« '05, S. 1/25 m. 2 Taf. [4685]
- Lauperswyl** s. Nr. 3386.
- Lausanne**: *Bonard, A.*, Le Cloître de la Cathédrale de ~ [auf Grund v. Ausgrabungen]. »Anzeiger f. schweizer. Altertumskunde.« VII, '05/6, S. 112/9 m. Abb. [4686]
- : *Ducrest, F.*, Le dernier maître-autel de la Cathédrale. »Rev. histor. vaudoise« (Lausanne). XII, '04, Mai. [4687]
- : *Naef, A.*, La cathédrale de ~: Discussion du rapport et du plan de Villet-le-Duc, phases constructives de la Cathédrale. Ebenda. [4688]
- : *Vuillermet, Ch.*, Reconstitution du cloître de Notre-Dame de ~. Ebenda. [4689]
- s. a. Nr. 2761.
- Lavagna**: *Sanguinetti, L. R.*, La basilica dei Fieschi: San Salvatore di ~. »Il Secolo XX.« IV, '05, Nr. 1, p. 81, con illustr. [4690]
- Lecce**: *Madaro, I.*, Guida pratica della città di ~. Lecce, tip. ed. Salentina. '04. [4691]
- Ledetz** s. Nr. 2596.
- Leipzig**: *Becker, F.*, Das neue ~ Rathaus (erb. v. Hugo Licht). »Kunstgewerbebl.« XVII, Nr. 1, S. 15/20 m. Abb. [4692]
- s. a. Nr. 942.
- Lemberg**: *Boloz-Antoniewicz, J. v.*, ~ Kunst. »Wiener Abendpost« v. 18. u. 20./V. '05. [4693]
- : *Jaworski, Fr.*, Dawniejszy widoki Lwowa. [Alte Stadtansichten von ~.] »Tydzień.« '05, Nr. 38/9 u. 40. [4694]
- : *Loziński, W.*, Pomnik grobowy Mikołaja Herbata w Katedrze lwowskiej. Drießo Pankracego Labenwolfa. [Das Grabmal des Nicolaus Herbut in der ~ Kathedrale, ein Werk d. Pankraz Labenwolf.] »Kwart. hist.« '05, str. 1/7. [4695]
- Lenas**. Nr. 907.
- Lentate**: *Sant'Ambrogio, D.*, L'Oratorio di S. Stefano a ~ sul Seveso. »Lega Lombarda.« I, 4./XII. '04. [4696]
- León**: *De la Braña, A. R.*, San Marcos de ~. »Boletín de la Sociedad Castellana de Excursiones« [Valladolid]. Abril '05. [4697]
- Léoncel**: *Ferrand, H.*, Une visite à l'abbaye de ~. [Dept. Drôme. Übergangsstil.] »Bull. de l'Ac. Delphin.« Tom. XVII, S. 253 '68 m. Abb. Grenoble '04. [4698]
- Lescar**: *Lanore, M.*, La cathédrale de ~ (Basses-Pyrénées). [Aus: »Bull. monumental.« LXVIII, Nr. 4/6, S. 189/259, 5 Taf., 4 Abb.] Caen, Delesques. '05. 8^o. 72 p. [4699]
- : —, Notice historique et archéologique sur l'église Notre-Dame de ~. [S.-A. aus »Rev. du Béarn et du pays basque.« '05, janv., fevr. et mars.] Pau, imp. Empé-ranger. '05. 8^o. 115 p. et pl. [4700]
- Leutenberg**: *Voss, G.*, Die Friedensburg bei ~. »Thüringer Warte.« I, '04/5, S. 146/50. [4701]

Liederstedt s. Nr. 3909.

Liesse: *Macquart, J.*, Histoire de Notre-Dame-de-~. Châlons-sur-Marne, impr. de Martin frères. '04. 16^o. VII, 214 p. pl. [4702]

Lilienfeld s. Nr. 2661 u. 4387.

Lille s. Nr. 3729.

Limoges: *Guibert, L.*, ~ d'autrefois. La Place Tourny et ses alentours. Limoges, imp. Perrette. 16^o. 163 p. [4703]

—: *Texier, H.*, Monuments antiques de ~. Le Tombeau de Tèvele-Duc-la-Chiche. Recherches historiques sur Sebastian I. roi de Portugal. Paris, Bouillon. '04. pet. 8^o. 79 p. avec pl. et gr. [4704]

—: *Tichell, C.*, The Art of ~. »The Art Workers' Quarterly.« IV, Juli '05, S. 108/12. [4705]
— s. a. Nr. 3441, 3613, 3902, 4047.

Limpurg s. Nr. 4554.

Linden s. Nr. 5393.

Linköping: *Wrangel, E.*, The Early English och ~ domkyrka. »Kult och Konst.« I, '05, Nr. 1. [Stockholm.] [4706]

Lino s. Nr. 907.

Linz a. D. [Freinberg] s. Nr. 634.

Lippstadt: *Ostendorf, Fr.*, Die Kirche u. d. Kloster d. Augustine-rinnen in ~. »Zs. f. Bauwesen.« LV, '05, Sp. 381/411 u. 609/26. [4707]

Lisignano: *Sette, L.*, Le pitture di San Leonardo di ~ [im Trento, Fresken d. 15. Jahrh.]. »Tridentum.« VIII, '05, Nr. 7. [4708]

Lissa in Polen: *Voigt, P.*, Alte Lissaer Grabdenkmäler. »Zs. d. histor. Gesellsch. f. d. Provinz Posen.« XX, '05, S. 111/48. [4709]

Livorno: *Vigo, P.*, La chiesa di S. Giovanni Battista in ~: i suoi restauri, i suoi sodalizi con docum. inediti del sec. XV. Livorno, tip. Fabbreschi. '05. 8^o. 103 p. [4710]

Loarre: *Monsalud, M. de*, El cas-

tillo de ~. »Boletín de la R. Acad. de la Hist.« XLVII, Cuad. VI, Diciembre '05. [4711]

Loccum: *Bodensieck, H.*, Einige Kunstaltertümer im Kloster zu ~. »Niedersachsen.« X, '05, S. 319/21. [4712]

Lodi s. Nr. 3706.

Lodivecchio: *L., M.*, Monografia storica della chiesa di San Bas-siano a ~. »Arch. stor. del circon-dario di Lodi.« XXIII, '04, S. 21/37, 57/90, 107/20. [4713]

London: *English Topography.* Part 17, ~, Vol. III. 8^o. [Gentle-man's Mag. Lib.] London, E. Stock & Co. '05. 7 sh 6 d. [4714]

—: *Lethaby, W. R.*, English Primi-tives. The Painted Chamber and the early Masters of the West-minster School. »Burlington Maga-zine.« VII, '05, S. 257/69 m. Abb. [4715]

—: *Lofstie, W. J.*, Whitehall. Histori-cal and Architectural Notes. 8^o. 80 p. [Portfolio Monographs.] London, Seeley. '05. 2 sh 6 d. [4716]

— s. a. Nr. 3313, 3656, 3858.

Long Crendon s. Nr. 4088

Loreto: *Feis, L. de*, La casa di Nazaret ed il Santuario di ~. »Rass. nazionale.« [Firenze.] 1/L. '05. [4717]

Löwen: *Vingeroedt, V.*, Les anci-ennes cryptes de l'église Saint-Pierre à Louvain. »Emulation.« (Louvain.) '05, col. 41/3 u. 49/52. [4718]

—: —, Notice sur les anciennes cryptes de l'Église Saint-Pierre à Louvain. 8^o. Illustré, 14 p. Louvain, Wouters. '05. [4719]

— s. a. Nr. 3140.

Luart: *Calendini, L.*, Le tombeau de Robert Garnier au ~. »Annales fléchoises et la Vallée du Loir.« III, '04, S. 265/72 m. 2 Abb. [4720]

- Lübeck** s. Nr. 2845.
- Lucca:** *Bongi, V.*, Per la difesa dei monumenti lucchesi. Lucca, Baconi. '05. 8". 11 p. [4721
[Estr. dalla »Rass. lucchese.« '05, Nr. 3.]
- : *Sant' Ambrogio, D.*, Una lastra tombale di un amico del Petrarca. [Nicolosi Bartolomei in d. Certosa v. ~.] »Arte e Storia.« XXIV, Giugno, Agosto '05. [4722
— s. a. Nr. 3958.
- Lucena:** *Amador de los Rios, R.*, ~ y su parroquia de San Mateo. »La Ilustración Española y Americana.« 22. Abril '05. [4723
— s. Nr. 3107.
- Luco** s. Nr. 507.
- Lude:** *Candé, Dr.*, Les peintures de l'oratoire du château du ~. [S.-A. aus »Rév. histor. et archéol. du Maine.« LVIII, S. 129/61 m. 11 Taf.] Mamers, Fleury et Danguin. '05. [4724
—: *Demaison, M.*, Le Château du ~. »L'Art français primitif« I, '05, Nr. 6. [4725
— s. a. Nr. 921.
- Ludlow** s. Nr. 3450.
- Ludwigsburg:** *Belschner, C.*, Das kgl. Schloss zu ~. »Ludwigsburger Geschichtsbl.« IV, '05, S. 3/13. [4726
—: *Erbe*, ~ Kunstschatze u. s. Umgebung. »Ludwigsburger Geschichtsbl.« IV, '05, S. 14/34. [4727
- Lugano:** *Gerspach, ~*, la ville des fresques [bes. Luini]. »Tour du monde.« 3./VI. '05. [4728
[Reprod. in »Gazzetta Ticinese« (Lugano.) Nr. 105, '05, 13 Abb.]
- : *Per la facciata* di S. Lorenzo di ~ [1517/93]. »Bull. stor. della Svizzera ital.« XXVI, '04, Nr. 11/12. [4729
—: *Vegezzi, P.*, La chiesa di Loreto [in ~]. »La Patria.« '04, Nr. 152/3. [4730
- Lugo:** *Barrau-Dihigo, L.*, Note sur le Tumbo viejo de l'Eglise cathédrale de Lugo. »Rev. hispanique.« '05, Nr. 42. [4731
- Lund:** *Voss, M.*, Der ~ Kirchhof und seine Denkmäler [Dithmarschen]. »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 15, S. 120/2 m. 5 Abb. [4732
- Lüneburg:** *Grote, E.*, ~ Ornamente a. d. 14. Jahrh. »Niedersachsen.« '05, S. 139/40. [4733
—: *Hesselbarth, K.*, Das ~ Rathaus. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 19./I. '05. [4734
—: *Krüger, Fr.*, Untergegangene ~ Denkmäler. »Zs. f. Architektur u. Ingenieurwesen.« '05, S. 113/8. [4735
- Lunigiana** [Landschaft] 1080.
- Lüttich:** *Demarteau, M. J.*, Les fonts de Saint-Barthélemy à Liège. »Rev. de l'art chret.« XLVIII, '05, S. 63/66. [4736
[Abdr. a. »Gaz. de Liège.« 28. août '04.]
- : *Helbig, J.*, Les Insignes de la Compagnie de Charité pour les secours aux pauvres et aux prisonniers a Liège. [Reliquiar in Form e. Caput S. Johannis in disco v. Jan de Weerd 1508.] »Rév. de l'art chret.« XLVIII, '05, S. 289/93 m. Abb. [4737
—: *Ruhl, G.*, La cathédrale Saint-Lambert à Liège. Liège, D. Cormaux. '04. pet. 4⁰. 23 p. (m. Taf.). 3 fr. [4738
—: *Théodore, E.*, L'encensoir du Musée de Lille et les fonts baptismaux de l'église Saint-Barthélemy à Liège. [Aus: »Ann. de l'Est et du Nord.« '05.] Nancy, impr. Berger-Levrault. 8⁰. 5 p. [4739
—: *Wauters, Ch.*, Les métiers d'art décoratif à Liège. (Bressoux, chez l'auteur, '05.) pet. 4⁰. 30 p. [4740

— s. a. Nr. 1146, 6314.

Luzern: *Scherndl, B.*, Der Totentanz auf der Mühlenbrücke in ~ [zw. 1626 u. 1635 v. Kaspar Meglinger gem.]. »Christl. Kunstblätter.« XLVI, '05, S. 80/2. [4741

Lyon: *Bégule, L.*, Les incrustations décoratives des cathédrales de ~ et de Vienne. Recherches sur une décoration d'origine orientale et sur son développement dans l'art occidental du moyen âge. 4⁰. 104 p. avec fig. et pl. Lyon, Rey & Co. Paris, Picard & fils. '05. 25 fr. [4742

[Rez. v. Marcel Raymond, »Rév. de l'art anc. et mod.« XVIII, S. 323 ff.]

—: *C., J.*, La crypte de l'Église Saint Nizier à ~. »Université catholique.« 15/XII. '05. [4743

—: *Michaud, E.*, La petite église de ~. »Rev. internationale de Théologie.« 49. Bd., S. 121/4. [4744

Lysice: *Lipka, F.*, Význačné památky na zámku Lysickém. [Hervorragende Denkmale i. Schlosse zu ~.] »Časopis Matice Moravské.« XXIX, '05, S. 397/401. [4745

Lys-Saint-Georges: *Massereau, T.*, Le donjon du ~ (Indre). [Aus »Bull. Monument.« LXVIII, S. 414/25.] Caen, Delesques. '05. [4746

Macerata: *Astolfi, C.*, La Loggia dei Mercanti [in ~, Anfang d. 16. Jahrh.]. »L'Unione.« [~.] '05, Nr. 9, 11 e 13. [4747

—: *Foglietti, R.*, La loggia dei Mercanti in ~. Macerata, Unione cathol tipogr. '05. 8⁰. 20 p. 25 Cent. [4748

— s. a. Nr. 931, 1237.

Mâcon: *Rameau, Mgr.*, L'église de Saint-Pierre de ~. Mâcon, Protat. '05. 16⁰. 39 p. et fig. [4749

Madaba: *Jacoby, Ad.*, Das geo-

graphische Mosaik v. ~. Die älteste Karte d. heil. Landes. E. Beitrag zu ihrer Erklärung. Mit 1 Plane der Karte u. 4 Abb. (IX, 110 S.) 3. Heft der »Studien über christl. Denkmäler«. (Neue Folge der archäol. Studien zum christl. Altertum u. Mittelalter.) 8⁰. Leipzig, Dieterich. '05. 4 M. [4750

Maderno: *Mayr, F.*, Die Kirche S. Andrea in ~ am Gardasee. [Romanisch, 12. Jahrh.] »Kunstfreund.« XXI, '05, S. 114/8 m. Abb. [4751

Madras: *Cotton, J. J.*, List of inscriptions on tombes or monuments in ~ possessing historical and archeological interest. Madras, Gov. Press. '05. fol. 461 p. [4752

Madrid: *Pérez de Guzman, J.*, Los retratos de los Reyes en las Guías oficiales de ~. »La Ilustración Española y Americana.« 30./VIII. '05. [4753

—: *Selgas, F. de*, Perspectivas arquitectónicas del Palacio Real de ~. »Boletín de la Sociedad española de excursiones.« Marzo '05. [4754

— s. a. Nr. 938, 2321, 2489, 5928/30.

Magdeburg: *Eisenhardt*, Das Problem der Osttürme des Domes. »Beil. z. Magdeburger Ztg.« '05, Nr. 30. [4755

—: *Harms*, Vom Wiederherstellungsbau d. ~ Domes. 1826/34. »Beil. z. Magdeburger Ztg.« '05, Nr. 2. [4756

—: *Peters*, Zur Erhaltung d. alten Bürgerhäuser ~. »Centralbl. der Bauverwaltung.« XXV, '05, Nr. 38. [4757

—: *Problem*, das, der Osttürme des [~] Domes. »Beil. z. Magdeburger Ztg.« '05, Nr. 28. [4758

— s. a. Nr. 3932.

- Magliano:** *Piccirilli, P.*, L'Abruzzo monumentale: Magliano e Rosciolo. [Skulpt. u. Archit. d. XII. u. XV. Jahrh.] »Natura ed arte.« XIV, '05, S. 363/70. [4759] — s. a. Nr. 507.
- Mähr.-Trübau:** *Czerny, A.*, ~ Erker. »Mitt. d. Mähr. Gewerbe-Museums.« XXIII, '05, S. 129/32. [4760]
- Maiella:** *Pretoro, L. di*, La badia di Sto. Spirito a ~ e Pietro Celestino. [Appunti e impressioni.] »Riv. Abruzzese.« '04, Nr. 1. [4761]
- Mailand:** *Annoni, A.*, Per la Milano artistica. [Antica arte e nuova e la casa Missaglia. Amore e cultura d'arte milanese. La chiesa e il convento di Sa. Maria Incoronata. Il refettorio del Convento di Sa. Maria della Pace.] »Rass. d'arte.« V, '05, S. 104/6 u. 122/6 m. 10 Abb. [4762] —: —, Una villa della fine del seicento. [La Villa Litta Modignani ad Affori presso Milano.] »Il Buon Cuore.« Nr. 52, '04. [4763] —: *Beltrami, L.*, Indagini e documenti riguardanti la torre principale del castello di Milano, ricostrutta in memoria di Umberto I. Milano, tip. Umb. Allegretti. '05. 4^o. fig. 74 p. [In 200 Exempl., nicht im Buchh.] [4764] —: —, La Basilica ambrosiana primitiva e la ricostruzione compinta nel secolo X. 2. ediz. Milano, L. F. Cogliati. '05. 4^o. M. Abb. 57 p. 2.50 L. [4765] —: *Beschreibung* d. Domes v. ~. Arona, stab. tip. Cazzani. '05. 16^o. 56 p. 60 Cent. [4766] —: *Biscaro, G.*, Note e documenti Santambrosiani. [Über Sant' Ambrogio in ~.] »Archiv. stor. lombardo.« XXXI, S. 302/59 u. XXXII, S. 47/94 ('04/5). [4767] [Rez. v. L. Testi, »L'Arte.« VIII, '05, S. 302/6.] —: *Capella, la, della Sacra Famiglia* nella chiesa di S. Maria del Carmine in Milano. Architetto Egidio Mazzucchelli. (Con ill. e tav.) »Edilizia Moderna.« Gennaio '05. [4768] —: *Carotti, G.*, Ricca decorazione plastica della volta di una sala del palazzo Marino in Milano [erb v. Galeazzo Alessi]. »L'Arte.« VIII, S. 49. [4769] —: *Frova, A.*, Santa Maria della Pace. »La Perseveranza.« 22./XII. '04. [4770] —: *Gauthiez, P.*, Milan [Les villes d'art célèbres]. Paris, H. Laurens. '05. 4^o. 128 p. con 109 Fotoinc. 4.50 fr. [4771] —: *Guida* alla basilica Ambrosiana. Milano, tip. arciv. di Rom. Ghirlandi. '05. 16^o. 95 p. con tavola. [4772] —: *Guida di S. Pellegrino*. Milano, L. Zanaboni & Gabuzzi di L. Gabuzzi. '05. 8^o. fig. 112 p. con 15 tav. [4773] —: *Hunières, L. d'*, La Tour du Filarète. »Le Monde illustré.« 30./IX. '05. [4774] —: Milano. Intorno al Castello. »Rass. d'Arte.« V, Nr. 1. [4775] —: *Malaguzzi-Valeri, Fr.*, La Torre Umberto I. [Handelt über Filaretos Anteil am Ospedale Maggiore und am Castello Sforzesco in ~.] »La Perseveranza.« 10./VII. '05. [4776] —: —, Per la storia artistica della chiesa di S. Satiro in Milano. (Spigolature d'archivio.) »Arch. storico Lombardo.« XXXII, '05, S. 140/51. [4777] —: —, Un monumento artistico in pericolo. [S. Maria della Pace

- a Milano.] »Marzocco.« 1./I. '05. [4778
- : *Melani, A.*, Il Coro di S'Ambrogio a Milano [mit dem der Chor v. San Giovanni in Asti, e. Werk v. Baldino di Surso ex 1477 viele Analogien zeigt]. »Arte e Storia.« XXIV, Maggio '05. [4779
- : —, La Torre cosiddetta del Filarete. »Il Campo.« (Torino.) 1./X. '05. [4780
- : —, S. Maria delle Grazie in proposito di recenti restauri. »Natura ed Arte.« 1./X. '05. [4781
- : —, Sulla facciata del duomo di Milano. »Arte e Storia.« XXIV, '05, Nr. 1/2. [4782
- : —, The Château Sforzesco Milan. »The Art Journal.« '05, S. 367/72 m. Abb. [4783
- : —, Una nuova casa originale in Milano. [Casa Castiglioni Arch.: G. Sommaruga.] [Vgl. Nr. 3988]. »Arte Ital. decorat. e industr.« XIV, '05, S. 21/3. [4784
- : *Ornamenti* nelle erme dei Dottori della chiesa reggenti il pulpito meridionale del Duomo di Milano. Pulpito meridionale nel Duomo di Milano opera di Francesco Brambilla, anno 1599. »Arte ital. decorat. e industr.« XIV, '05, Nr. 2. [4785
- : *Ricci, S.*, La chiesa di Santa Maria della Pace in Milano (con ill.). »Riv. archeol. lombarda.« I, '05, fasc. 1. [4786
- : —, („la Redazione“). Notizie varie d'archeologia e d'arte. [Enthalten u. a.: Basilica di San Marco in Milano. Sul sarcofago di Lambrate (altchristl.). Oggetti antichi di Turbigo al Mus. Arch. di Milano etc.] »Riv. arch. lombarda.« I, '05, fasc. II. [4787
- : *Rotta, P.*, La chiesa di S. Maria delle Vittorie in Milano. Milano, tipograf. dell'Istituto Marchiondi. '04. [4788
- : *Sant'Ambrogio, D.*, Affreschi alla Bicocca del XV. secolo. [~.] »Lega Lombarda.« Nr. 195, 23. luglio '05. [4789
- : —, Colonne e capitelli di Sant'Ambrogio nel Palazzo della Patriottica [~]. »Lega Lombarda.« Nr. 188, 16. luglio '05. [4790
- : —, I resti di una villa suburbana sforzesca. »Lega Lombarda.« 12. febbraio '05. [4791
[Villa d. Dichters Gaspare Visconti.]
- : —, Il coro presbiterale della basilica Ambrosiana [in ~] (1469). »Il Politecnico.« marzo '05, m. 1 Taf. [4792
- : —, Sulla facciata del Duomo di Milano. »Monitore Tecnico.« 30./XI. '04. [4794
- : —, Dass. »Lega Lombarda.« I, 14./X. '04. [4795
- : —, Un busto in Milano del Cardinale Franc. Alciati. »Lega Lombarda.« Nr. 268, 8. Ottobre '05. [4796
- : *Savio, F.*, Le Basiliche di Milano al tempo di Sant'Ambrogio. »Atti della r. Accad. delle Scienze di Torino.« XXXIX. [4797
- : *Schubring, P.*, ~ und die Certosa di Pavia. Stuttgart, Berlin, Leipzig '05. [III, 1917.] [4798
[Rez. v. Georg Gronau, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 4.]
- s. a. Nr. 669, 918, 1582, 2022/3, 3420, 3538, 3893, 3907/11/57.
- Maintenon** s. Nr. 4619.
- Mainz:** *Forschner, C.*, Gesch. der Pfarrei u. Pfarrkirche St. Quintin in ~. (VIII, 272 S. m. 14 Taf.) Mainz, Kirchheim & Co. '05. 4 M. [4799
- : *Neeb*, Altmainzer bürgerl. Kunst. [Häuser u. Heiligenskulpturen an Häusern d. Barockzeit.] »Denk-

- malpflege.« VII, '05, Nr. 10, S. 77/8 m. 9 Abb. [4800]
- Mainz:** *Neeb*, Verzeichnis der Kunstdenkmäler der Stadt ~. I. Tl. (Privatbesitz.) Mainz '05. Verlag d. Altertumsvereins. 127 S. 8⁰. M. 5 Textbild. u. 21 Taf. [4801
[Rez. v. R. Kautzsch, »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 14.]
- : *Steinbild*, ein, an der Südseite der Stephanskirche in ~. »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 10, S. 83. [4802]
- s. a. Nr. 936, 2787.
- Maisons:** *Chaumeix, A.*, Le Château de ~ [bei Paris, erbaut 1642/51 v. Mansart]. »Gaz. des Beaux Arts.« '05, I, S. 89/98 m. Abb. [4803]
- Maisons-Lafitte:** *Fath, R.*, Le Château de ~ [XVII. Jahrh.]. »L'Art.« XXV, '05, S. 139/41 m. Abb. [4804]
- Manastirine** s. Nr. 3891.
- Manerbe** s. Nr. 3384.
- Mannheim:** *Koch, D.*, Die Johanniskirche in ~. »Christl. Kunstblatt.« XLVII, '05, S. 34/46. [4805]
- : *Walter, F.*, Das Stephanieschlösschen zu ~. »Mannheimer Geschichtsbl.« VI, '05, Sp. 29/33. [Nachtrag Sp. 216.] [4806]
- s. a. Nr. 5607.
- Mans:** *Chambois, E. L.*, Le vieux ~. Les Hôtelleries et leurs enseignes. Le Mans, imp. de l'Institut. de bibliogr. scientifique. 8⁰. 40 p. [4807]
- : *Chardon, H.*, L'auteur du tombeau de Guillaume du Bellay, seigneur de Langey à la cathédrale du ~, avec une gravure du tombeau. Paris, Champion. (Le Mans, libr. de Saint-Denis.) 8⁰. 23 p. av. 1 pl. '05. [4808]
- : *Ledru, A.*, L'hôtel Sainte Barbe ou Lemondière du ~. »La Province du Maine.« XIII, '05, S. 68/73. [4809]
- : *Triger, R.*, La fontaine Saint-Julien, place de l'Eperon, au ~. »Rev. historique et archéol. du Maine.« LV, 1. livr., S. 121/37 m. 1 Taf. u. 2 Abb. [4810]
- Manta:** *Ancona, P. d'*, Gli affreschi del Castello di ~ nel Saluzzese [XV. Jahrh.]. [Estr. da »L'Arte.« VIII, S. 94/106 u. 183/98 m. Abb.] Roma '05. [4811]
- Mantua:** *Bellodi, R.*, La casa di Giovanni Boniforti a Mantova. »Arte Ital. decorat. e industr.« XIII, '04, S. 32 f. [4812]
- : *Davari, S.*, Descrizione dello storico palazzo del Te. Mantova, Eredi Segna. '05. 8⁰. 65 p. con 22 fotoincis. [4813]
- : *Lucchini, L.*, Il Panteon dei principi Gonzaga in S. Martino dell'Argine. Aus: »Atti e Mem. della R. Acc. Virgiliana di Mantova.« Mantova, Mondovi. '04. [4814]
- : *Patricolo, A.*, Il palazzo ducale di Mantova. »Arte Ital. decorat. e industr.« XIII, '04, S. 93/8 u. XIV, '05, S. 24/8, 34/6. [4815]
- Marais-Vernier** s. Nr. 3436.
- Marburg** s. Nr. 2431.
- Marchais-en-Brie:** *Rasset, A.*, La fontaine Saint-Frémis à ~. »Annales de la Soc. hist. et archéol. de Château-Thierry.« '04 ('05). p. 110/24. [4816]
- Maredsous** s. Nr. 3314.
- Maria-Laach** s. Nr. 1090.
- Maria Pfarr im Lungau** s. Nr. 5297a.
- Mariaschein** s. Nr. 1266.
- Marienber:** *Geistberger, J.*, Die Deckengemälde der Wallfahrtskirche ~ [v. Martin Heigl aus München, II. Hälfte d. 18. Jahrh.] Innere Einrichtung der Wall-

- fahrtskirche ~. »Kirchl. Kunst.« XII, S. 161/3, 177/9 u. 185/7. [4818]
- : —, Die Filial- und Wallfahrtskirche ~ bei Raitenhaslach in Bayern [II. Hälfte d. 18. Jahrh.]. »Kirchl. Kunst.« XII, S. 169/71. [4819]
- Marienburg:** *Klinka, P.*, Die ~ in Westpreussen. Die neun guten Helden in Sitten. »Der Burgwart.« VI, Nr. 6. März '05. [4820]
- : *Steinbrecht, C.*, Schloss ~ in Preussen. (Amtlicher) Führer durch s. Gesch. u. Bauwerke. 8. Aufl. (24 S. m. 9 Abb. u. 3 Taf.) 8°. Berlin, J. Springer. '05. 0.50 M. [4821]
- Marly:** *Blanchet, A.*, Les démolitions de ~ et l'église Saint-Sulpice. »Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France.« '05, p. 183. [4822]
- : —, Plan du château de ~. »Bull. de la Soc. de l'hist. de Paris et de l'Ile-de-France.« '05, p. 70 ff. [4823]
- Marly-le-Roi:** *Piton, C.*, Le vieux château de ~ antérieur à celui de Louis XIV. »L'Ami des monuments et des arts.« XVIII, '05, 3. partie, Nr. 102. [4824]
- Martainville-Epreville:** *Hallays, A.*, Le Château de ~ [en Normandie]. »L'Art français primitif.« I, '05, Nr. 6 m. Abb. [4825]
- Maser** s. N. 3379.
- Massa Marittima:** *Petrocchi, L.*, Cattedrale di ~ l'altar maggiore, lavoro di Flaminio del Turco senese [ex 1623]. »Arte antica Senese.« Siena, II, '05, S. 637/43. [4826]
- Massa** s. a. Nr. 1080, 1216.
- Matenano** s. N. 2082.
- Mata** s. Nr. 4859.
- Martainville:** *Vogel, F. R.*, Alte französ. Schlösser (in Gien, Süd-frankr., Chat. ~). »Deutsche Bauhütte.« IX, '05, Nr. 7. [4827]
- Matval** s. Bonneveau Nr. 4221.
- Maule:** *Coquelle*, Monographie de l'église de ~. »Dép. de Seine-et-Oise. Commission des antiquités et des arts.« XXV, '05, p. 59/93. [4828]
[S.-A.: Versailles '05. 8°. 35 p.]
- Mayenne:** *Grosse-Dupernon, A.*, La Madeleine, à ~. Mayenne, Poirier. '05. 8°. 274 p. et pl. [4829]
- Mecheln:** *Boxmeer, Ph. van*, La restauration de l'hôtel de ville de Malines. Malines, L. et A. Godenne. '05. 8°. 29 p. et X pl. h. t. 2 fr. [4830]
[Extr. du »Bull. du Cercle archéol. littéraire et artistique de Malines«. XV, '05.]
- : *Caster, G. van*, L'hôtel de ville de Malines. Son origine, son histoire et sa restauration. Malines, L. et A. Godenne. '05. 8°. 32 p. et IX pl. h. t. 2 fr. [4831]
[Extr. du »Bull. du Cercle archéol. littéraire et artistique de Malines«. XV, '05.]
- : *H., A. V.*, Maisons anciennes à Malines. »Bull. des métiers d'art.« '05, p. 260/3. [4832]
- Meillant:** *Casati de Casatis, C.*, Le Château de ~ (Cher). »L'art français primitif.« I, '05, Nr. 5 m. Abb. [4833]
- Meiningen** s. Nr. 1651.
- Meissen** s. Nr. 3394, 3404.
- Melk:** *Katschthaler, E.*, ~. [Aus: »Topographie v. Nieder-Österr.«] (VII, 418 S. m. 1 Taf.) Wien, A. Hölder. '05. 5.20 M. [4834]
- : *Schachinger, R.*, Geschichte u. Beschreibung d. Stiftes u. d. Stadt ~. (100 S. m. 1 Taf.) 8°. Wien, A. Hölder. '05. 0.50 M. [4835]
- Melnik** s. Nr. 3319.
- Memel** s. Nr. 3669.
- Mendrisio** s. Nr. 1115.

Menuls s. Nr. 5479.

Meran: *Plant, Fr.*, Das geheimnisvolle Wandgemälde in d. Durchgangshalle des ~ Pfarrturms. Kunstgeschichtl. aus Brandenburg u. Tirol. (34 S. m. 5 Abb.) 8^o. Meran, F. Plant. '05. o.60 M. [4836]

Mergentheim: *Detzel*, Die Eck'sche Kapelle u. d. darin aufgedeckten alten Malereien in ~. [Anfg. d. 17. Jahrh.] »Arch. f. christl. Kunst.« XXIII, 05, S. 93/7. [4837]

Merseburg: *Rademacher, O.*, Die zum ~ Dom gehörige Kapelle. »Neue Mitt. a. d. Gebiete hist. antiquar. Forschungen.« XXII, '05, S. 254/6. [4838]

Mesnil s. Nr. 455.

Messina: *Corte-Cailler, G. la*, La chiesa della Concezione [~ , ex 1654]. »Arch. stor. Messin.« VI, '05, Nr. 3/4. [4839]

—: —, La pittura in ~ nel Quattrocento. »Arch. stor. messinese.« VI, '05, Nr. 1/2. [4840]

[Enthält: Pittura e miniatura in ~; opere ancora esistenti; il preteso Antonio' Antonio. Il trecento e il quattrocento; Enrico Scarfia (1336); contrada e confraternita dei Pittori; quadri di autori sconosciuti.]

—: —, La ricostruzione del monumento Balsamo. [~. 17. Jahrh.] »Arch. stor. messinese.« VI, '05, Nr. 1/2. [4841]

—: —, La scoperta di una nuova Cappella. [~ , 13. od. 14. Jahrh.] »Arch. stor. messinese.« V, '04, Nr. 1/2. [4842]

—: —, Lavori al Duomo di ~. [XVII. Jahrh.] »Arch. stor. messinese.« V, '04, Nr. 1/2. [4843]

—: *Saccà, A.*, Alcune spese per la cappella del Duomo di ~ nel secolo XVII. L'arsenale di ~. »Arch. stor. messinese.« VI, '05, Nr. 3/4. [4844]

— s. a. Nr. 938, 947.

Mettlach [Trinkschale] s. Nr. 3666.

Mettmann: *Renard, E.*, Totenschilde u. Grabsteine in d. alten kathol. Pfarrkirche zu ~. »Monatsschr. d. Bergischen Geschichtsver.« '05, S. 85/91. [4845]

Metz s. Nr. 5482.

Mies: *Schmidt, G.*, Grabplatten- u. Glocken-Inschriften in Kirchen des ~ Vikariats. »Deutsche Wacht a. d. Miesa.« XIII, '04, S. 625/35, 640/4; XIV, '05, S. 645/62. [4846]

—: —, Sargdeckel-Inschriften in der ~ Kirchengruft. »Deutsche Wacht a. d. Miesa.« XIII, S. 636/7. [4847]

Millstadt: *Eisler, R.*, Die Wappen an d. Decke d. Stiftskirche v. ~. S. Nr. 2076.

Milz s. Nr. 5393.

Minden-Ravensberg s. Nr. 3947.

Mirowitz s. Nr. 3670.

Mittellauerbach s. Nr. 4927.

Mocchivolo s. Nr. 1822.

Mochenwangen: *Wetzel*, Die neue Kirche in ~. »Arch. f. christl. Kunst.« XXIII, '05, Nr. 3. [4849]

Modena: Chiesa e Monastero di S. Cecilia presso ~. 8^o. 30 p. Modena, Vincenzi e nipoti. '05. [4850]

[Estr. dagli Atti e Mem. della R. Deput. di stor. patr. per le prov. modenese. Ser. V, vol. IV. '05.]

—: *Soli, G.*, L'oratorio di nostra donna della Fossa presso ~. 8^o. 8 p. Modena, Vincenzi e nipoti. '05. [4851]

[Estr. dagli Atti e Mem. della R. Deput. di stor. patr. per le prov. modenese. Ser. V, vol. IV. '05.]

— s. a. Nr. 4670.

Moisdon-la-Rivière: *Balby de Vernon, Marquis de*, Le Chatelier et l'église fortifiée de ~. Saint-Brieuc, Prudhomme. '05. 8^o. 8 p. [4852]

- Molfetta:** *Carabellese, Fr.*, Le cathedrali di ~ e di Troia. [Südtal.] »L'Arte.« VIII, S. 43/6. [4853]
- Molsheim i. E.** s. Nr. 3599.
- Mölsen:** *Innerhofer, F.*, Eine alte Tiroler Plastik zu ~. [Tod d. Maria, 15. Jahrh.] »Kunstfreund.« XXI, S. 97 m. Abb. [4854]
- Monção:** *Alves, P. F.*, Architectura romanica: o portico da matriz de ~. [Portale um die Wende d. XII. z. XIII. Jahrh.] »O Archeólogo Português.« IX, S. 111/8. Lissabon '04. Mit 1 Abb. [4855]
- Monreale** s. Nr. 3961.
- Mons:** *Restauration, la*, de l'église Saint-Waudru. Mons '04. 8°. 15 p. 1 fr. [4856]
[Extrait des Public. de la Fédération arch. et hist. de Belgique. XVIII. Congrès. Mons '04.]
- Monsweiler** s. Nr. 2826.
- Montaigu-les-Troyes:** *Forgeot-Tardý, H.*, ~. Troyes, imp. Arbouin. '04. 8°. à 2 col. 20 p. et pl. [4857]
- Montaione:** *Giglioli, O. H.*, La fondazione del monastero di San Giuliano a ~. [Document ex 1362.] »Arte e Storia.« XXIV, Ser. 3, '05, Nr. 15/6. [4858]
- Montalt:** *Carreras y Candi, Fr.*, Los castillos de ~, Ça Creu y Mata, en la Maresma (siglo XI). »Boletín de la R. Acad. de la Hist.« XLVI, Cuad. IV, Abril '05. [4859]
- : *Fita, F.*, El castillo y la masía de ~. »Bol. de la R. Acad. de la Hist.« XLVI, Cuad. II, Febr. '05. [4860]
- Montalto Ligure:** Affreschi del XII secolo. [12 Apostel in d. Kirche Santi apostoli.] »Rass. d'Arte.« V, Nr. 12. [4861]
- Montargis:** *Guignebert*, Mémoire sur l'ancienne ville des Cloziers. (Montargis.) »Ann. de la Soc. hist. et arch. du Gâtinais.« XXIII, '05, p. 229/74. [4862]
- Montbeliard** s. Nr. 2811.
- Mont-Carmel** s. Nr. 554.
- Monte Allegro:** *Ferretto, A.*, Il Santuario di N. S. di ~. »Il Cittadino.« '05, Nr. 32. [4863]
- Monte Cassino:** *Crypte*, la, du ~. »Rome.« 8./III. '05. [4864]
- : *Monastère*, le du ~. »Rome.« 8./IV. '05. [4865]
- Montefalco** s. Nr. 513.
- Montefellonico:** *Canestrelli, A.*, La pieve di S. Leonardo a ~. [Romanisch.] »Rass. d'artesenese.« '05, Fasc. I. [4866]
- Montefiascone** s. Nr. 743.
- Montemerlo** s. Nr. 4992.
- Montenero:** *Nomi-Pesciolini, U.*, S. Fina protettrice a Montenero e a S. Gimignano. »Fides« [Livorno]. V, Nr. 34, 20./VIII. '04. [4867]
[Ein Bild im Bes. d. Autors, a. d. XVII. Jahrh., wichtig f. d. Topogr. u. d. Kostümgesch. v. San Gimignano.]
- Monteprandone** s. Nr. 1648.
- Monterubbiano** s. Nr. 1446, 3475, 3918.
- Montesantangelo:** *Capuano, C.*, La tomba di Rotari in ~. »Rass. Pugliese« (Trani). XXI, '05, Nr. 9/10. [4868]
- Montfort:** *Dion, A. de*, et *F. Delville*, ~ - l'Amaury. Monuments et souvenirs. Tours, impr. Deslis. '05. 8°. 124 p. av. 36 fig. [4869]
- Montisi** s. Nr. 2178.
- Montpellier** s. Nr. 2771, 3378.
- Montpezat:** *Pottier, F.*, Le trésor de l'ancienne Église collégiale de ~. »Bull. archéolog. et histor. de Tarn-et-Garonne.« '04, 3. trim. [4870]
- Montreal:** *Hinshelwood, N. M.*, ~ and Vicinity. History and Description. Illustr. 8°. 176 p. Montreal, Desbarato. '04. [4871]

- Mont-Saint-Michel:** *Dupont, E.*, Bibliographie du ~. S.-A. aus: »Rev. de l'Avrachin«. '05, Nr. 6. [4872]
- : —, Bibliographie générale du ~. Avranches, imp. Durand. '05. 8⁰. 67 p. [4873]
- Montsoreau:** *Casati de Casatis, C.*, Le Château de ~. [15. Jahrh.] »L'Art français primitif.« I, '05, Nr. 3 m. Abb. [4874]
- Mora** s. Nr. 3066.
- Moret-sur-Loing:** *Dufour, A.*, Promenade archéologique à ~. »Bull. de la Soc. hist. et archéol. de Corbeil, d'Etampes et du Hurepoix.« XI, '05, p. 134/40. [4875]
- Morges** s. Nr. 2761.
- Morienvall:** *Berthelè, J.*, Le pseudo-déambulatoire de l'église de ~ (Oise). »Rév. de l'art chrét.« XLVIII, '05, S. 401/4 m. Abb. [4876]
- Moritzburg:** *Stöhr, H.*, Führer durch d. Jagdschloss ~. Seine Gesch. u. Umgebung. Mit Orig.-Abb. (63 S.) 8⁰. Dresden, B. Sturm. '05, o. 50 M. [4877]
- Mormoiron:** *Sage, J.*, Notre-Dame-des Anges de ~. (Essai histor.) Marseille, Impr. Marseillaise. '05. 16⁰. 47 p. [4878]
- Moskau:** *Mély, F. de*, Le Trésor de la sacristie des patriarches de Moscou. Paris, Leroux. '05. 4⁰. 6 p. avec fig. [4879]
[Extr. des »Monuments et Mémoires publ. par l'Acad. des inscr. et belles lettres«. T. XII, 2. Fasc.]
- : *Pisarëv, N. N.*, Moskovskija kremlevskija palaty oserossijskich patriarchov. [Der ~ Kremlpalast der allrussischen Patriarchen.] »Pravoslavnyj sobesëdnik.« '04, S. 25/79. [4880]
- Moustiers** s. Nr. 3412.
- Mozac:** *Levellain, L.*, La Translation des Reliques de Saint Autremoine à ~ et le Diplôme de Pépin II d'Aquitaine. Paris, Bouillon. '04. 8⁰. 57 S. [4881]
[S.-A. aus »Moyen Age«. '04, S. 281 — 337.]
- Mschatta:** **Strzygowski, J.*, ~. [III, 2000.] Rez. v. Rud. Ameseder, »Byz. Zs.« XIV, '05, S. 626/30. [4882]
- s. a. Nr. 756, 5785.
- Mühlbach:** *Beck, P.*, Altdeutsche Altarwdrke in Siebenbürgen [~. Marienaltar]. »Diözesanarchiv v. Schwaben.« XXIII, S. 13/5. [4883]
- Mühlhausen** s. Nr. 2605.
- München:** *Basler, A.*, L'art allemand a Munich. »L'art décoratif.« VII, 2. sem., '05, S. 148/60 m. Abb. [4884]
- : Baukunst, bürgerl., ~, d. Gegenwart. E. Auswahl v. charakterist. öffentl. u. privaten Neubauten. X. Neuere Privatbauten in älteren Stilarten. 35 Taf. u. 10 Taf. Grundrisse, III S. Text. gr. 4⁰. München '04. 20 M. [4885]
- : Die Theatinerkirche zu ~. »Altbayerische Monatsschrift.« '05, Nr. 4/5. [4887]
- : *Eckermann, A.*, Über ~ Genre-malerei in den Jahren 1870/80. »Die Kunst unserer Zeit.« XVI, '05, S. 111/30 m. Abb. [4888]
- : *Heilmeyer, A.*, Neuere ~ Grabmäler. »Kunst u. Handwerk.« LVI, '05/6, S. 61/71 u. 93/109 m. Abb. [4889]
- : —, Über ~ Plastik. »Die Kunst für Alle.« XX, Nr. 7, S. 169/75 u. 193/201 m. Abb. [4890]
- : *Hoffmann, R.*, Der Altarbau im Erzbistum ~ u. Freising in s. stilist. Entwicklung vom Ende d. 15. bis z. Anfang d. 19. Jahrh. Mit 59 Abb. (auf Taf.). (VIII, 328 S.) 8⁰. [Beiträge z. Gesch., Topogr. u. Statistik d. Erzbist. ~ u. Freising v. Mart. v. Deutinger. Fortges. v. Fr. Ant. Specht.

- IX. (N. F. III.) Bd.] München,
J. Lindauer. 4 M. [4891
[Rez.: Ph. M. Halm, »Monatsh. d.
kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 11/12.]
[S. dar.: Graus, J., Der Altarbau
u. d. Barockstil, Nr. 1021.]
- : *Kirchner, J.*, Die Wiederher-
stellung der Fassade der alten
Residenz in ~. »Deutsche Bauztg.«
XXXIX, '05, Nr. 44. [4892
- : *Koch, D.*, Die moderne Grab-
malplastik in ~. »Christl. Kunst-
blatt.« XLVII, '05, Nr. 4. [4893
- : **Riehl, B.*, Die ~ Plastik i. d.
Wende v. Mittelalter z. Renais-
sance. [III, 2015.] München '04.
[4894
[Rez. v. H. Semper, »Monath. d.
kunstw. Lit.« '05, S. 1/3, 29/32;
Jos. Popp, »Beil. z. Allg. Ztg.« '05,
Nr. 134.]
- : *Rosenhagen, H.*, Die ~ Künstler-
vereinigung „Scholle“. »Die Kunst
für Alle.« XX, I, S. 395/406;
II, S. 419/32 m. Abb. [4895
[Fritz Erler, R. M. Eichler, G. Bech-
ler, Erich Erler-Samaden, F. W. Voigt,
Leo Putz, Walter Püttner, W. Georgi,
A. Hofer, Max Feldbauer, A. Münzer,
Rob. Weise.]
- : *Steffen, H.*, Die Peterskirche
zu ~. »Allgem. Bauztg.« LXX,
'05, S. 143/4 m. Abb. [4896
- s. a. Nr. 2431, 3468, 3772 u.
4014.
- Münchenbuchsee:** *Kasser, H.*,
Die restaurierten Fenster im Chor
d. Kirche zu ~. »Bl. f. bernische
Gesch., Kunst u. Altertumskunde.«
I, '05, 1. Heft, Febr. '05. [4897
- Münster:** *Pieper, A.*, Wegführung
u. Verlust d. ~ u. Paderborner
Domschatzes, 1806. »Zs. f. vaterl.
Gesch. u. Altertumskunde.« [West-
phalens] (Münster). 61. Bd., 1. Abt.,
S. 139/62. [4898
- s. a. Nr. 6253.
- Murau** s. Nr. 534.
- Naarden:** *Valentiner, W. R.*, Die
Gewölbemalereien in ~. [Über
Benutzung v. Stichen u. Holz-
schnitten Dürers u. Lucas' v. Ley-
den auf niederländ. Gemälden
vom Anf. d. XVI. Jahrh.] Mit
2 Abb. »Bull. uitgeven door den
Nederlandschen Oudheidkundigen
Bond.« VI, Nr. 3. [4899
- Nachod:** *Pazaurek, G. E.*, Das
Schloss ~ [Böhmen]. »Mitt. d.
nordböh. Gewerbenus.« XXIII,
'05, S. 61/75 m. Abb. [4900
- Nagy-Varad:** *Bagyari, S.*, Kárász
Leo. Szent László nagyváradi
lovasszobra. [Die Reiterstatue des
heil. Ladislaus in ~.] »Arch.
Értésítő.« XXV, '05, S. 211/3. [4901
- Nancy:** *Girodie, A.*, ~. »Le Mois
littéraire et pittoresque.« Dec. '05
[m. 12 Abb.] [4902
- : Nouvelles constructions de ~.
Recueil de Façades de style
moderne, édifiées à ~. Paris,
Schmid. '05. 4^o. 35 p. [4903
- : *Efister, Ch.*, La place d'Alliance
à ~. »Bull. mensuel de la Soc.
d'arch. lorraine.« '05, S. 218/36
m. 2 Taf. [4904
- s. a. Nr. 3460.
- Nantgarw** s. Nr. 3458.
- Nantouillet:** *Gassies, G.*, Note
sur un bas-relief de l'école fran-
çaise du XVI. siècle à l'église
de ~. »Bull. arch. du Comité
des travaux histor.« '05, S. 43/5
m. Taf. [4905
- Narni:** *Gerstfeld, O. v.*, Studien-
blätter aus Italien: ~ [umbr.
Städtchen]. »Beil. z. Allgem. Ztg.«
'05, Nr. 45/6, S. 353/6 u. 362
— 364. [4906
- : *Wüscher-Becchi, E.*, Das Ora-
torium d. h. Cassius u. d. Grab
d. h. Juvenal in ~. »Röm. Quar-
talschrift.« XIX, '05, S. 42/9
m. Abb. [4907
- Naumburg** s. Nr. 409.

- Neapel:** *Bouchaud, P. de*, Naples, son site, son histoire, sa sculpture. Paris, A. Lemerre. '05. 16⁰. 244 p. 3 fr. [4908]
- : *Ceci, G.*, Documenti per l'arte Napoletana del secolo XVII. I. Un altare di Cosimo Fanzago a Venezia. II. Quadri delle case gesuitiche in Napoli. III. Le opere di Viviano Codazzi nella Certosa di S. Martino. [Fresken.] »Napoli nobiliss. « XIV, Nr. 12, S. 185/90. [4909]
- : *Carotti, G.*, L'Arco di Alfonso d'Aragona e di Ferrante I in Napoli. »Arte Ital. decorat. e industr.« XIV, '05, S. 111f., 18/20. [4910]
- : *Coro* nella chiesa dei Santi Severino e Sosio in Napoli. »Arte Ital. decorat. e industr.« XIII, '04, S. 84. [4911]
- : *Croce, B.*, Vedute della città di Napoli nel Secolo XV. »Napol. nobil.« XIV, Nr. 3, S. 33/5 m. Abb. [4912]
- : *Erbach v. Fürstenau*, Pittura e Miniatura a Napoli nel sec. XIV. S. Nr. 2612.
- : *Fraknói, G.*, Mária Nápolyi Királyné, magyar királyságy síremléke Nápolyban. [Grabmal d. Königin Maria zu ~, ungar. Prinzessin (14. Jahrh.).] »Archaeologiai Értesítő.« XXVI, '05, S. 385—393 m. 2 Taf. [4913]
- : *Galante (G. Aspreno)*, Relazione sulla catacomba di San Gaudioso in ~. »Rendic. dell' Acad. di arch.« N.Ser. XVII/XVIII. Neapel '04. S. 219/34. [4914]
- : *Hanftmann, B.*, Ein Blatt Baugeschichte der ital. Renaissance. [Triumphbogen Alfonso I. v. Arragonien in Neapel v. Pietro di Martino 1470.] »Deutsche Bauhütte.« IX, '05, Nr. 18. [4915]
- : *Laccetti, F.*, L'Arco trionfale aragonese in Napoli. [Estr. da »Bolletino del Colleggio degli Ingegneri ed Architetti in Napoli.] Napoli, Lubrano. '04. [4916]
- : *Miola, A.*, La Facciata del Duomo di Napoli [deren Ausführung am 18./VI. '05 beschlossen wurde]. Napoli, Tip. Giannini e figli. '05. 4⁰. fig., 31 p. [4917]
- : *Nicolini, F.*, Dalla Porta Reale al palazzo degli Studii [in ~]. I. Il Lîmpiano. II. La muraziane di don Pietro di Toledo. III. Il Largo del Mercatello. »Napoli nobiliss.« XIV, 8, S. 114—118; 9, S. 131,5; 10, 156/8; 11, 166/71; 12, 177/81 u. XV, 1, 1/4 m. Abb. [4918]
- [Wird fortgesetzt.]
- : *Norway, A. H.*, Naples, Past and Present. Illust. 2. edit. 8⁰. 368 p. London, Methuen. '05. 6 sh. [4919]
- : *Rolfs, W.*, ~. I. Die alte Kunst. Mit 140 Abb. (VI, 177 S.) II. Baukunst u. Bildnerie im Mittelalter u. in der Neuzeit. Mit 145 Abb. (III, 227 S.) [»Berühmte Kunststätten.« 29 u. 30.] Leipzig, E. A. Seemann. '05. gr. 8⁰. 3u. 4 M. [4920]
- [Der II. Bd. rez. v. Georg Galland, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 10; »Deutsche Literaturztg.« '05, Nr. 51/2.]
- : *Salazar, L.*, Fifteenth and Sixteenth Century Panels [in d. neuen Kirche v. S. Gennariello bei ~, zugeschrieben d. Antonio da Solario u. Giov. Amato]. »The Art Journal.« '05, Nr. 10, S. 333/7 m. Abb. [4921]
- : —, La Chiesa di S. Antonio Abate [in ~]. »Napoli nobil.« XIV, Nr. 4, S. 49/56 m. Abb. [4922]
- : *Serra, L.*, La pittura Napoletana del Rinascimento. »L'Arte.« VIII, S. 340/54 m. Abb. [4923]
- : *Serra, L.*, L'Arco trionfale di Alfonso di Aragona. [Mit Zusammenstellung d. Literatur.] »Na-

- tura ed Arte.« XIV, Nr. 14. (Milano, 15./VI. '05.) [4924]
- : —, Dass. »Giorn. d'Italia.« 14./VII. '05. [4925]
- : *Triumphbogen*, der, des Königs Alfonso I. v. Aragonien. [Leipziger] »Illustrierte Ztg.« 21./IX. '05 m. Abb. [4926]
- s. a. Nr. 927, 1978, 2762, 3410, 3435, 3597, 5192, 5930.
- Nervesa: Battistella, O.**, La sagra di S. Girolamo a ~. Treviso, Nardi. '05. 8°. [4928]
- : —, La villa Soderini e gli affreschi di G. B. Tiepolo a ~. Treviso, stab. Turazza. '03. 8°. 22 p. [4929]
- Nesle-la-Reposte: Tillet, J.**, Les Ruines de l'Abbaye de ~. 8°. 17 p. et grav. Caen, Delesques. '04. [4930]
- Neuern** s. Nr. 3118.
- Neuhaus in Böhmen: Novák, J.**, Náhrobní kameny Jindřicho-Hradecké. Občanům Jindřicho-Hradeckým, chitelům minulosti rodného města, věnuje práci dvojích prázdnin. [~ Grabsteine.] (Neuhaus), s. a. ('04). 16°. 66 S. [4931]
- : —, Zámek Jindřichohradecký. Část I. [Das Schloss v. Neuhaus.] Jindř. Hradec, Selbstverlag. 8°. 161 S. [4932]
- [Rez.: »Časopis přátel starožitnosti.« XIII, S. 127.]
- Neuilly-sur-Seine:** Les fonts baptismaux de la chapelle Saint-Jean-Baptiste à ~. »Bull. de la Commiss. municipale, hist. et artistique de Neuilly-sur-Seine.« '04 ('05), p. 92 et pl. [4933]
- : *Circaud, E.*, Trois rapports sur les mesures prises en 1848 pour rétablir l'ordre après l'incendie du château de ~. »Bull. de la Commiss. municipale, hist. et artistique de Neuilly-sur-Seine.« '04 ('05), p. 55/9. [4934]
- : —, Un document sur la chapelle Saint-Jean-Baptiste. »Bull. de la Commiss. municip. hist. et artistique de Neuilly-sur-Seine.« '04 ('05). p. 60/5. [4935]
- : *Uhry, E.*, Une Maison de Rapport a ~. »L'Art décoratif.« VII, 1. Sem., '05, S. 114/23 m. Abb. [4936]
- Neu-Katzenellenbogen: Bonte, R.**, Nassau's Burgen (III. ~ mit St. Goarshausen). »Nassovia.« VI, '05, S. 118/21, 130/2, 144/6 m. Abb. [4937]
- Neunburg: Lex, P.**, Alte Kunstdenkmäler im Bezirksamt ~ v. d. W. (Bayern). [Fresken in Mittelauerbach u. Sebern (got.) u. A.] »Kirchenschmuck.« XXXVI, Nr. 2, S. 37/8. [4937 a]
- Neustadt [Glocken]** s. Nr. 3928.
- New York** s. Nr. 2203 u. 2431.
- Nicaea: * Wulff, O.**, Die Koimesiskirche in ~ u. ihre Mosaiken. Strassburg, Heitz. '03. [II, 533.] Rez. v. Georg Swarzenski. »Gött. gelehrte Anz.« '05, S. 236/41. [4938]
- s. a. Nr. 343.
- Nideggen: Hennig, P.**, Die Burg ruine ~ in der Eifel. »[Leipz.] Illustr. Ztg.« 2./XI. '05. [4939]
- Nîmes** s. Nr. 3709.
- Ninfa: Elvero, P.**, Porta secentesca a ~ [bei Rom]. »L'Arte.« VIII, '05, S. 451 m. 1 Taf. [4940]
- Niort** s. Nr. 2767.
- Nivelles** s. Nr. 3811 u. 4046.
- Nocera de Pagani: de Santi, M.**, Studio storico sul santuario di Sa. Maria Materdomini in ~. [Madonnenbild d. 12. od. 13. Jahrh.] Napoli, Melfi e Joele. '05. 8°. XIII u. 126 S. [4941]
- Noirmontiers: Collection** de textes pour servir à l'étude et à l'enseignement de l'histoire. Fasc. 38. Monuments de l'histoire des abbayes de Saint-Philibert (Noirmontiers, Grandlieu, Tournon)

- publiés d'après les notes d'Albert Giry, par R. Poupardin. Paris, Picard & fils. '05. 8°. LIII u. 138 p. [4942]
- Noirmontiers:** *Maitre, L.*, La crypte de Saint-Filibert à ~. »Rev. de Bas-Poitou.« Janv. '05. [4943]
- Norcia:** *Feliciangeli, B.*, Quesito storico di Arte Umbria [behufs Erforschung dreier Fresken in S. Agostino in ~ ex 1497]. »Rass. bibl. dell' arte ital.« VIII, '05, S. 186/8. [4944]
- Norville:** *A., P.*, Essai historique et archéologique sur l'église de ~. »Rev. cathol. des églises.« Nov. '05. [4945]
- Nordhausen** s. Nr. 1645 u. 3774.
- Notion:** *Macridy, Th.*, Altertümer von ~. I. L'église byzantine. »Jahresh. d. österr. arch. Instit.« VIII, '05, S. 155/73. [4946]
- Notre-Dame-de-Grestain:** *Bréard, Ch.*, L'Abbaye de ~, de l'ordre de Saint-Benoît, à l'ancien diocèse de Lisieux. 8°. 439 p. Rouen, Lestringant. '04. [4947]
- Nouaillé** s. Déas, Nr. 4371.
- Novara:** *Massara, A.*, Il battistero e il Duomo antico di ~. »Il Piemonte.« II, '04, Nr 8/9. [4948]
- : —, Un inchiesta sull' arte novarese. »Piemonte.« III, '05, Nr. 1. [4949]
- s. a. Nr. 661/2.
- Novara di Sicilia:** *Borghese, C.*, ~ e le sue opere d'arte. »Arch. stor. Messinese.« VI, '05, Nr. 3/4. [4950]
- Noyon:** *Brière, F.*, Les reliques de Saint Éloi [~] et leur authentiques. »Comité archéol. et hist. de Noyon. Comptes rendus et mém.« XIX, '04, p. 35/54. [4951]
- : *Marsaux, L.*, Inventaire de la confrérie de Notre-Dame-des-Joies [en l'église de ~]. »Comité archéol. et hist. de Noyon. Comptes rendus et mém.« XIX, '04, p. 110/34. [4952]
- : *Ponthieux, A.*, Histoire de l'abbaye de Saint-Barthélemy de ~. »Comité archéol. et hist. de Noyon. Comptes rendus et mémoires.« XIX, '04, p. 1/34. [4953]
- s. a. Nr. 2633.
- Nürnberg:** *Bell, A. G. and Mrs. A. G. Bell*, Nuremberg. Painted by A. G. Bell, and described by Mrs. A. G. Bell. 8°. 188 S. London, Adam & Charles Black. '05. 7 sh 6 d. [4954]
- : *Dotzauer, v.*, Das Zeughaus der Reichsstadt ~. [Z. T. a. d. 14. Jahrh. stammend. Kurze Beschreibung d. Waffensammlung.] »Mitt. d. Ver. f. Gesch. d. Stadt Nürnberg.« 16. Heft, '04, S. 151/78 m. 1 Abb. [4955]
- : *Eyrich, Th.*, Verschwundene u. verborgene alte Architekturen in ~. »Deutsche Bauztg.« XXXIX, '05, Nr. 79. [4956]
- : *Groeschel, J.*, Das Chörlein am Pfarrhofe von St. Sebald in ~. »Denkmalpflege.« VII, '05, S. 4/5 m. Abb. [4957]
- : *Hampe, Th.*, Kunstfreunde im alten ~ u. ihre Sammlungen (nebst Beiträgen zur ~ Handelsgesch.). [Will. Pirkheimer, Seb. Schreyer, Imhoff, Praun u. A.] »Mitt. d. Ver. f. Gesch. d. Stadt Nürnberg.« 16. H., '04, S. 57/124. [4957a]
- : *Hanftmann, B.*, Die Frauenkirche in ~. »Deutsche Bauhütte.« IX, '05, Nr. 39 m. Abb. [4958]
- : *Rée, P. J.*, Nuremberg. [Les Villes d'art célèbres.] Paris, Laurens. gr. 8°. 106 fig. '05. 4.50 fr. [4959]
- : —, Nuremberg and its art to the end of the 18. century. Translated Fr. German by G. H. Palmer. 8°. (IV, 181 S. m. 123 Abb.) [»Famous Art cities.« Nr. 3.]

- Leipzig, E. A. Seemann. London, Grevel. '05. 4 M. (4 sh.) [4960]
- : *Schulz, F. T.*, Der Hirschvogelsaal zu ~. E. bau- und kunstwissenschaftl. Abhandlung. M. Zeichnungen v. H. J. Dennermarck. 72 S. m. Vign. u. 11 Taf. 8°. Nürnberg, J. L. Schrag. '05. 3 M. [4962]
- : —, Ein Alt-~ Wohnhaus in Gefahr. »Centralbl. d. Bauverwaltung.« XXV, '05, Nr. 35. [4963]
- : —, Eine ~ Hauskapelle. »Mitt. a. d. Germ. Nationalmus.« '05, Nr. 2, S. 57/62 m. Abb. [4964]
[A. Gr. e. aquarellierten Zeichnung der Hauskapelle im ehem. Haus „z. gold. Schild“ in ~ ex 1854 v. G. Ch. Wilder.]
- : *Schulz, O.*, Die Fialen auf den Turmgalerien von St. Lorenz in ~. »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 8, S. 61/2 m. Abb. [4965]
- : —, Die Wiederherstellung d. St. Sebaldkirche zu ~ 1888/'05. Hrsg. v. Ver. f. Gesch. d. Stadt ~. (37 S. m. 4 Taf.) gr. 8°. Nürnberg, J. L. Schrag. '05. 1 M. [4966]
- : —, Von der Instandsetzung der St. Lorenzkirche in ~. »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 4, S. 28. [4967]
- : *Wiederherstellung*, die, der Sebalduskirche. »Deutsche Bauztg.« XXXIX, '05, Nr. 7/6. [4968]
- : *Zibrt, C.*, Tak zvaná „Husitská bitva“ v Norimberce [Die sog. „Hussitenschlacht“ in ~ (Refektorium d. St. Lorenz-Kirche XV. Jahrh.)]. »Archaeolog. Památky.« XXI, '05, S. 393/8. [4969]
- s. a. Nr. 1704, 2645/62, 3224.
- Nyon** s. Nr. 3382.
- Ober-Balm**: *Liebenau, Th. v.*, St. Sulpicius in ~. »Bl. f. bernische Gesch.« I, '05, Nr. 3. [4970]
- Oberdorf bei Meran** s. Nr. 620.
- Ober-Vellach** s. Nr. 2390.
- Ochsenfurt**: *Hart, L.*, Das Rathaus zu ~ [Wende d. 15. Jahrh.]. »Deutsche Bauhütte.« IX, '05, Nr. 52. [4971]
- Oldenburg** s. Nr. 3505.
- Olmütz**: Das ~ Rathaus. »Wiener Abendpost.« 22./VIII. '05. [4972]
- Oels** s. Nr. 820.
- Olschau**: —, Objevené fresky v kapli sv. Rocha na Olsauech [Neuentdeckte Fresken in d. Kapelle des h. Rochus in ~ (bei Prag)]. »Maj.« III, '05, S. 843. [4973]
- Orcemont** s. Nr. 456.
- Oregnia**: *da Prato, C.*, Chiesa di N. S. di Loreto in ~. 160. 52 p. Genova, tip. del Serafico d'Assisi. '04. [4974]
- Orléans**: *Lefèvre-Pontalis, E.* et *E. Jarry*, La Cathédrale romane d'~. Caen, Delesques. '05. 80. 66 p. avec fig. et plan. [4975]
[Extr. du »Bull. monumental.« '04. LXVIII, S. 309/72.]
- : —, La cathédrale romane d'~, d'après les fouilles de 1890 et des dessins inédits. Orléans, Marron. '04. 80. 55 p. avec fig. et pl. [4976]
[Extr. des »Mémoires de la Soc. arch. de l'Orléanais.]
- s. a. Nr. 2864.
- Ornes**: *Germain, L.*, Un problem archéologique; la pierre tombale d'~, Meuse (XVI. Siècle). »Bull. mensuel de la Soc. d'arch. lorraine.« '05, S. 254/64 m. Abb. [4977]
- Orsogna**: *Costantini, B.*, Le croci processionali di ~ [auf d. Ausstellung abbruzzes. Kunst in Chieti '05]. Aus: »Feriae latinae.« Hrsg. v. Francesco Leccese in Chieti. '05. M. Abb. [4978]
- Ortezzano** s. Nr. 479.
- Orvieto**: L'affresco di S. Sebastiano [Peruginoschule]. »Rass. d'Arte.« V, Nr. 4. [4979]
- Oryon**: *Bonneault, A.*, Les Clefs de voûte de la chapelle du château

- d'~. »Congrès archéol. de France.«
70. Sess. [s. Nr. 444 b]. [4980
Oschatz s. Nr. 410.
Osterstein bei Gera s. Nr. 3676.
Ostravetere s. Nr. 1459.
Ostuni: *Quaranta, O.*, S. Maria
Maddalena de Pazzis. Note di
stor. Ostunese. [Kloster d. 18.
Jahrh.] »Rivista Salentina.« I,
Nr. 6. [4981
Oswiecim s. Nr. 3323.
Otranto: *Bacile di Castiglione, G.*,
Le mura ed il castello di ~.
»Napoli nobiliss.« XIV, Nr. 1,
S. 1/4; Nr. 2, S. 20/5 m. Abb. [4982
Oxford: *Chamberlain, A. B.*, His-
torical Portraits at ~ (v. Dobson,
Taylor, P. Lely etc.). »Art Journal.«
'05, Nr. 7, S. 207/13 m. Abb. [4983
—: *Mainde, H.*, A travers le vieil ~.
»Rev. Générale.« [Belg.] Avril '05.
[4984
Pabeniz: *Čermák, Kl.*, Dlaždice a
jiné starožitnosti z hradu Paběnic,
r Hrádku v Čáslavi a z Vlaského
dvora v Kutné Hoře. [Boden-
platten u. andere Funde (got.
Kopf etc.) aus der Burg ~ u.
Čáslau und aus dem Wälschen
Hof in Kutenberg.] »Památky
archeologické.« XXI, '04/5, S.
231/4. [4985
Paderborn: *Pieper, A.*, Wegfüh-
rung u. Verlust des ... ~ Dom-
schatzes 1806 s. Nr. 4898.
—: *Reiche, R.*, Das Portal d. Para-
dieses am Dom zu ~. E. Beitrag
z. Gesch. d. deutschen Bildhauer-
kunst d. 13. Jahrh. [Diss.] S.-A. a.
d. »Zs. f. westfäl. Gesch.« LXIII,
'05 [76 S. m. 7 Taf. 80]. [4986
[Rez. v. Herm. Schmitz, »Monats-
hefte d. kunstwiss. Lit.« I, '05, Nr. 7;
v. Wilh. Vöge, »Kunstgesch. Anz.«
'06, Nr. 1, S. 1/10.]
—: *Restauration*, zur, des ~ Domes.
»Christl. Kunst.« I, '05, Beil. z.
10. H. [4987
—: *Stolte, B.*, Der Dom zu ~.
»Zs. f. vaterländ. Gesch. u. Alter-
tumskunde« [Westfalens] (Mün-
ster). 61. Bd., 2. Abt. S. 61/144;
62. Bd., 2. Abt. S. 104/62. [4988
[Wird fortges.]
— s. a. Nr. 3629.
Padua: *Broussolle, J. C.*, Études
d'art, de voyage, et de religion.
Les fresques de l'Arena à Padova.
(Étude d'iconographie religieuse.)
Paris, Dumoulin. '05. 80. 279 p.
av. 52 dess. [4989
—: —, La bible de l'Arena a Padoue
(étude d'iconographie religieuse).
»L'Université catholique.« Nr. 12
v. 15./XII. '04; Nr. 4 v. 15. IV.
'05; Nr. 6 v. 15./VI. '05. [4990
—: *Budinich, C.*, La Loggia Carra-
rese di Padova. »Arte e Storia.«
3. ser., '05, Nr. 7/8. [4991
—: *Fabriczy, C. v.*, Un' opera di
cesello tedesco a Padova. »Rass.
d'arte.« V, '05, S. 40/1 m. 1
Abb. [4992
[Statue d. Erzengel Michael v. e.
öster. Meister Egidius ex 1425 in
Montemerlo bei ~.]
—: *Moschetti, A.*, La cappella degli
Scrovegni e gli affreschi di Giotto
in essa dipinti. Firenze '04. Alinari.
80. M. Abb. [4993
—: —, La prima revisione delle
pitture in Padova e nel territorio
(1772/93). S. Bernardino [di-
strutta], S. Biagio [distrutta], S.
Canciano, Cappuccini. »Boll. del
mus. Civ. di Padova.« '04, VII,
Nr. 1; VIII, Nr. 3 (vgl. »Int.
Bibliogr. d. Kunstw.« III, Nr.
2157). [4994
—: *Selwelli, C.*, La Loggia Carra-
rese di Padova. (Aus: »Monitore
tecnico.«) 80. Milano, Soc. editr.
tecnico-scientifica. '05. [4996
[Rez. v. Cornelio Budinich, »Rass.
bibliogr. dell' arte Ital.« VIII, '05,
S. 106.]
— s. a. Nr. 880, 1818/20, 3813.

- Paganica:** *Berenson, B.*, Tesori artistici in un villaggio dilapidato della Provincia di Grosseto. [In d. Kirche v. ~ e. v. Berenson d. Bart. di Fredi zugeschrieb. Freskenzyklus.] »Rass. d'arte.« V, '05, S. 102/3. [4997]
- Palaikastro** s. Nr. 4368.
- Palencia:** *Agapito y Revilla, J.*, Los coros de la Catedral de ~. »Boletín de la Sociedad Castellana de Excursiones.« [Valladolid.] Abril '05. [4998]
- Palermo:** *Fiocca, L.*, La chiesa di Santa Maria dell' Itria o della Pinta [die alte Kirche a. d. 12. Jahrh., wurde im 17. demoliert u. die neue K. aufgeführt]. »L'Arte.« VIII, '05, S. 297/300 m. Abb. [4999]
- : *Majorca Mortillaro di Francavilla, L. M.*, Il palazzo Francavilla in ~. 8^o. fig. 97 p. Palermo, Alberto Reber. '05. [5000]
- : *Waern, C.*, Some Notes on Mediaeval ~. »Burlington Magazine.« VIII, '05, S. 25/32. [5001]
- : *Zimmermann, M. G.*, Sizilien. II. ~. (164 S. m. 117 Abb.) Lex. 8^o. [»Berühmte Kunststätten.« 25.] Leipzig, E. A. Seemann. '05. 3 M. [5002]
- [Rez. v. H. W. Singer, »Deutsche Literaturztg.« '05, Nr. 51/52.]
- s. a. Nr. 3373.
- Palma di Majorca** s. Nr. 3365.
- Paray-Douaville** s. Nr. 456.
- Parc:** *Lemaire, A.*, A l'abbaye du ~. »Bull. des métiers d'art.« '05, Nr. 8/9. [5003]
- Parc-d'Harcourt:** *Porée, Ch.*, Les stalles du prieuré de Notre-Dame du ~. »Bulletin monumental.« LXIX, '05. [5004]
- Pardubitz** s. Nr. 886 u. 3331.
- Paris:** *Achitecture, l'*, et la décoration aux palais du Louvre et des Tuileries. (Liv. 1/3.) fol. Paris, Libr.-Impr. réunies. '05. [Compl. in 10 Lief. à 16 Taf. 120 fr.] [5005]
- : *Batiffol, L.*, Marie de Médicis et le palais du Luxembourg. »Rev. de l'Art ancien et moderne.« XVII, '05, S. 217/32 m. 6 Abb. u. 1 Taf. [5006]
- : —, Marie de Médicis et les Arts. »Gaz. des Beaux Arts.« II, '05, S. 441/52 m. Abb. [5007]
- [Wird fortgesetzt.]
- : *Beguin, J.-M.*, La Madeleine. Marseille, Aubertin & Rolle. '05. 4^o. XVI, 576 p. av. gr. et pl. [5008]
- : *Broche, L.*, Un Inventaire ancien du Trésor de l'Église Saint-Eustache de ~. [XV. Jahrh.] »Bull. de la Soc. de l'Hist. de Paris et de l'Île-de-France.« XXXII, '05, S. 163/9. [5009]
- : *Callet, A.*, Le clocher de Saint-Gervais. »La Cité. Bull. de la Soc. hist. et arch. du IV. arr.« '05, p. 347/50. [5010]
- : *Christian, A.*, Études sur le Paris d'autrefois. Écrivains et miniaturistes; les primitifs de la peinture; les origines de l'imprimerie; la décoration du livre. Paris, Roustan. '05. 16^o. 277 p. [5011]
- : *Clausse, G.*, L'hôtel de ville de ~. Les origines. Paris, Gasteringer. '05. 8^o. 47 p. et fig. [5012]
- : *Coutant, H.*, Le Palais-Bourbon au XVIII. siècle. [Enthält u. a.: Construction et aménagement du Palais-Bourbon.] Paris, Daragon. '05. 8^o. 145 p. et 11 pl. [5013]
- [Bibliothèque du Vieux Paris.]
- : *Dimier, L.*, L'auteur du tombeau d'Albert Pie, prince de Carpi [in Paris; möglicherweise e. Werk d. Prospero Sani, gen. il Clemente]. »La Chronique des Arts.« '05, S. 124 ff. [5014]
- : *Dorez, L.*, Dominique de Cortone et Pierre Chambiges: lettres adressées au Cardinal Du Bellay

- par Jean Tronson et Pierre Perdrier. [Dom. da Cortona Hauptarchitekt des Hôtel de Ville in Paris.] »Bull. de l. Soc. de l'hist. d. Paris.« XXXI, '04, S. 158/70. [5015]
- Paris:** *Dupuis, A.*, L'architecte de l'Hôtel-de-Ville de ~. [Über die Frage: Chambiges - Boccador.] »L'Architecture.« XVIII, '05, p. 67 ff. u. 211. [5016]
- : *Franklin, A.*, Dictionnaire des arts, métiers et professions exercés dans ~ depuis le XIII. siècle. Avec une préface de M. E. Levasseur. Paris, H. Walter. '05/6. 4°. XXVI, 856 p. 25 fr. [5017]
- : *Gillet, L.*, Nomenclature des ouvrages de Peinture, Sculpture, Architecture, Gravure, Lithographie, se rapportant à l'histoire de Paris et qui ont été exposés aux divers salons depuis l'année 1673 jusqu' à nos jours. [Dressée d'après les Livrets officiels.] »Correspondance historique et archéolog.« XII, '05, S. 74/109, 134/47, 186/217, 251/71, 306/13, 328/69 (Fortsetzung im XIII. Bd. '06). [5018]
- : *Guiffrey, J.*, Le lycée Charlemagne; notes archéolog. sur les anciens bâtiments. »Association amicale des anciens élèves du lycée Charlemagne.« '05, p. 7/19 et pl. [auch S.-A.]. [5019]
- : *Hallays, A.*, Une visite dans les églises de ~. »Notes d'art et d'arch.« Avril, Mai '05. [5020]
- : —, Promenade dans les églises de ~. »Journal des Débats.« 30/XII. '04 u. 13/I. '05. [5021]
- : *Hennezel d'Ormois, Vicomte de*, Les épitaphes de l'ancien cimetière du Mont-Valérien. Paris, Champion. '05. 8°. 83 p. u. fig. 2.50 fr. [5022]
- : *Hessling, E.*, Alt-~. Histor. Bauten in Gesamtansichten u. in ihren Einzelheiten. Photogr. Aufn. nach der Natur mit illustr. Text. (Architektur u. Skulpturschätze aus vergangener Zeit. 1. Serie.) 1. Bd. Romanisch-got. Periode. 90 Taf. 2. u. 3. Lief. fol. Berlin, B. Hessling. '05. je 20 M. [5023]
- : *Hessling, B.*, Le Vieux ~. Recueil de vues générales et de détails des édifices anciens. Photographié et publié avec le texte explicatif. I. vol.: Moyen âge. Berlin, Bruno Hessling. fol. '05. [5024]
- : —, Old ~, its historical buildings and their détails. I. Covering the Romanesque Gothic period. New-York, Bruno Hessling & Co. '05. fol. 36 p. et pl. [5025]
- : *Huet, Ch.* (1745/50), Les peintures et sculptures décoratives du cabinet des Singes et des appartements du cardinal Rohan à l'Imprim. Nationale. Paris, Guérinet. '05. 4°. 55 pl. [5026]
- : *Lambeau, L.*, Escalier de l'hôtel de Croie (ancien hôtel d'Humières). »Commiss. de Vieux Paris. Procès-verbaux.« '05, p. 25 et pl. [5027]
- : —, L'Abbaye-aux-Bois de ~ (1638/'06). »Commission du Vieux Paris. Procès-verbaux.« '05, p. 239/315 et 6 pl. [5028]
- : —, L'ancienne église des Enfants trouvés du Faubourg Saint-Antoine. »Commiss. du Vieux Paris. Procès-verbaux.« '05, p. 231/3. [5029]
- : —, L'église Notre-Dame de Plaisance. »Commission du Vieux Paris. Procès-verbaux.« '04, p. 15/8. [5030]
- : —, Les oeuvres d'art dans les églises du IV. arrondissement.

- [Notre-Dame, Saint-Gervais, Saint-Merri, Saint-Louis-en l'Île, Saint-Paul, Saint-Louis, Notre-Dame des Blancs-Manteaux.] » *La Cité*. Bull. de la Soc. hist. et archéol. du IV. arrondiss. « '05, p. 569/76. [5031
- : —, Matériaux artistiques et objets historiques provenant de la démolition de la chapelle de l'ancien hôpital Trousseau. » Commission du Vieux Paris Procès-verbaux. « '05, p. 4/7. [5032
- : *Lanzac de Laborie, L. de*, Les embellissements de ~ sous Napoléon [les Tuileries, le Louvre, le Carrousel, le Palais du roi de Rome, la colonne Vendôme, l'Arc de triomphe]. » *Rev. hebdomadaire*. « 4. et 11. Nov. '05, p. 5/32, 174/202. [5033
- : *Laugier, A.*, Le réfectoire des Bernardins. » Commiss. du Vieux Paris. Procès-verbaux. « '05, p. 48. et pl. [5034
- : L'église Saint-Gervais. » *La Cité*. Bull. de la Soc. hist. et archéol. du IV. arr. « '05, p. 505/13 et pl. [5035
- : *Manneville, Ch.*, Une vieille église de ~: Saint-Médard. » Bull. de la Montagne Sainte-Geneviève. « IV, '03/4, p. 1/298. [5036
- : *Marcuse, E.*, L'Hôtel-de-Ville et les plans de la tapisserie. Bull. de la » Soc. de l'Hist. de Paris et de l'Île-de-France. « '04, 5. livr. [5037
- : *Mortet, V.*, La Loge aux maçons et la Forge de Notre-Dame de ~ (XIII. siècle). Paris, Picard et fils. '05. 8^o. [5038
- [Extr. du » *Bullet. Monumental*. « LXVIII, '04, S. 373/76.]
- : —, L'ancien niveau de Notre-Dame de ~, et les portes secondaires de la façade méridionale (XIII. et XIV. siècles). » Bull.

- Monumental*. « LXVIII, '04, S. 149/59 m. 1 Taf. [5039
- : *Nicolle, Ch.*, Fontaines d'Autrefois [ausgeführte u. projektierte ~ Brunnen d. 18. u. frühen 19. Jahrh.]. » *Figaro illustré*. « Sept. '05, Nr. 186 bis, m. Abb. [5040
- : —, Statues d'antan [~ Standbilder des 18. u. frühen 19. Jahrh.]. » *Figaro illustré*. « Fevr. '05, Nr. 179, S. 20/4. [5041
- : *Palais, le, du Louvre*, extérieur et intérieur: architecture, sculpture, décoration, ensembles, détails, plans. Publié sous la direction de H. Guédy. Dourdan, Thézard. '05. 3 fasc. fol. 58 pl. 60 fr. [5042
- : *Rochegude (M. de)*, Guide pratique à travers le vieux ~. Maisons historiques ou curieuses, anciens hôtels pouvant être visités etc. Paris, Hachette et Cie. '05. 12^o. 389 p. [5043
- : *Sellier, Ch.*, L'église de Champigny. » Commission du Vieux Paris. « '04, p. 40/4 et pl. [5044
- : *Selmersheim*, La flèche et la chapelle de l'hôpital Laënnec [~]. » Commission du Vieux Paris. « '04, p. 291/7. [5045
- : *Siècle, XVIII.*, style de la Régence, style Louis XV. Les Boiserie sculptées du palais des Archives Nationales (ancien hôtel Soubise) et les sculptures du château de Bercy au palais de l'Elysée. Paris, Guérinet. '05. 4^o. 72 pl. [5046
- : *Soubies, A.*, Les membres de l'Académie des beaux-arts, depuis la fondation de l'Institut. 4. sér. (1848/52). Paris, Flammarion. '05. 8^o. 47 p. [5046a
- : *Souza, R. de*, Un Monument à sauver. L'Hôtel de Rohan (erbaut Anf. d. 18. Jahrh.). » *L'Art et les Artistes*. « I, '05 (I), S. 208/14 m. Abb. [5047

- Paris:** *Stein, H.*, Boccador et l'Hôtel de Ville de ~. »Bull. de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France.« XXXI, p. 123/36. Paris '04. [5048]
- : —, La vérité sur Boccador, architecte de l'Hôtel de Ville de Paris. Ebda. S. 171/7. [5049]
- : *Tesson*, Grilles anciennes, fronton du portail septentrional et cuve baptismale de l'église Saint-Sulpice. »Commission du Vieux Paris.« '05, p. 89/92 u. 123 [5050]
- : *Tourneux, M.*, Un projet de Prud'hon pour l'escalier du Musée central des arts. »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, II, S. 472/4. [5051]
- : *Tutetey, A.*, Rapport au Comité des inscriptions parisiennes sur l'architecte de l'Hôtel-de-Ville. [~; entscheidet sich für Boccador.] »Soc. de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France.« Bulletin. '04. 5. livr. [5052]
- : *Vachon, M.*, Mémoire complémentaire du Conseil municipal de ~ contre le projet de placer dans l'Hôtel de Ville une inscription en l'honneur de Boccador. La décision définitive du Comité des Inscriptions parisiennes. Le projet d'inscription de la Soc. centrale des architectes français en l'honneur de Pierre Chambiges. Paris [sans nom d'éditeur]. 8°. 27 p. [5053]
- : *Vidier, A.*, Un tombier Liégeois a ~ au XI. siècle. Paris, Nogent-le-Rotrou, imp. Daupeley-Gouverneur. '04. 8°. 28 p. [5054]
- : *Welschinger, H.*, L'Hôtel de ville de ~ (1535/'05). »Rev. universelle.« '05, p. 357/62. [5055]
- s. a. Nr. 923/53, 1669, 3275, 3326/72, 3650, 3714/25/98, 4803, 5577.
- Parma:** *Testi, L.*, ~. [Italia ar-
- tistica, Nr. 19.] Bergamo, Istituto ital. d'artigrafi. '05. 8°. fig. 134 p. m. 3 Taf. 4 L. [5056]
- [Auch in engl. Sprache. London, A. Owen. '05.]
- s. a. Nr. 206.
- Parnes** s. Nr. 4075.
- Partenkirchen** s. Nr. 2431.
- Passau** s. Nr. 3967.
- Paulinzelle:** *Holtmeyer, A.*, Beiträge zur Baugeschichte der ~ Klosterkirche. »Zs. d. Ver. f. thüring. Gesch. u. Altertums-kunde.« N.F. XV, '05, S. 71/242 m. 8 Taf. u. 62 Textabb. [5057]
- Pavia:** *Cavagna Sangiuliani, A.*, Arte retrospectiva: Antichi ricordi marmorei di professori dell'Ateneo Pavese. »Emporium.« XXII, '05, S. 379/392. [5058]
- [Grab- u. Denkmäler d. XIV./XVI. Jahrh. d. Universität ~.]
- : *M., E.*, Documenti d'arte per la Certosa di ~. »Arch. stor. Lombardo.« Ser. IV. vol. I. Anno XXXI, S. 177/80. [5059]
- : *Natali, G.*, Arte a ~. Aus: Ars et Vita, Numero unico publ. in occas. dell' VIII Congresso Interuniversitario ital. Pavia, Bruni. '05. [5060]
- : *Patroni, G.*, Antichità dei dintorni di ~. »Boll. delle soc. pavese di stor. patr.« IV, '04, Nr. 2. [5061]
- [Carbonara, Gropello, Torre d'Isola, Borgo S. Siro, Baragia, Zerbolo, Vallunga, Vigevano, Villanova d'Ardenghi, Lomello, Casei Gerola, Scaldasole.]
- s. a. Nr. 669/70, 2022, 4039, 4798.
- Pawlowsk:** *Uspensky, A. J.*, Materialy dlja opisanija chudožestvennych sokrovišč Pavlovskaja. [Materialien z. Beschreibung d. Kunstschatze v. ~.] »Les Trésors d'Art en Russie.« V, '05, Nr. 6, 7, 8, S. 95/118. [5062]

- Pelly:** *Fenouillet, F.*, Notice sur le château et la famille de ~ [Savoyen]. »Revue savoisienne« (Annecy). XLV, '04, Nr. 1/3. [5063]
- Peñalva** s. Nr. 907.
- Penafiel:** *Repullés y Vargas, E. M.*, El castillo de ~. »Boletín de la Sociedad Castellana de Excursiones.« [Valladolid.] Agosto '05. [5064]
- Perchtoldsdorf:** Die Baurechnung des Turmes zu ~. [II. Hälfte d. 15. Jahrh.] »Monatsbl. d. Altertumsvereins zu Wien.« XXII, '05, S. 145/60. [5065]
- Peretola** s. Nr. 1206.
- Perigord** s. Nr. 3730.
- Perigueux:** *Villepelet, F.*, Inventaire du trésor de l'église collégiale Saint-Front de ~, le 15 mai 1552. »Bull. archéologique.« '04. Nr. 1, S. 93/109. [5066]
- Perray** s. Nr. 455.
- Perugia:** *Gallenga, Stuart, R. A.*, ~, 154 p. con 169 illustrazioni. Bergamo '05. Istit. ital. d'arti graf. 8°. (»Italia artistica.« Nr. 15.) 3.50 L. [5067]
[Auch in engl. Sprache.]
- : *Matarazzo, Fr.*, Chronicles of the City of ~, 1492/1503. Transl. by E. S. Morgan. 8°. 304 p. London, Dent. '05. 3 sh 6 d. [5068]
- : Una raccolta di affreschi del secolo XIV [aufgedeckte Fr. der Kirche Santa Elisabetta]. »Rass. d'Arte.« V, Nr. 6, S. 96. [5069]
- : *Venturi, A.*, La Fonte di Piazza a ~. [Ende d. XIII. Jahrh., Erklärung d. Inschriften.] »L'Arte.« VIII, '05, S. 207/9 m. 1 Abb. [5070]
- s. a. Nr. 478, 513/63, 1063, 3115.
- Pesaro:** *Seitz, F.*, Die Villa Imperiale bei ~. »Deutsche Bauztg.« XXXIX, '05, Nr. 75/7. [5071]
- : Un Giambellino traslocato [v. S. Francesco nach S. Ubaldo]. »Rass. d'arte.« V, Nr. 9. [5072]
- s. a. Nr. 945.
- Pesco Costanza:** *Nino, A. de*, Tesori d'arte in un paese dell' Abruzzo (~). »Il Secolo XX.« III, '04, Nr. 6. [5073]
- s. a. Nr. 3112, 3217.
- Phokis** s. Nr. 343.
- Piacenza:** *Guidotti, C.*, Tre chiese medievali in Piacenza che presentano le identiche deviazioni nel loro piano iconografico. (S. Brigida, S. Eufemia u. d. Cathedrale.) »Arch. stor. p. l. prov. parm.« N. S. vol. II, '05, p. 163/4. 1 Taf. [5074]
- : *Testi, L.*, Restauri al Duomo di ~. Restauri alle chiese di S. Brigida e di S. Eufemia [in ~]. »L'Arte.« VIII, '05, S. 215/9 m. Abb. [5075]
- : *Tononi, G.*, Memorie e note di Storia patr. [betr. u. a. die Sixtinische Madonna]. »Piacentino Istruito.« '04. [5076]
- Piedigrotta:** *Bernich, E.*, Il Chiostro del convento di ~. »Napoli Nobiliss.« XIV, Nr. 1, S. 4/6 m. Abb. [5077]
- Pienza:** *Mannucci, G.*, La Fondazione della cattedrale di ~. »Arte e Storia.« XXIV, 19/X. '05. [5078]
- : —, L'opera di Pio II nell' arte e la sua città natale. »Arte e Storia.« XXIV, 19/X. '05. [5079]
- : —, Notizie storiche inedite della Città di ~. »Arte e Storia.« XXIV, '05, Nr. 7/8. [5080]
[Fortsetzung ex 1904.]
- : [Notizia sul] Palazzo Piccolomini a ~. »Rass. d'arte senese.« '05, Fasc. I. [5081]
- : *Piccolomini, P.*, Inventario del palazzo Piccolomini a ~ (21./VIII. 1590). »Bull. senese di stor. patr.« XII, '05, Fasc. 1. [5082]
- s. a. Nr. 3213.
- Piné:** *Gerola, G.*, Le chiese parrocchiali di ~. Trento, tip. ed.

- Trentina. '04. 8^o. 30 S. m. 5 Abb.
[Aus: »Tridentum.« '04.] [5083]
- Piona:** *Cavagna-Sanguiliani, A.*, Il chiostro di ~ e l'urgenza di restaurarlo. »Provincia di Como.« 10./X. '04. [5084]
- : —, Le chiese e il chiostro di ~ (con ill. e tav.). »Rivista arch. della provincia . . . di Como.« '05. Fasc. 50. [5085]
- : *Sant' Ambrogio, D.*, Il chiostro di ~ sul lago di Como. »Lega Lombarda.« I, gennaio, '05. [5086]
- : —, Il reliquario di S. Niccola del 1496, nel Priorato Cluniacense di ~. »Arte e Storia.« XXIV, maggio '05, Nr. 9/10. [5087]
- : —, Il Priorato di S. Nicolò in ~ sul lago di Como. »Riv. archeol. lombarda.« I, '05, Fasc. 1. [5088]
- Piratello:** *Marinelli, L.*, Il Santuario del ~ [bei Imola, brantesk, Ende d. Quattrocento]. »Rassegna d'Arte.« V, '05, S. 53/5 m. 7 Abb. [5089]
- Pirnitz** s. Nr. 3194.
- Pisa:** *Lupi, Cl.*, L'arte senese a ~. »Arte antica senese.« I, '04, S. 355/425. [5090]
- [I. Maestri di pietre e scultori del sec. XIV. II. Orefici e scultori in metallo (sec. XIV.). III. Maestri di vetro. IV. Pittori (sec. XIV—XVII) V. Miniatori. Parte II. Elenco delle opere di artisti senesi in ~ e nel Contado.]
- : **Supino, J. B.*, Arte Pisana, Firenze, Alinari. '04. [III, 2373.] [5091]
- [Rez. v. Swarzenski, »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 164/71; v. M. G. Lafenestre, »Rev. de l'art ancien et mod.« XVII, 10. Janv.; v. C. v. Fabriczy, »Arch. stor. Ital.« ser. V, T. XXXVI, '05, S. 430/4; v. Vittorio Cian, »Nuova Antol.« I. Giugno '05, S. 519/26; H. Giglioli, »Rivista d'Italia.« Ottobre '04]
- : —, ~ (con 146 illustr., 102 p.). 8^o. Bergamo, Arti Grafiche. '05. [Monogr. illustrate. Serie I, Nr. 16.] 3.50 L. [5092]
- : *Vitzum, G. Graf*, Von den Quellen des Stils im „Triumph des Todes“. »Rep. f. kunstw.« XXVIII, S. 199/226. [5093]
- [Camposanto zu ~]
- s. a. Nr. 1126/34.
- Pistoja:** *Palazzo*, un nuovo di stile vecchio: La sede della cassa di risparmio a ~. [Archit.: Tito Azzolini.] »Arte Ital. decorat. e industr.« XIV, '05, S. 65/8. [5094]
- : *F[abriczy], C. v.*, Zur Kunstgesch. v. ~, bezw. Siena. »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 186 ff. [5095]
- [Über: *Bacci, P., Cinque documenti per la storia dell' arte senese del XIII. al XV. sec. Pistoja '03. (II, 4132.)]
- : *Fedi, B.*, La chiesa di S. Maria in Borgo Strada, ora S. Bigio, in ~. 8^o. 36 p. Pistoja, tip. Niccolai. '05. [5096]
- : **Giglioli, O. H.*, ~ nelle sue opere d'arte. Firenze, F. Lumachi. '04. [III, 2377.] [5097]
- [Rez. v. A. V[enturi], »L'Arte.« VIII, S. 150/1; F[abriczy], »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 287 f.]
- : *Panieri, F.*, La chiesa di S. Vitale in ~ [mit Zusätzen v. Ettore Macchi]. 8^o. fig. 48 p. Pistoja, tip. Niccolai. '05. [5098]
- s. a. Nr. 1133, 1836, 3111, 3523, 3593/4.
- Pithiviers:** *Martellièrre, P.*, Notes archéologiques sur la Collégiale Saint-Georges de ~. 8^o. 24 p. et plan. Fontainebleau, Bourges. '04. [5099]
- [S.-A. aus: Annales de la Soc. historique et arch. du Gâtinais. '04. I. et 2. trim.]
- Pitigliano** s. Nr. 1640.
- Plasencia:** *Benavides, J.*, [Nota relativa a los monumentos de ~.] »Boletín de la Sociedad española de excursiones.« Febr. '05. [5100]
- Plauen** s. Nr. 3201.

- Plock:** *Zatuski, W.*, Cudowne obrazy Przenajświętszej Bogarodzicielki w dyecezyi plockiej. [Das wundertätige Marienbild in der Diöcese ~ (Russl.).] Kielce '05. [5101]
- Plougastel-Daoulas:** *Abgrall, Le* Calvaire de ~ (1603). Quimper, impr. Leprince. 8°. 11 p. [5102]
- Podiebrad:** *Čeřetka, F. J.*, Lidové umění na Poděbradsku. [Die Volkskunst in ~.] »Věstník Poděbradská.« '04, S. 85/6. [5103]
- s. a. Nr. 2667.
- Podoli** s. Nr. 4609.
- Poggioreale** s. Nr. 930.
- Poitiers:** *Collon, A.*, La crosse de la cathédrale de ~ [Guill. Tempier, Bisch. v. ~, 1185/97]. Caen, impr. Delesques. s. d. 8°. 18 p. et grav. [5105]
[Extr. du »Compte rendu du 70. congrès arch. de France. Poitiers '03.« S. Nr. 444 b.]
- : *La Bouralière, M de*, L'ancien monastère de la Visitation de ~. »Bull. de la Soc. des Antiquaires de l'Ouest.« '04. 4. trim. [5106]
- : *La Croix, C. de*, Etude sommaire du baptistère Saint-Jean de ~ [v. IV. Jahrh. bis heute]. »Bull. et mém. d. l. Soc. des antiqu. de l'Ouest.« XXVIII, S. 285/414 m. VIII Taf. Poitiers '04. [5107]
- : *La Croix, R. P. C. de*, Trois bas-reliefs religieux dont les originaux existent à ~. Caen, Delesques. '05. 8°. 11 p. [5108]
[Extr. du »Compte rendu du 70. congrès arch. de France. Poitiers '03.« (S. Nr. 444 b.)]
- : *Lefèvre-Pontalis, E.*, Saint-Hilaire de ~ (étude archéol.). Caen, Delesques. '05. 8°. 47 p. [5109]
[Extr. du »Compte rendu du 70. congrès arch. de France. Poitiers '03.« (S. Nr. 444 b.)]
- : *Musset, G.*, Le Trésor de Notre-Dame-le-Grand [~]. »Congrès archéol. de France.« 70. sess. [S. Nr. 444 b.] [5110]
- Poitou:** *Rambaud, P.*, Les Sculpteurs poitevins au XVI. siècle. »Congrès archéol. de France.« 70. sess. [S. Nr. 444 b.] [5111]
- Polirone:** *Annoni, A.*, Il Monastero di San Benedetto in ~. »Arte Ital. decorat. e industr.« XIV, '05, S. 99 ff. [5112]
- : *Bellodi, R.*, Il Monastero di San Benedetto in ~ nella storia e nell' arte. gr. 8°. 327 S. m. über 60 Textabb. u. Taf. Mantova, Eredi Segna. '05. 8 L. [5112 a]
[Rez. v. Art. Fropa, »Arch. stor. Lombardo.« s. 4, T. IV, '05, S. 421/4.]
- Polnisch-Jurjew:** *Schlapkin, J.*, Kamienny krest 1224 G. kniazia Swiatoslaw Wsiewolodowicza w gorodi Jurjewie Polskom. [Ein Steinkreuz a. d. J. 1224 d. Herzogs Swiatoslaw Wsiewolodowitsch in der Stadt ~.] »Zapiski otdjelenia russkoj i slawianskoj archeol. impr. russkawo archeol. ob-szczestwa.« V, '04, S. 43/52. [5113]
- Pont de Bollène:** *Faucrer, P. de*, Le ~ et sa chapelle de Notre-Dame-de-Bonne-Aventure, vulgo Notre-Dame-du-Pont (1312/'05). Avignon, Séguin. '05. 8°. VII, 63 p. et pl. [5114]
- Pontelandolfo:** *Gentile, E.*, Il Castello e la Terra di ~. »Nap. nobiliss.« XIV, Nr. 3, S. 35/9; Nr. 4, S. 56/8 m. Abb. [5115]
- Ponteviso:** *Berenzi, G.*, La chiesa di S. Giuseppe in ~. Brescia, Frat. Geroldi. '05. 8°. 14 p. [5116]
- Pontida:** *Sant' Ambrogio, D.*, La leggendaria regina Teutberga del Priorato cluniacense di Sant' Egidio di Fontanella presso ~. [Statue in dem um die Wende

- d. 11. Jahrh. gegr. Kloster.] »Arte e Storia.« XXIV, Ottobre '05. [5117]
- Pontormo** s. Nr. 2225.
- Posen** s. Nr. 563.
- Pöstyén**: *Follajtár, J.*, ~ egyházi emlékekről. [Die Ruinen der Kirchen v. ~ (Comitat Nyitra).] »Arch. Értesítő.« XXV, '05, S. 267/70. [5118]
- : *Mednyánski, Baron D.*, A Pöstyéni egyházi emlékekről. [Reste d. Kirche v. ~.] »Archaeologiai Értesítő.« XXVI, '05, S. 416/8. [5119]
- Potsdam** s. Nr. 4193.
- Potzlow**: *Boy*, Der Roland zu ~. »Mitt. d. Uckermärk. Museums- u. Geschichtsver. zu Prenzlau.« II, '05, S. 153. [5120]
- Pozzalo**: *Sigona, R.*, Monografia di ~. 160. 52 p. Spaccaforno, Gozzo. '04. [5121]
- Prag**: -α-, Die Rekonstruktion d. St. Georgskirche auf d. Hradčín. »Politik.« '05, Nr. 298. [5122]
- : *Bauornamente*, ausgeführte, v. ~ Bildhauern. II. Tl. 56 Taf. fol. Lichtdrucke nach Naturaufn. (III S. Text.) Wien, A. Schroll & Co. '05. 32 M. [5123]
- : *Braun, J.*, Eine Trierer Reliquientafel im Dom zu ~. »Pastor Bonus.« '04, S. 16, 567/70. [5124]
- : *Cechner, A.*, Klášter bl. Anežky v Praze. [Das Kloster d. sel. Agnes in ~.] »Památky Archeologické.« XXI, '04/5, S. 71/80. [5125]
- : *Chytil, K.*, Die Kunst in ~ zur Zeit Rudolf II. Vortrag, geh. im kunstgewerbl. Mus. der Handels- u. Gewerbekammer zu ~ am 6. u. 13./III. '04. (IV, 75 S. m. Abb.) Lex. 8°. Prag, F. Rivnáč. '04. 5 M. [5126]
- : —, O přeměně radnice staroměstské. [Über die Umgestaltung des Altstädter Rathauses.] »Dílo.« III, '05, S. 62/6. [5127]
- : Die Paläste ~. »Politik.« '05, Nr. 43, 50, 57, 64, 71, 78, 91, 98. N. F. Nr. 305, 312, 326, 340, 347, 359. [5128]
- [Inhalt: I. Das Palais Auersperg. II. Das ehemalige Palais Sternberg auf der Kleinseite. III. Das Palais Kinsky. IV. Das erzbischöfliche Palais. V. Das Palais der Malteser-Grandpriors. VI. Das Palais Schwarzenberg auf dem Hradčín. VII. Das Palais des Grafen Straka. VIII. Das Palais Clam-Gallas. — Neue Folge: I. Das Palais Nostitz. II. Das Palais Lobkowitz. III. Das Palais Waldstein.]
- : -e-, Okolí staronové synagogy. [Die Umgebung d. Alt-Neu-Synagoge.] »Krása našeho domova.« I, '04/5, S. 78/9 [m. 4 Bild.]. [5129]
- : *Emler, J.*, Neznámon a mzičí Prahou. [Durch's unbekannte u. schwindende ~.] »Dílo.« III, '05, S. 73/6, 113/8, 131/7, 167/77. [5130]
- : *Engel, A.*, Malostranský kostel svatého Mikuláše. [Die Kleinseitner St. Nikolaus - Kirche.] »Krása našeho domova.« I, '04/5, S. 147/9. [5131]
- : *F(anta), J.*, Obnova kostela sv. Václava na Zderaze v Praze. [Die Restaurierung d. Kirche d. hl. Wenzels am Zderaz in ~.] »Architektonický Obzor.« III, '04, S. 30/1, 34/5, Tab. 38, 39, 40. [5132]
- : *Hantich, H.*, Prague. Préface de Ernest Denis. Paris, Per Lamm; Prague, Topic. '05. 8°. XI, 109 p. av. ill. et 15 gr. hors texte. [5133]
- : *Harlas, F. X.*, Der Hauptaltar in d. St. Ludmilkirche in den Kgl. Weinbergen. »Politik.« '05, Nr. 18. [5134]
- : —, Klášter blahoslavené Anežky. [Das Kloster d. selig. Agnes.] »Maj.« III, '05, S. 185/7. [5135]
- : —, O Pražských sbírkách umě-

- leckých. I. Rozdíl mezi Prahou a cizími městy. [Über die ~ Kunstschatze. I. Der Unterschied zwischen ~ u. anderen Städten.] »Osvěta.« XXXV, '05, S. 451/6. [5136]
- : —, Pohled na Prahu z r. 1562. [Eine Ansicht von ~ aus d. J. 1562.] »Architektonický Obzor.« III, '04, S. 21. [5137]
- : —, Restaurační práce v kostelech Křižovníků. [Die Restaurierungsarbeiten in d. Kreuzherrenkirche.] »Maj.« III, '05, S. 47. [5138]
- : *Helmeling, K.*, Die literarische u. künstlerische Tätigkeit im kgl. Stift Emaus in ~. (III. u. IV.) »Studien u. Mitt. a. d. Benediktiner u. d. Zisterzienser Orden.« '04, Nr. 4 u. '05, Nr. 1. [5139]
- : *Herain, J.*, Kašna na druhém nádvoří hradu pražského. [Der Brunnen im zweiten ~ Schlosshofe.] »Architektonický Obzor.« III, '04, S. 18/9. [5140]
- : —, Pražské fontány. [Die ~ Brunnen.] »Architektonický Obzor.« III, '04, S. 6, 15, 23/4, 27/8, 39/40, 48, 50, Tab. 10, 20, 36, 51. [5141]
- : *Hostinský, Ot.*, Rozbery vynikajících uměleckých děl. 1. Národní divadlo. 2. Svatovitský chrám. [Analyse hervorragender Kunstwerke: Das National-Theater. Die Kirche zu St. Veit.] »Beseda Učitelská.« XXXVII, '05, Nr. 22/8, 34, 35, 42, 43. [5142]
- : *Jěrábek, L.*, Chrám a věže svatovitské. [Der Dom u. die Türme v. St. Veit.] »Lumír.« XXXIV, '05, S. 39/46. Auch Sonderabdr. 8°. 7 S. [5143]
- : —, Staropražské otázky (Staronová skola a její okolí). [Altprager Fragen: Die Alt-Neu-Synagoge u. ihre Umgebung.] »Lumír.« XXXIII, '05, S. 95/8. [5144]
- : *K. E.*, Rainerovy fresky v chrámě Křižovníckém. [Die Fresken v. Rainer in d. Kreuzherrenkirche zu ~.] »Zlatá Praha.« XXI, '04, S. 574. [5145]
- : *K. J.*, Vnitřní polychromie chrámu sv. Petra a Pavla na Vyšehradě od akad. malíře Fr. Urbana. [Die innere Ausmalung der Kirche d. hl. Peter u. Paul am Wyschehrad dch. Fr. Urban.] »Architektonický Obzor.« III, '04, S. 11, 1 Taf. [5146]
- : *Košnář, J.*, Kostel sv. Jiří na Hradčanech a jeho obnova. [Die Georgs-Kirche am Hradschin u. ihre Renovation.] »Časopis katolického duchovenstva.« '05, S. 172/4, 277/80. [5147]
- : *Mach, Fr.*, Restaurierung d. St. Ludmilla-Kapelle bei d. Georgskirche auf d. Hradčín in ~. »Politik.« '05, Nr. 390. [5148]
- : *Mach, Fr. a Ed. Sittler*, Oprava chrámu sv. Jirského na hradě Pražském. [Die Renovierung d. Georgskirche des ~ Schlosses.] »Památky Archeologické.« XXI, '05, S. 369/82. [5149]
- : *Mádl, K. B.*, Sem tam (Zachování a upravení starých architekt. památek pražských). [Die Erhaltung u. Restaurierung alter Architekturdenkmale ~.] »Národní Listy.« '05, Nr. 84. Beilage. [5150]
- : Milohrádku, z. královny Anny. [Vom Lusthause d. Königin Anna.] »Český svět.« I, 2, '05, S. 34/9. [5151]
- : *Podlaha, A.*, Český inventář chrámu sv. Víta v Praze z r. 1740. [Ein böhmisches Inventar d. St. Veitsdomes in ~ aus d. J. 1740.] »Památky archeologické.« XXI, '04/5, S. 83/8, 157/60, 509/28. [5152]
- : —, Mosaikový obzaz v chrámu

- Svatovítském. [Das Mosaikbild im St. Veitdom.] »Památky archeologické.« XXI, '04/5, S. 219—228. [5153]
- Prag:** *Podlaha, A.*, Průvodce po pokladě chrámu sv. Víta. [Führer durch die Schätze des St. Veits-Domes.] Praha, Selbstverlag. '05. kl. 8^o. [5154]
- : *Poslední pokus* o záchranu staré kolkovny někdejšího domu krále Václava IV., jehož osud má býti rozhodnut ve schůzi sberu obecních starších král. hl. města Prahy dne 7. března '04. [Der letzte Versuch zur Rettung des alten Stempelamtes, einst eines Hauses d. Königs Wenzel IV., dessen Schicksal in d. Versammlung d. Gemeinderates d. kgl. Hauptstadt ~ den 7. März '04 entschieden werden soll.] Prag '04. 8^o. VI S. [5155]
- : Praga Bohemiae metropolis accuratissime expressa 1562. »Český Svět.« I, '05, str. 306/7. [5156]
- : *Pr., Pražské fontány.* [~ Brunnen.] »Architektonický Obzor.« III, '04, S. 6, Tab. X. [5157]
- : *Ritter, W.*, L'art moderne a Prague. »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, I, S. 252/9 m. Abb. [5158]
- : —, L'art moderne à Prague. »L'art et les Artistes.« I, '05 (II), S. 11/6 m. Abb. [5159]
[Über Stanislas Sucharda (Plastiker) u. die Maler Ch. Myslbeck, A. Kalvoda, J. Preissler u. Max Svabinsky.]
- : *Teige, J.*, Kostel sv. Martina Většího ve zdi na Starém Městě Pražském. [Die Kirche d. hl. Martin in der ~ Altstadt.] [Sonderabdruck aus »Almanach král. hlavního města Prahy«. VIII, '05, 8^o, 68 S.] [5160]
- : —, Několik příspěvků k finotopisům umělců zaměstnaných při kostele sv. Víta na hradě Pražském v XV. a XVI. století. [Einige Beiträge zu den Biographien der beim Veits-Dome in der ~ kgl. Burg beschäftigten Künstler.] »Method.« XXX, '04, S. 89/91. [5161]
- : *Tyršová, R.*, Obnovení chrámu Vyšehradského. Slovo o malířské jeho výzdobě. [Die Restaurierung d. Kirche a. d. Wyschehrad. Ein Wort zu seiner malerischen Ausstattung.] »Osvěta.« XXXIV, '04, S. 69/72. [5162]
- : *Vlačíha, K.*, Odkrytí obrazů románských ve zbytcích stavby při bývalém kostele Panny Marie na Louži. [Die Entdeckung der romanischen Gemälde in d. Bau-trümmern d. ehemal. Kirche d. Jungfrau Maria na Louže in ~.] »Památky archeologické.« XXI, '04/5, S. 381/94. [5163]
- : *Wiehl, A.*, Bývalá Tábořská brána na Vyšehradě. [Das ehemal. Tabor-Tor am Vyšehrad.] »Časopis společnosti přícitel starožitnosti českýdi.« XIII, S. 113 f. [5164]
- : —, Objevené průčelí bývalé Novoměstské radnice v Praze. [Die aufgedeckte Fassade d. ehem. Neustädter Rathauses.] »Architektonický Obzor.« III, '04, S. 25, 29/30. [5165]
- : *Zimmermann, H.*, Das Inventar d. Prager Schatz- u. Kunstkammer v. 6. Dez. 1621 nach Akten d. k. u. k. Reichsfinanzarchivs in Wien hrsg. »Jahrb. d. kunsthist. Sammlungen des a. h. Kaiserhauses.« 25. Bd., 2. Tl., S. XIII—LXXV. [5166]
- : *Zs (Zakrejs, Vl.)*, Sochy na kostele sv. Mikuláše na Starém Městě v Praze. [Die Statuen an der Kirche des hl. Nikolaus in in der ~ Altstadt.] »Architekto-

- nický Obzor.« IV, '05, S. 15, 24, Tab. 20, 30. [5167]
- s. a. Nr. 202, 547, 981, 3675 89, 3898, 3925/69, 5643, 5713.
- Praglia:** *Franceschetti, F.*, L'Abbazia di ~, con 8 incis. »Pro familia« (Bergamo). VI, Nr. 238, 14. Mai '05. Bergamo, Istit. ital. d'arti graf. [5168]
- : *Moschetti, A.*, Un assassinio d'arte. »Il Veneto.« 28./IX. '04. S. A. Padova, tip. »Il Veneto.« '04. [5169]
- [Über den an den Kunstwerken des Klosters v. ~ verübten Vandalismus.]
- : *Saccardo, F.*, L'Abbazia di ~. »La Difesa.« 3./4. maggio '05. [5170]
- Pram:** *Geistberger, J.*, Die Pfarrkirche ~ od. ~kirchen. Beschreibung d. Innern d. Pfarrkirche zu ~ in Oberösterreich. — Umbau der Pfarrkirche zu ~ in O.ö. — Die Filialkirche St. Nicola bei ~ in O.ö. — Der Hochaltar d. Pfarrkirche zu ~ in O.ö. — Die Seitenaltäre d. Pfarrkirche zu ~ in O.ö. [18. Jahrh.] »Kirchl. Kunst.« XII, S. 53/7, 99/102, 105/8, 113/5, 115/21, 129/34. [5171]
- Prato:** *Corradini, E.*, ~ e suoi dintorni. Bergamo, Ist. ital. d'arti graf. '05. 8^o. 129 p. con 122 ill. [Italia artistica. XII.] 5 L. [5172]
- s. a. Nr. 2782.
- Prato della Valle:** *Rizzoli, L. jun.*, Le statue di Francesco Petrarca e di Pietro Danieletti in ~. [Erstere v. Pietro Danieletti ex 1780 nach e. Medaille d. Cinquecento, letztere v. Luigi Verona.] Aus: »Padova a Francesco Petrarca.« 7 S. m. 2 Abb. 8^o. Padova '04. [5173]
- Pré d'Auge** s. Nr. 3384.
- Přelouč** s. Nr. 886.
- Presles:** *Broche, L.*, L'église de ~ (Aisne). [Aus »Bulletin monumental.« LXIX, '05.] Caen, Delesques. '05. 8^o. 56 p. avec dessins. [5174]
- Pressano:** *V., R. M.*, Una pala in legno del XV secolo, a ~ (Cologna Veneta). »Rass. d'Arte.« V, '05, S. 109 m. 1 Abb. [5175]
- Pressburg** s. Nr. 3222, 3809.
- Provins:** *Stein, H.*, Travaux d'art à ~ au XIII. siècle. »Almanach de Seine-et-Marne.« '05, p. 147 — 150. [5176]
- Prunay** s. Nr. 456.
- Pržibram:** *Martínek, A.*, Památky historické a umělecké v Příbrami a na Svaté Hoře. [Historische u. künstlerische Denkmale in ~ u. am heil. Berg.] XXV. Program c. k. realuého a njsššho gymnasia v Příbrami sa školní rok '03/4. Příbram 04. 8^o. str. 29. [5177]
- : *Němec, R.*, Návrh výzdoby stěn kostela P. Marie na Svaté Hoře a Příbrami. [Entwurf des Wandschmuckes d. Kirche d. hl. Maria vom Heil. Berg bei ~.] »Architektonický Obzor.« III, '04, S. 42/3, Tab. 53, 54, 55. [5178]
- Puy:** Monographie de la Cathédrale du ~. Manuscrit de l'architecte Mallay Introduction par M. Thiollier. 8^o. 39 p. et fig. Le Puy, Marchesson. '04. [5179]
- : *Rouchon, U.*, Les fortifications et les maisons anciennes dans la ville du ~. Caen, Delesques. '05. 8^o. 33 p. et grav. [5180]
- [Extr. du »Compte rendu du 71. Congrès arch. de France. Puy '04.«]
- : *Stein, H.*, Une statuette d'argent offerte à la cathédrale du ~ en 1487. Caen, Delesques. '05. 8^o. 9 p. [5181]
- [Extr. du »Compte rendu du 71. Congrès arch. de France. Puy '04.«]
- s. a. Nr. 280, 465.
- Puyguilhem:** *Roumejoux, A. de*, Notes sur la forteresse de ~ au XIV. siècle. »Bull. de la Soc.

- hist. et arch. du Perigord. « XXXI, '04, Nr. 6, S. 432/6. [5182
- Quarto:** *Schiappacasse, N.*, Il monastero di S. Gerolamo di ~ al mare. » Riv. di scienze storiche. « (Pavia.) I, S. 5/7. [5183
- : —, Il monastero di ~ origine e storia. Pavia, tip. Rossetti. '04. 8°. 43 p. [5184
- Querfurt** s. Nr. 3766, 3909.
- Quimper:** *Abgrall, J. M.*, Architecture bretonne. Étude des monuments du diocèse de ~. Quimper, Kerangal. 8°. 414 p. av. fig. [5185
- Raab** s. Nr. 3222.
- Radmer:** *Bertele, K. v.*, Die Kirche in der ~. » Allgm. Bauztg. « LXX, '05, S. 35/9 m. Abb. u. Taf. [5186
- Ragusa** s. Nr. 1220.
- Rambouillet** s. Nr. 455/6.
- Rampoux:** *Fourgous, J.*, Notice sur les fresques de l'église de ~, arrondissement de Gourdon (Lot). Montauban, impr. Forestié. '05. 8°. 15 p. et 2 pl. [5187
[S.-A. aus »Bull. arch. et hist. du Tarn-et-Garonne.« 2. trim. '05.]
- Rathausen:** *Liebenau, Th. v.*, Die Monstranz von ~. S.: *Angst, H.*, Eine schweizerische Monstranz im Auslande Nr. 3592.
- Rathen:** *Rothe, W.*, Burg ~ im sächsischen Elbesandsteingebirge. » Burgwart. « VI, '04/5, S. 21/3. [5188
- Rauden:** *Knötel, P.*, Kloster ~. » Oberschlesien. « III, '04/5, S. 783/95. [5189
- Rauschenberg:** *Schwarzkopf*, Das Schloss z. ~ i. Oberhessen. » Hessenland. « XIX, '05, S. 278/81. [5190
- Ravello:** *Rolfs, W.*, Sigilgaita und die Flachbilder der Kanzel von ~. » Zs. f. bild. Kunst. « N. F. XVI, Nr. 4, S. 93/8. [5191
- s. a. Nr. 3961.
- Ravenna:** *Bouchaud, P. de*, Étapes italiennes. (~, Sienne, Rome, Naples.) Paris, Sansot. '05. 18°. 124 p. [5192
- : *Brizio, E.*, Sepolcreto cristiano scoperto presso Classe, ~. » Atti della R. Acad. dei Lincei « (Notizie degli scavi). '04, S. 177/92. [5193
- : *Cartwright, J. A.*, A Tomb at ~. » Monthly Review. « Oct. '05. [5194
- : *Ricci, C.*, L'abside di San Vitale in ~. » » Arte ital. decorat. e industr. « XIII, '04, S. 21/5 m. Abb. u. 2 Taf. [5195
- : —, La chiesa di San Michele „ad friguselo“ in ~ [bes. über das Mosaik dies. Kirche im Berl. Mus.]. » Rass. d'arte. « V, '05, S. 136/42 m. 9 Abb. [5196
[Dagegen: O. Wulff, » Kunstchronik « v. 13./X. '05. Erwiderung C. Riccis: » Rass. d'Arte. « V, S. 176.]
- : —, Monumenti Veneziani nella Piazza di ~. (Documenti e notizie inediti.) » Riv. d'Arte. « III, S. 25/34 m. Abb. [5197
- : —, Raccolte artistiche di ~. Monografie illustrate. Serie V. Istituto ital. d'arte graf. '05. 8°. 199 S. 174 Illustr. 6.50 L. [5198
[Rez. v. Frida Schottmüller, » Monatsch. d. kunstw. Lit. « März '05.]
- : —, ~. 5. ediz. interamente rinnovata. Bergamo, Istit. ital. d'arti graf. '05. 8°. fig. 135 p. con 2 tav. [5199
[Colleg. di monogr. illustr. Ser. I.]
- s. a. Nr. 676, 3409.
- Ravensburg** s. Nr. 1791.
- Regensburg:** *Endres, J. A.*, Das Aventingrabmal u. seine Vorlage. [Grabmal d. bayr. Historikers Aventin in Regensburg 1534; als Vorlage: Totenbild des Konrad Celtes, Stich v. H. Burgkmair.] » Die christl. Kunst. « II, Nr. 3, S. 60/3 m. Abb. [5200
- : *—, Das St. Jakobsportal in ~

- und Honorius Augustodunensis, Kempten '03. [II, 4045.] [5201 [Ikonogr.]. — [Rez. v. Hans Tietze, »Kunstgesch. Anz.« '05, Nr. 4, S. 97/103 u. v. Georg Swarzenski. »Kunstchronik.« N. F. XVI, Nr. 17.]
- : *Seyler, A.*, Die mittelalterl. Plastik ~. Dissert. München. 115 S. 8°. [5202 — s. a. Nr. 3191.]
- Reggio:** *Campanini, N.*, La Casa de'Boiardi. »Arte Ital. decorat. e industr.« XIV, '05, S. 77/81. [5203 — s. a. Nr. 3718.]
- Reghema** s. Nr. 1819.
- Reichenberg:** *P[azarek], G. E.*, Ein Alt-~ Stadtbild. [Relief m. d. Ansicht v. ~ a. d. 18. Jahrh. bei Dr. Katz in ~.] »Mitt. d. Nordböhm. Gewerbesmus.« XXIII, '05, S. 116 m. Abb. [5204]
- Reims:** *Givélet, Ch.*, L'ancien cimetière de Saint-Pierre-le-Vieil et le Jardin des plantes des ~. »Travaux de l'Acad. nat. de Reims.« CXV, ann. '03/4, t. 1. [5205]
- : *Jadart, H.*, Peinture murale du XIII. siècle dans l'ancien chartrier du chapitre de ~. »Le Bibliographe moderne.« IX, '05, S. 81/8 m. 1 Abb. [5206 — s. a. Nr. 3882.]
- Ressous-le-Long:** *Gailliard, E.*, Monographie de la commune de ~. Soissons, Nougarede. '05. 8°. VI, 612 p. av. grav. [5207]
- Rheinfels bei S. Goar** s. Nr. 5300.
- Richmond:** *Law, E.*, The Kew Palace. A Popular guide to Palace and Contents. Catalogue of Pictures. 4°. illustr. London, Rees. '05. 6 d. [5208 — s. a. Nr. 605, 5305.]
- Ried** s. Nr. 2559.
- Rieux:** *Pasquier, F.*, Décoration du chœur de la cathédrale de ~ en Languedoc, en 1527 d'après des documents inédits. »Mémoires de la Soc. nationale des Antiquaires de France.« 7. serie, t. III, '02 ['04], S. 146/54. [5209 [S.-A.: 8°. 12 p. Nogent-le-Retrou, Daupéley-Gouverneur. '04.]
- Riga:** *Manteuffel, G.*, Tum ryski i jęgs ciekawsze Zabytki. [Der Dom zu ~ u. s. bedeutenderen Denkmäler.] Krakau '05. [5210]
- Rimini** s. Nr. 3680.
- Riofreddo:** *Leonardi, V.*, Affreschi dimenticati del tempo di Martino V [im Oratorio dell'Annunziato in ~, ex 1422 v. e. Nachfolger d. Masolino]. »Atti del Congr. intern. di sc. stor.« VII, Roma '05, S. 287/308. [5211]
- Ripatransone:** *Grigioni, C.*, I dipinti di Sta. Maria del Carmine a ~ [1569/71]. [Hauptwerk d. Simone u. Gianfrancesco da Caldarella.] »Rass. bibl. dell' arte ital.« VIII, '05, S. 145/9. [5212]
- : —, La Congregazione dell' Oratorio e la chiesa di S. Filippo in ~. Ripatransone, Tip. Bagalini. '04. 4°. 43 p. [5213 — s. a. Nr. 1116.]
- Riva San Vitale:** *Guidini, A.*, Il tempio di Sta. Croce in ~: studio delle ragioni dell'arte e del diritto con progetto di restauro allegato. Milano, Fratelli Treves. 4°. fig. 77 p. e 3 tav. '05. 6 fr. [5214 [Erb. v. Pellegrini, m. Fresken der Procaccini u. d. Morazzone.]]
- Rivolta d'Adda:** *Biscaro, G.*, I documenti intorno alla chiesa di S. Sigismondo di ~. [Lombardei, verwandt m. S. Ambrogio in Mailand.] »Arch. Stor. Lombardo.« Ser. 4, T. IV, '05, S. 175/87. [5215]
- Robertsau:** *Régamey, F. Mme.*, Châteaux d'Alsace. La ~. »Rev. alsacienne illustrée.« VII, Mai '05 [m. 27 Abb.]. [5216]
- Roche-Racan** s. Nr. 3315.

- Roches-Baritaud:** *Vallette, R.*, Le château des ~. »Rev. de Bas-Poitou.« Oct.-Dec. '05. [5217]
- Rochlitz** s. Nr. 3401.
- Rohr:** *Richter, G.*, Mittelalterliche Baudenkmäler der Fuldischen Propstei ~ [bei Meiningen]. »Fuldaer Geschichtsbl.« IV, '05, S. 1/12. [5218]
- Rom:** *Albano, E.*, La Villa Borghese nella vita romana. [Mit zahlr. Stichen.] »Secolo XX.« Nov. '05. [5219]
- : *Appartements* Borgia, les, au Vatican. »Roma.« 8./IV. '05. [5220]
- : *Aru, C.*, Le statue del Ciborio di Santa Cecilia in Roma. [Arnolfo di Cambio.] »L'Arte.« VIII, S. 47/8. [5221]
- : *Aubert, E.*, Interpolations dans les fresques de la Sixtine. »Nouvelle Revue.« '05, Nr. 128. [5222]
- : *Bacci, A.*, Memorie relative ad un affresco del IV secolo nel cimitero di Domitilla. »Nuovo bull. di arch. crist.« XI, '05, S. 71/8. [5223]
- : *Basilique*, la, de Saint Paul hors les murs. »Rome.« 8./IX. '05. [5224]
- : *Battandier, A.*, Les appartements de Pie X au Vatican. »Le Mois littéraire et pittoresque.« '05, Nr. 77. [5225]
- : *Bertaux, E.*, Les villes d'art célèbres. Rome. I. De l'ère des catacombes à l'avènement des Jules II. II. De l'avènement des Jules II à nos jours. Paris, Renouard et Laurens. '05. 8°. p. 175 et 176. [M. 113, bzw. 100 Abb.] [5226]
- : *Bonnault, de*, Inauguration de la catacombe de Commodilla. Compiègne, impr. du „Progrès de l'Oise.« '05. 8°. 8 p. [5227]
- : *Boyer, d'Agen*, L'appartement Borgia au Vatican. [Pinturicchio-fresken.] »Les Arts.« Nr. 46, octobre '05, S. 1/17 m. Abb. [5228]
- : *Caetani-Lovatelli, E.*, Nella Chiesa di S. Sebastiano fuori le mura. »Nuova Antol.« XL, '05, S. 212/22 m. 6 Abb. [5229]
- : *Cannizzaro, M. E.*, L'oratorio primitivo di S. Saba. [Anfang d. 13. Jahrh.] »Atti del Congr. int. di scienze stor.« VII, Sez. IV, Roma '05, S. 177/92. [5230]
- : *Cavazzi, L.*, Roma sacra, S. Maria in via Lata e gli odierni scavi nel suo oratorio. »Misc. di stor. eccles.« III, '05, Nr. 4. [5231]
- : —, S. Maria in Via Lata [~] e le recenti scoperte nel suo antico oratorio [Fresken d. 8. Jahrh.]. »Nuovo Bull. di Archeol. cristiana.« XI, '05, S. 122/33. [5232]
- : *Classic Christian Art*, The Mosaics of S. Maria Maggiore. »Church Quarterly Review.« '05, Tom. 61, S. 84/105. [5233]
- : *Colasanti, A.*, Antichi Affreschi nella chiesa di S. Maria Maggiore a Roma. »Emporium.« XXI, '05, S. 67/72. [5234]
- : *Duchesne, L.*, S. Maria in Foro, S. Maria in Macello. (Notes sur la topographie de Rome au moyen-âge, n. XII.) »Mélanges d'arch. et d'hist.« XXV, fasc. I/II (janvier-avril), '05. [5235]
- : *Fedele, P.*, Una Chiesa del Palatino: Santa Maria „in Pellara“ [jetzt S. Sebastiano, a. d. Mitte d. 10. Jahrh.]. »Arch. della Società Rom. di storia patria.« XXVI, p. 343 ff. [5236]
- : *Gatti, G.*, Roma. Nuove scoperte nella città e nel suburbio [altchristl. Malerei u. Skulptur; spez. über den in der Via Lungara gefundenen altchristl. Sarkophag.]. »Atti della R. Acad. dei Lincei« Notizie degli scavi. '04, S. 47/61 m. Abb. [5237]

- : *Ghignoni, A.*, Le pitture nelle catacombe romane. »Rassegna nazionale.« I./IX. '05, p. 3/15. [5238]
- : *Giovannoni, G.*, La Farnesina ai Baullari . . . s. Nr. 6476.
- : —, La sala termale della villa Liciniana e le cupole romane. [Tempel d. Minerva Medica. Entwicklung der Kuppel im Mittelalter u. d. Renaissance.] Aus: »Annali della Società dei Ingegneri ed Architetti Ital.« III, '04, 39 S. m. 2 Taf. [5239]
- : *Grisar, H.*, Heidnische u. christl. Formen in der konstantinischen Kunst zu Sta. Costanza in ~. »Zs. f. kath. Theol.« XXIX, '05, S. 566/570. [5240]
- : —, Scoperte e studi nel cimitero di Commodilla e a S. Saba. »Civiltà cattol.« '05, luglio 15, p. 205/15. [5241]
- : *Hasseti, M.*, Discovery of the basilica of SS. Felix and Adauctus in the cemetery of Commodilla. »Catholic University Bull.« '05, S. 270/2. [5242]
- : *Hermanin, F.*, Die Wiederherstellung der Farnesina dei Baullari u. die fotogr. Ausstellung der Assoziatione artistica fra i cultori d'architettura. »Kunstchronik.« N. F. XVI, Nr. 24. (Vermischtes.) [5243]
- : *Hoffbauer, F.* et *H. Thédénat*, Rome à travers les âges. Le Forum romain et la Voie sacrée. Aspects successifs des monuments depuis le 4. siècle jusqu'à nos jours. Paris, Plon-Nourrit. '05. gr. 4^o. 153 p. avec grav., plans et illustr. 20 fr. [5244]
[Rez. v. Visenot, »Polybiblion.« '05, S. 7.]
- : *Hülse, Chr.*, Die Ausgrabungen a. d. Forum Romanum. '02/4. »Mitt. d. deutschen arch. Instituts.« (Röm. Abt.) XX, '05, S. 1/119 [enthält auf S. 84/94 Mitt. über S. Maria antiqua]. [5245]
- : *Josi, E.*, Le recenti scoperte nel cimitero di Commodilla. »Riv. delle scienze teolog.« I, '05, fasc. 2, p. 90/102. [5246]
- : *Kanzler, R.*, Di un importante sepolcro dipinto nel cimitero di Commodilla [m. 1 Taf.]. »Nuovo Bull. di arch. crist.« XI, '05, p. 181/9. [5247]
- : *Laurent, M.*, Les origines de l'architecture chrétienne à Rome et en Orient. [M. Bezug auf: **Enlart, C.*, Manuel d'archeol. française etc. (III, Nr. 4765) u. *Michel, Andrée*, Histoire de l'Art (Nr. 323).] »Rev. de l'Instruct. publique en Belgique.« XLVIII, '05, Nr. 3/4, S. 145/62. [5248]
- : *Marucchi, O.*, Il cimitero di Comodilla e la basilica cimiteriale dei ss. Felice et Adaucto ivi recentemente scoperta. »Nuovo Bull. di Arch. crist.« X, '04, S. 41/160. [5249]
- : —, Scavi nelle catacombe romane. Scoperta di un antico cimitero cristiano [Anagni]. Congresso archeologico di Atene. Raccolta delle iscrizioni cristiane greche. Antichità cristiane in Grecia. Le catacombe di Adrumeto. Palestina [scavi]. »Nuovo Bull. di Arch. crist.« XI, '05, S. 299/321 m. Abb. [5250]
- : —, Ulteriori osservazioni sulle tombe dei martiri nel cimitero di Commodilla ed ultime scoperte ivi fatte (con 4 illustr. nel testo). »Nuovo Bull. di Archeol. Ital.« XI, '05, S. 5/66. [5251]
- : *Melani, A.*, Ornamenti architettonici in Roma dal Sec. XVI al XVIII. I. Stemmi. II. [Anderes].

- »Arte Ital. decorat. e industriale.« XIV, '05, S. 41/4 u. 50/2. [5252]
- Rom:** *Montenovesi, O.*, I monumenti mariani in Roma: Le Madonne bizantine nelle chiese. »Misc. di stor. e colt. eccles.« '05, S. 166/70 u. 225/8. [5253]
- : *Muñoz, A.*, Pitture medioevali romane: Le pitture del cimitero di Commodilla. Affreschi medioevali in Sa. Maria in via Lata. Un affresco scoperto a San Bartolommeo all' Isola. »L'Arte.« VIII, S. 55/62. [5254]
- : *Pasquali, L.*, Santa Maria in Portico nella storia di Roma dal secolo VI al XX. Roma '04. [5255]
- : *Pastor, L.*, Gli affreschi della Cappella Sistina. [Übersetzung a. d. II. Bd. (4. Aufl.) von dess. Verf. Geschichte der Päpste.] »Rass. nazionale.« XXVI, '04, 1. Ottobre. [5256]
- : *Peissl, H.*, Eröffnung d. neu-entdeckten Krypta der heil. Märtyrer Felix u. Adauttus in d. Commodillakatakomben an der Via delle sette chiese (~) [m. Fresken d. 8. Jahrh.]. »Kirchenschmuck.« XXXVI, Nr. 6, S. 121/3. [5257]
- : *Piszter, E.*, Die Malereien in den römischen Katakomben [in ung. Spr.]. »Katholikus Szemle.« Jan. '05. [5258]
- : *Potter, M. K.*, The Art of the Vatican. London, Bell. '04. 16⁰. XIV, 346 p. with 41 illustr. [5259]
- : ~. Restauro della chiesa di S. Andrea della Valle. »Rass. d'Arte.« V, Nr. 6, S. 92. [5260]
- : *Richter, J. R.*, Early Christian Art in the Roman Catacombs. »Burlington Magazine.« VI, '05, S. 286/93. [5261]
- : *Rintelen, F.*, Das Altarwerk i. d. Sakristei v. St. Peter [nicht v. Giotto, sondern jünger]. »Beil. z. allgem. Ztg.« '05, Nr. 287. [5262]
- : *Rodocanachi, E.*, Le Capitole romain antique et moderne. [La Citadelle, les Temples, le Palais senatorial, le Palais de Conservateurs, le Musée.] Paris, Hachette. '05. 16⁰. XIV, 263 p. et 40 fig. [5263]
- : *ruscus*, Palazzo di Venezia e Palazzo Braschi [~]. »Emporium.« XXII, '05, S. 75/80. [5264]
- : *Schermann, Th.*, Ein Katakombenbesuch zur Weihnachtszeit. [Über d. Priscillakatakombe.] »Arch. f. christl. Kunst.« XXIII, '05, S. 1/6. [5265]
- : *Schöner, R.*, Die Denkmäler der Unterkirche v. St. Peter. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 12./I. '05. [5266]
- : *Schuster, D. J.*, L'oratorio di S. Stefano sulla via Ostiense dal secolo sesto all'undecimo. »Nuovo Bull. di arch. christ.« X, '04. S. 185/204. [5267]
- : *Scoperte e Studi* nel cimitero di Commodilla e a S. Saba. [La basilichetta sotterranea nella catacomba di Com. Nuovi Studii sulle leggende relative ai martiri della catacomba di Com. I lavori a S. Saba e l'oratorio di Silvia, madre di Gregorio Magno. Dipinti ed iscrizioni di S. Saba.] »Civiltà Cattolica.« '05, III, S. 205/15. [5268]
- : *Stadt*, die ewige. Ihre Heiligtümer u. Denkmäler in Wort u. Bild. Hrsg. v. Marienkollege der Salvatorianer in Rom. (377 S.) 8⁰. Kempten, J. Kösel. '05. 4 M. [5269]
- : *Steinmann, E.*, Zur Restauration d. Fresken Michelangelos in d. Sixt. Kapelle S. Nr. 1200.
- : *Tomassetti, G.*, Il palazzo Vidoni in Roma, appartenente al conte Filippo Vitali. 4⁰. fig. 83 p. Roma, tip. Poliglotta. '05. [5270]

- : *Tucker, M. A. R.* and *H. Malleison*, Rome, painted by Alberto Pisa. London, Adam & Charles Black. '05. 20 sh. [5271]
- : *W[aal], d[e]*, Das Coemeterium Commodillae. »Röm. Quartalschr.« XIX, '05, S. 142/4. [5272]
- : —, Der Titulus Praxedis. [Enth. Mitteilungen üb. das Apsismosaik in Sa. Pudenziana.] »Röm. Quartalschr.« XIX, '05, S. 169/80. [5273]
- : —, Roma Sacra. Die ewige Stadt in ihren christl. Denkmälern u. Erinnerungen alter u. neuer Zeit. Mit 2 Tafelb. u. 533 Abb. i. Text. (XIV, 736 S.) 8⁰. München, Allg. Verlagsges. '05. 12 M. [5274
[Rez. v. R. Frh. v. Lichtenberg, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II, '06, Nr. 1.]
- : *Waille, V.*, Note sur une inscription et des peintures murales de la basilique Saint-Clément à Rome. [Legenden d. h. Alexius nach e. mittelalterl. Gedicht in e. Hildesheimer Codex.] Aus: »Atti del Congr. intern. di sc. stor.« VII, sez. IV, p. 171/6. [5275]
- : *Wilpert, J.*, Appunti sulle pitture della chiesa di S. Maria Antiqua. »Byzant. Zs.« XIV, '05, S. 578/83. [5276]
- : —, Di tre pitture recentemente scoperte nella basilica dei Santi Felice e Adauto nel cimitero di Commodilla [6. u. 7. Jahrh.]. »Nuovo bull. di arch. cristiana.« X, '04, S. 161/70, 3 Taf. [5277]
- : *Wüscher-Becchi, E.*, Die Absisfresken in S. Maria Antiqua auf dem Forum Romanum. [Mitte d. 8. Jahrh.] »Zs. f. christl. Kunst.« XVII, Nr. 10, Sp. 290/9 m. Abb. [5278]
- : *Zacher, A.*, Rome as an Art City. (Langham Series of Art Monographs.) London, A. Siegle. '05. kl. 8⁰. 95 S. 1 sh 6 d. [5279]
- : *Zeiller, J.*, Les églises ariennes de Rome à l'époque de la domination gothique. [S. Agata de' Goti; e. zweite ist zerstört.] Aus: »Mélanges d'archéologie et d'histoire« publiés par l'École française de Rome, t. XXIV. Rome '04. fasc. 1, S. 17/33. [5280]
- s. a. Nr. 83, 221, 451, 658, 938/58, 1063/64/83, 1101/13/65, 1201/2, 1468, 1527, 2221/46/47/53/55, 2257/60/97, 2397, 2614, 3681/83, 4515, 5192, 6041, 6475/79, 6558a.
- Romanziol** s. Nr. 2201.
- Ronsard, Château de: Hallo-
peau, L. A.**, La Chapelle de Sainte-Croix au manoir de la Poissonnière. »Annales fléchoises et la Vallée du Loir.« VI, '05, S. 97/9 m. 1 Abb. [5281]
- : —, Sur la date de construction et sur quelques particularités architecturales du manoir de la Poissonnière. »Annales fléchoises et la Vallée du Loir.« V, '04, S. 305/20. [5282]
- s. a. Nr. 4025.
- Rorai Grande: Bidoli, G. L.**, La chiesa parrocchiale di ~ [Friaul]. »Pagine friulane.« XVI, Udine '03/4, S. 54/5. [5283]
- Rosciolo** s. Nr. 507, 4750.
- Rosheim: Polaczek, E.**, Das romanische Haus in ~ [Elsass]. »Illustr. elsäss. Rundschau.« VII, '05, S. 26/32 m. 8 Abb. [5284]
- Rossano** s. Nr. 2635.
- Rothenburg o. d. T.: Häffner, L.**, Die Friedhofskapelle in ~. »Zs. f. Bauwesen.« LV, '05, Sp. 605/10. [5285]
- Rott am Inn: Blumentritt, G.**, Das ehemal. Benediktinerkloster

- ~ u. s. Stiftskirche. »Zs. f. Bauwesen.« LV, '05, Sp. 1/44. [5286 [S.-A.: Berlin, W. Ernst & Sohn. '05. 8 M.]
- Rotta, la**, s. Nr. 484.
- Rottenburg** s. Nr. 83.
- Rottweil** s. Nr. 408.
- Rouen**: *Davranches, L.*, La petite Tour du Temple. Rouen, imp. Gy. 8^o. 65 p. et pl. '04. [5287
- : *Pillion, L.*, Les Soubassements des portails latéraux de la cathédrale de ~. »Révue de l'Art anc. et mod.« XVII, '05, S. 81/100 u. 199/212 m. 16 Abb. [5288
- : —, Les Soubassements du portail des Libraires, à ~. »Rev. archéol.« '05, II. Sem. [Août, Dec.] [m. vielen Abb.]. [5289
- : —, Une Bible en images; Histoire de Judith sculptée sur les Soubassements de la cathédrale de ~. »Mois littéraire et pittoresque.« Sept. '05. [5290
- s. a. Nr. 3428.
- Rozoi-le-Jeune**: *Auvray, L.*, Un recueil de pièces sur l'abbaye de ~. »Annales de la Soc. hist. et arch. du Gâtinais.« XXIII, '05, p. 88/98. [5291 [S.-A.: Fontainebleau '05. 8^o. 15 p.]
- Rumilly-sous-Cornillon**: *Dussaix, J.*, A propos de la vente du château de ~ et dépendances aux Muffat Saint-Amour de Megève. »Rev. savoisienne.« 3. trim. '05. [5292
- Rüti**: *Steiner, S.*, Der Chor der Kirche in ~ (Zürich) u. s. mittelalterl. Malereien. »Schweizer Volksblatt vom Bachtel.« '04, Nr. 35/8. [5293
- S'Abbondio** s. Nr. 5295.
- S. Apollonia bei Grissian** s. Nr. 3889.
- S. Asaph**: *Ironsides-Baxter, B. P.*, ~. London, George Bell & Sons. 8^o. 84 p. and 30 ill. [5294
- S. Augustin im Lungau** s. Nr. 5297 a.
- S. Bonifazio**: *Cipolla, C.*, La chiesetta di Sant'Abbondio presso ~ [im Veronesischen]. [Fresken, zw. 1490 u. 1525.] »Arte e storia.« XXIV, '05, S. 168/9. [5295
- S. Cecilia bei Modena** s. Nr. 4850.
- S. Colomba bei Siena** s. Nr. 5391.
- S. Cristoforo**: *d. G. B. [Belvedere di Gandolfino]*, pseud. f. *Gerola Giuseppe*, La chiesula di ~ sul lago di Caldonazzo ed i suoi restauri. [Aus: »Tridentum«, a. VII, '04, Fasc. VI/VII.] Trento, Soc. tip. ed. trentina. '04. 8^o. tavv. [5296
- S. Davids (Pembrokeshire)** s. Nr. 3868.
- S. Firmiano** s. Nr. 1233.
- S. Florian**: *Ubell, H.*, Das Chorherrenstift ~. »Wiener Ztg.« '05, Nr. 102. [5297
- S. Fortunato bei Ostravetere** s. Nr. 1459.
- S. Francesco Grande bei Spezia** s. Nr. 1239.
- S. Gennariello bei Neapel** s. Nr. 4921.
- S. Georgen (bei Rottenmann)** s. Nr. 620.
- S. Gertrauden**: *Reitlechner, G.*, Notizen über einige kirchl. Skulpturen im Lungau, Salzburg. (~, Maria Pfarr, S. Augustin, S. Leonhardskirche.) »Kirchl. Kunst.« XII, S. 171/2. [5297 a
- S. Gimignano**: *Graham, J. C.*, The Authorship of the Sangimignano Frescoes. [Sienesisches Ducento.] »Burlington Magazine.« VI, '05, S. 491/2 m. Abb. [5298
- s. a. Nr. 4867.
- S. Giovanni in Croce**: *Bergamaschi, D.*, Il Comune e la parrocchia di ~. Cremona, Pietro Ferzi. '04. [5299

- S. Goar:** *v. Behr*, Die Ruine Rheinfels bei ~ a. Rh. als Gegenstand d. Denkmalpflege. »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 9, S. 65/9 m. Abb. [5300]
- S. Goarshausen** s. Nr. 4937.
- S. Johannesburg:** *Schmitt*, Das Kurfürstenschloss ~ d. Mainzer Metropolen u. Deutschen Reiches Erzkanzler. »Bayerland.« XVI, '05, Nr. 27, 28, 30. [5302]
- S. Lambrecht (Steiermark)** s. Nr. 3151.
- S. Leonhard (Kärnten)** s. Nr. 534, 885.
- S. Leonhard im Lungau** s. Nr. 5297a.
- S. Maria della Roccelletta:** *Gröschel, J., J. Strzygowski*, u. *Fr. Priess*, ~ [Reste e. byzant. K. in Südtal.] »Zs. f. Bauwesen.« LV, '05, Sp. 625/44. [5302a]
- S. Maria Naranco** s. Nr. 907.
- S. Martino (Certosa)** s. Nr. 4909.
- S. Miniato al Tedesco:** *Rondoni, G.*, Uno sguardo alla Rocca ed alla storia di ~. »Miscellanea storica della Valdelsa.« XII, '04, Nr. 33/4. [5303]
- S. Nicola bei Pram** s. Nr. 5171.
- S. Nicola (Sardinien):** *Scano, D.*, Notizie di Sardegna: Chiesa di ~ nell'agro di Semestene [roman., 11 J. Jahrh.] Edifici e frammenti medievali in Iglesias ed in Sassari. [13. bzw. 12. Jahrh.] »L'Arte.« VIII, S. 132/5 m. Abb. [5304]
- S. Nicolaus bei Windischmatri** s. Nr. 743.
- S. Paul (Kärnten)** s. Nr. 885.
- S. Pedro de la Mezquita:** *Vázquez Núñez, A.*, ~. »Boletín de la Comisión provincial de Monumentos histor. y artísticos de Orense.« Julio/Agosto '05. [5304a]
- S. Petersburg:** *Neustroëff, A.*, Eine Variante des Marienbildes bei Sir F. Cook in Richmond, in ~ Privatbesitz. »Zs. f. bild. Kunst.« N.F. XVI, 11, S. 292/3 m. Abb. [5305]
- : *Uspensky, A. J.*, Materialy dlja opisanija chudožestvennych sokrovišč Mramornoego dovorea Peterburgě. [Materialien z. Beschreibung d. Kunstschatze d. Marmorpalastes in ~.] »Les Trésors d'art en Russie.« V, '05, Nr. 10, S. 143/5; Nr. 11, S. 151/4; Nr. 12, S. 161/3. [5306]
- : *Zabel, E.*, ~. Mit 105 Abb. (VIII, 126 S.) [»Berühmte Kunststätten.« 32.] Lex. 8°. Leipzig, E. A. Seemann. '05. 3 M. [5307]
- s. a. Nr. 3364.
- S. Pietro bei Ferentello** s. Nr. 4412.
- S. Pölten** s. Nr. 982.
- S. Sebastian:** *Alén, F. Lopez*, La iglesia de S. Maria. »Euskal-Erria.« 15./II. '05. [5308]
- S. Severino:** *Aleandri, V. E.*, Il Duomo antico di ~ Marche [a. d. X. Jahrh., später umgebaut, mit Chor-Fresken d. Lokalmalers Dom. Indivini (15. Jahrh.)]. San Severino, Taddei. '05. 8°. 39 S. [5309]
- s. a. Nr. 3106.
- S. Vigilio bei Tione** s. Nr. 5451.
- S. Vivaldo** s. Nr. 1087.
- S. Wolfgang** s. Nr. 533.
- Sachsenburg - Möllbrücken** s. Nr. 534.
- Saint-Amand-de-Barisis:** *Dejente et Poissonnier, H.*, Le terrier de l'abbaye de ~. »Bull. de la Soc. acad. de Chauny.« VII, '01 ('04), p. 177/240. [5310]
- Saint-Arnoult** s. Nr. 456.
- Saint-Berain-sur-Dhenne:** *Segand, J.*, Paroisse de ~. Lyon, impr. Paguet. '05. 8°. 119 p. av. dess. [5311]

- Saint-Denis:** *Huret, L.*, Guide pratique illustré de ~ et les environs. Paris, édit. de la Publicité pratique. ('05.) 32°. 88 p. [5312]
- : *Laurent, Dom. Y.*, La basilique et l'abbaye de ~. »Bull. de St. Martin et de St. Benoit.« Oct. '05. [5313]
- Saint-Denis-de-Briouze:** *de Chennevières-Pointel, Ph.*, L'ancien château de ~, Orne. »L'Ami des monuments et des arts.« XVIII, '05, 4. part., Nr. 103. [5314]
- Saint-Ferjeux:** *R., J.*, La Façade de l'Église de ~. »Ann. franc-comtoises.« Janvier/Févr. '05. [5315]
- Saint-Frichoux** s. Nr. 4072.
- Saint-Geneviève:** *Charlot, M.*, Centenaire du lycée Henri IV (1804/'04). Compte rendu de la fête du centenaire, précédé d'une notice historique sur l'ancienne abbaye de ~ et ses bâtiments. Paris, M. Brelet. '05. 8°. 101 p. av. grav. [5316]
- [Association amicale des anciens élèves du lycée Henri IV.]
- Saint-Germain** s. Nr. 1681.
- Saint-Hubert:** *Maillard, J.*, Le château royal de ~. »Mem. de la Soc. archéol. de Rambouillet.« XVIII, '05, p. 53/132 et 4 pl. [Beendet in:] »Rev. de l'hist. de Versailles et de Seine-et-Oise.« '05, p. 189/97. [5318]
- s. a. Nr. 455.
- S. Jean-de-Maurienne:** *Truchet, S.*, La cathédrale de S. Jean-Baptist et ses dépendances à ~ (Savoie). »Memoires de l'Acad. des sciences, belles lettres et arts de Savoie« (Chambery). 4. Sér. Nr. 10. [5318 a]
- S. Maurice:** *Schnyder, W.*, Die ältesten Denkmäler aus christl. Zeit zu ~ im Wallis. »Schweiz. Rundschau.« IV, '04, 4. Hft. [5318 a]
- Saint-Mesme** s. Nr. 456.
- Saint-Nazaire:** *Noguier, L.*, ~ (l'Église, le Château, le Musée lapidaire). Beziers, Impr. Barthe. '05. 8°. 16 p. [5319]
- Saint-Omer:** Reliques conservées au XII. siècle dans la châsse de Saint Austreberte a ~. »Bibl. de l'école de chartes.« LXVI, '05, S. 191 ff. [5320]
- Saint-Pierre-en-Demueyes:** *Chaperon, J.*, Recherches historiques sur ~, abbaye cistercienne du XII. siècle. Draguignan, impr. Latil. '05. 16°. VII, 32 p. [5321]
- Saint-Rambert-en-Forez:** *Sig-nerin, Ch.*, Les quatre madones anciennes des portes historiques de la ville de ~ [Belgien]. »Art sacré« (Bruxelles). '04, Nr. 33. [5322]
- Saint-Remy l'Honoré** s. Nr. 455.
- Saint-Théogonnec:** *Quinion, F.*, Monographie de l'église de ~. Abbeville, Paillart. '05. 16°. IX, 244 p. et fig. [5323]
- Saint-Trond:** *Simenon, G.*, L'église abbatiale de ~. [Belgien, a. d. 10. Jahrh., zerstört 1794.] »Léodidum« (Liège). '05, Nr. 7, p. 77/82. [5325]
- Saint-Ursanne:** *Stückelberg, E. A.*, ~. [Schweiz. Aufdeckung e. Fresko d. 7. Jahrh. Mit Abb.] »Kirchenschmuck.« XXXVI, S. 162. [5326]
- Saint-Victoire-sur-Vauvenargues:** *Paulet, L.*, Monuments de ~ (Bouches-du-Rhone). Aix, Dragon. '05. 16°. IV, 58 p. et fig. [5327]
- Saintes:** *Caillaud, H.*, L'église Saint-Eutrope à ~. La cathédrale Saint-Pierre. L'église Notre-Dame ou l'Abbaye des Dames.

- »Rév. de l'art chrét.« XLVIII, '05, S. 394/399 m. Abb. [5328
- Salamanca:** *Gomez-Moreno y M. M.*, El retablo de la Catedral vieja y Nicolao Fiorentino. »Boletín de la Sociedad Castellana de Excursiones« [Valladolid]. Junio '05. [5329
- : *Lampérez y Romea, V.*, La arquitectura salmantina. (Fragmentos de un estudio.) Ebda. Junio '05. [5330
- : *Marti y Monsó, J.*, Retablo del Colegio del Arzobispo. Ebda. Junio '05. [5331
- : *Vargas, J. de*, Colegio mayor de Santiago Apostol (vulgo del Arzobispo). Ebda. Junio '05. [5332
- : *Vázquez de Parga Mansilla, J.*, Parroquia de San Juan de Bárbalos en ~. Ebda. Junio '05. [5333
- s. a. Nr. 3591.
- Salona:** *Bulić, Fr.*, Scavi nel cimitero antico cristiano di sedici sarcofagi nella località detta „Kapljč“ a Salona. »Boll. di arch. e stor. Dalmata.« '04, XXVII, Nr. 11/2. [5334
- : —, Scavi nella basilica episcopalis urbana a Salona durante gli anni '03 e '04 Ebda. '04, XXVII, S. 121/54. [5335
- : *Zeiller, J.*, Les derniers résultats des fouilles de Salone [in d. Basilica]. »Mélanges d'Arch. et d'Histoire.« XXIV, '04, fasc. 2/3, S. 125/37. [5336
- Saloniki** s. Nr. 3199.
- Saluzzo:** *Chiattonne, D.*, La Casa Cavassa di ~. [Wende d. 15. z. 16. Jahrh., m. Skulpturen v. Matteo Sanmichele u. Pietro Lombardo.] »Piccolo arch. stor. dell' antico marchesato di Saluzzo.« II, '03/5. [5337
- : —, La Cassa Cavassa di ~; guida artistica, con appunti inediti sugli antichi borghi e sulle primitive mura della città di ~. Saluzzo, tip. Bovo e Baccolo. '04. 8^o. 45 p. et fig. [5338
- : —, La palazzina di un ministro del '500: note d'arte piemontese. [Palast des Francesco Cavassa.] »Il Piemonte« (Saluzzo). II, '04, Nr. 30. [5339
- s. a. Nr. 3130.
- Salzburg:** *Geistberger, J.*, Die Universitäts-od. Kollegien-Kirche in ~ (um 1700). »Kirchl. Kunst.« XII, S. 27/30. [5340
- : *Reitlechner, G.*, Die Dreifaltigkeits-(Priesterhaus-)Kirche in ~ [Barockbau v. Ende d. 17. Jahrh.]. Ebda. XII, S. 83/5. [5341
- : —, Die Stadtpfarr- u. Klosterkirche Mülln zu ~ [1453 geweiht]. Ebda. XII, S. 142/4. [5342
- : —, Hanns Stettheimer, der Erbauer d. Chores der Franziskanerkirche in ~. Ebda. XII, S. 102/3. [5343
- : *Riegl, A.*, ~ Stellung in d. Kunstgeschichte. [Vortrag.] Aus »Mitt. d. Ges. f. Salzburger Landeskunde.« XLV, '05. (22 S.) [5345
- s. a. Nr. 537, 630, 3446, 4037, 4507.
- Salzwedel:** *Zahn, W.*, Die Burg zu ~. »Beil. z. Magdeburger Ztg.« '05, Nr. 3, 4. [5346
- Samarkand:** Mosquées, les, de Samarcande. Fasc. I. Gour-Emir. Publié par la commiss. imper. archéol. [In russ. u. françs. Spr.] (18 Taf. u. VIII S. m. 2 Abb.) fol. St. Pétersbourg. (Leipzig, K. W. Hiersemann.) '05. 100 M. [5347
- Sancerre:** *Supplisson, M.*, Notice sur l'ancien ~. Bourges, impr. Tardy-Pigelet. '05. 8^o. 40 p. [5347a
- Sandec** s. Nr. 562.
- Sandomir:** *Rozkoszny, K J.*, Freski w Katedrze sandomierskiej. [Die

- Fresken in der Kathedrale v. ~.]
 »Tygodn.ilustr.« '05, Nr. 10. [5347b
Sangershausen: *Krieg, R.*, Alte Erker in ~. »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 10, S. 84 m. 4 Abb. [5348
Sansepolcro: *Franceschi Marini (E.)*, L'opera di due vecchi pittori senesi a ~. [Bilder v. Domenico di Bartolo u. v. Matteo di Giovanni.] Aus: »Arte antica senese.« S. 151/9. Siena '04. [5350
Santander: *Lamperéz, V.*, La iglesia de Udalla. »Boletín de la Sociedad Española de Excursiones.« Oct./Dic. '05. [5351
Santas Creus s. Nr. 4140.
Saragossa: *Llabrés, G.*, Dos inventarios de la Iglesia de Santa Maria la Mayor de Zaragoza (El Pilar) de 1255 y 1312. »Revista de Aragon.« Mayo '05. [5352
Saronno s. Nr. 1757.
Sarralbe bei Sarreguemines s. Nr. 4021.
Sarzana: *Montenovesi, O.*, L'arte antica nel duomo di ~. »Miscell. di stor. eccles.« (Roma). III, '05, Nr. 5. [5353
Sassari s. Nr. 2509, 5304.
Sassoferrato: *Anselmi, A.*, Il politico di Santa Croce di ~ e il suo vero autore. Aus: »Numero unico del IV. centenario di Pandolfo Collenuccio.« Firenze, tip. Domenicana. '04. [5354
 [War d. Niccolò d'Alunno zugeschrieben. Soll aber vom Fabrianesen Antonio di Agostino di San Giovanni sein.]
 —: —, L'affresco trecentistico di S. Maria „La Bella“ di ~. Aus: »Miscellanea storico-artistica di Sassoferrato e dintorni: nuovi studi ed indagini archivistiche.« 1885/'05. Firenze, tip. Domenicana. '05. [5355
 —: *Morici, M.*, Alle falde del Monte Strega. [~ u. Umgebung, bes. Coldellanoce.] »Florentia.« Novembre '04. [5356
 —: [~] Santa Maria del Piano. La scoperta di un affresco [angebl. v. Giotto]. »Rass. d'arte.« V, Nr. 6, S. 96. [5357
 — s. a. Nr. 3469.
Saulchery: *Corlieu, A.*, L'église de ~ (1718/35). »Ann. de la Soc. hist. et arch. de Château-Thierry.« Jahrg. '03. Château-Thierry, Imp. Moderne. '04, S. 156/72 m. 2 Abb. [5358
Saulmory: *Bossu, L.*, La pierre tombale de Gillette de Dugny à ~. »Bull. mensuel de la Société d'arch. lorraine.« '05, (408/9), S. 169/79 m. Abb. [5359
Saumur: *Casati de Casati, Le* Château de la reine de Sicile à ~. »L'Art français primitif.« I, '05, Nr. 2 m. 1 Abb. [5360
Saventhem: *Lemaire, R.*, L'église de ~. »Bull. des métiers d'art« (Bruxelles). '05, Nr. 5, p. 129/35. [5361
Savona: *Buscaglia, D.*, La Chiesa di S. Giacomo in ~. »Arte e Storia.« XXIV, Ottobre '05. [5362
Schaffhausen: *Ganz, P.*, Die ~ Malkunst im XVI. Jahrh. Vortrag. »Tageblatt Schaffhausen.« 5./III. '04. [5363
Scharzfels: *Eckart, Th.*, Burg ~ in Gesch. u. Sage. 3. Aufl. [»Gesch. südhannoverscher Burgen und Klöster.« II.] Leipzig, B. Franke. '05. 50 Pf. [5364
Schlan: *Procházka, K.*, Studie o lidových stavbách na Slánsku. [Studie über die Volksbauten in d. Gegend v. ~.] »Český lid.« XIII, '04, S. 128/31. [5365
 —: *Wirth, Zd.*, Výtvarná umění na Slánsku. [Die bildenden Künste in der Umgebung v. ~.] »Slanský Obzor.« XIII, '05, S. 23/32. [5366
 — s. a. Nr. 553, 3903, 4055.

Schleissheim: *Voll, K.*, ~. S. Nr. 6059.

Schleiz: *Voss, G.*, Ein Meisterwerk d. Barockstils in ~. »Thüringer Kalender.« '05. [5367]

Schlestadt s. Nr. 1473.

Schleusingen s. Nr. 1112.

Schlosshof (in Niederöstr.) s. Nr. 3923.

Schraubisheim u. Schraubenstein: *Grössler, H.*, ~ bei Klosterode [Kreis Sangerhausen]. [Aus »Mansfelder Bl.«] Eisleben. '04. 20 Pf. [5368]

Schwanenstadt: *Geistberger, J.*, Das Kalvarienbergkirchlein zu ~ [Oberöstr.] »Christl. Kunstbl.« XLVI, '05, S. 77/80 m. 1 Abb. [5369]

Schwarzach: *Sauer, J.*, Die Abteikirche in ~. [Innenausstattung u. Restaurierung.] [Vgl. III, 2659.] »Freiburger Diözesanarchiv.« N.F. VI, '05, S. 342/68. [5370]

Schwarzburg s. Nr. 3677.

Schwarzrheindorf: *Ilgen, Th.*, Die Weihinschrift v. Jahre 1151 in d. ehemal. Stiftskirche zu ~. Ein krit. Beitrag zur rhein. Quellenkunde des Mittelalters. »Westdeutsche Zs.« XXIV, '05, S. 34—60. [5371]

Schwetzingen s. Nr. 5607.

Sebarn s. Nr. 4937a.

Séez: *Hugot, D.*, La basilique de l'Immaculée. Conception de ~ (Orne): son histoire, ses sculptures et ses vitraux. Paris, Vve. Poussielgue. 8°. XV, 559 p. av. 1 grav. et 80 pl. [5372]

Segermes: *Diehl,* Note sur la basilique chrétienne de ~. »Bull. arch.« '04, S. 463/6 m. 4 Taf. [5373]

Segovia: *Balsa de la Vega, R.*, Los relieves de la casa de Reoyo [~]. »La Ilustración Española y Americana.« 22./VIII. '05. [5374]

— : *Repullés y Vargas, E. M.*, La torre de San Esteban de ~. »Boletín de la Sociedad Castellana de Excursiones [Valladolid]. Julio '05. [5375]

Seiz: *Stegenšek, A.*, Kirchliche Einrichtungstücke a. d. Kartause ~ [Steiermark]. »Kirchenschmuck.« XXXVI, Nr. 1, S. 7/14 m. Abb. [5376]

Senigallia s. Sinigallia.

Serrès: *Perdrizet-Chesnay*, La métropole de ~ [div. byz. Kunstwerke, darunter ein Mosaik d. 9. Jahrh.: Abendmahl]. »Monuments Piot.« X, S. 123/44 m. 2 Taf. u. 25 Textabb. [5377]

Sessa Aurunca: *Lella, A. di*, Studi di storia e di archeologia nell'artemedioevale neo-campana. (L'antica cattedrale di ~. Le sculture e i mosaici.) [gegr. 1113.] Cassino, Ciolfi. '04. 8°. 58 S. [5378]

Sévérac-le-Château: *Cabiron, B.*, Notice historique sur la chapelle de Notre-Dame-de-Lorette, près de ~, diocèse de Rodez (Aveyron). Précédée du Récit de la miraculeuse translation de la sainte maison de Nazareth en Italie. Rodez, imp. Carrère. '04. 16°. XI, 185 p. av. ill. [5379]

Sevilla s. Nr. 572, 4339.

Sèvres s. Nr. 2767, 3298, 3346, 3358/74/77.

Shrewsbury: *Auden, T.*, ~. Historical and Topographical Account of the Town. Illus. by Kath. M. Roberts. 8°. 324 p. [»Ancient Cities.«] London, Methuen. '05. [5380]

Siena: *Canestrelli, A.*, L'architettura medievale a ~ e nel suo antico territorio. Aus: »Arte antica senese.« I, '04, p. 7/122 m. 92 Illustr. [5381]

[Rez. v. Pietro Vigo, »Arch. stor. Ital.« 5. ser. T. XXXVI, '05, S. 434/8.]

- Siena:** *Chledowski, C.*, ~. I. Bd. [bis incl. 14. Jahrh.). (XVI, 259 S. m. 32 Taf.] Lex. 8^o. Berlin, B. Cassirer. '05. 8 M. [5382]
- : —, *Dass.* II. Bd. (VIII, 271 S. m. 40 Taf.) Ebda. '05. 8 M. [5383]
[Rez. v. J. Boloż-Antoniewicz, »Bibliotheka Warszawska.« '05, Nr. 11; v. Georg Biermann, »Kunstchronik.« XVII, 10, Sp. 156/8; v. Paul Schubring, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, 11/12.]
- : *Donati, F.*, Il palazzo del Comune di ~. Aus: »Arte antica senese.« I, '04, p. 311/54. [5384]
- : *Gallarati-Scotti, F. T.*, Una reggia delle anime. [Der Dom v. ~.] »Il Secolo XX.« Novembre '04. [5385]
- : [~.] I restauri della facciata dell' Ospedale di S. Maria della Scala. »Rass. d'arte senese.« '05. Fasc. I. [5386]
- : *Lusini, V.*, La facciata del Duomo di ~ e le sue statue. »Rass. d'arte senese.« '05. Fasc. I. [5387]
- : *Mallandrino, P.*, Lavori di ristauro nel duomo di ~. »Arch. stor. Messinese.« VI, '05, Nr. 3/4. [5388]
- : *Mengozzi, N.*, Il Monte dei Paschi: lavori artistici [~]. »Arte antica senese.« II, '05, S. 434/635 m. Abb. u. Taf. [5389]
[Auch als S.-A.: Siena, Sordo-muti. '05. 8^o. 209 S.]
[S. dar.: Umberto Borsi, »Rass. d'Arte.« V, Nr. 5.]
- : **Rothes, W.*, Die Blütezeit d. sienesischen Malerei u. ihre Bedeutung f. d. Entwicklung d. ital. Kunst. Strassburg, Heitz. '04. [III, 2715.] [5390]
[Rez. v. Paul Schubring, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« März '05.]
- : Scoperta di affreschi. [S. Colomba bei ~, 14. Jahrh., Lorenzetti (?).] »Rass. d'Arte.« V, Nr. 10. [5391]
- s. a. Nr. 1092, 3316, 3517, 3639, 4428, 5095, 5192.
- Sierning:** Das Presbyterium der Pfarrkirche zu ~ [Oberöstr., restauriert.] »Christl. Kunstbl.« XLVI, '05, S. 88 m. Abb. [5392]
- Simmershausen:** *Aufnahmen altbäuerlicher Gehöfte* aus vormaligen hennegischen Bezirken. Ausgeführt v. Schülern d. Technikum Hildburghausen. I. Heft. Aufgenommen Sommer '04 unter Leitung v. C. Ebeling u. L. Geissler. 24 Taf. Technikum Hildburghausen. 2 M. [5393]
[Fachwerkbauten aus ~, Gleichamberg, Linden, Milz, Hindfeld u. Gossmannsrod.]
- Sindelfingen:** *Euting, A.*, Der Dachstuhl der Stiftskirche zum h. Martin in ~. »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 3, S. 24 m. Abb. [5394]
- Sinigallia:** *Anselmi Anselmo*, Un quadro votivo della Concezione [St. Magdalena in ~ v. e. Nachf. Baroccio's]. Aus: »Senigallia e l'Immacolata« (Numero unico). Senigallia. 1/8. Dic. '04. [5395]
- s. a. Nr. 1478.
- Sinj:** *Bulič, Fr.*, Ritrovamenti antichi cristiani a ~. »Boll. di arch. e stor. dalmata.« XXVII, '04, Nr. 1/4. [5396]
- s. a. Nr. 3311.
- Sion:** *Cart, W.*, Le château de Valère à ~. »Gazette de Lausanne.« 22./III. '05. [5397]
- Sitten:** *Berchem, V. van u. Th. van Muyden*, Das Schloss Valeria in ~. [Aus: »Kunstdenkmäler der Schweiz.« N. F. IV.] Übers. v. Robert Durrer u. Josef Zemp. Genf, Victor Paasche. '04. fol. (Mit 22 Textabb. u. 9 Foliotaf.) [5399]
- s. a. Nr. 4820.

Sloup: *Trampler, R.*, Burg Holstein bei ~. »Zs. d. deutschen Ver. f. die Gesch. Mährens u. Schlesiens.« IX, '05, S. 122/37.

[5400]

Slykens s. Nr. 3858.

Soissons: *Collet*, Ancienne Arquebuse de ~ [maison]. »Bull. de la Soc. archéol., hist. et scientifique de Soissons.« XI, 3. ser., 1. part., '01/2 ('05), p. 111/2. [5401]

—: *Deramecourt, A.-V. de*, La maison de l'évêque de ~ et ses hôtes à travers les âges. Ebda. XI, 3. ser., '01/2 ('05), 1. part., p. 56/95. [5402]

—: *Plateau*, Le baptistère de la cathédrale [de ~] chapelle des fonts. Ebda. XI, 3. sér., '01/2 ('05), 1. part., p. 165/8. [5403]

—: [~.] Ses monuments, ses établissements, ses souvenirs. Les environs de ~. Soissons, Nougarede. '05. 160. IV, 148 p., gr. et pl. [5404]

Soleto s. Nr. 4474.

Soleure: *Tulpinck, C.*, Un tableau flamand du XV. siècle: La vierge entourée de Saintes à ~. »Les arts anciens de Flandre.« I, '05, Nr. 2. [5405]

Solothurn: *Umbau*, der, des Rathhauses in ~. »Schweizerische Bauztg.« XLV, '05, Nr. 14. [5406]

Sopedona: *Colasanti, A.*, La chiesa S. Quirico in ~ [Marken]. »Fanfulla della Domenica.« 25./IX. '04. [5407]

Soest: *Josephson, C.*, Die Kirche „Maria zur Höhe“ in ~ i. W. u. ihre mittelalterl. Malereien. [Aus: »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus.«] (23 S. m. Abb.) gr. 8°. Soest, Ritter. '05. 0.50 M. [5408]

[Rez. v. Herm. Schmitz, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 11/12.]

—: *Rothert, H.*, Z. Kirchengesch. d. „ehrenreichen“ Stadt ~. (III,

212 S. m. 5 Abb. u. 1 Karte.) gr. 8°. Gütersloh, C. Bertelsmann. '05. 2 (3) M. [5409]

— s. a. Nr. 6499.

Souchamp s. Nr. 456.

Soultz: *Gasser, A.*, L'Église et la paroisse de ~ (Haute-Alsace). »Rev. d'Alsace.« N. S. VI, '05, S. 225/55 u. 350/79. [5410]

Southwark: *Worley, G.*, ~ Cathedral. Formerly Collegiate Church of St. Saviour, otherwise St. Mary Overie. Short History and Description of the Fabric. some account of the College and the See. 8°. 114 p. [Cathedral Series.] London, G. Bell & Sons. '05. 1 sh 6 d. [5411]

Speier: *Zimmern*, Der Königshor im Dom zu ~. »[Leipziger] illustr. Ztg.« 23./XI. '05. [5412]

— s. a. Nr. 3913.

Spello s. Nr. 513.

Spezzia: *Mazzini, U.*, Un monumento spezzino del Trecento. [Reste der „Curia“, die beim Abbruch e. im J. 1420 erbauten Palazzos zum Vorschein kamen.] »Giorn. Stor. e Lett. d. Liguria.« V, S. 448/51. La Spezia '04. [5413]

— s. a. Nr. 1239.

Spitz: *Tietze, H.*, Holzstatuetten in d. Pfarrkirche in ~ [Niederösterreich]. [1. Hälfte d. XV. Jahrh.] »Mitt. d. Zentralkommiss.« Wien '05. III. Folge, 4. Bd., Sp. 318/22 m. Abb. [5414]

Spoleto: *Angelini-Rota, G.*, ~ e dintorni. 16°. LIII, 133 p. Spoleto, stab. Panetto e Petrelli. '05. [5415]
[Rez. v. Enrico Brunelli, »L'Arte.« IX, '06, S. 73.]

—: *Sordini, G.*, La tomba di Fra Filippo Lippi nel Duomo di ~. Estratto dall: »Illustratore Fiorentino«. III. anno '05. [5416]
[Unter Lorenzo Magnifico errichtet. Der Entwurf nach Vasari von Fra Filippo herrührend.]

- Stadl-Paura:** Die Kirche ~ bei Lambach [mit 2 Abb.]. [Anfangs 18. Jahrh., Oberöstr.] »Christl. Kunstblätter.« XLVI, '05, S. 101 — 103. [5417]
- Staggia** s. Nr. 2224.
- Stecklenburg:** *Winckler, H.*, Die ~ im Harz. (8 S. m. 3 Taf.) 8⁰. Magdeburg, C. E. Klotz. '05. 0.50 M. [5418]
- : —, Dass. »Burgwart.« VII, S. 6/11. [5419]
- Stendal:** *Hanftmann, B.*, Vom märkischen Backstein- u. Befestigungsbau [üb. d. Uenglinger Tor in ~]. »Deutsche Bauhütte.« IX, '05, Nr. 27, 29. [5420]
- s. a. Nr. 5664.
- Stettin:** *Köhler*, Die Katharinen-Klosterkirche in ~. »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 5, S. 34/6 m. Abb. [5421]
- : *Ostendorf*, Zwei Frauenklosterkirchen [St. Katharinen vor d. Stadt ~ (abgebrochen) u. Magdalenenkirche in Hildesheim.] »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 15, S. 122 ff. [5422]
- Steyr:** *Schmidel, F.*, Das Rathaus von ~. »Monatsbl. d. Wiener Altertums-Ver.« XXII, '05, Nr. 2. [5423]
- : —, Der Turm der St. Margaretenkapelle zu ~ [spätgot.]. »Christl. Kunstbl.« XLVI, '05, S. 140 ff. m. Abb. [5424]
- s. a. Nr. 982.
- Stockholm:** *Roosval, J.*, Hvem har skulpterat S. Gören vete draken? [~, S. Nikolaus-Kirche, Bernt Notke aus Lübeck.] Aus: Studier tillägnade Prof. H. Schück. S. Nr. 6578. [5425]
- : *Wrangel, F. U.*, Portar och portaler i ~ „Stockholmiana“. III. Sammlingen. Stockholm '04. [5426]
- [Über Renaiss. u. Barockportale in ~.] — s. a. Nr. 2330.
- Strass:** *Graus, J.*, Die Beneficiatenkirche ~. [17. Jahrh.; Altargemälde vom steir. Maler Joh. Ad. Weissenkircher (ca. 1615/95).] »Kirchenschmuck.« XXXVI, S. 149/61 m. Abb. [5427]
- Strassburg:** *Berst, Th.*, Schlechte Restauration v. guten Fachwerkbauten in Alt-~. »Illustr. elsäss. Rundschau.« VII, '05, S. 85/8. [5428]
- : Das Kreuz im Turm d. Münsters zu ~. »Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen.« V, '05, S. 158/60. [5429]
- : *Dollinger, F.*, A travers le vieux ~. »Illustr. elsäss. Rundschau.« VII, '05, S. 22/4 m. 4 Abb. [5430]
- : *Gerald, Th.*, Gesch. d. Kirche St. Niklaus in ~. Ein Beitrag z. Kirchengesch. ~, quellenmässig bearb. Mit 4 Rad. (XIX, 176 S.) gr. 4⁰. Strassburg, J. H. E. Heitz. '04. 8 M. [5431]
- : Notice sur la Cathédrale de Strasbourg. 21. éd. (39 S. m. Abb.) 8⁰. Strassburg, F. Bull. '04. 0.50 M. [5432]
- : Sketch, historical, of the cathedral of ~. 18. ed. (39 S. m. Abb.) kl. 8⁰. Strassburg, F. Bull. '03. 0.80 M. [5433]
- : *Statsmann, K.*, Zur Gesch. d. deutschen Früh-Renaissance in ~ i. E. »Kunstgew. in Elsass-Lothr.« V, '05, S. 177/228. [5434]
- [Rez. v. Robert Bruck, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II, '06, Nr. 3.]
- : *Strobel, A. W.*, Das Münster in ~, geschichtl. u. nach s. Teilen geschildert. 27. Aufl. (39 S. m. Abb.) kl. 8⁰. Strassburg, F. Bull. '05. 0.50 M. [5435]
- : *Welschinger, H.*, Strasbourg. [»Les villes d'art célèbres.«] 4⁰. 152 p., 117 grav. Paris, H. Laurens, édit. '05. 3.50 fr. [5436]
- s. a. Nr. 2605.

Strassburg in Kärnthen: *Quitt, J.*, Beiträge z. Bau- u. Kunstgeschichte des Schlosses ~ m. 4 Abb. »Carinthia I.« XCV, '05, S. 78/93. [5437]

Stuttgart: *Koch, D.*, D. Kreuzberg v. 1501 in ~. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus.« XLVII, '05, S. 214/7. [5438]
— s. a. Nr. 1872.

Subiaco: *Monasteri, i*, di ~. 2 tom. I. *P. Egidi*, Notizie storiche. *G. Giovannoni*, L'architettura. *F. Hermanin*, Gli Affreschi. II. *Vincenzo Federici*, La Biblioteca e l'archivio. Roma '04. A cura e spese del Ministero della pubbl. istruzione. Unione tipogr. editr. 8°. fig. Tom. I. 546 p. Tom. 2. LXXXI, 467 p. je 15 L. [5439]

Sulmona: *Jahn Rusconi, A.*, Attraverso l'Abruzzo: ~. »Emporium.« XXII, '05, S. 424/38 m. Abb. [5440]
— s. a. Nr. 3653/99, 4272.

Sursee s. Nr. 1469.

Susa: *Buffa, M.*, ~ nei tempi antichi e moderni. 16°. 396 p. Susa, Gatti. '04. [5441]
— s. a. Hadrumet Nr. 4548—4551. (!)

Sutton Place: *Dell, R.*, A Tudor Manor House: ~ by Guildford. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 289/302. [5441a]

Syracus: *Mauceri, E.*, Siracusa. Palermo, Pedone Lauriel. '04. 8°. 61 S. m. Abb. [5441b]
— s. a. Nr. 505.

Szabadka s. Nr. 3762.

Szaláncz: *Myskovsky, V.*, A Szalánczi várromról és vízfogójáról. [Die Ruinen der alten Burg von ~ u. ihre Cisterne.] »Arch. Értesítő.« XXV, '05, S. 70/5 m. 4 Abb. [5442]

Tagliacozzo s. Nr. 507.

Taillebourg: *Fouché, C.*, ~ (la Collégiale; Notre-Dame ou Sainte

Croix; le Prieuré de Saint-Savin; l'Hôpital Saint-Jacques; la Léproserie; Hommes illustres). Saint-Jean-d'Angely, impr. Renoux. '05. 8°. 124 p. av. grav. [5443]

Tain: *Bellet, Ch.*, Histoire de la ville de ~ en Dauphiné, depuis la domination romaine jusqu'à nos jours. I. Moyen âge et ancien régime. Paris, Picard. 8°. XII, 510 p. et grav. [5444]

Tamsweg s. Nr. 534.

Tapfheim s. Nr. 973.

Tarragona s. Nr. 4140.

Tassullo: *Campi, L. de*, Le chiese di ~ e di Cles nella Maurica dedicate a S. Vigilio. Trento, Tip. de Comitato dioces. '05. [5445]

Tattenitz s. Nr. 3195.

Telsch: *Fromek, Fr.*, *Tiray, J.*, Nově objevená a obnovená sgraffita v zámku Telečském. [Neu entdeckte und renovierte Sgraffiten im Schlosse zu ~.] »Časopis Matice Moravské.« XXIX, '05, S. 49/57. [5446]

Teramo s. Nr. 3653.

Ter Doest s. Nr. 4064.

Termonde: *Schellekens, A.*, Les fonts baptismaux de l'église Notre-Dame à ~. »Ann. du Cercle archéol. de la ville et de l'anc. pays de Termonde.« XI, '05, Nr. 1/2, p. 89/99. [5447]

Terni: *Lanzi, L.*, L'antica cripta della cattedrale di ~. [Gegr. 5. Jahrh.] »L'Italia moderna.« III, S. 593/605, Roma '05. [5448]
— s. a. Nr. 478.

Thoiry: *Lorin, F.*, Les oeuvres d'art du château de ~ (Seine et Oise). »Réunion des Soc. des beaux-arts.« XXVIII, '04, p. 132/8 et 4 pl. [5449]

Tiefenbronn s. Nr. 2373.

Timgad: *Ballu, A.*, Les fouilles de ~ [Algérie]. »L'Architecture.«

- XVIII, '05, S. 9/13, 17/21 u. 39/40 m. Abb. [5450
[Enth. u. a.: III. Découvert ... d'une basilique chrétienne.]
- Tione:** *Boni, G.*, La chiesa di S. Vigilio presso ~; alcune notizie. Aus „Per il XV. centen. della morte di S. Vigilio vescovo e martire“ dess. Verf. Trient '05. Comit. diocesano. 8^o. [5451
- Tirlemont:** *Lemaire, R.*, L'église Saint-Germain à ~. »B. des métiers d'Art.« (Bruxelles) '05, Nr. 2/3, p. 33/6. [5452
- Tivoli:** *Patzak, B.*, Die Villa d'Este in ~. Eine kunstwissenschaftl. Studie [über ital. Villenbau]. »Zs. f. bild. Kunst.« XVII, Nr. 3, S. 51/62 m. Abb. [5453
— s. a. Nr. 2807.
- Tobitschau:** *Fleischer, M.*, Schloss ~ in Mähren. »Zs. d. österr. Ingenieur- u. Architektenver.« LVII, '05, Nr. 35. [5454
- Toledo:** *Castaños y Montijano*, El cerro del Bú y la Comisión de monumentos de ~. »Boletín de la R. Acad. de la Historia.« XLVI, Cuaderno VI, Junio '05. [5455
—: *Cossio, B.*, Más documentos inéditos para la historia del arte español. La Casa Ayuntamiento de ~. »Boletín de la Institución Libre de Enseñanza.« 30./VI. '05. [5456
—: —, Dass. »La Lectura.« Mayo '05. [5456a
—: *Garces y Vera, C.*, Album-guía de ~. Toledo, impr. de D. Rafael G. Menor. '04. [4^o. 44 S. m. 43 Abb. Span. u. französ. Text.] 1.25 fr. [5457
— s. a. Nr. 571/2, 4339.
- Tolentino:** *F[abrizzy], C. v.*, Giovanni di Bartolo, il Rosso u. d. Portal v. S. Niccolò zu ~ i. d. Marken. »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 96/8. [5458
— s. a. Nr. 1479.
- Tölz:** *Fresken*, die, am Marienstift zu ~. »Das Bayerland.« XVI, '05, Nr. 44. [5459
- Tongres (Tongern):** *Braun, J.*, Pluvialschliessen a. d. Schatz d. Stiftskirche zu ~ [grösstenteils a. d. XV. Jahrh.]. »Zs. f. christl. Kunst.« XVII, Nr. 8, Sp. 245/52 m. Abb. [5460
—: *Paquay*, Le trésor de Notre-Dame à ~. [Inventar u. Gesch. d. wichtigsten Stücke.] »Bull. de la Soc. scientifique et littéraire du Limbourg.« XXII, '04. [5461
— s. a. Nr. 5922.
- Toroczkó-Szent-György:** *Téglás, I.*, A ~ ev. ref. Egyház szent Edényeiről és ékes himzéseiről. [Über die Altargeräte d. evang. Kirche v. ~ (Ende d. 18. Jahrh.).] »Arch. Értesítő.« XXV, '05, S. 165/8 m. 1 Abb. [5462
- Torre de Picenardi** s. Nr. 1059.
- Tortona** s. Nr. 2062/3.
- Töss:** *Rahn, J. B.*, Das Dominikanerinnenkloster ~. II. Tl. S. Bauten u. Wandgemälde. (32 S. m. 7 Textill. u. 14 Taf.) [»Mitt. d. antiquar. Gesellsch. in Zürich.« XXVI, 3.] Zürich, Fäsi & Beer. '04. 4 M. (I. u. II. Tl.) 7.20 M. [5463
- Toul:** *Clanché, G.*, Le tombeau de Hugues des Hazards évêque de ~ dans l'église de Blénod-lès-Toul [ca. 1517]. »Bull. monumental.« LXIX, '05, Nr. 1/2. [5464
— s. a. Nr. 5482.
- Toulouse:** *Degert, A.*, La plus ancienne mosaïque chrétienne de la Gaule d'après un document inédit. »Bull. de littérat. ecclés., publiée par l'Institut catholique de Toulouse.« '05, S. 3/15. [5465
[In d. Kirche Daurade in ~, wohl a. d. 5. Jahrh., nach d. Beschreibung d. Benediktiners Dom Odon Lamothe (ca. 1663).]

- : *Lestrade, J.*, Pages d'histoire et d'art sur Saint-Sernin de ~. Toulouse, Privat. '05. 8°. 189 p. [5466]
- : *Schneider, R.*, Città Monumentali: Tolosa. »Emporium.« XXII, '05, S. 348/62 m. Abb. [5467]
- s. a. Nr. 3640.
- Tournai:** *Desmons, F.*, L'hôtel épiscopal de ~ vers la fin du XVII. siècle. »Rev. tournaisienne.« '05, Nr. 4, p. 57/60. [5468]
- : Le Beffroi, de ~ et son carillon. Tournai, Vasseur-Delmée. '05. 12°. 16 S. m. Abb. o. 25 fr. [5469]
- : *Soil de Moriamé, E. J.*, L'habitation tournaisienne du XI. au XVIII. siècle. Façades, distribution et décoration intérieures, mobilier, costumes, usages locaux. I. Architecture des façades. Tournai, H. et L. Casterman. '04. gr. 8°. 476 S. m. Abb. 7.50 fr. [5470]
- [Rez. v. L. Cloquet, »Rev. de l'art chrét.« '05, S. 121/32 m. 30 Abb.; v. Eriamel, »Bull. des métiers d'art.« '05, Nr. 8/9.]
- s. a. Nr. 3899, 3970.
- Tournon** s. Nr. 4942.
- Tournus:** *Curé, H.*, Saint-Philibert de ~. Guide historique et descriptif de l'abbaye. Paris, Picard. 8°. 514 p. av. fig. & 102 grav. h. t. [5471]
- : *Martin, J.*, L'ancien archiprêtre de ~, au diocèse de Chalon (pierre tombale, inscription et documents archéolog.). Chalon-sur-Saône, Bertrand. '05. 8°. 161 p. avec fig. [5472]
- [Extr. des »Mémoires de la Soc. d'hist. et d'archéol. de Chalon«.]
- Tours:** *Vitry, P.*, ~ et les châteaux de Touraine. (»Les villes d'art célèbres.«) Paris, H. Laurens. '05. 8°. (180 S. m. 107 Abb.) 4 fr. [5473]
- [Rez. v. Carl Neumann, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 7.]
- Tradate:** *Sant' Ambrogio, D.*, L'oratorio di Sa. Maria di Castello in ~. [2. Hälfte des XIV. Jahrh.] »Arch. Stor. lomb.« XXXI, S. 199/202. Mailand '04. [5474]
- Tramonti:** *Bidoli, G. L.*, Origini, denominazioni, monumenti di ~. »Pagine friulane.« XVI. Udine '03/4, S. 118/20. [5475]
- Trani:** *Sarlo, F.*, A proposito della vetustissima chiesa di S. Maria di ~. [Restaurierungsarbeiten.] Trani, Paganelli. '04. [5476]
- : —, Per una divergenza nel campo dell' arte a proposito della vetustissima principal Chiesa Sa. Maria della Scala in ~ posteriormente addivenuta cripta longitudinale della Cattedrale odierna. »Rass. Pugliese.« (Trani) XXI, '04, Nr. 3/4. [5477]
- s. a. Nr. 3961.
- Trasacco** s. Nr. 507.
- Traù:** *Bulič, Fr.*, Ritrovamenti di un' antica chiesa cristiana a ~. »Boll. di arch. e stor. dalmata.« XXVII, '04, Nr. 1/4. [5478]
- Trebnitz** s. Nr. 820.
- Tremblay** s. Nr. 455.
- Tremblay-sur-Mauldre:** *Lorin, F.*, Oeuvres d'art des châteaux du ~ et des Menuls (Seine-et-Oise). »Commiss. du Vieux Paris. Procès-verbaux.« XVIII, '05, p. 37/47, 2 pl. [5479]
- Trèves:** *Maitre, L.*, L'abbaye de Saint-Jean l'Evangéliste ou de Saint-Maximin de ~ et ses cryptes. »Rev. de l'Art chrétien.« XLVIII, '05, S. 18/26. [5480]
- : —, L'église abbatiale, puis collégiale de Notre-Dame aux Martyrs ou de Saint-Paulin [~]. »Rev. de l'art chrétien.« XLVIII, '05, S. 246/50. [5481]
- : —, Les cryptes de la province de ~. [Toul, Metz, Verdun.]

- »Rev. de l'art chrétien.« XLVIII, '05, S. 323/36 m. Abb. [5482]
- Treviso** s. Nr. 603/6, 2900.
- Trient**: *Atz, K. u. A. Schatz*, Der deutsche Anteil des Bist. ~. Topogr., hist., statist. u. archäolog. beschr. u. hrsg. III. Bd. Das Dekanat Sarntal, Klausen n. Kastelrut. (308 S.) Bozen, A. Auer & Co. 4 M. [5483]
- s. a. Nr. 3222/84, 3804/5.
- Trier**: *Deuser, W.*, Das Hauptportal v. St. Matthias. »Trierische Chronik.« '05, S. 45/7. [5484]
- : —, Der rote Turm. »Trierische Chronik.« '05, S. 11/2. [5485]
- [Hierzu: Kutzbach, F., Der rote Turm. Ebda. S. 28 u. Deuser, W., Entgegnung. Ebda S. 28/30.]
- : *Lager*, Zur Baugeschichte d. ~ Domes nach d. Brande v. J. 1717. »Trierische Chronik.« '05, S. 49/64. [5486]
- : *Schmitt, F. J.*, Die Kathedrale zu St. Stefan in d. ehem. Kirchenprovinz ~. »Christl. Kunst.« I, '05, S. 226/32, 250/2, 270/3. [5487]
- : *Wiegand, J.*, Der Westchor des Domes v. ~ im Laufe der Jahrhunderte. »Pastor bonus.« XVIII, '05, S. 113/24. [5488]
- s. a. Nr. 815, 5124.
- Triest**: Scavi tra le rovine di Nesazio[altchristl. Basilica]. »Rass. d'Arte.« V, Nr. 10. [5489]
- Troia** s. Nr. 4853.
- Troppau** s. Nr. 3598.
- Troyes**: *Jossier, O. F.*, Compte rendu de la restauration et de l'inauguration de l'église Saint-Urbain de ~. Troyes, impr. Frémont. '05. 8°. 174 p. et fig. [5490]
- : *Morel, L.*, Nouveau guide de l'étranger dans ~ et le département de l'Aube. Troyes, Caffé. '05. 16°. 190 p. av. 2 ill. 14 pl. etc. [5491]
- : *Morillot, L.*, Une belle statue de l'Église de la Madeleine a ~. Son Identification. 8°. 17 p. av. 2 pl. Dijon, impr. Pillu-Roland. '04. [5492]
- : *Morin, L.*, Les Travaux d'achèvement et les vitraux de l'église S. Pantaléon de ~. Notes sur les artistes du XVII. siècle qui ont travaillé a S. Pantaléon. 8°. 49 S. m. Abb. Caen, Delesques. '04. [5493]
- Tugny**: *Cardon et Bocquet, E.*, Notice sur le village de ~ et son vieux château. Essai sur leur histoire. Ham, impr. Juniet-Rasse. '05. 8°. 319 p. av. grav. [5494]
- Turbigo** s. Nr. 4787.
- Turin** s. Nr. 563.
- Turnau**: *C(egner), A.*, Dům č. 91. v Turnově [Haus Nr. 91 in ~]. »Architektonický Obzor.« IV, '05, S. 51. [5495]
- Ucles** s. Nr. 4361.
- Udine**: Scoperta di affreschi e trofei [im Castell]. »Rass. d'Arte.« V, Nr. 12. [5496]
- s. a. Nr. 3984.
- Ulm**: *Gurlitt, C.*, Historische Städtebilder. II. Serie, 1. u. 2. Heft. (Des ganzen Werkes 6. u. 7. Heft.) fol. Berlin, E. Wasmuth. '05. Einzeln je 35 M. [5497]
- [Enthaltend: 1. Ulm (28 Taf., 35 S. Text) '04. 2. Cambridge (28 Taf., 29 S. Text) '05.]
- : *Katholische Garnisonskirche*, die, in ~. »Centralbl. d. Bauverwaltung.« XXV, '05, Nr. 89. [5498]
- : *Pfleiderer, R.*, Das Münster zu ~ u. s. Kunstdenkmale. 48 Taf. u. 26 Abb. m. Text. (VIII S. u. 56 Sp.) fol. Stuttgart, K. Wittwer. '05. 40 M. [5499]
- : *Pressel, Fr. v.*, Aus Alt-~. (20 S. m. Abb.) [Aus dem 11./12. Heft der »Mitt. d. Vereins f. Kunst und Altertum in Ulm u. Ober-

- schwaben.«] Ulm, L. Frey. '04/5.
1.50 M. [5500
—: Zur Bemalung des Rathauses
in ~. »Christl. Kunstbl. f. Kirche,
Schule u. Haus.« XLVII, '05,
S. 376/8. [5501
— s. a. Nr. 4201.
- Unterwalden** s. Nr. 4016.
- Upsala:** *Hahr, A.*, Trefaldighets-
kyrken i ~ efter restaureringen.
»Kult och Konst.« [Stockholm.]
I, '05, Nr. 1. [5502
- Urach:** *Frank, S.*, Der schöne
Brunnen in ~. »[Leipziger] Illustr.
Ztg.« v. 9./XI. '05. [5503
- Urbino:** *Budinich, C.*, Il palazzo
ducale d'~. Studio stor.-artist.,
illustrato da nuovi documenti.
Trieste, Em. Sambo. '04. 135 S.
m. Abb. 4⁰. [5504
[Über Luciano Dellaurana, Ambro-
gio Barocci di Milano u. a. Archit.
vom Ende d. Quattrocento.]
[Rez. v. E. Calzini, »Rass. bibl. del
l'arte ital.« VIII, '05, S. 56/8; G.
[Gronau], »L'Arte.« VIII, S. 151/2.
Vgl. dazu: Selvelli, C., »L'artiere
di Dalmazia etc.« Nr. 5511.]
- : **Lipparini, G.*, ~. Bergamo
'03. [II, 4205.] [5505
[Rez. v. Corn. Budinich, »Archeogr.
Triestino.« 3. ser., 1. Bd., '05, S.
183/7.]
- : *Prunai, G. B.*, La città dei
Montefeltre. [Über die Gesch.
u. d. Denkmäler ~.] »Le Marche
illustr.« IV, '04, Nr. 3/4. [5506
- : *Scatassa, E.*, Antichi fonditori
a ~. [M^o. Luca da Venezia (1430),
Nicola detto Navarino di Treviso
(1488/98), Rado di ~ (1528),
Giac. Campanari di S. Angelo in
Vado (1513), M^o. Francesco (1544),
Vagnarelli Bonaventura di ~
(1536/63), M^o. Battista Piemontese
(1575), M^o. Giov. Battista (1635),
Fallari G. B. di ~ (1729), Baldini
di Roncofreddo.] »Arte e Storia.«
XXIV, Giugno '05. [5507
- : —, Artisti, che lavorarono in
~ nei secoli XIV./XVIII. [Fed.
Zuccari, Palma giov. u. v. A.]
»Rass. bibliogr. dell' arte It.«
VII, S. 141/8 u. 192/203 u. VIII,
S. 53/6 u. 99/101. [5508
—: —, La Compagnia del S. S. Croci-
fisso detta „della Grotta“ in ~.
[Dokumente üb. die Werke versch.
urbinat. Künstler d. 17. Jahrh.]
»Le Marche illustr.« IV, '04,
Nr. 3/4 u. 6. [5509
—: —, Un accademia di Belle Arti
in ~ nel sec. XVII. »La Marche
illustr.« IV, '05, Nr. 5/6. [5510
—: *Selvelli, C.*, L'„artiere di Dal-
mazia“ nel Ducato di ~. [Über
C. Budinich: Il palazzo ducale
d'~. S. Nr. 5504.] »Le Marche
illustrate.« V, '05, Nr. 1/2. [5511
— s. a. Nr. 880, 2507, 3963.
- Vaison:** *Labande, L. H.*, La ca-
thédrale de ~ (étude histor. et
archéol.). Caen, Delesques. '05.
8⁰. 77 p. av. plan., fig. et pl. [5512
[Extr. du »Bull. monumental«.]
- Val Cavallina:** *Fornoni, E.*, Il
Castello di Bianzano in ~. »Arte
Ital. decorat. e industr.« XIV,
'05, S. 92. [5513
- Valdelsa** s. Nr. 3467.
- Val di Nievole:** *Stiavelli, C.*,
L'arte in ~ (con 21 Illustr. nel
testo e 19 fuori testo). Firenze,
Lumachi. '05. 16⁰. p. 159. [La
Toscana illustrata. I.] [5514
- Valencia** s. Nr. 2760, 3381.
- Valgagne:** *Taulelle, J.*, Histoire
de Saint-Julien de ~ (son prieuré;
sa paroisse; sa royale abbaye; sa
commune; économie et moeurs).
Toulouse, imp. Saint-Cyprien. '05.
8⁰. 140 p. [5515
- Valle Intelvi:** *Baserga, G.*, Note
di storie Vallintelve. »La Valle
Intelvi« (Como). III, '05, Nr. 93,
95, 100, 102, 106, 108, 114, 116,
118, 120, 125. [5516
[XLI. Chiese medievali in Valle:

- Castiglione. XLII. Osteno. XLIII —XLV. S. Fedele. XLVI. Veglio. XLIX—L. Scaria. LI. Pello Superiore. LII. Laino. LIII. Ponna.] —: *G. E.*, Guida della ~. »La Valle Intelvi« (Como). III, '05, Nr. 93/5. [5517]
- Val Montanaia:** *Hübel, P.*, Der Campanile di ~ i. d. Karn. Alpen. »Deutsche Alpenztg.« IV, '04, S. 252. [5518]
- Valsainte:** [Chartreuse de la ~.] S. Nr. 3205.
- Valsassina:** *Sant' Ambrogio, D.*, Sull' interpretazione di un passo del codice Atlantico riferentesi alla ~. »Arte e Storia.« XXIII, 20./XI. '04. [5519]
- Valtellina:** *Malaguzzi-Valeri*, Sperperi d'oggetti d'arte in ~. »Marzocco.« 10./IX. '05. [5520]
- Valviscioli:** *Raymond, M.*, La Badia di ~. Velletri, Stracca. '05. [5521]
- Vaprio d'Adda** s. Nr. 2006.
- Varallo:** *Barbavara, G. C.*, Il Convento di S. M. delle Grazie in ~. »Il Piemonte.« II, '04, Nr. 32. [5522]
- : Il Chiostro di S. Maria delle Grazie in ~, conteso al piccone. 4^o. ill. p. 33. Novara, Miglio. '05. [5523]
- [Anlässlich d. beschlossenen Demolierung. — Enth. u. a. e. Aufsatz: Barbavara, G. C., L'arte nel convento di S. M. delle Grazie.]
- : Il Chiostro di S. M. delle Grazie in ~. [Fresken a. d. Schule d. Gaudenzio Ferrari.] »Marzocco.« 3./IX. '05. [5524]
- Varangéville:** *Badel, É.*, L'Église de ~ en Lorraine et ses objets d'art. Saint-Dié, impr. Cuny. '05. 8^o. 74 p. et grav. [5525]
- [Extr. du »Bull. de la Soc. philomathique vosgienne«.]
- Varese:** *O, L. D.*, Per la consecrazione del Sacro Monte sopra ~. »Rass. d'Arte.« V, '05, S. 126 ff. m. 3 Abb. [5526]
- Varzy:** *Boisseau, E.*, ~ (Nièvre). Son histoire, ses monuments, ses célébrités. Paris, imp. Cadot. '05. 8^o. 178 p. et fig. 2.50 fr. [5527]
- Vasto:** *Laccetti, Ph.*, Memorie d'Arte Vastese (a proposito d'esposizione artistica di Chieti). [~ in Unterital.] »Napoli Nobil.« XIV, Nr. 6, S. 82/6; 7, S. 101/4; 8, S. 118/21 m. Abb. [5528]
- Vatterode:** *Grössler, H.*, Der Reliquienfund zu ~ im Mansfelder Gebirgskreise. [Aus: »Mansfelder Bl.«] 7 S. u. 1 Taf. Eisleben '05. 60 Pf. [5529]
- Vaux:** L'abbaye de ~. »Intermédiaire des chercheurs et curieux.« LI, '05, col. 446, 576, 692, 797, 974; LII, '05, col. 78, 190. [5530]
- Velehrad:** *Čechmanek, K.*, Kamenické značky na Velehradě. [Steinmetz-Zeichen in ~.] »Časopis vlasteneckého muzejního spolku v Olomouci.« XXII, '05, S. 56/7. [5531]
- Venasque:** *Labande, L.-H.*, Le baptistère de ~ (Vaucluse). [Aus: »Bull. archéolog.« '04, 2. livr., S. 286/304 m. 4 Taf.] Paris, Imp. nat. '05. 8^o. [5532]
- Venedig:** *Acqua, A. C. dall'*, L'arte del Quattrocento a Venezia. »Atti e memorie dell' Accad. Virgiliana di Mantova.« [Mantova, Mondovi.] S. 101/24.] [5533]
- : *Andreis, G.*, Cenni storici sulla chiesa e parrocchia attuale di S. Gio. Batta in Bragora. II. ed. Venezia, Filippi. '03. 8^o. p. 61. [5534]
- : *Boni, G.*, La Torre di San Marco. Aus: »Atti del Congr. internaz. di scienze stor.« (Roma, 1./9. aprile.) Vol. V. Sez. IV. Archeologia. Roma, Lincei. '04. [5535]

- Venedig: Brinton, S.**, Renaissance in Italian Art, Part 6. Venice, the City Triumphant. 2. edit. of Venice Enthroned. Illustr. 8". 122 p. London, Simpkin, Marshall & Co. 2 sh 6 d. [5536]
- : **Cipolla, C.**, Le case degli Scalligeri a Venezia. Torino, Clausen. 8°. '05. [5537]
[Estr. da »Atti della r. Accademia delle scienze di Torino«. XL, '05.]
- : **Coggiola, G.**, Dalla „Libreria“ del Sansovino al Palazzo Ducale. (Un episodio della vita della Marciana, 1797/1812.) »Riv. d. biblioteche e d. arch.« XVI, '05, S. 33/77 m. Abb [5538]
- : Commissione Centrale delle Antichità e Belle Arti. Relazione intorno ai lavori di restauro di S. Maria Gloriosa dei Frari e sui lavori compiuti nelle chiese di San Giacomo dall' Orio, S. Francesco della Vigna e S. Niccolò dei Mendicoli in Venezia. Venezia, Ferrari. '05. 8°. [5539]
- : **Curmann, S.**, De sennate restaurerings-arbeetena i ~. »Kult och Kunst« [Stockholm]. I, '05, Nr. 1. [5540]
- : **Dossopulo, I.**, Il campanile della Chiesa di S. Giorgio. Notizie stor. documentate raccolte a cura della Comunità greca in Venezia. Mestre, Longo. '04. 4°. 27 p. con tav. [5541]
- : **Elenco** degli edifici monumentali e dei frammenti storici ed artistici della città di Venezia. Venezia, tip C. Ferrari. '05. 4°. p. 185. [5542]
- : ***Gabelentz, H. v. d.**, Mittelalterl. Plastik in ~. [II, Nr. 701.] Rez. v. Arthur Haseloff, »Deutsche Literaturztg.« XXV, '04, Nr. 38. [5543]
- : **Grassini, S.**, Da tetti di San Marco. »Secolo XX.« IV, '05, Nr. 7. [5544]
- : **Herringham, C. J.**, On the proposed Restoration of St. Mark's Venice. »Burlington Magazine.« VI, '05, S. 411 ff. [5545]
- : **Kretschmayr, H.**, Geschichte v. ~. Bd. I. [bis z. Tode Enrico Dandolo]. 8". XVII, 523 p. Gotha, F. A. Perthes. '05. [5546]
- : **Ludwig, G.**, Archivalische Beiträge z. Gesch. d. venezianischen Malerei. (Mit 11 Abb.) »Jahrb. d. preuss. Kunstsamml.« Beiheft z. XXVI. Bd. '05, S. 1/159. [5547]
[Malerei, von denen Gemälde bekannt sind, hauptsächlich v. 1450/1550 (u. zwar Carlo Crivelli, Giovanni Boldu, Niccolò Rondinelli, Franc. Tacconi, Bocc. Boccaccino, die Viuarini, die Maler der Sala del Maggior Consiglio, Cristoforo da Parma, Lattanzio da Kimini, Marco Marziale, Vincenzo da Treviso, Franc. Bissolo, Seb. Zuccato, Pasqualinus Venetus, Benedetto Diana, Giov. Mansueti, Girol. Mocetto, Vittore Belliniano, Vincenzo Cateneo, Giov. Buonconsiglio detto Marescalco, Lor. Lutto, Andr. Busati, Petrus de Inganatis, Pietro u. Matteo Duia, Vettor Greco, Vettor dalle Madonne, Zuanne da Brescia, Zuan Gerol. Savoldo, Pordenone, Lotto, Rocco Marconi, Zampietro Silvio, Vettor Brunello, Domenico dalle Greche; ferner „Nachträge“ zu: Cariani, Giacomo Pistoja, Aless. Oliverio, Giov. Orioli u. Franc. de Francischis.)]
- : **Malagola, G.**, Sale e salotti nei palazzi veneziani. [Illustr. Beschreibung d. Paläste Corner, da Mula etc.] »Lettura.« V, '05, Nr. 11. [5548]
- : **Malcangi, A.**, Da Jacopo Bellini a Giorgione, la pittura veneziana, nel Quattrocento: conferenza tenuta in Macerata li 20 maggio '05. Trani, V. Vecchi. '05. 8°. 21 S. [5549]
- : **Melani, A.**, [Publikation eines Briefes v. W. H. Goodeyar:] II

- tempio di San Marco [~]. [Restaurierungsfragen.] »Arte e Storia.« XXIV, '05, Nr. 1/2. [5550]
- Venedig: Menpes, M.**, Venice. Text by Dorothy Menpes. London, A. & C. Black. '04. 8°. 222 p. with 100 pl. [5551]
- : **Molmenti, P.**, Dall' arte romana all' arte gotica in Venezia [m. Bez. auf Venturis Storia dell' arte. III., s. Nr. 518]. »Nuova Antologia.« XXXIX, '04, Nr. 776. [5552]
- : —, La Peinture vénitienne Traduite de l'italien par J. de Crozals. Florence, Alinari. '04. 8°. 200 p. av. 158 grav. et 8 pl. 12 fr. [5553]
- : —, La Storia di Venezia nella vita privata, dalle origini alla caduta della repubblica. IV. Edizione. Parte I. La Grandezza. Bergamo, Istituto ital. d'arti grafiche. '05. gr. 4°. 465 p. m. Abb. [Darin 2 Kapitel über „Arti industriali“ bezw. „Arti belli“.] [5554]
- [Rez. v. Laudedeo Testi, »L'Arte.« VIII, '05, S. 228/31; v. R. Predelli, »Nuovo Archivio Veneto.« N. S. Anno IV, Tom. IX, Parte I, S. 350/7; v. Andrea Moschetti, »Rass. d'Arte.« V, S. 191/2.]
- : —, La vita degli antichi Artisti in Venezia. »Nuova Antol.« Bd. 116, 4. S., '05, S. 607/36. [5555]
- : —, ~. Deutsch v. F. J. Bräuer. Mit 1 Taf. u. 133 Abb. (126 S.) 2. Bd. v. »Das Kunstland Italien.« Sammlung v. illustr. Monogr. (Hrsg. unter d. Leitung v. Corrado Ricci.) Bergamo, Istituto ital. d'arti grafiche. 2.80 M. [5556]
- : —, Venezia, con 132 illustraz. Bergamo, Istit. ital. d'arti grafiche. '05. 8°. [5557]
- : —, Venice, transl. by Alethea Wied. 8°. 126 p., 132 Illustr. London, S. Owen. '05. [5558]
- : **Molmenti, P. e D. Mantovani**, Le isole della laguna veneta. Bergamo, Istit. ital. d'arti graf. '04. [5559]
- : **Monticolo, G.**, I capitolari delle arti veneziane sottoposte alla Giustizia e poi alla Giustizia vecchia dalle origini al MCCCXXX. II. Roma, tip. Forzani. '05. 8°. CXCVI, 688 p. fig. 20 L. [5560]
- : **Musati, E.**, Guida storica di Venezia. 16°. VII, 293 p. con 56 tav. Milano, Treves. '04. [5561]
- : **Robertson, A.**, Venetian Sermons, Drawn from the History, Art and Customs of Venice. Illustr. 8°. 324 p. London, G. Allen. '05. 10 sh 6 d. [5562]
- : **Rovere, A. della**, Le rovine di Venezia. »Arte e Storia.« XXIV, '05, Nr. 17/8. [5563]
- : Scoperta d'un affresco antico [im „Stallone“]. »Rassegna d'arte.« V, Nr. 1. [5564]
- : **Semrau, M.**, ~. (Moderner Cicerone.) Mit 137 Abb. u. 1 Grundriss. (X, 332 S.) kl. 8°. Stuttgart, Union. '05. 4.50 M. [5565]
- : **Soulier, G.**, Les peintres de Venise. »Art décoratif.« VII, 1. Sem., '05, S. 1/64 m. Abb. [nach Turner, Manet, Renoir, A. Besnard, Bonipard u. v. A.] [5566]
- s. a. Nr. 119, 123, 233, 708, 3180, 3207/8/9, 3375/9, 3442, 3607, 4007, 4217, 4274, 4358/9, 4909, 5197, 5689, 5971.
- Verdun** s. Nr. 5482.
- Vergt: V. F.**, Date de la construction de l'ancienne Halle de ~. »Bull. de la Soc. hist. et arch. du Perigord.« XXXI, '04, 6, S. 436/7. [5567]
- Verona: Bn.**, Aufdeckung eines alten Freskos in ~ [dem Altichiero nahestehend]. »Kunstchronik.« N. F. XVI, Nr. 31. (Funde.) [5568]
- : **Cipolla, C.**, I monumenti di ~ e le loro condizioni attuali. »Arte

- e Storia. XXIV, Maggio '05.
[Nr. 9/10.] [5569]
- : Scoperta di un affresco del
trecento. [Casa del dott. Zambelli.]
»Rass. d'arte. V, Nr. 9. [5570]
- : *Sgulmero, P.*, Il trino-trittico
di S. Maria della Scala in ~.
Verona, Franchini. '05. 8°. Mit
Abb. [5571]
- [Von Girolamo dai Libri, Cavazzola
u. Fr. Torbido gemalt; teilw. in d.
Londoner National-Gal. erhalten.]
- : *Simeoni, L.*, La torre del Gar-
dello di ~. [Anf. d. 15. Jahrh.]
»Nuov. Arch. Veneto. N. S.
Anno V, Tom. X, parte I, S. 267
—280. [5572]
- Versailles:** *Bertrand, A.*, La
restauration de ~ et son avenir.
»Rev. des Deux Mondes. XXIX,
'05, S. 412/38. [5573]
- : *Bour, E.*, Les artistes lorrains
à Trianon. »Mém. de l'Acad. de
Stanislas. '04/5, CLV, 6. ser. II,
'05, p. 356/88. [5574]
- [S.-A.: Nancy, Berger-Levrault. '05.
8°. 35 p.]
- : *Brunet*, L'hôtel de ville de ~
et ses peintures anciennes. »Con-
férence des Soc. savantes de
Seine-et-Oise. II, '04, S. 90/3.
[5575]
- : *Deshairs, L.*, Documents inédits
sur la chapelle du château de ~
(1689/1772). »Rev. de l'Hist. de
Versailles et de Seine-et-Oise. II,
'05, p. 241/62. [5576]
- : *Marcel, P.*, Les Peintures Dé-
coratives de l'Église des Inva-
lides et de la Chapelle de ~.
»Gaz. des Beaux-Arts. '05, II,
S. 265/80 m. Abb. [5577]
- : *Tourneux, M.*, Deux nouveaux
ouvrages sur ~. [*Geffroy, Gu-
stave, Les Musées d'Europe (III,
2905) u. *Pératé, André, ~ (III,
2907).] »Gaz. des Beaux-Arts. '05,
I, S. 260/64 m. Abb. [5578]
- s. a. Nr. 989, 1003, 3158.
- Vézelay:** *Degeorge, H.*, L'église
abbatiale de ~. »L'Architecture.
XVIII, '05, S. 4/6, 427/9 m. 8 Abb.
[5579]
- Viadana:** *Fabriczy, C. v.*, Ein
Bildwerk der Renaissance zu ~
[Relief d. Grablegung Christi, Anf.
d. Cinquecento, unbekannter Au-
tor]. »Kirchenschmuck. XXXVI,
S. 236/44 m. Abb. [5580]
- : —, Una scultura del Rinasci-
mento a ~ [s. vorige Nr.]. »Rass.
d'Arte. V, S. 185 ff. m. 1 Abb.
[5581]
- Vianna:** Antiguidades de ~ do
Alemtejo. »O Archeologo por-
tuguez. Nov./Dic. '04. [5582]
- Viboldone:** *Sant' Ambrogio, D.*,
Le Vergine sagge e le folli del
Vangelo negli affreschi di ~
[bei Mailand. XIV. Jahrh.]. »Rass.
d'Arte. V, '05, S. 190/1. [5583]
- s. a. Nr. 1822.
- Vicenza:** *Pettinà, G.*, ~, 154 p.
con 147 illustr. Bergamo, Istit.
ital. d'arti grafiche. '05. 8°. 4 L.
[Monografie illustr. Serie I, Nr. 17.] [5584]
- s. a. Nr. 3926.
- Vicopisana:** *Torricelli, C.*, Il ca-
stello di ~ [dringendst restau-
rierungsbedürftig]. »Marzocco. 19./XI. '05. [5585]
- Viels-Maisons** s. Nr. 3333.
- Vienne** s. Nr. 4742.
- Vigevano:** *Colombo, A.*, La chie-
setta di S. Giorgio Martire e la ri-
costruzione ideale dell' antica ~.
»Riv. di scienze storiche. Nov.
'05. [5586]
- s. a. Nr. 2240, 5061.
- Ville-Vallouise** s. Nr. 714.
- Villach:** *Dvořák, M.*, Das alte
Rautterhaus in ~ [2. Hälfte d.
XVI. Jahrh.; zerstört]. »Mitt. d.
Zentralkomm. Wien '05. III. F.
4. Bd., Sp. 336/7 m. Abb. [5587]

- Villars:** *Voguë, de*, Notice sur l'hôtel de ~. Nogent-le-Rotrou, impr. Daupley-Gouverneur. '05. 9 p. 8°. [5588]
- Villers:** *Nimal, H.*, L'église de ~. Nouvelle étude. Appendice: L'ermitage „intra muros“ à l'abbaye de ~. Bruxelles, Vromant et Cie. '05. 8°. 53 p., fig. et 1 pl. 2 fr. [5589]
- Villers-la-Garenne:** *Circaud, E.*, Notes sur l'église Saint-Martin de ~. » Bull. de la Commiss. municipale, hist. et artistique de Neuilly-sur-Seine '04. (« '05), p. 81/8 et pl. [5590]
- Villers - Saint - Sépulcre:** *Hamard, A.*, Peinture à fresques, du XIV. siècle, dans l'ancien prieuré de ~ (Oise). » Mém. de la Soc. acad. de l'Oise. » XIX, 2. partie, '05, p. 265/70 et 3 pl. [5591]
- Villers-sur-Semois** s. Nr. 1037.
- Vincennes** s. Nr. 3443.
- Viterbo:** *Avena, A.*, La loggia papale di ~. Il palazzo Vitelleschi [di Corneto Tarquinia]. » Rivista d'Italia. » VIII, Febr. '05, S. 312 — 325 m. 9 Abb. [5592]
- : *Hermanin, F.*, Die Wiederherstellung des päpstl. Palastes in ~. » Zs. f. bild. Kunst. » N. F. XVI, Nr. 7, S. 192/4 m. Abb. [5593]
- : *Pinzi, C.*, I principali monumenti di ~: guida pel visitatore. III. Edit., considerevolmente accresc., con 2 appendici. Viterbo, Monarchi. '05. 16°. VIII u. 229 S. 1 L. [5594]
- s. a. Nr. 1063, 1838.
- Völlan:** *Menghin, A.*, Alte Maleeien in der St. Severinskirche zu ~ [Tirol, Ende d. 15. Jahrh.]. (Abdruck a. d. » Mitt. d. k. k. Zentralkomm. » III, 12.) » Kunstfreund. » XXI, '05, S. 56/8 m. Abb. [5595]
- Voltaggio:** *Molfino, F. Z.*, Il Convento dei Cappuccini in ~. Genova, tip. della Gioventù. '05. 8°. 64 p. con fig. [5596]
- Volterra:** *Ricci, C.*, Pitture senesi, che si trovano a ~. » Rassegna d'Arte senese. » '05, Fasc. I. [5597]
- : —, ~, 162 p. con 164 illustrazioni e due tavole. 8°. Bergamo, Arti grafiche. '05. 4 L. (Monogr. illustr. ser. I., Nr. 18.) [5598]
- Volturno:** *Toesca, P.*, Reliquie d'arte della Badia di S. Vincenzo al ~. [Über südital. Benediktinerkunst: Freskencyclus ex 826/43. Miniaturen des „Chronicon Vulturnense“, 12. Jahrh. u. A.] » Bollettino dell' Istituto storico italiano. » Nr. 25. Roma '04. [5599]
- [Rez. v. A. Muñoz, » Nuovo Boll. di Arch. crist. » XI, '05, S. 326 ff.]
- Wahlstatt:** *Balšaneč, A.*, Farní kostel ve Wahlstattě. (Ign. K. Dientzenhoffer.) [Die Pfarrkirche in ~.] » Architektonický Obzor. » IV, '05, S. 40. [5600]
- Walkenried:** *Meier, P. J.*, Roman. Kapitol d. Klosterkirche in ~. » Braunschweigisches Magazin. » X, '04, S. 13/8. [5601]
- Waltersdorf:** *Scharnweber*, Die Kirche zu ~ (Kr. Luckau). » Brandenburgia. » '05, S. 91 [5602]
- Warendorf:** *Brüning, A.*, Mittelalterl. Burganlagen im Kreise ~. » Warendorfer Bl. f. Orts- u. Heimatskde. » '05, S. 5, 9, 18, 23. [5603]
- Warschau:** *Kraushar, A.*, Dawne pałace warszawskie. [Die alten ~ Paläste.] » Tygod. ilustr. » '05, Nr. 4, 18. [5604]
- Wartburg** bei Eisenach s. Nr. 657, 2384, 3896, 4397.
- Wasserburg:** *Schmut, J.*, Schloss ~ [Steiermark] in Vischerschlösser-

- buch. »Steir. Zs. f. Gesch.« III, '05, S. 35/8. [5605]
- Wawel:** *Swiderska, A.*, Dwie polskie kaplice. I. Kaplica Zygmuntowska na Wawelu. II. Kaplica św. Kazimierza w Wilnie. [2 polnische Kapellen. I. Die Sigmundkapelle in ~ (sog. Perle d. Renaissance) u. die Kasimirkapelle in Wilna.] »Przegl. pol.« '05, t. III, str. 57/80. [5606]
- Weimar** s. Nr. 211.
- Weineck bei Bozen** s. Nr. 4234.
- Weingarten** s. Nr. 3678.
- Weinheim:** *Müllenheim-Rechberg, v.*, Zur Gesch. ~. [Bericht d. Kammerrats Urspringer über d. baulichen Zustand u. d. Reparatur d. Schlösser zu Heidelberg, Mannheim, Schwetzingen u. ~ i. J. 1698.] »Mannheimer Geschichtsbl.« V, '04, Nr. 10, Sp. 210/2. [5607]
- Weissenkirchen a. D.** s. Nr. 1575.
- Welbeck** s. Nr. 3616.
- Welehrad:** *Neužil, J.*, Die archäologischen Funde von ~ und ihre historische Bedeutung. »Mitt. d. Zentralkommission.« (Wien.) III. F., IV., '05, Sp. 50/84 m. Abb. [5608]
- Wells:** *Hope, W. H. St. J.*, The Imagery and Sculptures on the West Front of ~ Cathedral Church; with Suggestions as to the identification of some of the Images by W. R. Lethaby. »Archeologia.« LIX, '04, S. 143/206 m. Taf. [5609]
- Wenningen:** *Sproll*, Die Pfarrkirche d. h. Blasius in ~. »Reutlinger Geschichtsbl.« '05, S. 16. [5610]
- Werben:** *Wollesen, E.*, Die mittelalterl. Topographie der Burg u. Stadt ~ in d. Altmark. »[32.] Jahresbericht d. altmärkischen Vereins zu Salzwedel.« '05, S. 99/114. [5611]
- Westminster:** *Brémond, H.*, ~. [10 Abb.] »Le Mois littéraire et pittoresque.« Août '05. [5612]
- Wettingen** s. Nr. 3329.
- Wetzlar:** *Ebel, Fr.*, Kloster Altenberg bei ~. »Zs. f. Bauwesen.« LV, '05, Sp. 573/92. [5613]
- : *Wiederherstellung*, die, des ~ Doms. »Deutsche Bauztg.« XXXIX, '05, Nr. 57. [5614]
- (Skizzenbuch) s. Heidelberg Nr. 4563 ff.
- Wien** am Anfang d. XX. Jahrh. Ein Führer in techn. u. künstler. Richtung. Hrsg. v. österr. Ingenieur- u. Arch.-Ver. Red. v. Paul Kortz. 2 Bde. (I. Bd. XI, 388 S. m. Abb. u. 17 Taf.) Lex. 8°. Wien, Gerlach & Wiedling. '05. 60 M. [5615]
- : *Hofmann v. Wellenhof, V.*, Der Winterpalast des Prinzen Eugen v. Savoyen, jetzt k. k. Finanzministerium in ~. (40 S. m. Abb. u. 7 Taf.) 4°. Wien (Hof- u. Staatsdruckerei). '05. 5 M. [5616]
- : *Leisching, J.*, Einige Alt-~ Brunnen und Höfe. »Kunstgewerbeblatt.« XV, Nr. 9, S. 161/3 m. Abb. [5617]
- : *Levetus, A. S.*, Imperial Vienna. An Account of its History, Traditions and Arts. (XIII u. 431 S.) Illustr. by Erwin Puchinger. London, John Lane. '05. 4°. [5618]
- : *Lux, J. A.*, Die Moderne in ~. [Über die „~ Werkstätten“.] »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XVI, '05, S. 521/9. [5619]
- : *Neumann, W. A.*, Alte u. neue Restaurationen am [~ Stefans-] Dome. »Wiener Dombauvereinsblatt.« XXIV, '05, Nr. 21 (3. Ser.), 17./XII. '05 (fortgesetzt in Nr. 22 u. 23 ex '06). [5620]
- : —, Kurzer Überblick der Baugeschichte von St. Stefan. »Wiener

- Dombauvereinsblatt. « III. Serie, '05, Nr. 18/20. [5621
- Wien:** *Ottmann, F.*, Die romanischen Skulpturen am Riesentor der ~ Stefanskirche. »Jahrb. d. k. k. Zentralkommission. « Wien '05. N. F. III, II. Tl., S. 9/26 m. Abb. [5622
- : *Starzer, A.*, Zur Geschichte v. St. Theobald. »Monatsbl. d. Altertumsvereins zu Wien. « XXII, '05, Nr. 4/6, S. 139/41. [5623
- : *Vincenti, C. v.*, Schönbrunn. »Velhagen & Klasings Monatshefte. « Aug. '05, S. 649/64. [5624
- : *Wolfsgruber, C.*, Die k. u. k. Hofburgkapelle u. die k. u. k. geistliche Hofkapelle. (XVII, 638 S., 34 Abb., 11 Taf.) Lex. 8°. Wien, Mayer & Co. 20 (24) M. [5625
- : *Zimmermann, E.*, „~ Werkstätte.“ »Deutsche Kunst u. Decoration. « XVII, '05, S. 149/76 m. Abb. [5626
- s. a. Nr. 397, 790, 969, 2870, 3337/41/69/76/95/96, 3403/45, 3539/90, 3924, 5674, 5708.
- Wiener - Neustadt:** *Eber, L.*, Der ~ Altar Erzherzog Maximilians III. [gestiftet 1582, 2 Flügel davon im Budapest Museum]. »Zs. d. Ferdinandeums. « III. Folge, 49. H., S. 339/56 m. 6 Taf. [5627
[Vgl. dazu Nr. 535 u. 5818.]
- Wiesensteig** s. Nr. 4201.
- Wil:** *Alt-Wil in Bildern.* II. Serie. Reprod. v. Ansichten u. Original-Aufnahmen v. vorh. Kunstwerken der Stadt ~ a. d. XVI/XIX. Jahrh. 24 Lichtdruckbilder u. Titelbild. Wil, F. G. Sailer. Qu. fol. u. 1 Heft. 8°. M. Text. [5628
- Wilhelmshöhe:** *Heidelbach, P.*, Zur Beraubung d. ~ Schlosses unter Jérôme Napoléon. »Hessensland. « XIX, '05, S. 48/50 u. 61/3. [5628a
- Wilna:** *Zaborski, W.*, Kaplica Suzinowska (w Wilnie). [Die Susin-kapelle in ~.] »Kurj. lit. « '05, Nr. 68. [5629
- : —, Katedra Wilénska. [Die Kathedrale zu ~.] M. Abb. Wilna '05. [5630
[Rez. v. Eman. Swieykowski, »Kwart. hist. « '05, str. 70/7.]
- s. a. Nr. 5606.
- Wimpfen am Berg:** *Zeller, A.*, Zur ältesten Baugeschichte des Wormser Hofes in ~. »Denkmalfpflege. « VII, '05, Nr. 4, S. 25/7 m. Abb. [5631
- Winchester** s. Nr. 3188.
- Windern:** *Geistberger, J.*, Schloss ~ u. seine Kapelle. »Christl. Kunstblätter. « XLVI, '05, S. 67/9. [5632
- Windisch-Matrei** s. Nr. 743.
- Windsor** s. Nr. 3510.
- Wisconsin** s. Nr. 2794.
- Wittenberg** s. Nr. 372.
- Wittingau:** *Mares, F. u. J. Sedlacek*, Topographie der historischen u. Kunst-Denkmale im Königreich Böhmen X.: Politischer Bezirk ~. Leipzig, Hiersemann. 4°. 127 S. m. 151 Abb. u. 5 Taf. [5633
- Wolkrange** s. Nr. 1037.
- Worms:** *Kranzbühler, E.*, Verschwundene ~ Bauten. Beiträge z. Baugeschichte u. Topographie der Stadt. (VIII, 217 S. m. ca. 60 Abb. u. Taf.) gr. 4°. Worms, H. Kräuter. '05. 15 M. [5634
[Sakralbauten.]
[Rez. v. Franz Jacob Schmitt, »Monatsh. d. kunstw. Lit. « II, '06, Nr. 3.]
- s. a. Nr. 2431.
- Worpswede:** *Rilke, R. M.*, ~. Fritz Mackensen, Otto Modersohn, Fritz Overbeck, Hans am Ende, Heinr. Vogeler. M. 145 Abb. u. e. Titelb. (140 S.) Lex. 8°. [»Künstler-Monogr. « Hrsg. v.

- H. Knackfuß. LXIV.] 2. Aufl.
'05. 4 M. [5635
[Rez. v. Otto Eggeling, »Monatsh.
d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 9.]
- Worringen:** *Keussen, H.*, Das
Alter d. alten Kirche u. d. Kirch-
turmes in ~ [80er Jahre d. 15.
Jahrh.]. »Korrespondenzbl. d.
Westdeutschen Zs.« XXIV, '05,
Nr. 6, Sp. 114/6. [5636]
- Wotton-Under-Edge** s. Nr. 3228.
- Wurzach:** *Finkbeiner*, Aus d.
Pfarreigeschichte v. ~. Der
Gottesberg bei ~. [Kirche v.
Anfang d. 18. Jahrh.] »Diözesan-
arch. v. Schwaben.« XXIII, '05,
S. 173/6. [5637]
- Würzburg:** *Brosche, A.*, Das alte
„Theatrum anatomicum“ in ~.
[1. Hälfte d. 18. Jahrh.] »Denk-
malpflege.« VII, '05, Nr. 16,
S. 125 m. 7 Abb. [5638
— s. a. Nr. 750.]
- York** s. Nr. 4277.
- Yppern:** *Weale, W. H. J.*, An
Ypres Picture. [Alt-flandr. Bild
in engl. Privatbes.] »Burlington
Magazine.« VIII, '05, S. 130/5.
[5639]
- Yverdon** s. Nr. 4057.
- Zeit:** *Brinkmann*, Bürgerl. Kunst
in ~. »Jahrb. d. Denkmalpflege
i. d. Provinz Sachsen.« '05, S.
42/8. [5640
—: —, Das Rathaus v. ~. »Jahrb.
d. Denkmalpflege i. d. Provinz
Sachsen.« '05, S. 48. [5641
—: *Reisner*, Das alte Rathaus in ~.
»Denkmalpflege.« VII, '05, S. 3
m. Abb. [5642
— s. a. Nr. 4244.]
- Zerman** s. Nr. 2200.
- Znaim:** *Hagelstange, A.*, Nach-
richten über Baudenkmäler sowie
Kunst- und Kuriositätenkammern
in einer handschriftlichen Reise-
beschreibung von 1706. »Arch.

- für Kulturgeschichte.« III, '05,
S. 196/222. [5643
[~, Iglau, Prag.]
- Zürich:** *Baer, C. H.*, Die bürger-
lichen Bauwerke des alten ~.
[Aus: Festschr. z. Feier d. 50jähr.
Bestehens d. Eidg. Polytechni-
kums. Bd. II, S. 33/96. Zürich
'05.] [5644
—: *Ganz, P.*, Die kirchlichen Bau-
werke des alten ~. [Aus: Fest-
schrift z. Feier d. 50jähr. Be-
stehens d. Eidg. Polytechnikums.
Bd. II. Zürich '05.] [5645
—: *Pestalozzi, S.*, Das neue ~ v.
1855/'04. [Aus: Festschrift z.
Feier d. 50jährigen Bestehens
des Eidg. Polytechnikums. II. Bd.
Zürich '05.] [5646
—: *Rahn, J. R.*, Die St. Jacobs-
kapelle an d. Sihl bei ~ u. ihre
Wandgemälde [demoliert '03, z. T.
ins 13. Jahrh. zurückreichend].
»Anz. f. Schweizer Altertums-
kunde.« V, '03/4, S. 14/23 m.
Abb. [5647
—: *Kreuzkirche*, die, in ~. »Schwei-
zerische Bauztg.« XLV, '05, Nr. 8
u. 10. [5648
— s. a. Nr. 3285, 3701, 3822.]
- Zwickenberg** s. Nr. 534.

XII. Denkmalpflege.

[NB. Einzelne Denkmale —
s. unter XI. Topographie.]

- d'Achiardi, P.*, Per la tutela delle
opere d'arte. Aus: »Atti del
Congr. intern. di sc. stor. S. Nr.
221. [5649
Ausbesserung gesprungener Glocken
etc. s. Nr. 3872.
Bakowski, K., O konserwacyi za-
bytków z przeszłości. [Über die

- Konservierung der Kunstdenkmale.] »Architekta.« '05, Nr. 3. [5650]
- Barrès, M.*, Il faut laisser vieillir la beauté. »Revue alsac. illustrée.« VII, '05, Nr. III. [5651]
- v. Behr*, Die Kunstdenkmäler der Provinz Schlesien [über deren Pflege]. »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 2, S. 12/4; Nr. 3, S. 17/9 m. Abb. [5652]
- Bonner Jahrbücher*. Jahrbücher des Vereins von Altertumsfreunden im Rheinlande. Heft 113, 297 S. m. 16 Taf. u. 60 Textfig. Bonn, A. Marcus u. E. Weber's Verl. [5653]
- [Enthaltend u. A.: Berichte über die Tätigkeit d. Provinzialkommiss. f. die Denkmalpflege in der Rheinprovinz u. über die Tätigkeit der Provinzialmuseen (Bonn, Trier). April '02/4, über die Tätigkeit der Altertums-Geschichtsver. in dieser Periode sowie über die Vermehrung der städtischen u. Vereinssammlungen innerhalb d. Rheinprovinz.]
- Bredt, E. W.*, Denkmalschutz im Wege d. Enteignung. Ein Beitrag z. Denkmalpflege unter bes. Berücksichtigung d. Reichslandes. (16 S.) 8°. Strassburg, J. H. E. Heitz. '05. 0.80 M. [5654]
- Brinckmann*, Die Herstellung u. Erforschung einzelner [sächs.] Denkmäler. »Jahrb. d. Denkmalpflege in der Provinz Sachsen.« '05, S. 43/8. [5655]
- Brinckmann, C.*, Die Instandhaltung der Rafaelteppiche etc. S. Nr. 2243.
- Brown, G. B.*, Care of Ancient Monuments. Account of Legislative and other Measures adopted in European Countries for protecting Ancient Monuments and Objects and Scenes of Natural Beauty, and for preserving the Aspect of Historical Cities. Cambridge, University Printing. '05. 8°. 274 p. 7 sh 6 d. [5656]
- Buls, Ch.*, La restauration des monuments anciens. »Illustr. elsäss. Rundschau.« VII, '05, S. 72/8. [5657]
- Cechner, A.*, Má se sešlá památka restaurovat? [Sollen verfallene Kunstwerke restauriert werden?] »Architektonický obzor.« III, '04, S. 41/2. [5658]
- Censimento*, il, degli Arazzi [durch Pietro Gentili, zunächst in Toscana, behufs Evidenzhaltung etc.]. »Rass. d'Arte.« V, S. 159. [5659]
- Constans, J.*, Monuments historiques et objets d'art. Loi du 30 mars 1887 et Décrets du 3 janvier 1889 relatifs à la conservation des monuments et objets d'art ayant un intérêt historique ou artistique (thèse). Montpellier, impr. Firmin Montane & Sicardi. '05. 8°. 166 p. [5660]
- Cousens, H.*, Conservation of ancient monuments in the Bombay Presidency. [Denkmalschutz in Indien.] »The Journal of the Bombay branch of the Roy. Asiatic Society.« Extra Number. London '05. S. 149. [5661]
- Dehio, G. G.*, Denkmalschutz u. Denkmalpflege im 19. Jahrh. Rede zur Feier d. Geburtstages S. M. d. Kaisers, geh. in d. Aula d. Kais. Wilhelm-Univers. am 27./I. '05. (27 S.) gr. 8°. Strassburg, J. H. E. Heitz. '05. 1 M. [5662]
- [Rez. v. Hans Lutsch, »Deutsche Literaturztg.« '05, Nr. 39.]
- , *Handbuch* d. deutschen Kunstdenkmäler etc. S. Nr. 411.
- Denkmalpflege*, die, in Hessen 1818 — 1905, u. zwar: Gesetz, den Denkmalschutz betr., v. 16./VII. '02 nebst Ausführungsvorschr. Amtl. Ausg. Bearb. v. Baur. Wagner. Darmstadt, G. Jonghaus. 1.30 M. [5663]
- , die, in Stendal. »Deutsche Bauztg.« XXXIX, '05, Nr. 5. [5664]

- Dreger, M.*, Wir u. das alte Kunstwerk [zu A. Riegl's Aufsätzen über Denkmalschutz, Nr. 5690/1]. »Österr. Rundschau.« II, '05, Nr. 19, S. 279/85. [5665]
- Ebhardt, B.*, Über Verfall, Erhaltung u. Wiederherstellung v. Baudenkmalen. Mit Regeln f. prakt. Ausführungen. V, 43 S. Berlin, F. Ebhardt & Co. '05. 1.50 M. [5666]
- Engelmann, R.*, Das neue ital. Antikengesetz. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '05, Nr. 24, S. 188/90. [5667]
- Fuld*, Das neue Kunstschutzgesetz. »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel.« '05, Nr. 291. [5668]
- Grilli, G.*, Per la tutela delle opere d'arte. Aus: »Atti del Congr. intern. di sc. stor.« S. Nr. 221. [5669]
- Guiffrey, J.*, Inventaire des monuments d'art en France et en Allemagne. »Journal des Savants.« Octobre '05. [5670]
- Hallays, A.*, Restaurer un monument, c'est le détruire. »Illustr. elsäss. Rundschau.« VII, '05, S. 68—71. [5671]
- Kleefeld*, Die Bestrebungen d. Ver. z. Erhaltung der Bau- u. Kunstdenkmäler in Danzig. »Korrespondenzbl. d. Gesamtver. d. deutschen Geschichts- u. Altertumsver.« LIII, '05, S. 138/42. [5672]
- Kopera, F.*, Materyały do inwentaryzacji zabytków sztuki i kultury w Polsce (c. d.). [Materialien z. Inventarisierung der Kunst- u. Kulturdenkmale in Polen.] »Wiadom. numizm. archeol.« Nr. 59—63. [5673]
- Koetschau, K.*, Die Wiener Verhandlungen über die Erhaltung v. Kunstgegenständen. »Museumskunde.« I, '05, S. 53/6. [5674]
- Klucaric, N. R. v.*, Ein Wort über Behandlung, Erhaltung u. Fälschung alter Plaketten u. Medaillen etc. S. Nr. 3783.
- List of the Buildings and Art Treasures under the Special Protection of the State [Japan].* »Kokka.« XVI, '05, Nr. 182, S. 34; Nr. 183, S. 64; Nr. 186, S. 155 ff. [5675]
- Loersch*, Anbringung v. Erkennungszeichen bei Wiederherstellungen in Baden. »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 9, S. 74 ff. [5676]
- Luthmer, F.*, Die Behandlung von Goldschmiedearbeiten in d. Denkmalpflege. »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 6, S. 41/2. [5677]
- Menzel, H.*, Zum Schutze d. alten Grabsteine. »Christl. Kunstbl. f. Kirche, Schule u. Haus.« XLVII, '05, S. 380/3. [5678]
- Meydenbauer, D. A.*, Das Denkmäler-Archiv. Ein Rückblick z. 20 jähr. Bestehen d. k. Messbildanstalt in Berlin. Berlin '05. [5679]
[Das Archiv enthält auf über 10000 Platten genaue Aufn. v. 837 kunsthistorisch wertvollen (grösstenteils deutschen) Bauten.]
- Muczkowski, J.*, Jak konserwować zabytki przeszłości. [Wie konserviert man Kunstdenkmäler?] [Adb. z »Architekta.«] Kraków '04. 8°. str. 24. [5680]
- Nobili, G.*, Riflessioni sopra un regolamento del Ministero della publ. istruz. [a proposito del regol. per l'esecuzione della Legge sulla conservazione dei monumenti e degli oggetti di antichità e d'arte]. Firenze, stab. tip. lit. G. Fratini. '05. 8°. 14 p. [5681]
- Paur, H.*, Heimatschutz. Vortrag, gehalt. im Stadtmus. u. Altertumsverein Burghausen am 20./V. '05. [Aus: »Burghäuser Anzeiger.«] 8°. (18 S.) Burghausen, L. Russy. '05. 0.25 M. [5682]
- Pembrokehire Association for the Preservation of Ancient Monu-*

- ments. Annual Report. '04. »Archaeol. Cambrensis.« V (6. ser.), '05, S. 91/6. [5683]
- Premierstein, A.*, Fünzig Jahre Denkmalpflege. »Wiener Ztg.« '05, Nr. 97. [5684]
- Raaff, J. J.*, Über das Konservieren v. Gemälden. »Die Kunst f. Alle.« XX, S. 450/452 m. Abb. [5685]
- Rathgen*, The preservation of antiquities, translated by George A. Auden and Harold A. Auden. Cambridge University Press Warehouse. London u. Glasgow. '05. [5686]
- Regolamento per l'esecuzione della legge 12 giugno '02, n. 185 sulla conservazione dei monumenti e degli oggetti d'antichità e d'arte e della legge 27 giugno '03 n. 242 sulla esportazione degli oggetti d'antichità e d'arte etc.* Napoli, E. Pietrocòla succ. P. A. Molina. '04. 16⁰. 95 p. 60 cent. [5687]
- dass. Milano, Società, editrice libraria. '05. 16⁰. 77 p. 50 cent. [5687a]
- Rhousopoulos, O.*, Reinigung u. Konservierung v. Antiquitäten. »Chemikerztg.« '05, S. 1198. [5688]
- Ricci, C.*, I Nemici di Venezia. [Per la Bellezza artistica d'Italia.] »Emporium.« XXII, '05, S. 34 — 45 m. Abb. [5689]
- Riegl, A.*, Ein Denkmalschutzgesetz. [Vollständiger Gesetzentwurf.] »N. Fr. Presse.« 27./II. '05. [5690]
- , Neue Strömungen in d. Denkmalpflege. »Mitt. d. k. k. Zentralkommiss. Wien '05. III. Folge. 4. Bd., Sp. 85/104. [5691]
- Sauer, J.*, Kirchl. Denkmalskunde u. Denkmalpflege i. d. Erzdiözese Freiburg. '02/5. »Freiburger Diözesanarchiv.« N. F. VI, '05, S. 380/95. [5692]
- Schäfer, W.*, Bodo Ebhardt als Restaurator. »Die Rheinlande.« V, '05, S. 395/8. [5693]
- Schintling, K. v.*, Grundsätze f. d. Restaurieren v. altertümlichen Gegenständen. »Zs. d. Münchner Altertumsvereins.« '05, Nr. 14/5, S. 33. [5694]
- Schultze-Naumburg, P.*, Die Entstellung unseres Landes. (Mit 71 Abb.) (67 S.) 8⁰. (2. Flugschrift des Heimatbundes.) Halle, Gebauer-Schwetschke. '05. 0.80 M. [5695]
- Sittler, Ed.*, Co bylo učiněno v Čechách za posledních 50 let pro ocenění a zachování památek uměleckých. [Was in Böhmen während d. letzten 50 Jahre für die Würdigung und Erhaltung künstlerischer Denkmäler getan wurde.] Sonderabdruck aus »Pamatky archeologické.« XXI. 4⁰. Prag '04. [5696]
- Steffen, H.*, Einige dem Verfall entgegengehende Bau- u. Kunstwerke Italiens. »Allgem. Bauztg.« LXX, '05, S. 98/100 m. Abb. u. 2 Taf. [5697]
- Stiehl, O.*, Die Sammlung u. Erhaltung alter Bürgerhäuser. Denkschrift im Auftrag d. v. 5. Tag f. Denkmalpflege einges. Ausschusses bearb. (20 S. m. 21 Abb.) Berlin, W. Ernst & Sohn. '05. 1 M. [5698]
- [Auch als Beilage zu: »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 4. (6 S. fol.)]
- Tag, 6. f. Denkmalpflege.* Bamberg. 22. u. 23./IX. '05. Stenogr. Bericht. (184 S.) Lex. 8⁰. Berlin, Gropius. '05. 3 M. [5699]
- in Bamberg. »Centralbl. d. Bauverwaltung.« XXV, '05, Nr. 79, 87, 89. [5700]
- : v. Behr, Der ~ in Bamberg. »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 13, S. 101/6. [5701]
- : Newwirth, J., Bericht über d.

- Verhandlungen d. ~ in Bamberg (21./25. Sept. ['05].) »Mitt. d. k. k. Zentralkomm.« Wien '05. III. Folge, 4. Bd., Sp. 383/92. [5702]
- Tietze, H., Denkmalschutz. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '05, Nr. 20, S. 153/5. [5703]
- Triger, R., La restauration des églises et presbytères par voie administrative au XVIII. siècle. »Rev. histor. et arch. du Maine.« LVII, 3. livr., S. 307/320. [5704]
- V., Cómo se conservan los monumentos. »La Alhambra.« 15. IX. '05. [5705]
- W sprawie zabytków Sztuki Polskiej. [Über Konservierung der poln. Denkmale.] »Sztuka.« Luty '05. [5706]
- Wieland, C. A., Der Denkmal- u. Heimatschutz in d. Gesetzgebung d. Gegenwart. Progr. z. Rektoratsfeier d. Univ. Basel. (59 S.) 8°. Basel, Helbing & Lichtenhahn. '05. 1.60 M. [5707]
- Wien: Auszug a. d. stenograph. Protokoll der v. d. k. k. Zentralkommission für Kunst- u. histor. Denkmale in ~ einberufenen Enquete, betr. die Konservierung v. Kunstgegenständen. Als Manuscript gedruckt. Wien '05. 49 S. [5708]
- Wilczek, Graf, Die Erhaltung von Werken d. bildend. Kunst. »Illustr. elsäss. Rundschau.« VII, '05, S. 79—84. [5709]
- Wingenroth, M., Die Ausgestaltung der Denkmäler - Verzeichnisse. »Deutsche Geschichtsbl.« VI, '05, S. 168/84. [5710]
- Witt, O., Die Patinierung d. Kunstwerke. »Prometheus.« XVI, '05, Nr. 802 u. 803. [5711]
- Wolff, F., Die Denkmalpflege in Elsass-Lothringen. Vortrag, geh. in d. Ausstellung f. Denkmalpflege zu Strassburg, 5./X. '05. [Aus:

- »Strassburger Post«.] (16 S.) gr. 8°. Strassburg, K. J. Trübner. '05, 0.50 M. [5712]
- Zprávy kommisie pro soupis stavebních, uměleckých a historických památek král. hlav. města Prahy. [Berichte d. Kommission für die Inventarisierung v. Bau-, Kunst- u. geschichtlichen Denkmälern d. kgl. Hauptstadt Prag.] Red. v. Jan Herain, Dr. K. Chytil, Dr. Luboš Jeřábek, Rudolf Kříženecký. I. Bd. Prag, s. d. ('04). 4°. 70, 12 S., 7 Tab. [5713]
- [Rez.: Fr. X. Harlas, »Osvěta.« '05, S. 177; A. Čechner, »Arch. obzor.« IV, '05, S. 44.]

XIII. Museal- u. Sammelwesen.

A) Allgemeines.

- [Vgl. a. Nr. 7, 221, 2816, 3080, 3102, 3189, 3370, 3497, 3515.]

- Ankäufe der [deutschen] Galerien. »Jahrb. d. bild. Kunst.« ('05/6.) IV, '05, S. 111/4. [5714]
- Bather, F. A., Museum Reports: A Suggestion. »Museumskunde.« I, '05, S. 38/40. [5715]
- , The Functions of Museums: a resurvey. Aus: »Popular Science Monthly.« LXIV (January '04), S. 210/8. [5716]
- [Rez.: Kötschau, »Museumskunde.« I, '05, S. 62.]
- , The Museum and the Citizen. [Versuch einer Verschmelzung v. Stadt u. Museum in Dunfermline: Widmung Carnegies zu diesem Zweck.] »Museumskunde.« I, '05, S. 198/205. [5717]
- Beltrami, L., I musei e la cleptomania artistica [bes. über die Fortschaffung v. Kunstwerken a. Italien durch Napoleon I.] »La Lettura.« V, gennaio '05. [5718]

- Bericht* über die Troppauer Tagung des Verbandes österreichischer Kunstgewerbemuseen. »Mitt. d. Mährisch. Gewerbemus. in Brünn.« XXIII, '05, S. 91/5. [5719]
- Berlepsch-Valendas, E. v.*, Nordische Freiluft-Museen. »Kunstgewerbeblatt.« XVI, Nr. 6, 7, 8, S. 101/34, 141/5 m. Abb. [5720]
- , Skandinavische Museen. Eine Reisestudie. [Aus: »Kunst u. Handwerk.« '05, Nr. 7, S. 169/227 m. Abb.] München, R. Oldenbourg. '05. 2 M. [5721]
- [Rez. v. H. Brising, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 8.]
- Book Collections, Some Famous. [Bodleiana u. a.] »Connoisseur.« XIII, S. 238/40 m. Abb. [5722]
- Chytil, K.*, Die Aufstellung v. Museumgegenständen. »Mitt. d. mähr. Gewerbemus.« XXIII, '05, Nr. 8, S. 120/4. [5723]
- Dedekam, H.*, Reisestudien [betreffend Museumskunde]. »Museumskunde.« I, '05, S. 75/91, 153/66 u. 229/31. [5724]
- Dresdner, A.*, Museen u. Museumspolitik. »Deutsche Monatsschr. f. d. ges. Leben der Gegenwart.« IV, '05, Nr. 5. [5725]
- East, G. E.*, The Collector's Annual for '04. A Guide to Connoisseurs, Collectors, and others of the Latest Prices etc. 8°. 162 p. London, Elliot Stock. 7 sh 6 d. [5726]
- Eintritt, der freie, in die Kunstsammlungen Italiens.* Eine wortgetreue Übersetzung d. ministeriellen Bestimmungen üb. d. unentgeltl. Besuch der k. Mus. u. Gal. Italiens u. der Bestimmungen üb. d. Kopieren v. Gemälden in den ital. Staatssammlungen. Hrsg. v. Otto Grautoff. München '04. 30 M. [5727]
- Elward, R.*, On Collecting Miniatures, Enamels and Jewellery. S. Nr. 3610.
- Forrer, R.*, Über Falsch-Aufstellung alter Waffen u. Rüstungen. »Zs. f. histor. Waffenkunde.« III, '05, Nr. 11, S. 325/7. [5728]
- Galerien, die, Europas.* Farbige Nachbildungen alter Meister. (In 25 Heften). 1. Heft. (8 Bl. m. je 1 Bl. Erkl. u. Text S. 1/8.) gr. 4°. Leipzig, E. A. Seemann. '05. 4 M. [5729]
- Geffroy, G.*, Les musées d'Europe. La Belgique: Bruxelles-Anvers-Bruges-Malines-Gand. Paris, P. Lamm, s. d. ('05). 4°. VIII, 160 p. grav. 15 fr. [5730]
- , Les musées d'Europe: La Hollande (Amsterdam, Alkmaar, Haarlem, Leyde, La Haye, Rotterdam, Dordrecht, Utrecht). 57 Illustr. hors texte et 123 Illustr. d. l. texte. Paris, Nilson. '05. 8°. IV u. 160 S. [5731]
- Gelli, J.*, Il raccoglitore di oggetti minuti e preziosi. S. Nr. 242.
- Graeven, H.*, Museographie über das Jahr '03. I. Westdeutschland, II. Bayerische Sammlungen. »Westdeutsche Zs. f. Gesch. u. Kunst.« XXIII, '05, Nr. 4. [5732]
- Grosse, E.*, Über den Ausbau u. die Aufstellung öffentl. Sammlungen von ostasiatischen Kunstwerken. »Museumskunde.« I, '05, S. 123/9. [5733]
- Hazlitt, W. C.*, The Coin Collector. S. Nr. 3773.
- „Jahrb. der königl. preuss. Kunstsammlungen.« 22./5. Bd. Berlin '01/4. Rez. v. F. Wickhoff, »Kunstgesch. Anzeigen.« '05, I, S. 1/6. [5734]
- Jaennecke, Fr.*, Führer f. Sammler u. Liebhaber v. Gegenständen der Kleinkunst etc. S. Nr. 3080.
- Keudell, Bar. v.*, Some Notes on Fan Collecting. S. Nr. 3189.

- Kortüm, A.*, Bibliotheken. [»Handb. der Arch.« Hrsg. v. Ed. Schmitt. IV. Tl. VI. Halbbd. (Gebäude f. Erziehung, Wissensch. u. Kunst.) A. d. 4. Heft.] 2. Aufl. Stuttgart, A. Kröner. '06. [S. Nr. 748.] [5735]
- Lapauze*, Le droit d'entrée dans les Musées. S. Nr. 451.
- Lehmann, H.*, Zur Feuerversicherung der Kunstwerke u. Altertümer in den Museen. »Museumskunde.« I, '05, S. 104/9. [5736]
- Leisching, J.*, Museumskurse. S. Nr. 185.
- Lenz, H.*, Drehbare Schaukasten. »Museumskunde.« I, '05, S. 109. [5738]
- Lichtwark, A.*, Das Nächstliegende. [Hinweis der Museen „auf e. Vertiefung in die örtliche Kunst“.] »Museumskunde.« I, '05, S. 40/3. [5739]
- Löschhorn, H.*, Museumsgänge. S. Nr. 265.
- Mádl, K. B.*, Kritické seznamy. [Kritische Kataloge.] »Národní listy« '05, Nr. 319. [5740]
- Marktanner-Turneretscher, G. v.*, Einige Bemerkungen über Museen u. deren Aufgaben. S.-A. a. Nr. 22 d. »Grazer Tagespost.« Graz '05. [5741]
- [Rez. v. F. Römer, »Museumskunde.« I, '05, S. 173.]
- Maeterlinck, L.*, Nos musées des beaux arts. »Art moderne.« (Brüssel.) '05, Nr. 39, p. 313/4. [5742]
- Murray, D.*, Museums: their History and their Use. Bibliography. List of Museums in the United Kingdom. 3 Bde. 8°. 356, bezw. 368 u. 346 S.] Glasgow, James MacLehose & Sons. '05. [5743]
- Opfermann, R.*, Archive. [»Handb. d. Arch.« Hrsg. v. Ed. Schmitt. IV. Tl., VI. Halbbd. a. d. 4. Heft.] 2. Aufl. Stuttgart, A. Kröner. '06. [S. Nr. 748.] [5743a]
- Papadopuli, N.*, Sul modo di collocamento delle collezioni pubbliche [di numismatica]. »Riv. ital. di numism.« XVII, '04, Nr. 2. [5744]
- Pazaurek, G.*, Feuersgefahr in Museen. »Museumskunde.« I, '05, S. 97/104. [5745]
- Pictures, great*, in Private Galleries. Vol. I and II. fol. Cassel & Co. Ltd. London '05. à 12 sh. [5746]
- Pit, A.*, Ausstattung v. Museumsräumen. »Museumskunde.« I, '05, S. 67/75. [5747]
- Rheinlande* [städtische u. Vereins-sammlungen] s. Nr. 5653.
- Ricci, S.*, Delle gipsoteche e degli archivi fotografici di arte medioevale e moderna. Aus: »Atti del Congr. intern. di sc. stor.« S. Nr. 221. [5748]
- , Dell' ordinamento delle collezioni di monete italiane medioevali e moderne. Roma, tip. R. Accad. dei Lincei. '04. [5749]
- Schleswig-Holstein* [Museen] s. Nr. 3100.
- Schubert-Soldern, F. v.*, Die Kunstverlagsanstalt Italien u. die Museen [betreffend die ital. Photographievorschriften]. »Museumskunde.« I, '05, S. 149/53. [5750]
- Schur, E.*, Photographie u. Kultur. Eine Anregung z. Gründung e. photogr. Museums. S. Nr. 2894.
- Seidlitz, W. v.*, Ein deutsches Museum f. asiatische Kunst. [Anregung zu dessen Errichtung in Berlin.] »Museumskunde.« I, '05, S. 181/97. [5751]
- S., H. W.*, Private Collections in Austria. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 158. [5752]
- Voss, E.*, Das Einrahmen u. Hängen der Bilder. »Die Kunst für Alle.« XX, S. 575/80. [5753]
- Wagner, H.*, Museen. [»Handbuch d. Arch.« Hrsg. v. Ed. Schmitt. IV. Tl. VI. Halbbd. (Gebäude

f. Erziehung, Wissensch. u. Kunst.)
A. d. 4. Heft.] 2. Aufl. Stuttgart,
A. Körner. '06. [S. Nr. 748.] [5754
Wandbespannung, die, in Gemälde-
sammlungen. »Kunstfreund.« '05,
S. 96/7. [5755

**B) Einzelne Museen und
Sammlungen,
Bibliotheken etc.**
(Topographisch.)

Aachen s. Nr. 3190, 6247.
Abbéville: *Boisard, A.*, Les Musées
d'~. Abbeville, imp. Duclerq.
8°. 19 p. av. grav. '05. [5756
Aberdeen: *Howarth, E.*, The ~
Art Gallery. [Bes. engl. Künstler-
portraite.] »The Museums Jour-
nal.« IV, '05, Nr. 11. [5757
Agen: *Marboutin, R.*, Les crosses
du musée d'~. »Rev. de l'Agenais.«
Sept.-oct. '05. [5758
Agira: *Moffa, F.*, Una biblioteca
dimenticata: Agira (Provincia di
Catania). [26 Hss. u. 41 Incu-
nabeln.] »Arch. stor. per la Sic.
orientale.« II, '05, S. 363/70. [5759
Alkmaar s. Nr. 5731.
Amsterdam: *Brons, W. P.*, Kurzer
Führer durch das Reichsmuseum
zu ~. Amsterdam, Van Hol-
kema & Warendorf. '05. 8°. 142 p.
et fig. 75 Cent. [5760
—: Catalogue des tableaux, minia-
tures, pastels, dessins encadrés
etc. du Musée de l'État à ~.
Amsterdam, Roeloffzen Hübner
et van Santen. '04. 16°. XXX,
419 p., 210 réprod. [5761
—: *Dessins* anciens des écoles
Hollandaises et Flamandes con-
servés au Cabinet des estampes
du Musée de l'État à ~, classés
par E. W. Moes. Livr. 5. (10 pl.)
La Haye, Nijhoff. Paris, Rapilly.
'05. fol. [5762

—: *Musée, le, d'~*. Rijksmuseum
Afl. 1. Buiksloot, J. M. Schale-
kamp. '05. (Plt. 1/4.) fol. Per afl.
1.20 fl. [Complet in 15 afl. (60 pl.)
met 2 premieplaten.] [5764
— s. a. Nr. 466, 1036, 2288, 2692,
3605, 5731.

Ancona: *Ciavarini, C.*, Il Museo
archeologico delle Marche in ~.
»Le Marche illustrate.« (Fano.)
IV, '04, Nr. 6. [5765

Angers s. Nr. 2613, 3612.

Antwerpen: *Collections* du Che-
valier Mayer van den Bergh.
Catalogue des Tableaux, exposés
dans les galeries de la Maison
des Rois Mages, Rue de l'Hôpital
19 à Anvers. Impr. Bellemans
frères. (47 Heliogr. in folio.) [5766
—: *Geudens, E.*, Les tableaux des
hospices civils d'Anvers. Anvers,
impr. J. van Ael. '04. 8°. XI,
41 p. 2 fr. [5767

[Annex au Compte moral admini-
stratif des hospices civils d'Anvers
de '03.]

— s. a. Nr. 5730, 5928.

Arles: *Migeon, G.*, La collection
Chabrière-~. »Les Arts.« '05,
Nr. 39, S. 8/18 m. 17 Abb. [5768

Assen: *Museum, het*, van oud-
heden te ~. Beknopte gids voor
den bezoeker. Assen, L. Hansma.
'05. 8°. 16 p. [M. Abb.] 40 Cent.
[5769

Athen: *Strzygowski, J.*, Die christl.
Kunst in einigen Museen des
Balkan. [~, Constantinopel, Sofia,
Belgrad.] Wien, Konegen. '05.
6 S. [5770

[S.-A. a. »Österr. Rundschau.« III,
'05, S. 158/65.]

—: *Svoronos, J. N.*, Das ~ National-
museum. Phototyp. Wiedergabe
s. Schätze. Mit erl. Text. Deutsche
Ausg., bes. v. W. Barth. 5. u. 6. H.
(20 Taf. m. illustr. Text, S. 135/82.)
4°. Athen, Beck & Barth. '05.
14.40 M. [5771

Auch: *Métivier, R.*, Un musée à ~ [France]. Auch, impr. Cocharaux. '05. 8°. 20 p. [5772]

Augsburg s. Nr. 2341/2, 2426, 2558.

Bagatelle s. Nr. 6370.

Bar-le-Duc: *Germain, L.*, Observations sur le monument de Colin Massey au Musée de ~. »Bull. mensuel de la Soc. d'arch. lorraine.« '05, Nr. 10, S. 237/40. [5773]

Basel: *Jahresbericht, LVII*, der öffentl. Kunstsammlung in ~. Erstattet v. Dr. Paul Ganz. Mit 2 Beil. u. 1 Taf. 1. Burckhardt Daniel: Der Klassizismus in ~. [19 S.] 2. Verzeichnis d. Reproduktionen nach Gemälden u. Handzeichnungen. [25 S.] 4°. Basel '04. [N. F. I.] [5774]

[Rez. v. Curt Sachs, »Monatsh. d. kunstw. Literatur.« I, '05, Nr. 7.]

— s. a. Nr. 2236, 3362, 3673, 4151.

Basilicata: *Simonetti, A.*, Una raccolta privata in ~. »Arte e Storia.« XXIV, Maggio '05 (H. 9/10). [5775]

Bassano s. Nr. 1483/90.

Batavia: *Stuart, H. N.*, Catalogus der munten en amuletten van China, Japan, Corea, en Annam, behoorende tot de numismatische verzameling van het Bataviaasch Genootschap van kunsten on wetenschappen. Batavia, Landsdrukkerij. '04. 8°. XXIV, 227 p. 6.75 fr. [5776]

Bath: *Destrée, J.*, The „Adoration of the Magi“ at the ~ Art Gallery [altvlämisch]. »Connoisseur.« XII, S. 88/92 m. Abb. [5777]

— s. a. Nr. 2353, 2500.

Beauvais: *Leblond, V.*, Épitaphe chrétienne du VII. siècle [trouvée à Catteux (Oise)] au musée de ~. »Mém. de la Soc. acad. de l'Oise.« XIX, 2. part., '05, p. 413/5 et pl. [5778]

Belgrad s. Nr. 5771.

Bergamo s. Nr. 2467.

Bergen i. Norw. s. Nr. 4009.

Berks s. Nr. 5906.

Berlin: *Bode, W.*, Das Kabinet Simon; die Stiftung d. H. James Simon im K.-Friedr.-Mus. zu ~. »Kunst u. Künstler.« III, S. 61/70 m. Abb. [5779]

—: —, Das Kaiser-Friedrich-Museum in ~. Zur Eröffnung am 18./X. '04. »Museumskunde.« I, '05, S. 1/16. [5780]

—: Führer durch das Kaiser-Friedr.-Museum. Hrsg. v. d. Generalverwaltung des königl. Mus. zu ~. 3. Aufl. (134 S. m. 4 Plänen.) 8°. Berlin, G. Reimer. '05. 0.75 M. [5781]

—: *G.*, Die neuen Erwerbungen der ~ Nationalgalerie. »Kunstchronik.« N.F. XVI, Nr. 19. [5782]

—: Gemälde-Galerie, die, der kön. Museen zu ~. Mit erläut. Text v. Jul. Meyer, W. Bode, H. v. Tschudi u. a. Hrsg. von der Generalverwaltung. 21. Lief. (Text S. 1/32 m. Abb. u. 6 Taf.) fol. Berlin, G. Grote. '05. je 30 M. [5783]

—: Handschriften-Verzeichnisse, die, d. königl. Bibl. zu ~. 13. Bd. III. Abt. enth.: Rose, Valent., Verz. d. lat. Hs. II. Bd. Die Hs. der kurfürstl. Bibl. u. der kurfürstl. Lande. 3. Abt. (X u. S. 1001/1522.) Berlin, A. Asher & Co. '05. 24 M. [5784]

—: *Hasak, M.*, Mschatta. »Archit. Rundschau.« XXI, '04/5, S. 81/4 m. Abb. [5785]

—: *H[eilbut]*, Die neuen Erwerbungen d. Nationalgalerie. »Kunst u. Künstler.« III, S. 231/46 m. Abb. [5786]

—: Kupferstichkabinet [Ausstellung desselben]. S. Nr. 6151/55.

—: *Menadier, J.*, Die Neueinrichtung des k. Münzkabinetts im K.-Friedr.-

- Mus. zu ~. »Museumskunde.«
I, '05, S. 16/34. [5787]
- Berlin:** *Moritz, H.*, Die Schausammlung d. Kaiser-Friedr.-Museums zur Gesch. d. poln. Münzwesens. »Histor. Monatsbl. f. d. Provinz Posen.« VI, '05, S. 17/27. [5788]
- : *Nationalgalerie* [Menzelausstellung]. S. Nr. 2114, 6156/58/68.
- : *Rapsilber, M.*, Ein Gips-Museum. »Kunsthalle.« X, Nr. 13. [5789]
- : *Rosenhagen, H.*, Die Neuerwerbungen der königl. Nationalgalerie zu ~. »Die Kunst für Alle.« XX, S. 308/10. [5790]
- : *Rüttenauer, B.*, Neuere Erwerbungen d. [~] Nationalgalerie. »Die Rheinlande.« V, '05, S. 441/50. [5791]
- : *Scheffler, K.*, Z. Kaiser-Friedr.-Museum. »Allgem. Bauztg.« '05, Nr. 11. [5792]
- : *Schröder, B.*, Die freiherrlich von Lipperheide'sche Helmsammlung in d. k. Museen zu ~. »Jahrb. d. kais. deutschen arch. Inst.« XX, '05, I. Beibl. »Arch. Anzeiger.« S. 15/30. [5793]
- : *Schubring, P.*, ~. I. Das Kaiser-Friedrich-Museum. (Moderner Cicerone.) (XII, 407 S. m. 276 Abb. u. 2 Grundriss.) kl. 8°. Stuttgart, Union. '05. 4.50 M. [5794]
- : —, Neue Erwerbungen im Kaiser-Friedrich-Museum in ~. »Beil. z. Allg. Ztg.« '05, Nr. 44, S. 347 f. [5795]
- : *Seeck O.*, Das Kaiser-Friedr.-Museum in ~. »Deutsche Rundschau.« XXXI, Jänner '05, S. 16/44. [5796]
- : *Verzeichnis, beschreibendes* der Gemälde im Kaiser-Friedr.-Mus. Berlin, Georg Reimer. '05. 1 M. [5797]
- : *Zeichnungen* alter Meister im Kupferstichkabinet der k. Museen zu ~. Hrsg. v. F. Lippmann. 13./6. Lief. (je 10 Taf.) fol. Berlin, G. Grote. '05. 15 M. [5798]
- s. a. Nr. 3, 1040/9, 1127, 1234, 1488, 1519/29/70/71/72, 1759, 2091, 2243, 2431/56/67, 2611/85, 2821, 3418, 3550, 3626, 3883, 5196, 5751.
- Bern:** *Keller, A.*, Die Waffenvitrinen des „Burgundersaales“ [im ~ Mus.]. »Bl. f. bernische Gesch., Kunst u. Altertumskunde.« I, '05, Nr. 4. [5799]
- : *Stammeler, J.*, Der Burgundersaal im histor. Museum zu ~. Ebda. I, '05, Nr. 4. [5800]
- : —, Der neu eingerichtete Kirchensaal im histor. Museum zu ~. Ebda. I, '05, Nr. 3. [5801]
- s. a. Nr. 3651.
- Besançon** s. Nr. 1849, 2236.
- Biscaya:** Leyendas de los retratos de los señores de Bizcaya, tal y como existen en la sala de Juntas de Guernica. »Euskal-Erria.« 30./XI. u. 10./XII. '04. [5802]
- Blackwater** s. Nr. 3189.
- Bologna** [Raffaels Cäcilia] s. Nr. 83.
- Bonn** s. Nr. 5653, 6235.
- Boston:** Communications of the Trustees of Museum of Fine Arts, ~, by the Museum Commission in Europe, January '05. [Bericht d. Commiss. anlässl. d. projekt. Neubaus d. ~ Mus. über die in den europ. Mus. gemachten Wahrnehmungen.] Cambridge, Univ. Press. '05. 8°. 126 S. m. 87 Taf. [5803]
- : *Gilman, B. I.*, Manual of Italian Renaissance Sculpture as illustrated in the Collection of Casts at the Museum of Fine Arts [~]. Boston '04. [5804]
- s. a. Nr. 1380, 2073, 2318, 2485/86/88/90.
- Braunschweig:** *Museum*, herzogliches, in ~. Nachtrag zu H. Riegel's Verzeichnis d. Gemälde-

- sammlung von 1900. Braun-
 schweig '05. [5806]
- Bregenz** s. Nr. 3906.
- Bremen:** *Aus den Sammlungen*
 des Gewerbemuseums zu ~. 50
 Taf. fol. Hrsg. v. d. Direktion
 d. Mus. Bremen, J. M. Hauschild.
 '05. 1.50 M. [5807]
- : *Pauli, G.*, Die Kunsthalle zu
 ~. »Museumskunde.« I, '05,
 S. 139/49. [5808]
- : —, Gemälde alter Meister im
 bremischen Privatbesitz. E. Er-
 innerung an die Ausstellung in
 der Kunsthalle zu ~ in den
 Mon. Oktober u. November '04.
 (64 S.) 8°. Bremen, F. Leuwer.
 '05. 2.40 M. [5809]
- : *Schaefer [K.]*, Die Neuerwer-
 bungen d. [~ Gewerbe-]Museums
 im J. '05. »Mitt. d. Gewerbemus.
 z. Bremen.« XX, '05, S. 49/56
 m. Abb. [5810]
- s. a. Nr. 3964.
- Breslau** s. Nr. 2632/46, 2840, 4050.
- Brest** s. Nr. 6047.
- Brighton** s. Nr. 3340.
- Brügge** s. Nr. 5730.
- Brünn:** *Leisching, J.*, Das ~ Stadt-
 museum. »Deutsche Arbeit.«
 IV, '05, Nr. 4, S. 285/7. [5811]
- : *Selch, E.*, Die Neuerwerbungen
 in moderner Keramik und Luxus-
 glas. »Mitt. d. Mährischen Ge-
 werbemus. in Brünn.« XXIII,
 '05, S. 113/20. [5812]
- Brüssel:** *Alvin, F.*, La collection
 Surmont de Volsberghe au Cabinet
 des Médailles de Bruxelles. [8000
 Münzen, Med., Stempel etc. v.
 Belgien u. and. Ländern.] »La
 Gaz. Numismatique.« (Bruxelles.)
 X, '05, Nr. 1, p. 9/12. [5813]
- : —, Dass. »Rev. des biblio-
 thèques et arch. de Belgique.«
 '05, Nr. 4, p. 287/9. [5814]
- : —, Le Cabinet des médailles
 à la Bibliothèque royale. »Rev.
- des bibliothèques et des archives
 de Belgique.« I, '04, livr. 6. [5815]
- : *Errera, I.*, Collection de bro-
 deries anciennes: catalogue orné
 de 104 photogravures. Bruxelles,
 Lamertin. '05. 8°. V, 64 p. et
 20 pl. [5816]
- [Rez. v. L. Ciaccio, »L'Arte.« IX,
 S. 67/70 m. Abb. u. v. F. M. V.,
 »Rass. d'Arte.« V, S. 112.]
- : *Jacobsen, E.*, Neuere Erwer-
 bungen vlämischer Kunst in der
 Galerie zu ~. »Zs. f. bild.
 Kunst.« N. F. XVI, 11, S.
 297/306 m. Abb. [5817]
- s. a. Nr. 872, 2321, 2498, 2637,
 3141, 3707, 3892, 4053, 5730.
- Budapest:** *Éber, L.*, Harmadik
 Miksa főherczeg oltára a Magyar
 nemzeti Múzeumban. [Der Altar
 d. Erzherzogs Maximilians III. im
 ungar. Nationalmuseum. (Ende
 d. 16. Jahrh.)] »Arch. Étersitő.«
 XXV, '05, S. 193/211 m. 2 Taf.
 u. 4 Abb. [S. a. Nr. 5627.] [5818]
- : *Gárdonyi, A.*, Gesch. d. Münz-
 kabinets des Grafen Franz Széché-
 nyi [a. d. Ende d. 18. Jahrh.,
 dem ungar. Nat.-Mus. einverleibt]
 [in ung. Spr.]. »Numizmatikai
 közlönk.« III, '04, Nr. 2/4. [5819]
- s. a. Nr. 1214, 5627.
- Burghausen** s. Nr. 1730.
- Burgos:** *Lafond, P.*, Le Musée
 provincial de ~. »Les Arts.«
 '05, Nr. 40, S. 10/7 m. Abb. [5820]
- Cambridge:** *James, M. R.*, A
 descriptive Catalogue of MSS. in
 the Library of Pembroke College,
 ~. With a Hand List of Printed
 Books to the Year 1500 by Ellis
 H. Minns. 8°. XL, 314 p. Cam-
 bridge, University Press. '05.
 10 sh 6 d. [5821]
- : *Mason Perkins, F.*, Pitture
 italiane nel Fogg-Museum a ~.
 »Rass. d'arte.« V, '05, S. 65/9
 m. 8 Abb. [5822]

Cambridge s. a. Nr. 2054.

Camerino: *Santoni, M. e V. Aleandri*, La Pinacoteca e il Museo civico di ~; Catalogo illustrato. Camerino, tip. Savini. '05. 8^o. 48 p. 60 cent. [5823]

— s. a. Nr. 1926.

Casena s. Nr. 2626.

Cassel: Gemäldegalerie, die königl. zu ~. Einlgt.: Z. Gesch. d. Gal. v. Dr. O. Eisenmann. München, Franz Hanfstaengl. '05. fol. 150 M. [5824]

—: Werke alter Meister: 30 Reprod. nach Orig. d. k. Gem.-Galerie ~. 30 S. 4^o. Berlin, Globus-Verlag. '05. 1.20 M. [5825]

Chantilly s. Nr. 2590/91, 2606, 2621/43, 2770.

Château-Thierry: *Henriet, F.*, Supplément au catalogue du musée de ~ ('01/5). »Annales de la Soc. hist. et archéol. de Château-Thierry.« '04 ('05), p. 125/9. [5826]

Chatsworth s. Nr. 593.

Christiania: Beretning om Kristiania Kunstindustrimuseums virksomhed i aaret '04. Med en Afhandling af H. Dedekam: Kinesik Porcellaen i Kristiania Kunstindustrimuseum. Kristiania, Det Mallingske Bogtrykkeri A./S. '05. 48 S. u. 2 Taf. 8^o. [5827]

—: *Deneken, F.*, Das Kunstindustrie-museum in ~. »Decorative Kunst.« VIII, S. 191/200 m. Abb. [5828]

Clumber s. Nr. 3618.

Colmar: *Girodrie, A.*, Les Musées d'Alsace: Le musée de ~. (II.) »Rev. de l'art ancien et mod.« XVII, '05, S. 5/19 m. Abb. [5829]
[Forts. v. t. XVI, p. 421.]

Cöln: Collection Bourgeois Frères. Katalog der Gemälde. Gemälde v. Meistern d. XIV./XVIII. Jahrh., Gemälde, Zeichnungen etc. neuzeitl. Meister. (XI, 93 S.) 4^o.

Köln '04. 2 M. M. 41 Phototyp. 8 M. [5830]

—: Dass. Katalog d. Kunstsachen u. Antiquitäten d. VI./XIX. Jahrh. 4^o. (XIII, 297 S. m. Abb.) Ebda '04. 3 M. Mit 67 Phototyp. 12 M. [5831]
—: XIV. Jahresbericht f. d. Rechnungs-jahr '04 nebst Mitteilungen über d. Kunstgewerbemuseum. Köln '05. 32 S. 8^o. 8 Abb. [5832]
— s. a. Nr. 6120.

Constantinopel: *Edhem Châlîl*, Mûze-i-humâjûn. Qurschunmühr-qataloghy. [Kaiserl. Mus. in ~; Katalog der arabischen, arabisch-byzantin. u. osmanischen Bleisiegel.] Konstantinopel 1321 = '03. Mahomed Bey. 8^o. 71 S. m. Abb. [5833]

—: *Tewhîd, A.*, Mûze-i-humâjûn. Meskûkât-i-qadime-i-islâmije qataloghy. [Vierter Teil des Katalogs der oriental. Münzen d. kaiserl. Mus. in ~.] Konstantinopel 1321 = '03. XXVIII u. 567 S. u. 7 phototyp. Taf. [5834]

— s. a. Nr. 5770.

Cremona s. Nr. 3713.

Dalum: *Tafvelgalleri* från stugor i Dalom. Utg. af Ernst Bosaeus. 3. uppl. Tvärfol. 10 s 20 pl. Stockholm, Wahlström & Widstrand. '05. 5 Kr. [5835]

Danzig: *Conwentz, H.*, Das westpreußische Provinzial-Museum 1880/'05. Nebst bildl. Darstellungen aus Westpreußens Natur u. vorgeschichtl. Kultur. (VII, 54 S. m. 80 Taf.) Danzig, A. W. Kafemann. '05. 10 M. [5836]

Darmstadt s. Nr. 2654.

Dordrecht: *Gogh, V. van*, 100 Teekeningen uit de Verzameling Hidde Nyland in het museum te ~. Amsterdam, Versluys. '05. 4^o. Afl. 1/4. 40 pl. [Compl. 10 Afl. = 100 pl.] [5837]

— s. a. Nr. 5731.

Dresden: Führer durch die königl. Sammlungen zu ~. Hrsg. v. d. Gen.-Dir. d. königl. Sammlungen. 8. Aufl. (XXII, 298 S. m. 16 Bildern, 2 Grundriss. u. 1 Plan.) 8°. Dresden, H. Burdach. '05. 0.70 M. [5838]

—: *Gurlitt, C.*, Die Zukunft der ~ Museen. »Dresdner Jahrb.« I, '05, S. 83/90. [5839]

—: *Koetschau, K.*, Vom historischen Museum [zu ~; bes. die Waffensammlung]. Ein Wort pro domo. »Dresdner Jahrb.« I, '05, S. 91/101. [5840]

—: *Richter, O.*, Entstehung und Entwicklung d. Stadtmuseums. »Dresdner Jahrb.« I, '05, S. 102/112 m. Abb. [5841]

—: *Woermann, K.*, Katalog der königl. Gemäldegalerie zu ~. VI. Aufl. Dresden, Hofmann. '05. 16°. XXVIII u. 927 S. m. 92 Taf. u. 2 Pl. Dresden, H. Burdach. '05. 5.50 M. [5842]

—: —, Dass. Kl. Ausg. 6. Aufl. (XVI u. 347 S. m. 92 Abb. u. 2 Pl.) 2 M. [5843]

—: *Zimmermann, E.*, Das Porzellanzimmer im königl. Schloß zu ~. »Dresdner Jahrb.« I, '05, S. 71/82 m. Abb. [5844]

— s. a. Nr. 688, 1639/85, 1695/96, 1717/30, 2620, 2821, 3897.

Drottningholm: *Porträtt*, Svenska, i offentliga Samlingar. Utg. under medverkan af Personhistoriska samfundet. 4°. Stockholm, Tullberg. I. *Sjöberg, N.*, ~. 52 s. 50 portr. ('05.) 5 kr. [5845]

Dublin: *Salazar, L.*, Dipinti attribuiti ad artisti napoletani nella Galleria Nazionale di Dublino. »Napoli nobiliss.« XIV, Nr. 10, S. 153/6. [5846]

— s. a. Nr. 2757.

Düsseldorf: *Katalog* d. Rüstungen u. Waffensammlung d. H. Karl

Junckerstorff in ~ nebst Möbeln, Bildern u. Antiquitäten aus demselben Besitz. Versteigerung zu Cöln Montag d. 1./V. '05 bei Math. Lempertz. (III, 15 S. m. 17 Taf.) gr. 4°. Cöln '05. Bonn, M. Lempertz. 5 M. [5847]

Edinburg: The National Gallery of Scotland. With a preface by His Grace the Duke of Argyll. London, Bell & Sons. '05. fol. 46 p. with 40 pl. [5848]

—: *Thomson, D. C.*, The National Gallery of Scotland. »Art Journal.« '05, S. 58/60. [5849]

[Fortsetzung ex '04.]

—: —, Dass. Sir Henry Raeburn. Ebda. S. 293/7. [5850]

Fano s. Nr. 2799.

Flensburg: *Kunstgewerbemuseum* ~. 10 Aufnahmen von alten Bauernstuben etc. a. d. Z. um 1500/1793. Flensburg, August Westphalen. '05. 1 M. [5852]

Florenz: *Bürkel, L. v.*, Die Malerbildnisse in den Ufficien. »Frankfurter Ztg.« 29./III. '05. [5853]

—: *Chiavacci, E.*, Guida della r. galleria del palazzo Pitti, riveduta e aumentata da Eugenio Pieraccini. Settima ediz. Roma, tip. Bencini. '04. 16°. 219 p. 2.50 fr. [5854]

—: *Dolgov, E.*, ~ Kartinyja gallerei II. [Gemäldegallerien II.] [Pitti, Akademie u. kl. Gallerien.] Moskau, Sytin. '05. 8°. 225 S. m. Abb. 85 Kop. [5855]

[Vgl. III, 1423.]

—: *Frizzoni, G.*, Osservazioni critiche intorno ad alcuni quadri delle Gallerie degli Uffizi e Pitti. »Rass. d'Arte.« V, '05, S. 84/7 m. 7 Abb. [5856]

—: *Gerspach, E.*, La collection Carraud au Musée National de Florence: Les Arts. Paris, Goupil & Cie. (Mit ca. 150 Abb.) '04. 5 fr. [5857]

- Florenz:** *Mazzoni, P.*, Il numero 1308 della R. Galleria degli Uffizi. Firenze, Barbèra. '04. 16⁰. 14 S. [Zuschreibung an Matteo de' Pasti vielleicht an Delli.] [5858
—: Museum Pitti in ~. I. Heft. kl. fol. M. 40 Abb. v. Gemälden. Photographieverlag Wehrli A.-G. in Kilchberg bei Zürich. 5 fr. [5859
—: *Poggi, G.*, Acquisti degli Uffizi nel '05. »Marzocco.« 31./XII. '05. [5860
—: *Ricci, C.*, Gli ultimi ritratti d'artisti, entrati nella Galleria degli Uffizi. [Temperabildchen m. d. Portr. Taddeo u. Angelo Gaddi's, Selbstportr. d. Franc. Galli-Bibiena, Girolamo da Castello u. G. M. Terreni (alle 3 a. d. XVIII. Jahrh.), Selbstportr. Romney's.] »Illustraz. ital.« XXXII, '05, S. 64/5. [5861
—: *Ridolfi, E.*, Il mio direttorato delle r. gallerie fiorentine: appunti. Firenze, tip. Domenicana. '05. 8^o. fig. 66 p. c. 14 tav. [5862
—: *Tarchiani, N.*, Gli Uffizi quali erano e quali saranno. [Corridore, Tribuna.] »Il Regno.« [Firenze.] 15./I '05. [5863
—: *Zimmern, H.*, Eine ~ Sammlung v. Werken der Schmiedekunst. »Kunsthalle.« X, S. 163/5. [5864
— s. a. Nr. 1103/93, 1201, 1451/62, 1535, 98, 1632/51, 2027/78, 2099, 2249/50, 2363, 2415/45/67, 2502, 2513, 3216, 3945/85, 4443, 6213.
Forlì: *Calzini, E.*, Nuovi incrementi alla Pinacoteca di ~. »L'Arte.« VIII, '05, S. 54. [5865
— s. a. Nr. 2057.
Frankenberg: *Stiehler*, Kunstschätze i. Lehrerseminar zu ~ in Sachsen. »Pädagog. Bl. f. Lehrerbildung u. Lehrerbildungsanst.« '05, S. 493/9. [5866
Frankfurt: *Justi, L.*, Die Neuordnung der Gemädegalerie im Städelschen Kunstinstitut. »Museumskunde.« I, '05, S. 205/15. [5867
—: Verzeichnis der Medaillen u. Plaketten d. Sammlung W. P. Metzler. Frankfurt a. M. '05. [5868
— s. a. Nr. 2195, 2278/79/80/84, 2431, 2785, 3592.
Fredericksborg [Bayeux-tapete]. s. Nr. 3235.
Fulda s. Nr. 4470.
Genf: *Comptes rendus* des collections d'art et d'histoire de la ville de Genève pour l'année '04. Genève, impr. W. Künding & fils. '05. [5869
Gent: *Baes, E.*, Le musée de Gand. »Fédération artistique.« '05, Nr. 47, p. 371 (Bruxelles.) [5870
—: *Maeterlinck, L.*, Le musée des beaux-arts de Gand. »Tribune artistique.« (Gand.) '05, Nr. 19/20, p. 105/9. [5871
—: *Société des amis du Musée de Gand.* Rapport de la Commiss. administrative pour l'année '03/4 etc. Gand, A. Siffer. '05. 8^o. 17 p. 0.50 fr. [5872
—: Ville de Gand. Musée des Beaux-Arts Catalogue. Précédé d'un plan des salles et d'une notice historique, par L. Maeterlinck. Gand, impr. F. Mayer Van Loo. '05. 16⁰. 67 p. av. 54 grav. h. t. [5873
— s. a. Nr. 5730.
Gotha: *Gebhardt, C.*, Das ~ Liebespaar [herzogl. Mus., oberrheinisch]. »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 466/73. [5873 a
Göttingen: Wegleitung, kurze, durch d. städt. Altertumsammlung zu ~. 2. Ausg. März '04. (27 S.) 8^o. Göttingen, L. Horstmann. 0.25 M. [5874
— s. a. Nr. 4033.
Graz: *Frimmel, Th. v.*, Aus der Sammlung Stefenelli in ~. »Bl.

- f. Gemäldekunde.« II, Nr. 7, S. 136/7 m. Abb. [5875]
- : XCIII. Jahresbericht d. Steiermärkischen Landesmuseums Joanneum über d. Jahr '04. Hrsg. v. Kuratorium. Graz '05. 82 S. 8⁰. [5876]
- Grosvenor House:** *Douglas, L.*, La collection du Duc de Westminster à ~. [Rembrandt Rubens Van Dyck, Velazquez, Poussin, Claude, Reynolds Gainsborough, Romney.] »Les Arts.« '05, Nr. 37, S. 1/12 m. 13 Abb. [5876 a]
- Haag:** *Peters, C. H.*, De groote zaal op het Binnenhof te 's Gravenhage. 's Gravenhage, Mouton & Co. (162 S. m. afb. en 10 pltn.) gr. 8⁰. '05. 0.60 fl. [5877]
- : *Stuers, V. de*, „De Nederlanden“ over museumbeheer. 's Gravenhage, W. P. v. Stockum & Zoon. (22.) gr. 8⁰. '05. 0.35 fl. [5878]
- : Werke alter Meister. 30 Reprod. nach Orig. d. Gal. in ~ u. in Haarlem. 30 S. 4⁰. Berlin, Globus-Verlag. '05. 1.20 M. [5879]
- : *Mauritshuis, het*, 's Gravenhage, en het stedelijk museum Haarlem. 30 afbeeldingen der beste schilderijen naar oude meesters. Amsterdam, Allert de Lange. (Titel en 15 bl.) fol. geb. '05. 1.90 fl. [5880]
- : Museum Mesdag. Catalogus der schilderijen, teekeningen, etsen, en kunstvoorwerpen. 's Gravenhage, Mouton & Co. '05. (VIII, 134.) 8⁰. 0.60 fl. [5881]
- s. a. Nr. 5731.
- Haarlem** s. Nr. 5731, 5879/80.
- Hagen:** *Schäfer, W.*, Die Galerie Osthaus [in ~.] »Die Rheinlande.« V, '05, S. 96/100. [5882]
- Hamburg:** *Brinckmann, J.*, Museum f. Kunst u. Gewerbe in ~. Bericht f. d. J. '03. S.-A. a. d. »Jahrb. der Hamburg. wissenschaftl. Anstalten.« XXI, Ham-
- burg '04. 63 S. u. 15 Abb. 8⁰. [5883]
- [Rez. v. Kötschau, »Museumskunde.« I, '05, S. 60 f.]
- s. a. Nr. 2749.
- Hanau:** *Thyriot*, Museum des ~ Geschichtsvereins. »Hessenland.« XIX, '05, S. 239/40. [5884]
- Hannover:** Katalog der Sammlung von Gemälden u. Skulpturen des Provinzialmuseums zu ~. Hannover '05. [5885]
- Harrow** s. Nr. 1534.
- Haughton Hall:** *Pictures and Engravings at ~* [Cheshire]. London, George Allen. '04. 4 £ 4 sh. [5886]
- Heidelberg** s. Nr. 2431.
- Hereford** s. Nr. 2448.
- Hermannstadt** s. Nr. 1970.
- Higham Court bei Gloucester** s. Nr. 2206.
- Hildesheim** s. Nr. 4592, 5275.
- Hohenwerfen:** *Potier, O. B.*, Aus d. Zeughausa d. Veste ~. »Zs. f. histor. Waffenkunde.« III, '05, S. 241/7 m. Abb. [5887]
- Howard Castle:** *Browning, E. H.*, The Canaletto Collection at ~. »The Art Journal.« '05, Nr. 11, S. 340/5 m. Abb. [5888]
- Humphry Ward** s. Nr. 2410.
- Innsbruck** s. Nr. 3263.
- Karlsruhe:** *Obser, K.*, Drei badi-sche Fürstenbildnisse des XVI. Jahrh. [Karlsruhe, Kunsthalle.] »Zs. f. d. Gesch. d. Oberrheins.« N. F. XX, S. 146/52 m. 3 Taf. [5889]
- s. a. Nr. 2431.
- Kiel:** *Lichtwark, A.*, ~ Museen. »Kunst u. Künstler.« III, '05, S. 247/52. [5890]
- s. a. Nr. 6254.
- Klagenfurt** s. Nr. 2076.
- Kolmar:** *Schongauer*-Museum, das, in ~. »Das Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen.« VI, '05, S. 21/50 m. Abb. [5891]
- [Rez. v. Georg Swarzenski, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 11/12.]

- Kopenhagen:** *Fortegnelse*, kortfattet, over kunstværkerne i den kongelige Maleri og Skulptur-Samling. 40 Sider. 8°. '04. Kunstmuseet. 25 øre. [5892]
- : *Katalog* over den kongelige Afstøbnissamling ved F. Beckett. Anden Del. Middelalderen og den nyere Tid. 146 Sider. 8°. '04. Kunstmuseet [~]. [5893]
- s. a. Nr. 710, 2425.
- Krakau:** *Chołoniowski, A.*, Nowe muzeum polskie. (Czapskich w Krakowie.) [Das neue Polnische Museum (Czapski-Mus.) in ~.] [Große Sammlung deutscher Holzschnitte.] »Kraj.« '05, Nr. 18. [5894]
- : *Muzeum narodowe* w Krakowie. Przewodnik pobieżny po wystawie zabytków ceramicznych. [Nationalmus. in ~; Provisor. Führer durch d. keram. Abteilung.] Kraków '04. 8°. str. 19. [5895]
- : *Muzeum narodowe* w Krakowie. Dom i muzeum Jana Matejki, uzupełnienie prze wodnika dla zwiedzających dom i muzeum Jana Matejki. [Nationalmuseum von ~; das Jan Matejko-Haus u. Museum.] Kraków '05. Nakł. Muzeum. 8°. str. 6. [5896]
- : *Muzeum narodowe* w Krakowie. III. Illustrowany katalog obrazów i rzeźb w XIX. i XX. Wyd. 2 rozszerzone, opracowane na podstawie pierwszego, sporządzonego przez K. F. [Nationalmus. in ~; Illustr. Katalog der Gemälde u. Skulpturen d. 19. u. 20. Jahrh.] Kraków '05. Nakł. Muzeum. 8°. str. XIV i 102, z 19 ryc. [5897]
- : *Pagaczewski, J.*, Muzeum narodowe w 20 rocznicę otwarcia. [Das (~) Nationalmuseum im 20. Jahre s. Bestandes.] Kraków '04. [5898]
- : *Prajer, W.*, Muzeum narodowe w Krakowie. [Das Nationalmus. in ~.] »Wędrowiec.« '05, Nr. 33/5. [5899]
- : *Tomkowicz, St.*, Galerya portretów biskupów krakowskich w krążgankach klasztoru OO. Franciszkanów w Krakowie. (Bibl. Krakow. Nr. 28.) [Gallerie der Portraits der ~ Bischöfe im Kreuzgang des Franziskanerklosters in ~.] Kraków '05. [8°. 239 p., 14 Abb.] [5900]
- s. a. Nr. 2113, 2947, 4654.
- Krefeld:** *Deneken, F.*, Zweiter Bericht d. städtischen Kaiser Wilhelms-Museums in ~ über d. Zeitraum v. 1./IV. 1899 bis 31./III. '04. 101 S. fol., 4 Taf., 2 Textabb. Krefeld '04. [5901]
- [Rez. v. Kötschau, »Museumskunde.« I, '05, S. 115 ff.]
- : *Scheffler, K.*, Das ~ Museum. »Dekorative Kunst.« VIII, Mai '05, S. 309/16. [5902]
- Leipzig:** *R. v. K.*, Die T. O. Weigelsche Miniaturensammlung. [Ms. deutscher (12./16. Jahrh.), burgund.-französ. (14./15. Jahrh.) u. ital. (15./16. Jahrh.) Provenienz.] »Beil. z. Allgem. Ztg.« '05, Nr. 141. [5902a]
- s. a. Nr. 2576, 2594, 2631.
- Leyden:** *Frühholländer.* I. u. II. [Gallerie zu ~.] Haarlem, H. Kleinmann. '04. à 40 M. [5903]
- s. a. Nr. 5731.
- Lille** s. Nr. 1832, 4739.
- Lillehammer:** *V.*, Ein altnordisches Freiluftmuseum in ~ in Norwegen. »Globus.« LXXXVI, S. 296. [5904]
- Lodi** s. Nr. 2075.
- London:** *Addison, Julia De Wolf*, The Art of the National Gallery. Critical Survey of the Schools and Painters as represented in the British Collection. London,

- Bell. '05. 8°. 400 p. [m. über 50 Photos]. 6 sh. [5905]
- : *Catalogue* of Pictures forming the Collection of Lord and Lady Wantage at Onslow Gardens, ~ and Lockinge House, Berks. fol. 196 p. w. 112 illustr. London, G. Bell & Sons. '05. 105 sh. [5906]
- : *Ff., C. J.*, Acquisti recenti nel museo Vittoria ed Alberto [mit Abb. v. 2 Engeln n. Michelozzo, u. e. Tugendstatue u. e. Grabmalentwurf v. Bambaia (Grab d. Gaston de Foix)]. »L'Arte.« VIII, '05, S. 288/90. [5907]
- : *H., R. L.*, Recent Acquisitions at the British Museum. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 147 ff. [5908]
- : *Halton, E. G.*, The Staats Forbes Collection. I. The Barbizon Pictures, II. The Modern Dutch Pictures, III. and Concluding Article. »Studio.« XXXVI, '05, S. 30/47, 107/18, 218/31 m. 37 Abb. [5909]
- : *Hobson, R. L.*, Catalogue of the collection of English Porcelain in the Departement of British and Mediaeval Antiquities of the British Museum. 39 Plates. fol. XXVI, 162 p. London, printed by order of the trustees. British Mus. '05. 1 £ 10 sh. [5910]
- : *Multon, E.*, Italian Painting in the National Gallery. »Monthly Review.« Dec. '05. [5912]
- : *National Gallery*, the, of British Art. [The Tate Gallery.] With an Introduct. by Sir Charles Holroyd. With 48 Rembrandt Photogr. Pl. and num. other Illustr. To be compl. in about 24 fortnightly Parts. Part 1/3, 44 p. London, Cassel. à 7 d. [5914]
- : *National-Porträt-Gallery*. Annual Report. London, Wyman. '05. 2 d. [5915]
- : *Richter, J. P.*, Das Wallace-Museum in ~. »Zs. f. bild. Kunst.« N. F. XVI, Nr. 8, S. 215/22 m. Abb. [5916]
- : *Rinder, F.*, The New Gallery. »The Art Journal.« '05, Nr. 6, S. 182/5 m. Abb. [5917]
- : — Collection, the, of Paintings at Buckingham Palace and Windsor Castle. Introd. and descriptive Text by Lionel Cust. 2 vols. 180 photogr. (vol. I. Buckingham Palace). London, Heinemann, '05. 546 sh. [5918]
- : *Selection*, a, from pictures ... at the Grafton Galleries. S. Nr. 6304a. [5919]
- s. a. Nr. 692, 1538, 1616/88/92, 1748/94/97/98, 1808, 1907, 2013, 2188, 2219/77, 2349, 2443/44/46, 2452/53/54/58/69/71, 2520/51, 2578, 2628/60, 2756, 3327/53, 3608/54/82/88, 3860, 4044, 5571, 6117.
- Lovere** s. Nr. 1524.
- Ludwigsburg**: *Kügler, F.*, Die Familiengalerie des württemberg. Fürstenhauses im kgl. Residenzschloss [~]. »Ludwigsburger Geschichtsbl.« IV, '05, S. 132/85. [5921]
- Lüttich**: *Renard, L.*, Les antiquités tongroises au musée archéologique de Liège [m. Abb.]. »Bull. de la Soc. scientifique et littéraire du Limbourg.« XXII, '04. [5922]
- s. a. Nr. 1412, 3482.
- Lützenschen**: *Becker, F.*, Die Galerie Speck v. Sternburg. »Zs. f. bild. Kunst.« N. F. XVI, Nr. 10, S. 263/70 m. Abb. [5923]
- [In ~ bei Leipzig.]
- Lyon**: *Empire*. Documents du musée historique de tissus de ~. 24 Taf. fol. Plauen, Ch. Stoll. '05. 24 M. [5924]
- : *Étoffes*. Art industriel. Musée historique des tissus de ~. Paris, Calavas. '05. fol. 24 pl. [5925]

Lyon: *Giraud, J. B.*, Les Legs Arthur Brölemann au Musée de ~. Lyon, impr. Rey. '05. 8°. 40 p. et 22 fig. 5 fr. [5926]

— [Spitzen] s. Nr. 3137.

Madrid: *Balsa de la Vega, R.*, Una obra maestra de autor desconocido [cuadro del siglo XVII en el Museo de Prado]. »La Ilustración Española y Americana.« 30./VII. '05. [5927]

—: *Beer, R.*, Niederländische Büchererwerbungen des Benito Arias Montano für den Escorial im Auftrage König Philipp II. v. Spanien, nach unveröffentlichten, aus dem Musée Plantin-Moretus zu Antwerpen von Max Rooses z. Verfügung gestellten Urkunden. (»Jahrb. d. kunsth. Samml. des a. h. Kaiserhauses.« 25. Bd., S. I/XII.) [5928]

—: *García, J. C.*, Inventario de las medallas españolas que posee la R. Acad. de la Historia. »Boletín de la Real Acad. de la Historia.« XLVII, Cuadernos I/II, Julio/Septiembre '05. [5929]

—: Manuel Napoli y la Colección de Cuadros del Exconvento del Rosario. (Razón de los quadros que se han trasladado del Exconvento a la R. Acad. de S. Fernando.) [Ex 1813, Fortsetz. v. T. XI, Nr. 8 y 9, p. 109.] »Revista de Arch. Bibl. y Mus.« IX, '05, Nr. 2, S. 152/6. [5930]

—: *Mendoza, M. R.*, El Museo del Prado y las obras maestras de Velázquez. »Anales de la Universidad« [de Chile]. '04, Julio y Agosto. [5931]

— s. a. Nr. 1633/59, 2321, 2643.

Mailand: Catalogo del museo artistico Poldi-Pezzoli in Milano. Milano, tip. C. Crespi. '05. 16°. VIII, 119 p. con tav. [5932]

—: Catalogo della collezione Lo-

retz di Milano, ceramiche a stile lombardo-veneto. Milano '04.

[5933]

—: *Malaguzzi-Valeri, F.*, Il Maestro della pala sforzesco. »Rassegna d'Arte.« V, '05, S. 44/8 m. 6 Abb.

[5934]

[Brera. — Unbekannter Meister, nicht, wie bisher angenommen wurde, Zenale, Bern. de Conti oder A. de Predis.]

— s. a. Nr. 2009/10/22/24/35/61, 2565, 3664, 3712, 3874, 3959, 3960, 4787.

Mans s. Nr. 3303.

Maras: *Dreyfus, C.*, La collection Saint-Albin-Jubinal-George Duruy [~]. »Les Arts.« Nr. 45, Sept. '05, S. 121 m. Abb. [5935]

Marienwerder: *Peter*, Die Münzsammlung d. histor. Ver. v. ~. »Zs. d. hist. Ver. f. d. Reg.-Bez. Marienwerder.« '05, S. 21/37.

[5936]

Meaux: *Lebert, F.*, Les origines du musée de la ville de ~ et des collections. »Bull. de la Soc. litt. et hist. de la Brie.« IV, 2, '04. 8°. 36 p. et pl. [5937]

Mecheln s. Nr. 5730.

Modena: *Ruini, U.*, Guida illustr. dei pensionati Poletti (Galleria comunale Poletti [in ~]). Modena, Bassi e Debri. '04. 16°. obl. 18 p. m. 13 Taf. [5938]

Montreal: *Conway, M., Sir*, Sir William van Horne's Collection at ~. »Connoisseur.« XII, S. 135 — 142 m. Abb. [5939]

Moskau: *Fomin, J.*, Altrussische Holz-Ikonen a. d. Sammlung P. Schtschukin's in ~ [in russ. Spr.]. »Iskusstwo.« '05, Nr. 1. [5940]

—: *Ostrouchow, J. u. S. Glagol*, Die ~ städt. Tretjakow-Gallerie. Moskau. 23 Lief. (compl. 36), à 2 Taf. u. Textabb. à 2 Rub. [5941]

[Russische Malerei.]

—: *Prachoff, N.*, Collection artisti-

que de M. Dimitri Ivanovitch Stchoukine à ~. École française, allemande, anglaise et suédoise. École hollandaise. École neerlandaise. [In russ. u. franz. Spr.] »Les Trésors d'Art en Russie.« V, 05, Nr. 6, 7, 8, S. 119/27; Nr. 9, S. 131/8; Nr. 10, S. 146—150; Nr. 11, S. 155/7; Nr. 12, S. 164 ff. [5942]

Marienburg: *Bahrfdt, E.*, Die Münzen- u. Medaillen-Sammlung i. d. ~. Bearb. unter Mitwirkung v. Geh.-R. Jaquet u. Pfr. Schwandt. II. Bd. Münzen u. Med. d. Könige v. Preussen. 1. u. 2. Abt. Mit 20 Münztaf. u. zahlr. Textabb. (VI, 433 S.) Danzig '04. (Berlin, W. H. Köhl.) 36 M. [5943]
—: Dass. 3./5. Abt. Mit 14 Münztaf. u. Abb. im Text. (VIII, 217 S.) Berlin, W. H. Köhl. '06. 22 M. [5944]

München: *Bussermann-Jordan, E.*, Die Sammlung v. Pannwitz, ~. Kunst u. Kunstgewerbe d. XV. —XVIII. Jahrh. (IX, 84 S. m. Abb., 103 Taf. u. 1 Bildn.) fol. München, B. Helbing. '05. 50 M. [5945]
[Rez.: »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 3.]

—: *Destouches, E. v.*, ~ histor. Sammlgen. »Antiquitäten-Rundschau.« III, '05, Nr. 4. [5946]
—: *Fahrnbacher*, Führer durch d. k. bayr. Armeemuseum. München, J. Lindauersche Buchhandl. '05. 200 S. 8⁰ m. 8 Markentaf. [5947]

—: *Halm, Ph. M.*, Die Kunstsammlung v. Pannwitz. »Beil. z. Allgem. Ztg.« '05, Nr. 209. [5948]
—: —, Die Neuerwerbungen des Bayrischen Nationalmus. »Beil. z. Allg. Ztg.« '05, Nr. 130. [5949]
—: Katalog d. Gemäldesammlung d. kgl. ält. Pinakothek in ~. Mit e. histor. Einleitung v. Fr. v. Reber. 200 Abb. [Vollständige amtl. Ausg.] (XXV, 314 S.) 8⁰. München,

Verlagsanstalt Bruckmann. '04. 6 M. [5950]

—: *Koch v. Berneck, A. d.* Privatsammlung v. Pannwitz in ~. »[Leipziger] Illustr. Ztg.« 16./III. '05. [5951]

—: *Sammlung* d. verstorb. Herrn Emanuel Kann, München, u. andere Beiträge. Katalog e. ganz hervorragenden Sammlung v. Kupferstichen ausschliesslich d. engl. u. französ. Schule d. XVIII. Jahrh. (125 S. u. 69 Abb. m. 1 Taf.) gr. 8⁰. München '04. 3 M. [5952]
—: *Seydlitz, R. v.*, Die Sammlung v. Pannwitz. »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 296/321 m. Abb. [5953]

—: *Ulmann, J.*, Neuerwerbungen d. bayrischen Nationalmuseums. »Antiquitätenztg.« XIII, '05, Nr. 25. [5954]

—: *Veth, J.*, In d. ~ Pinakothek. »Kunst u. Künstler.« III, S. 373/8 m. Abb. [5955]

—: *Voll, K.*, Die Sammlung v. Pannwitz in ~ [hauptsächl. sächs. Porzellan]. »Kunst u. Künstler.« IV, S. 29/36 m. Abb. [5956]
— s. a. Nr. 1715, 2431, 2558, 2608, 2658/66, 3125, 3875, 3959/60, 4001, 6106.

Münster: *Bömer*, Verzeichnis d. Karten, Pläne u. Ansichten in d. Bibliothek d. Altertumsver. zu ~. »Zs. f. vaterländ. Gesch. u. Altertumskunde [Münster].« LXII. Bd. [5957]

Nantes s. Nr. 1767.

Neapel: *Barnabei, F.*, C. Boito, L. Cavenaghi, A. D'Andrade, G. Frizzoni, Primo Levi, Ugo Ogetti. Relazione d'inchiesta sulla Pinacoteca di Napoli [über die Neuauftellung, reproduziert in] »Rass. d'Arte.« V, S. 78/9. [5958]
—: *Montemayor, G. de*, La Galleria Rotondo [mod. Pinakothek ~].

- »Napoli nobiliss.« XIV, Nr. 2, S. 25/7. [5959]
Neapel s. a. Nr. 1780, 1916, 2363, 2618.
- New-York:** Illustrated Catalogue of paintings in the Metropolitan Museum of Art, ~. New-York '05. 8°. XL, 250 p. with tav. [5960]
 —: Catalogue of the Morgan Collection of Chinese Porcelains. Privately printed by Order of Mr. J. P. Morgan. New-York '04. [250 Exempl.] [5961]
 [Rez. v. S. W. B., »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 85 ff.]
 —: *Einstein, L.* et *Fr. Monod*, Le Musée de la Société historique de ~. »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, I, S. 414/20. [5962]
 — s. a. Nr. 1549, 1940, 2203/16, 2431.
- Nürnberg:** *Josephi, W.*, Die Frühwerke d. Holzplastik im german. Nationalmuseum. »Mitt. a. d. germ. Nationalmus.« '05, 3, S. 89 — 144 m. 2 Taf. u. 23 Abb. [5964]
 —: *Schulz, Fr. T.*, Das v. Bibra'sche Zimmer im germ. Museum [16. Jahrh., ~]. »Mitt. a. d. germ. Nationalmus.« '05, Nr. 4, S. 176 — 185 m. 2 Taf. u. 3 Abb. [5965]
 —: *Stegmann, H.*, Die Holzmöbel d. germ. Museums. VI/IX. »Mitt. d. Germ. Nationalmus.« '04, S. 45/71, 101/20 u. '05, S. 18/38, 63/75 m. Abb. [5966]
 — s. a. Nr. 1487, 2109, 2662, 2850, 3635, 4955/57 a.
- Ockwells Manor:** *Laking, G. F.*, Mr. Edward Barry's Collection of Arms and Armour at ~, Bray. »Connoisseur.« XI, S. 67/75 m. Abb. [5967]
- Orléans:** *Herluison, H.*, Musée historique de l'Orléanais. Notice sommaire des collections composant le musée de Jeanne d'Arc, exposées dans la maison dite d'Agnès Sorel, rue du Tabour. Orléans, Marron. '04. 16°. 39 p. et fig. [5968]
- Oxford:** *Colvin, S.*, Selected drawings from old masters in the Univ. Galleries and in the library at Christ Church ~. Oxford, at the Clarendon Press. London, Henry Frowde. [Vgl. III, 2149.] Part I, II, III, IV. ('03, '04, '05.) [5969]
 [I/III. Rez. v. Friedländer, »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 531/6; der II. Teil bespr. v. G. Frizzoni, »L'Arte.« VIII, '05, S. 64/8 m. Abb. u. v. G. Gr[onau], »Kunstchronik.« '05, 16. Heft; der III. Teil v. Gustav Frizzoni, »L'Arte.« VIII, '05, S. 241 — 253 m. Abb.; v. Corrado Ricci u. d. Titel: I disegni di ~, »Rass. d'arte.« V, '05, S. 74/77 m. 5 Abb.]
 — s. a. Nr. 1688, 5722.
- Padua:** *Brosch, L.*, ~ städt. Museum. »Wiener Abendpost.« '04, Nr. 77. [5970]
 —: *Rizzoli, L. jun.*, I sigilli nel Museo Bottacin [-]. Parte II. Serie Veneta (sec. XVII/XIX). Serie Padovana (sec. XVII/XIX). »Boll. del mus. civ. di Padova.« '04, VII, 3, 4, 5; '05, VIII, 1, 3, 4, 5, 6. [5971]
 — s. a. Nr. 689, 1445, 1777, 3813, 6368 a.
- Paris:** *Acquisitions*, les nouvelles du Musée de sculpture comparée du Trocadéro. Paris, Guérinet. '05. 4°. 51 pl. [5972]
 —: *Alexandre, A.*, La collection E. Cronier [franz. Rococomaler u. Maler a. d. I. Hälfte d. 19. Jahrh. sowie franz. Kunstgew. d. XVIII. Jahrh.]. »Les Arts.« Nr. 47, November '05, S. 1/32 m. Abb. [5973]
 —: *Baudrillart, A.*, Musée du Louvre: „Nouvelle Salle d'exposition.“ »Rev. universelle.« 15./X. '05. [5974]
 —: *Bernardini, G.*, I dipinti di scuola italiana nel Museo nazio-

- nale del Louvre. »Rivista d'Italia.« VIII, '05 (Dec.), S. 994/1043 m. 7 Abb. [5975]
- Paris: *Bode, W.*, Rudolf Kann u. seine Sammlungen. »Kunstchronik.« N. F. XVI, Nr. 19. [5976]
- : *Boisjoslin, J. de*, Le Musée Carnavalet. »Rév. de l'Art anc. et mod.« XVIII, S. 211/22 u. 301/11 m. Abb. [5977]
[Zu vgl.: Ebda. XI, S. 137 u. 263.]
- : *Bouyer, R.*, La Collection Cronier. »Rev. de l'art anc. et mod.« XVIII, S. 343/53 m. Abb. [5978]
- : *Brinckmann, J.*, Die Sammlung Gillot in ~ (Japanische Kunst). »Kunstgewerbebl.« XV, Nr. 4, S. 68/72 m. Abb. [5980]
- : *Collection* du Baron Albert Oppenheim. Tableaux et Objets d'art. Catalogue précédé d'une introduction par Emile Molinier. Paris, Librairie centr. des Beaux-Arts. '04. (136 Heliogr. m. VIII S.) fol. [5981]
- : *Collections*, nouvelles, de l'Union centrale des Arts décoratifs au Musée du Louvre, pavillon de Rohan. I. Le Métal: bronzes, cuivres, fer forgé. (114 pl.) II. Les Meubles des XVII. et XVIII. siècles et prem. Empire. (73 pl.) Paris, Guérinet. '05. 4°. [5982]
- : *Dacier, E.*, Le Musée de la Comédie française, 1680/'05. 4°. XII, 203 p. av. 70 ill. et 22 pl. Paris, Librairie de l'art anc. et mod. '05. 15 fr. [5983]
[Sammlung v. Schauspielerporträten (Gemälde, Plastiken, Stiche, Zeichnungen etc.) seit 1775.]
[Rez. v. A. Pératé, »Polybiblion.« '05, S. 394 ff.]
- : *Demaison, M.*, Le Musée des arts décoratifs. »Les Arts.« '05, Nr. 48, S. 1/45 m. Abb. [5984]
- : *Frantz, H.*, The Thomy-Thiery Collection of Paintings [Louvre]. »Studio.« XXXV, '05, S. 187/201 m. 14 Abb. [5985]
- : *Frizzoni, G.*, Le raccolte artistiche del defunto Barone Alfonso di Rothschild. »Arte e Storia.« XXIV, '05, Nr. 13/14. [5986]
- : *Frochner, W.*, Collection de la comtesse R. de Béarn. Prem. cahier. [28 S. 4⁰ m. 5 Taf. u. mehr. Abb. im Text.] [5987]
[In diesem Hefte hauptsächl. Werke oriental. Ursprungs.]
[Rez. v. J. Słrzygowski], »Byz. Zs.« XV, '06, S. 423.]
- : *Gabeau, A.*, La galerie de tableaux du duc de Choiseul. »Réunion des Soc. des beaux-arts.« XXVIII, '04, p. 232/71. [5988]
- : *Guiffrey, J. J.*, Les Marbres du palais de l'Institut. [25 Statuen u. 256 Büsten.] »Journal des Savants.« Déc. '04. [5989]
- : *Joanne*, Les Musées de ~. Guide Joanne. Paris, Hachette. 16°. XIII, 157 p. av. grav. et plans. [5990]
- : *Koechlin, R.*, Le Musée des arts décoratifs et la collection Peyre au pavillon de Marsan. »Rev. de l'art anc. et mod.« XVII, '05, S. 429/41 m. Abb. [5991]
- : *Leclère, T.*, Le Nouveau Musée des Arts décoratifs. »L'Art décoratif.« VII, 2. sem., Aug. '05, S. 69/76. [5992]
- : *Louvre*: A travers les musées. Quelques tableaux récemment entrés au musée du Louvre. »Le Mois littéraire et pittoresque.« XV, '05, p. 292/8. [5993]
- : —, Les chefs-d'oeuvre des musées. Musée du ~. 1. sér. Paris, Manzi, Joyant et Cie. '04. fol. [5994]
- : *Mahler, A. C. Blacker*, and *W. A. Slater*, Paintings of the Louvre, Italian and Spanish. Lon-

- don, Hutchinson. '05. 8⁰. XIII, 303 p., fig. 6 sh. [5995]
- Paris:** *Marot, S.*, Les chefs-d'oeuvre du musée du Louvre, publiés par les Grands Magasins du Louvre. Paris, impr. de P. Mouillot. '05. 8⁰. XI, XIV, 120 p., fig. [5996]
- : *Mauclair, C.*, The Gustave Moreau Museum in ~. »The Art Journal.« '05, Nr. 8, S. 253/6 m. Abb. [5997]
- : *Migeon, G.*, La collection de M. G. Chalandon. [~, mittelalterl. Kunst, schöner Memling.] »Les Arts.« '05, Nr. 42, S. 17/29 m. Abb. [5998]
- : —, Le Musée des Arts décoratifs et la Collection Émile Peyre. »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, II, S. 5/25 m. Abb. [5999]
- : *Musée Gustav Moreau*. Catalogue sommaire des peintures, dessins, cartons et aquarelles exposés dans les galeries du ~. Paris, »Gaz. des Beaux-Arts.« '05. 8⁰. VII, 129 p. av. 40 pl. [6000]
- : *Musée*, le, des Arts décoratifs. Palais du Louvre. Pavillon de Marsan: Le Bois, par L. Metmann et G. Brière. 1. part. Moyen âge, Renaissance. Paris, Longuet. '05. 4⁰. 68 pl. av. 12 p. de texte. [6001]
- : *Nicolle, M.*, Les récents acquisitions du Musée du Louvre: dept. de la peinture ('02/4). »Révue de l'Art anc. et mod.« XVII, '05, S. 33/40, 148/56, 185 — 194, 353/8, 405/12 u. XVIII, S. 185/94 m. Abb. [6002]
- [Forts. z. XVI, S. 305 u. 441.]
- : *Petit-Palais*. A travers les musées. La salle Ziem au musée municipal de la ville de ~ (Petit-Palais des Champs-Élysées). Mois littéraire et pittoresque.« XIV, '05, p. 416/9. [6003]
- : *Reinach, S.*, Esquisse d'une histoire de la collection Campana [im Louvre]. Paris, Leroux. '05. 8⁰. 135 p. 3 fr. [6004]
- [Extr. de la »Rev. archéologique«.]
- : *Rey, A.*, La Collection de Carmontelle chez M. de Lédans. [Carm. — französ. Dichter u. Zeichner d. 18. Jahrh., † 1807, Sammlung v. Porträtzzeichnungen im Musée Condée. Beitrag z. Identifizierung der Porträte.] »Correspondence historique et arch.« XII, '05, S. 2/28. [6005]
- : *Roche fort, H.*, La collection de M. Henri Roche fort. »Les Arts.« '05, Nr. 43, S. 1/22 m. Abb. [6006]
- : *[Rothschild], Le baron Alphonse* [s. Sammlung — anlässlich s. Ablebens]. »L'Art.« LXIV, '05, S. 257/308 m. Abb. u. Taf. [6007]
- : *Schéfer, G.*, Catalogue des estampes, dessins et cartes composant le cabinet des estampes de la Bibliothèque de l'Arsenal. 1./8. livr. Paris, Leclerc. '04/5. 8⁰. 512 col. [6008]
- : *Stein, H.*, La Collection Duviert [dessins du commencement du XVII. siècle représentant des vues prises en France] à la Bibliothèque Nationale. [Dép. des Estampes.] »Le Bibliographe moderne.« IX, '05, S. 89/95. [6009]
- : *Union centrale des Arts Décoratifs*. Guide sommaire à travers le Musée des Arts Décoratifs, palais du Louvre, pavillon de Marsan, 107, rue de Rivoli. Paris, imp. Lahure. '05. 8⁰. 48 p. [6010]
- : *Vauxcelles, L.*, La Collection Chéramy [franz. Gemälde d. XIX. Jahrh.]. »L'Art et les Artistes.« I, '05 (I), S. 124/31. [6011]
- : *Vitry, P.*, Le Nouveau Musée des Arts Décoratifs. »Art et Décoration.« XVII, Sem. 2, S. 65 — 104 m. Abb. [6012]

— s. a. Nr. 381, 586, 654/54a, 1095, 1260, 1419/73, 1565/94, 1653/60, 1664/69, 1774, 1908/29, 2107, 2307/19/30/45/91, 2467, 2583/99, 2639/43/44, 2746/64/93/95, 2940, 3138, 3380, 3528, 3808/77/83, 3927/93, 4127 u. 6565.

Parma s. Nr. 611.

Philadelphia: *Mason-Perkins, F.*, Pitture italiane nella collezione Johnson a ~. »Rassegna d'Arte.« V, '05, S. 113/21 u. 129/35 m. 24 Abb. [6013]

Piacenza: *Ozzola, L.*, La pinacoteca del Museo di ~. »Rass. nazionale« (Firenze). XXVI, '04, 16. März. [6014]

Pisa s. Nr. 1477, 2776.

Plauen s. Nr. 3168.

Porto s. Nr. 2763.

Posen: *Seger, H.*, Das Kaiser-Friedrich-Museum in ~. »Schlesische Ztg.« '04, Nr. 736 [s. a. Nr. 6461]. [6015]

Prag: *Bergner, P.*, Verzeichnis d. Gräfl. Nostitz'schen Gemälde-Galerie zu ~. (66 S. m. 56 Taf.) Prag, Carl Bellmann. '05. [6016]

—: *Harlas, F. X.*, Die Sammlungen d. H. A. Ritter v. Lanna. »Politik.« '05, Nr. 70, 77, 82, 90, 168, 181. [6017]

—: —, O Pražských sbírkách uměleckých. [Über die ~ Kunstsammlungen.] »Osvěta.« XXXV, '05, S. 451/6, 653/6, 750/4, 943/6, 1025/7. [6018]

—: —, Z městského musea Pražského. [Aus d. ~ städt. Museum.] »Český svět.« I, '05, S. 34/7. [6019]

—: —, Zemská galerie království Českého. [Die Landes-Galerie d. Kgr. Böhmen.] »Osvěta.« XXXV, '05, S. 1040/3. [6020]

—: *Kronbauer, R. J.*, Z pražského pokladu. [Aus der ~ Schatzkammer.] »Maj.« III, '05, S. 595/6. [6021]

—: Kunstgewerbl. Museum der Handels- u. Gewerbekammer in ~. Bericht d. Kuratoriums f. d. Jahr '04. Prag '05. [Deutsch u. tschechisch.] 43 u. 39 S. 80. [6022]

—: *Mádl, K. B.*, Galerie moderního umění. [Moderne Kunst-Galerie.] »Lumír.« XXXIII, '05, S. 441/51. [6023]

—: *Mansueti, Z.* trosek Hradčanských sbírek. [Von den Resten der Sammlungen vom Hradschin.] »Český svět.« I, '05, 2. Tl., S. 126 8. [6024]

—: *Muther, R.*, Die ~ moderne Galerie. »Zeit« [Wien]. 22./VI. '05. [6025]

—: Pražské obrazárny. [~ Gemälde-Galerien.] I. Obrazárna vlasteneckých přátel umění. [Die Gemälde-Gal. d. patriotischen Kunstfreunde.] »Český svět.« I, '05, S. 201/9. — II. Obrazárna rytíře Gustava Hoška z Mühlheimu. [Die Gem.-Gal. des Ritters Gustav Hošek v. Mühlheim.] Ibidem, S. 279/84. — III. Obrazárna hraběte Nostice. [Die Gem.-Gal. des Grafen von Nostitz.] Ibidem, 2. Tl., S. 29/33, 237/9. [6026]

—: [~] Sammlungen. »Kunstchronik.« XVI, S. 412, 423. [6027]
[Kunstgewerbemuseum, Sammlung Ad. von Lanna, Moderne Galerie.]

—: *Wiener, O.*, Die neue Landesgalerie in ~. »Österr. Rundschau.« '05, IV, S. 600/3. [6028]

—: *Z.*, Umělecko-průmyslové museum v Praze. [Kunstgewerbl. Museum in ~.] »Český svět.« I, 2, '05, S. 245/9. [6029]

— s. a. Nr. 1272, 2261/65, 2852, 3258, 5166 u. 6086.

Providence: *Lockwood, L. W.*, The Pendleton collection (illustr. with rare prints, engravings, origin. water cols., pen and ink drawings).

- (Providence, R. J., Rhode Island School of Design.) 150 copies. 150 \$. [6030]
- Puteaux:** *Frimmel, Th. v.*, Aus d. Sammlung Rivoire in ~. [Gem. v. Ant. Vestier (XVIII. Jahrh.) u. Franzosen d. XIX. Jahrh.] »Bl. f. Gemäldekunde.« II, Nr. 2. [6031]
- Quimper** s. Nr. 6047.
- Reichenberg:** Nordböhm. Gewerbemuseum in ~. Keramik. 30 Taf., 100 Textabb. Hrsg. v. G. E. Pazaurek. fol. 52 S. Reichenberg, Verlag d. n. b. Gewerbemuse. '05. [6032]
- [Rez. v. Chr. Scherer, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 11/12.] — s. a. Nr. 3394, 3885.
- Reims:** *Demaïson, L.*, Trois chapiteaux de l'époque chrétienne primitive au musée du ~. »Bull. monument.« LXIX, '05, S. 224/9. [6033]
- Richmond:** *Cook, H.*, La collection de Sir Frederick Cook, Visconde de Monserrate, à Richmond [grösste engl. Privatgalerie]. »Les Arts.« Nr. 44, August '05. Mit 32 Abb. [6034]
- s. a. Nr. 605 u. 5305.
- Rom:** Acquisti del Governo della Galleria Santini. [5 Gemälde v. Cosmè, de Roberti u. a. Ferraresen, provis. aufgestellt in d. Gal. Borghese.] »Rass. d'arte.« V, Nr. 6. [6035]
- : *Bencivegna, T.*, Guida delle Gallerie Vaticane. Roma, Bernardo Lux. '05. [6036]
- : *Cagliardi, E.*, Das Museum Barracco in ~. »Kunsthalle.« X, Nr. 14. [6037]
- : *Colasanti, A.*, Nella Pinacoteca Vaticana. [Zur Neuauftellung v. Gemälden Paris Bordones, Guercinos, Melozzos u. Lorenzo di Credis.] »Rass. d'Arte.« V, S. 95. [6038]
- : *H., F.*, Gabinetto nazionale delle stampe a palazzo Corsini. [Erwerbung d. Siegelsammlung (140 mittelalterl. röm. Siegel) Adolfo Corvisieri u. a.] »L'Arte.« VIII, '05, S. 224. [6039]
- : *Jahn-Rusconi, A.*, Les Collections particulières d'Italie: Rome, Les Collections Colonna et Albani. »Rev. de l'art anc. et mod.« XVIII, S. 281/90 m. Abb. [6040]
- : *Lafenestre, G. et E. Richtberger*, La peinture en Europe: Rome, les musées, les palais, les collections particulières, ouvrage orné de 100 reproductions photographiques. Paris, librairies-imprimeries réunies. '05. 8°. XVI, 404 p. 10 fr. [6041]
- [Rez. v. G. Frizzoni, »L'Arte.« VIII, '05, S. 391/5; v. P. J. Meier, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 6.] —: *Ruscus*. Nuovi acquisti della Galleria Borghese [bes. Ferrares. Werke]. »Emporium.« XXII, '05, S. 314/9. [6042]
- : *Venturi, A.*, La Quadreria Sterbini in Roma. »L'Arte.« VIII, '05, S. 422/40 m. 16 Abb. [6043]
- s. a. Nr. 1053, 1525, 2110/11, 2214, 2583/98, 2614/34/36/41, 2652, 4003/4, 6104/22.
- Rotterdam:** *Haverkorn, P. van Rijsewijk*, Catalogus abrégé des Tableaux et des Sculptures du Musée de ~ nommé d'après le fondateur Musée Bojmans. II. Edit. '05. 70 S. [6045]
- : *Hoynck van Papendrecht, A.*, Catalogus van het Museum van Outheden der gemeente ~. Rotterdam. 8°. [6046]
- s. a. Nr. 2748, 5731.
- Rouen:** *Bredius, A.*, Nederlandsche Kunst in provinciale Musea van Frankrijk (III). [~ , Brest, Quimper.] »Oud Holland.« XXIII, '05/6, II, S. 74/82. [6047]
- : *Lafond, P.*, Le Musée de ~.

- 8⁰. 96 p. avec 35 grav. Paris, Larousse. '05. 2 fr. [6048]
- Rovigo: Bernardini, G.,** LeGallerie dei quadri di ~, Trieste, Udine. [A. d. »Bolletino Ufficiale« d. Ministero della pubblica istruzione.] Roma '05. [6049]
- S. Gallen** s. Nr. 2175.
- S. Petersburg:** Bibliotheca buddhica. V. Bd. ~. Leipzig. (Voss' Sort.) [Enthaltd.: Sammlung v. 300 Abbildungen v. Buddha-Statuen. Aus d. Album des asiat. Mus. hrsg. v. S. F. Oldenburg. 1. Teil, Zeichnungen u. Index. (Mit russ. Titel.) (II S., 100 Bl. farb. Abb. u. 8 S. Text.) '03. 7.50 M. [6050]
- : *Kartiny Imperatorskago Ermitaža* v ~. [Gemälde d. k. Eremitage zu ~ m. erklär. Text v. A. J. Somow.] II./IV. Heft. Petersburg '04. [s. III, 2350.] [6051]
- : *Prakhoff, A. et N.,* Collection des Comtes André et Vadim. Bloudoff. I. Tableaux de l'école italienne. II. Tableaux des écoles hollandaise et allemande. III. Tableaux des écoles neerlandaise, française et anglaise. [Russ. u. franz.] »Les Trésors d'art en Russie.« V, '05, Nr. 3, S. 51/61; Nr. 4, S. 72/7; Nr. 5, S. 79/92. [6052]
- : *Russky Musej Alexandra III.* D. russ. Mus. Alex. III. in ~. Unter d. Red. u. m. Text [russ.] v. A. N. Bensis. Moskau, J. Knebel. '05. Lief. I. gr. fol. 8 S. Text u. 2 Taf. (Compl. 25 Lief.) 2 Rub. [6053]
- : *Wrangel, N.,* Russkii muzei Imperatora Aleksandra III. Jivorio i skulptura. [Das russ. Mus. Alexander III. Malerei u. Plastik.] St. Petersburg, Verlag d. Mus. '04. 4⁰. 391 u. 237 S. [6054]
- s. a. Nr. 1191, 2351, 2623, 3671, 5305.
- S. Pölten** s. Nr. 2809.
- S. Remo** s. Nr. 1493.
- Säckingen** s. Nr. 3720.
- Saint-Germain-en-Laye:** *Saint-Venant, de,* Relevé d'objets divers provenant du département du Loiret, fait en 1893 [musée de ~]. »Bull. de la Soc. archéol. et hist. de l'Orléanais.« XIII, '05, p. 404/12. [6054a]
- Saint Omer** s. Nr. 2589.
- Saint Quentin:** *Fleury, E.,* Catalogue raisonné de la collection M.-Q. de la Tour à ~. (Editio amicorum et amatorum.) [S. I.] Impr. générale. (Journal de ~.) 4⁰. 79 p. av. 17 pl. '05. [6055]
- s. a. Nr. 451, 1988.
- Sainte Geneviève** s. Nr. 2747.
- Saragossa:** *Pano, M. de,* Los cuadros de [la Duquessa de] Villahermosa en el Museo provincial [de Zaragoza]. »Revista de Aragón.« Abril '05. [6056]
- Salzburg** s. Nr. 3948.
- Schleissheim:** Katalog der Gemäldegalerie im k. Schlosse zu ~. Amtl. Ausg. [XVI, 293 S.] kl. 8⁰. München, J. Lindauer. '05. 1.50 M. [6057]
- : *Roessler, A.,* Die umgestaltete Galerie in ~. »Wiener Abendpost.« 15./III. '05. [6058]
- : *Voll, K.,* ~. »Westermanns illustr. deutsche Monatshefte.« XLIX, '05, Juli, S. 534/49. [6059]
- Schwerin:** *Gemälde alter Meister* der Grossherz. Sammlung im Mus. zu ~. [Vgl. III, 2662.] I./III. Lief. [6060]
- Seert:** *Scher, A.,* Catalogue des mss. syriaques et arabes conservés dans la Bibliothèque épiscopale de ~ (Kurdistan), avec notes bibliograph. Mossul '05. [6061]
- Siena** s. Nr. 2406.
- Sinaikloster** s. Nr. 2622.
- Sinj** s. Nr. 3311.

- Solothurn:** *Wegeli, R.*, Katalog der Waffensammlung im Zeughaus zu ~. Solothurn, C. Gassmann. '05. [6062
Rez. v. Haenel, »Zs. f. histor. Waffenkunde.« III, '05, Nr. 12, S. 373 ff.]
- Sophia:** *B., C.*, Le musée national bulgare. [Gegründet 1893. Das Med.-Cabinet umfaßt 13500 Stck.] »Bull. numismat.« XII, '05, 5. et 6. livr. [6063
— s. a. Nr. 5770.]
- Speier:** *Hildenbrand, Fr. J.*, Das künft. histor. Mus. d. Pfalz [zu ~]. »Pfälz. Museum.« XXII, '05, S. 749 56. [6064
—: *Ulm, Fr.*, Aus d. Gemäldegalerie i. histor. Museum zu ~. »Pfälzisch. Museum.« XXII, '05, S. 770. [6065
— s. a. Nr. 3866.]
- Stockholm** s. Nr. 2269, 2700.
- Strahow**[Prager Kloster] s. Nr. 2261.
- Strassburg:** *B.*, Le Musée Alsacien de Strasbourg. »La Chronique des Arts.« '05, S. 76 ff. [6066]
- Stuttgart:** *Bach, M.*, Neue Altarwerke im Museum der vaterländischen Altertümer in ~. [Altar v. Althausen ex 1506, v. Haslach ex 1403, v. Rieden (Mitte d. 15. Jahrh.), Schnitzaltar aus Schnait, Altäre a. Unterlimburg, Tullau, Ohmenhausen, Grossaltdorf, Braunsbach, Wernerberg, Ehningen.] »Arch. f. christl. Kunst.« XXIII, '05, S. 81/3. [6067
—: [Gainsboroughbilder d. Gal.] s. Nr. 1709.]
- Subiaco** s. Nr. 5439.
- Szentes:** *Csallany, G.*, Régi Magyar Emlékek a Szentesi Múzeumban. [Alte ungar. Kunsterzeugnisse im Museum zu ~.] [Mittelalterl. Schmuckstücke u. a.] »Archeol. Értesítő.« XXV, '05, S. 33/44 m. 16 Abb. [6068]
- Tarnow:** *Lepszy, L.*, Muzeum Dyecezyalne w Tarnowie. [Das Diözesal-Museum in ~, Galizien.] Odb. z Teki grona Konserwatorów. II. Krakow '05. 8°. duża, str. 24 z 22 ryc. [6069]
- Toulouse:** *Rachou, H.*, Le Musée de ~. Les Statues de la Chapelle de Rieux et de la basilique Saint-Sernin au musée de ~. 4°. [32 S. m. 25 Photogr.] Toulouse, Ed. Privat. '05. [6070]
- Trèves** s. Nr. 1280.
- Treviso** s. Nr. 1524.
- Trient** s. Nr. 2507, 3855.
- Trier** s. Nr. 5053.
- Triest:** *Puschi, A.*, Museo civico di Antichità [in ~]. »Archeogr. Triestino.« 3. Ser., Bd. I, '05, S. 227 87 m. Abb. [6071
— s. a. Nr. 3878, 6049.]
- Tulln:** *Stainach, Graf F.*, Die Bildersammlung der k. k. Bezirkshauptmannschaft ~. Wien '05. kl. 4°. [6072]
- Turin:** *Bruno, S.*, I cimeli della Biblioteca nazionale di Torino dopo l'incendio del 26 gennaio '04. »Il Secolo XX.« IV, '05, Nr. 9 m. Abb. [6073
— s. a. Nr. 2412, 2595.]
- Udine** s. Nr. 6049.
- Upsala:** *Hahr, A.*, Gammalfamsk konst i ~ universitets tafvelsamling. Aus »Studier tillägnade Prof. H. Schück.« S. Nr. 6578. [6074]
- Utrecht:** **Dülberg, F.*, Frühholänder II. Altholländ. Gemälde im erzbischöfl. Mus. zu ~. Haarlem, Kleinmann. '04. (III, 2867.) [6075
[Rez. v. W. R. Valentiner, »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 175/8; J. Helbig, »Rév. de l'art chrét.« '05, S. 36/7.]
— s. Nr. 5731.]
- Valladolid:** *Lafond, P.*, Le musée de ~. »Les Arts.« '05, Nr. 43, S. 23/31 m. Abb. [6076
—: *Perrot, G.*, Le Musée de ~

- [bes. über die Werke d. 3 größten span. Plastiker d. 16. Jahrh.: Alonso Berruguete, Juan de Juni u. Gregorio Hernandez]. »Journal des Débats.« 21./X. '05. [6077]
- Venedig:** *Dolcetti, G.*, Cenni storici sulla Scuola dei Tira e Battioro, ora gabinetto artistico A. Carrer, a S. Staè-Venezia. Venezia, Callegari e Salvagno. '05. 16⁰. [59 S.m. 9 Abb.] [6078]
- : *Studioso, Veneziano, un.* I recenti acquisti delle RR. Gallerie di Venezia. [Marescalco u. Andr. Schiavone.] »Rass. bibl. dell' arte ital.« VIII, '05, S. 1/3. [6079]
- s. a. Nr. 1736, 2593, 3459, 6115.
- Verona:** *Cust, L.*, The ~ Gallery. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 243 ff. [6080]
- : *Forti, A.*, La Collezione De Batta al Museo civico. [Extr. da: »Arena« del 3/10 maggio '05.] Verona, Franchini. '05. 8⁰. [6081]
- Vicenza:** Catalogo della Raccolta Fantoni nel Mus. civico di ~ 2. appendice. Vicenza, tip. L. Fabris. '04. 8⁰. 310 p. [6082]
- Vich** s. Nr. 4000.
- Volterra:** *Ricci, C.*, La Galleria di ~. »Marzocco.« 10./IX. '05. [6083]
- Washington:** Catalogue of the Gardiner Greene Hubbard Collection of Engravings, presented to the Library of Congress by Mrs. Gardiner Greene Hubbard. Compiled by Arthur Jeffrey Parsons. Washington, Government Printing. 4⁰. XXIII, 517 p. 12 pl. '05. fol. [6084]
- : *Rathburn, R.*, Report upon the Condition and Progress of the U. S. National Museum during the year ending June 30, '03. Smithsonian Institution, United States National Museum. 174 S. 8⁰. Washington '04. [6085]
- [Rez. v. Hnl., »Museumskunde.« I, '05. S. 61.]
- Weimar** s. Nr. 2383.
- Wernigerode** s. Nr. 2607.
- Wien:** *Charles [Hipmann, Karl]*, Pohlednice z Vidně. Trosky hradčanských sbírek ve Vidni. [Überreste d. Prager Sammlungen in ~.] »Český svět.« I, '05, S. 43/5, 77/8, 117. [6086]
- : *Dimier, L.*, Die französischen Bildnisse in der Porträtsammlung des Erzherzogs Ferdinand von Tirol. (Jahrb. der kunsth. Sammlungen des a. h. Kaiserhauses. 25. Bd. S. 219/26.) [6087]
- : *Frimmel, Th. v.*, Die Sammlung Henriette v. Klarwill in ~. »Bl. für Gemäldeskunde.« II, Nr. 1, S. 1/25 m. Abb. [6088]
- [Holländer des 17. Jahrh.]
- : —, Zur Geschichte der Sammlung Alexander Scharf. »Bl. f. Gemäldeskunde.« I, Nr. 8. [6089]
- : *Handzeichnungen alter Meister* a. d. Albertina u. andern Sammlungen. Hrsg. v. J. Schönbrunner u. J. Meder. X. Bd., 1./12. Lief. (120 Taf. m. XII S. Text.) 4⁰. Wien, F. Schenk. '05. je 3 M. [6090]
- : *Katalog der Büchersammlung.* Franz Trau, Hs. m. Miniaturen XI./XVI. Jahrh. Miniaturen auf Einzelblättern XII./XVI. Jahrh. Holztafeldrucke. Incunabeln. Wien, Gilhofer & Ranschburg. '05. IX, 151 S., 18 Taf. [6091]
- : *Katalog der Münzen- u. Medaillenstempel-Sammlung des k. k. Hauptmünzamtes in ~.* III. Bd. (IV u. S. 619/1141 m. 6 Taf.) Lex. 8⁰. Wien, Hof- u. Staatsdruckerei. '05. 5 M. [6092]
- : *Vancsa, M.*, Über die Gründung eines niederöstr. Landesmus. in ~. S.-A. a. »Monatsblatt d.

wissenschaftl. Klubs in Wien.«
XXV, '04, Nr. 5. Wien '04.
36 S. 8⁰. [6093
[Rez. v. Koetschau, »Museums-
kunde.« I, '05, S. 117 ff.]

Wien: *Walcher, A., R. v. Moltheim,*
~ Sammlungen a. d. Ausstellung
älterer Kunst zu Petersburg. S.
Nr. 6485.

—: Zuwachs der kaiserl. Kunst-
sammlungen im Jahre '04. »Kunst
u. Kunsthandwerk.« VIII, '05,
S. 203/14 m. Abb. [6094

— s. a. Nr. 682, 1300/05, 1505,
1523/55, 1657/91, 1718, 1800,
2045/56, 2157, 2264, 2314/22,
2364/79/85—87, 2603/47, 2744,
3144, 3446, 3754/67, 6108,
6119/22 c.

Windsor s. Nr. 5918.

Winterthur: *Ernst, K. A.,* Kata-
log der Sammlungen des Kunst-
vereins in der Kunsthalle in ~.
II. verm. Aufl. Winterthur, Buch-
druckerei Winterthur vorm. G.
Binkert. '05. [Bes. Glasgemälde.]
[6095

Worcester s. Nr. 3262.

Worms s. Nr. 2431.

Wurzach: *Beck, P.,* Die weil.
„Truchsessengalerie“ zu ~ und
die Multscher-Bilder. N. F. (zu
„D. A.“ XX, 1900, Nr. 8.) »Diöze-
sanarchiv v. Schwaben.« XXIII,
'05, S. 49/60. [6096

Yorkshire: *Clouston, R. S.,* A ~
Collection of English Furniture.
[Dr. Horne.] »Burlington Maga-
zine.« V, '04, S. 381/96 m.
Abb. [6097

Zürich: *Gelli, J.,* L'Arte italiana
nel Museo di Zurigo. »Rass.
d'arte.« V, S. 11/3 u. 21/4 m.
15 Abb. [6098

Anhang A.

Diverse topographisch nicht fixierbare Privatsammlungen.

(Angeordnet nach den Namen ihrer
Eigentümer.)

[S. a. Nr. 479, 872, 1074, 1421, 1661,
2324, 2405/99, 2582/99, 2600/51, 2786,
2802, 3178, 3290, 3358/77, 3454, 3555,
3592, 3659/72/83, 3728/47/95, 3808, 3949,
4005, 4867, 5204, 5639.]

Buchtela: *Buchtelová, M.,* Několik
českých starožitnosti ze sbírky
K. Buchtely. [Einige böhmische
Altertümer aus der Sammlung
von A. ~.] »Časopis společnosti
přátel starožitnosti českých.« XIII,
'05, S. 105. [6099

Christine v. Schweden: *Anceľ,*
R. D., Les tableaux de la reine
Christine de Suède. La vente
au Régent d'Orléans [zw. 1715
u. 1721, die Sammlung längst zer-
streut. Publizierung e. Inventars.]
»Mélanges d'archéol. et d'hist.«
XXV, '05, S. 223/42. [6100

Drucker: *Mauve, A.,* Collection
~. Buiksloot, J. M. Schalekamp.
'05. (8 pltn. in fotogr.) fol. In
portef. 4.50 fl. [6101

Favre Leopold: *Mandach, C. de,*
La collection de M. ~. »Les
Arts.« '05, Nr. 40, S. 1/9 m.
Abb. [6102

Grandi: *Carotti, G.,* Una nuova
raccolta di opere d'arte. [Samm-
lung C. u. Ant. ~.] »L'Arte.«
VIII, S. 49/52 m. Abb. [6103

Kopf: *Pollak, L.,* Joseph v. ~
als Sammler. Beschreibung d.
v. ihm hinterlass. Sammlung. (VIII,

107 S. m. 20 Taf.) 4^o. '05. Rom, Loescher & Co. 12 M. [6104]

[Rez. v. F. B.-Roma, »Lit. Zentralbl.« 56. Jahrg., '05, Nr. 12; Max Jordan, »Monatshefte d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 7.]

[S. a. Nr. 1155, 1759.]

Newall: *Skinner, A. B.*, The Collection of William ~, Esq. [Hauptsächl. Werke der ital. Renaissance-Plastik.] »The Art Journal.« '05, Nr. 5, S. 149/57 m. Abb. [6105]

Rosenthal, Jaques: Katalog 36: Auswahl seltener u. wertvoller Bücher, Bilderhs. Incunabeln u. Autogr. Mit 57 Facsm. München '05. [6106]

[Rez. v. Rudolf Kautsch, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« I, '05, Nr. 9.]

Singh: *Prince, F. D.*, A County Collection. (Porzellan, Gemälde, Curiosa.) »Connoisseur.« XIII, S. 3/10 m. Abb. [6107]

Todesco: *Frimmel, Th. v.*, Aus der Sammlung ~. [Aufgelöst.] »Bl. f. Gemäldekunde« I, Nr. 8 [6108]

Trapnell: *Oxford, A. W.*, Catalogue of the ~ Collection of Bristol and Plymouth Porcelain. Wm. George's Sons, Bristol. '05. [6109]

Warneck: *Sambon, A.*, Collection ~. Avec une préf. de Georges Toudouze. Paris, bibl. du »Musée«. '05. 4^o. XII, 71 p. av. fig. et 23 pl. [6110]

Woher: *Beck*, Galerie ~ in Lefis bei Feldkirch [im 18. Jahrh. entstanden u. aufgelöst]. »Diözesanarchiv v. Schwaben.« XXIII, '05, S. 127 ff. [6111]

Wytenhorst: *Friedländer, M. J.*, Das Inventar der Sammlung ~. [Jetzt größtenteils im Bes. des Grafen Fürstenberg-Herdingen in

Westphalen; holländ. Gemälde.] »Oud Holland.« XXIII, '05/6, I, S. 63/8. [6112]

Anhang B.

Auktionen.

[S. a. Nr. 2198, 5847.]

Art japonais. Peintures, dessins, estampes. Collection P. Barboutau. [Catalogue de la vente des 6e, 7e et 8e novembre '05.] Amsterdam, R. W. P. de Vries. (10 en 102 m. 63 afb. op 20 pltn.) gr. 8^o. '05. 1.75 fl. [6113]

Auktionskataloge der Firma W. P. van Stockum & Sohn, Haag. I. Sammlung alter u. neuer Kupferstiche der holländ., französ. u. engl. Schule etc. Versteigerung 24. u. 25. Mai '05. II. Sammlung seltener alter japan. Farbstiche, Zeichnungen etc. Verst. 2. Juni '05. [6114]

B. W., Fund einer Moderno-Plakette [bei e. Londoner Versteigerung] s. Nr. 3852.

Catalogo di monete veneziane proveniente dalla raccolta Giovanni Bettinelli di Bergamo in vendita all' asta amichevole per cura di Rodolfo Ratto (23. Nov. '05). Genova, Frat. Pagano. '05. 8^o. 29 p. e 2 tav. [6115]

Catalogue de la collection remarquable de dessins, aquarelles, gravures etc., concernant Anvers, provenant de feu M. René della Faille de Waerloos dont la vente publique aura lieu ... à Anvers, lundi 27 mars '05. Anvers, J. Kockx. '05. 8^o. 23 p. [6116]

Eff, C. J., Asta Christee. [Versteigerung d. Sammlung Lawrie (Bond-Street) in London, mit

venez. Bildern u. e. Mad. v. Francesco da Rimini. [Florentinisch beeinflusster Quattrocentist.] »L'Arte.« VIII, '05, S. 212/4 m. 1 Taf. [6117

Ff., C. J., Vendite della primavera ['05, bei Christee in London: 1. Sammlung Willet aus Brighton, 2. Porträts a. e. Palazzo Gonzaga in San Martino zw. Brescia u. Mantua, dem Bramantino zugeschrieben, 3. d. Sammlung Capel Cure, m. zahlr. venez. Bildern, Skulpturen u. kunstindustriellen Gegenständen, 4. d. Sammlung Tweedmouth m. e. Marco Palmezzano]. »L'Arte.« VIII, '05, S. 283/8 m. Abb. [6118

Frimmel, Th. v., Die bevorstehende Versteigerung der Sammlung Alexander Fleischner in Wien. »Bl. f. Gemäldekunde.« II, Nr. 6, S. 107/21 m. Abb. [6119

Katalog der reichhaltigen nachgelass. archäol. Kunstsammlung des Hrn. Franz Merckens in Cöln ... nebst Gegenständen aus versch. Kunstepochen, u. A. 3 reich geschnittene Zimmertäfelungen. Versteigerung zu Cöln, 20., 21., 23./XI. '05 bei Math. Lempertz. (III, 30 S. m. Abb. u. 10 Taf.) fol. Bonn, M. Lempertz. '05. 5 M. [6120

Londra: La vendita di una ricca collezione italiana. [Edward Cheney di Bagder Hall.] »Rass. d'Arte.« V, Nr. 6. [6121

Venturi, A., L'Asta publica Sangiorgi. [Ende April '05: Sammlung Cavalletti, Della Rena, Fr. Rinuccini u. Galli-Dunn in Rom. Aus letzterer: 3 dem Carpaccio zugeschrieb. Bilder v. e. Nachahmer Piero della Francesca's (abgebildet).] »L'Arte.« VIII, '05, S. 225/6 m. Abb. [6122

Anhang C.

Kunsthandel.

[S. a. Nr. 2198, 3286, 3369, 3425, 4488, 5726.]

Hajdecki, A., Z. Gesch. d. Gemäldepreise. S. Nr. 1305.

Holland, H., David Heinemann [Maler u. Kunsthändler] s. Nr. 1878.

Kleemeier, F. J., Kunst u. Kunsthandel. »Börsenblatt f. d. deutschen Buchhandel.« '05, Nr. 206 u. 207. [6122 a

Loeben, M., Der Absatz der Plauener Spitzen nach d. Vereinigt. Staaten v. Nordamerika. S. Nr. 3201.

Schapiro R., Die Form des niederländischen Kunsthandels im 17. Jahrh. »Hamburg. Correspondent.« '05, Nr. 15. [6122 b

Sigerus, E., Nachrichten a. d. Wiener Kunsthandel im XVIII. Jahrh. Beil d. »Bl. f. Gemäldekunde.« 1. Lief., '05. [6122 c

XIV. Ausstellungen.

A) Allgemeines.

Ausstellungen [Photographische], die, des Jahres ['05]. »Photogr. Kunst im J. '05.« IV, S. 147/96. [6123
Jaffé, F., Ausstellungsbauten. [., Hdb. d. Arch.“ Hrsg. v. Ed. Schmitt. IV. Tl. VI. Halbbd. (Gebäude f. Erziehung, Wissenschaft u. Kunst) a. d. 4. Heft.] 2. Aufl. Stuttgart, A. Kröner. '06. [S. Nr. 748.] [6124

Jaumann, A., Ausstellungskunst. »Kunst u. Handwerk.« LV, '04/5, S. 328/33. [6125
Kunst, die, des Jahres. Deutsche Kunstausstellungen '04. Mün-

- chen, Bruckmann. X S., 159 Taf. m. 250 Abb. Lex. 8. 5 M. [6126
[Rez. v. E. A. Gr., »Lit. Zentralbl.«
56. Jahrg., Nr. 2.]
- Lenz, H.*, Drehbare Schaukasten. S. Nr. 5738.
- Leonardi, V.*, Oggetti d'arte esposti alla pubblica vista. Aus: »Atti del Congr. intern. di sc. stor.« S. Nr. 221. [6127
- M., V.*, Umění na výstavách ('01/3). [Die Kunst auf Ausstellungen.] »Květy.« XXVII, 2. Th., '05, S. 43/50, 193/9, 320/5. [6128
- Mádl, K. B.*, [Kritische Kataloge] s. Nr. 5740.
- Rosenhagen, H.*, Die Zukunft der Kunstausstellungen. »Kunst f. Alle.« XX, Nr. 15, S. 354/61. [6129
- Schäfer, W.*, [Deutsche] Ausstellungen. 1. Die Ausstellungen v. '04, 2. v. '05, 3. v. '06. »Jahrb. d. bild. Kunst.« ('05/6.) IV, '05, S. 95 ff. [6130
- Seidlitz, W. v.*, Partecipazione dei Governi a esposizioni internazionali di opere di grandi artisti e a mostra retrospettive. Aus: »Atti del Congresso intern. di sc. stor.« S. Nr. 221. [6131
- Stengel, W.*, Gemälde-Solo oder Gemälde-Konzert. Ein Vorschlag zur Sanierung der Kunstausstellungen. (21 S.) 8°. Straßburg, J. H. E. Heitz. '04. 0.80 M. [6132
- Übersicht*, tabellarische, über die im J. '05 stattfind. Kunstausstellungen. Berlin, Kunstherold. '05. 0.50 M. [6133
- Voss, E.*, Das Einrahmen u. d. Hängen d. Bilder S. Nr. 5753.

B) Einzelne Ausstellungen (topographisch).

- Alger:** *Cordier, H.*, L'exposition d'art musulman à ~. »La Chronique des Arts.« '05, S. 195/7. [6134

Amsterdam: *Vogelsang, W.*, Tentoonstelling Vincent van Gogh [mod. holl. Maler]. »Onze Kunst.« IV, 2. Halbj., S. 59/68 m. Abb. [6135
[Dass. auch in franz. Spr.: Exposition Vincent van Gogh. »Art flam. et holl.« '05, Nr. 9, p. 61/71.]

Antwerpen: Album der Tentoonstelling Jacob Jordaens uitgegeven door het Uitvoerend Comiteit. '05. kl. 4°. Antwerpen, Drukkerij van Os-de Wolf. [6136

[Titel auch in französ. Sprache; nur Abb.]

—: *Bredius, A.*, Die Jordaens-Ausstellung in ~ ['05]. »Kunstchronik.« XVII, Nr. 3, Sp. 33/6. [6138

—: *Buschmann, P. jr.*, L'exposition Jordaens à Anvers. »Art flamand et hollandais.« '05, Nr. 12, p. 151/63. [6139

[Auch vläm.: De Jordaens-Tentoonstelling te ~ (17./VII.—22./X. '05). »Onze Kunst.« IV, 2. Halbj., S. 149/61 m. Abb.]

—: *G., A.*, L'exposition Jordaens. »Notes d'art et d'Arch. Sept.-Okt. '05. [6140

—: *Gillet, L.*, L'Exposition Jordaens à Anvers. »Rev. de l'art anc. et mod.« XVIII, S. 223/35 m. Abb. [6141

—: *Hymans, H.*, L'exposition Jordaens à Anvers. »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, II, S. 247/55 m. Abb. [6142

—: *Petrucchi, R.*, The Jordaens-Exhibition at Antwerp. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 393 ff. [6143

—: *Sanders van Loo, A. W.*, Jordaens en de Jordaenstentoonstelling, ~. »Dietsche Warande en Belfort.« '05, Nr. 11, p. 358/70, Nr. 12, p. 442/59. [6144

—: *Tardieu, Ch.*, L'Exposition Jordaens. »L'Art.« XXV, '05, S. 483/93 m. Abb. [6145

- Antwerpen:** *Tentoonstelling J. Jordaens*, ~ '05. 27. Juli bis 15. Oktober. [Katalog der Jordaensausstellung, holländ. u. franz.] 117 u. 7 S. Typogr. J. E. Buschmann. 8^o. '05. [6146]
- : *de Bom, E.*, L'Exposition du livre moderne au musée Plantin à Anvers [in vläm. Spr.], »Tijdschrift voor Boek en Bibliotheekwezen«. II, '04, Nr. 5. [6147]
- : *Goffin, A.*, L'exposition Leys-De-Braekeleer; l'exposition rétrospective organisée au Musée des Beaux-Arts d'Anvers en '05. »Rév. générale.« (Louvain.) LXXXII, '05, Nr. 3, p. 333/63. [6148]
- : Kunst van heden. Tentoonstelling H. Leys, H. de Braekeleer, 14. V. bis 13. VI. '05. Antwerpen '05. [Auch französ.] 12^o. p. 117. [6149]
- s. a. Nr. 1547/8, 1932, 2038, 5766.
- Bagatelle** s. Nr. 6370.
- Bellinzona** s. Nr. 2459.
- Berlin:** Ausstellung, internationale, künstler. Photographien in ~ ('05). »Photogr. Rundschau.« XIX, '05, S. 169/76. [6150]
- : *Creutz, M.*, Das weibl. Bildnis im Kupferstich. Ausstellung d. ~ Kupferstichkabinets. M. 13 Abb. »Leipziger Illustr. Ztg.« '05, 23. Febr. [6151]
- : —, Die Ausstellung von modernen Zimmereinrichtungen der Firma A. S. Ball. »Berl. Architekturwelt.« VIII, '05, 1. Heft m. Abb. [6152]
- : *Erlor, M.*, Die Kunst auf der ~ Fächer Ausstellung '05. »Dekorative Kunst« IX, Dec. '05, S. 105/14 m. Abb. [6153]
- : *Fries, F.*, Bemerkungen zu der Ausstellung von Werken deutscher Landschaftler des XIX. Jahrh. »Rheinlande.« V, '05, Nr. 8. [6154]
- : Führer durch die Ausstellung des königl. Kupferstichkabinets. Das weibl. Bildnis in Kupferstich, Holzschnitt u. Lithographie vom XV./XX. Jahrh. (Königl. Mus. zu ~.) (38 S.) 8^o. Berlin, G. Reimer. '04. 0.35 M. [6155]
- : *Galland, G.*, Die Menzel-Ausstellung in der Nationalgalerie. »Kunsthalles.« X, Nr. 14. [6156]
- : *Gensel, W.*, Die Ausstellung v. Werken deutscher Landschaftler in ~. »Zs. f. bild. Kunst.« N. F. XVI, Nr. 12, S. 309/22 m. Abb. [6157]
- : —, Die Menzel-Ausstellung in der Nationalgalerie. »Kunstchronik.« N. F. XVI, Nr. 21. [6158]
- : *H[eilbut]*, ~ Porträts. [Ausstellung von Porträts im Künstlerhause.] »Kunst u. Künstler.« III, S. 325/38 m. Abb. [6159]
- : —, Die zweite Ausstellung d. deutschen Künstlerbundes ['05]. »Kunst u. Künstler.« III, S. 399/428 m. Abb. [6160]
- : *Hennig, P.*, Sonderausstellung japan. Farbendrucke i. kgl. Kunstgewerbemuseum zu ~. »Börsenbl. f. d. deutschen Buchhandel.« 5./II. '05. [6161]
- : *Högg, E.*, Neue Wohnräume und neues Kunstgewerbe bei A. Wertheim. [Ausstellung '05.] »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XVI, '05, S. 644/98 m. Abb. [6162]
- : Katalog, offizieller, der Ausstellung v. Werken deutscher Landschaftler des 19. Jahrh. '05. (102 S.) 8^o. Stuttgart, Union. '05. 0.30 M. [6163]
- : Katalog, offizieller, der großen ~ Kunstausstellung. '05. (X, 157 S.) kl. 8^o. Stuttgart, Union. '05. 1 M. Mit Abb. 2 M. [6164]
- : *Klein, R.*, Die Ausstellung v. Werken deutscher Landschaftler des 19. Jahrh. ['05]. »Jahrb.

- d. bild. Kunst.« '05/6. IV, '05, S. 101/7. [6165]
- Berlin:** *Loubier, J.*, Die Schwarz-Weiss-Ausstellung in d. großen ~ Kunstausstellung '05. »Arch. f. Buchgewerbe.« XLII, '05, S. 331/4. [6166]
- : *Meier-Graefe*, Die Kunst auf der ~ Fächerausstellung '05. »Dekorative Kunst.« IX, Dec.'05, S. 97/104 m. Abb. [6167]
- : *National-Galerie, kgl.*, Ausstellung v. Werken Adolph v. Menzels. III. Aufl. Berlin '05. 8°. 467 S. m. Abb. 1 M. [6168]
- : *Poppenberg, F.*, ~ dekorative Chronik. [Fächerausstellung, Ausstellung d. dän. Malers Wilhelm Hammershoi, Chrysanthemumausstellung.] »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 657/65. [6169]
- : —, ~ Kunstausstellung '05. ~ Ausstellung des deutschen Künstlerbundes ('05). »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 352/63. [6170]
- : —, ~ Kunstchronik ['05]. [Ausstellung schwedischer Künstler im Salon Schulte, Herbstausstellung bei Keller u. Reiner, I. Ausstellung d. ~ Künstlerhauses.] »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 542/50. [6171]
- : —, ~ Kunstchronik. [Böcklin, Thoma, Cl. Monet-Ausstellungen '05.] »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 617/21. [6172]
- : *Rapsilber, M.*, Ausstellung moderner Zimmereinrichtungen bei A. S. Ball-Berlin. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XVI, '05, S. 395/412 m. Abb. [6173]
- : *Rosenhagen, H.*, Die große ~ Kunstausstellung '05. »Die Kunst für Alle.« XX, S. 407/12 m. Abb. [6174]
- : —, Die Schwarz-Weiss-Kunst a. d. ~ u. Münchner Ausstellung '05. Mit 29 Abb. »Kunst f. Alle.« XXI, 1./XI. '05, S. 51/9. [6175]
- : —, Die zweite Ausstellung des deutschen Künstlerbundes in ~. »Die Kunst für Alle.« XX, S. 491/501 u. S. 515/23 m. Abb. [6176]
- : *S., H. W.*, The German „Salons“ of '05. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 470/4. [6177]
- : *Schur, E.*, Die große ~ Kunstausstellung. »Berl. Architekturwelt.« VIII, '05/6, S. 79/88 m. Abb. [6178]
- : *Swarzenski, G.*, Die Ausstellung künstlerischer Innenräume der Firma A. S. Ball in ~ ('05). »Kunstgewerbeblatt.« XVI, Nr. 11, S. 201/15 m. Abb. [6179]
- : *Spitzenausstellung*, die, in ~. »[Leipziger] illustr. Ztg.« 7./XII. '05. [6180]
- : *Zimmermann, E.*, Die Porzellan-ausstellungen im J. '04. [~ , Wien, Leipzig.] »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 92/4. [6181]
- s. a. Nr. 412, 2114, 3307.
- Bern:** *Born, K.*, Die Weihnachts-Ausstellung bernischer Künstler. [~ '04/5.] [Bl. f. Bernische Gesch. I, '05, Heft 1, Febr. [6182]
- Beuthen:** *Knötel, P.*, Die erste schlesische Kunstausstellung zu ~ O.-S. »Oberschlesien.« III, '04/5, S. 101/8. [6183]
- Boston:** Catalogue, a descriptive, of an exhibition of early engraving in America. (Dec. '03 bis Febr. '04.) [Mus. of Fine Arts, ~.] Cambridge, University Press. '04. 16°. IX u. 151 S. [6184]
- Bremen:** *Pauli, G.*, Internat. Ausstellung kunstphotographischer Meisterwerke i. d. Kunsthalle zu ~. »Photogr. Rundschau.« XIX, '05, S. 311/16. [6185]
- s. a. Nr. 412, 3252, 5808/9.

Breslau: Einfamilienhaus, das, des Kunstgew.-Ver. f. ~ u. die Prov. Schlesien a. d. Ausstellung f. Handwerk u. Kunstgew. in ~ '04. (56 S. m. Abb.) Berlin, E. Wasmuth. '05. 5.50 M. [6186 — s. a. Nr. 412.]

Brooklyn: *Goodyear, W. H.*, Catalogo illustrativo delle fotografie di monumenti medioevali esposte dal Museo di Brooklyn. [Sala I della Esposizione fotografica nel Palazzo Le Roy in Roma.] Roma, Off. poligr. it. '05. 8°. 31 p. [6187]

Brügge s. Nr. 1370.

Brünn: *Klub přátel umění v Brně* za pomoci spolku výtvarných umělců Manes v. Praze, Katalog výstavy výtvarných umělců Manes v Praze. Červen-červenec '04. [Klub der Kunstfreunde in ~. Ausstellung unter Mitwirkung des Vereins d. bildenden Künstler „Manes“ in Prag. Juni bis Juli '04. Catalog.] kl.4°. 14 Bl. [6183]

—: *Klub přátel umění v Brně* s pomoci spolku výtvarných umělců Manes v Praze. Katalog výstavy umění sochařského 20 únor—20 března v Brně '04. [Der Klub der Kunstfreunde in ~; Ausstellung unter Mitwirkung des Prager Vereines der bildenden Künstler „Manes“. Catalog der Plastikausstellung vom 20./II. bis 20./III. '04.] kl.4°. 16 Bl. [6189]

—: *Leisching, J.*, Die Kunst im Dienste der Reklame. [Plakatausstellung im Mähr. Gewerbemus. zu ~.] »Mitt. d. Mähr. Gewerbemus.« XXIII, '05, S. 150/7 u. 165/74. [6190]

—: —, Eine Ausstellung v. Werken d. Kleinplastik. (Mährisches Gewerbemuseum.) '04. »Kunstgewerbeblatt.« XV, Nr. 5, S. 92/6. [6191]

—: —, Künstlerisches Spielzeug. Eine Ausstellung d. mährischen Gewerbemuseums. »Kind und Kunst.« I, April '05. [6192]

—: —, Unsere Frauenkunausstellung. »Mitt. d. Mähr. Gewerbemuseums.« XXIII, '05, S. 76/9. [6193]

—: Výstava Felixe Jeneweina. [Ausstellung Felix Jenewein, Katalog.] 4./VIII.—2./XI. '04. Brünn. 4°. XXXII S. [6194]

Brüssel: Catalogue de l'exposition d'art ancien bruxellois sous le haut patronage du roi. 19./VII.—fin sept. '05. Edit. definitive. Bruxelles, G. v. Oest & Cie. 12°. 80 u. 37 p. m. Abb. 1 fr. [6195]

—: Catalogue illustré de l'exposition rétrospective de l'art belge organisée par la Soc. royale des beaux-arts de Bruxelles ... 15./VII.—2./XI. '05. Notices biographiques par A. J. Wauters. Bruxelles, G. van Oest & Cie. '05. 12°. XVII, 101 p. 80 pl. h. t. 2 fr. [6196]

—: *Errera, I.*, L'exposition d'art ancien Bruxellois. »La Chronique des arts.« '05, S. 227 ff. [6197]

—: *Lambotte, P.*, Retrospective Tentoonstelling der belgische Kunst te Brussel [seit 1830]. »Onze Kunst.« IV, 2. Halbj., S. 101/116 m. Abb. [6198]

[Auch in französ. Spr.: Exposition rétrospective de l'art belge à Bruxelles. »L'Art flamand et hollandais.« '05, Nr. 11, p. 103/17.]

—: *Leroi, P.*, Paul Renouard en Belquie [franz. Maler u. Zeichner]. [Ausstellung in ~.] »L'Art.« XXV, '05, S. 40/5, 89/94, 115/9, 201/6, 350/6 m. 54 Abb. u. Taf. [6199]

—: *Musées royaux* des arts décoratifs et industriels. Exposition de l'oeuvre de Henri Beyaert organisée par ses anciens élèves.

- Bruxelles, Hayez. avril '04. 12⁰. 37 p. [m. Abb.]. 0.50 fr. [6200
- : Royaume de Belge. 75. anniversaire de l'Independ. Nationale. Cercle Artistique et Litter. de ~ (Vaux-Hall). Exposition d'art anc.bruxellois. 19/VII.—fin Sept. '05. Bruxelles, van Oest. '05. 16⁰. 37 p. [6201
- : *Tardieu, Ch.*, Art Ancien Bruxellois. [Ausstellung '05.] »L'Art.« XXV, '05, S. 435/41 m. Abb. [6202
- s. a. Nr. 6316.
- Budapest:** *Eber, L.*, A Karácsonyi Kiállítás. [Die Weihnachtsausstellung.] »Magyar Iparművész.« '05, Január-Március hó. S. 1/24 m. Abb. [6203
- Buenos-Ayres:** *Stefani, F.*, Catalogo illustrato della III esposizione d'arte in ~, Montevideo, Valparaiso. Prefaz. di Vittorio Pica. Bergamo, Istit. ital. d'arti graf. '05. 8⁰. fig. 61 p. m. 4 Taf. [6204
- Chieti:** Catalogo delle monete e medaglie di Abruzzo esposte nella mostra di arte antica in ~, compilato da Luigi Anelli. Vasto, tip. L. Anelli '05. [6205
- : Catalogo generale della mostra d'arte antica abruzzese in ~ (10./VI.—3./X. '05). Chieti, tip. Jecco. '05. 8⁰. VII, 108 p. [6206
- : *Colasanti, A.*, L'Arte d'Abruzzo e l'Esposizione di ~. »Nuova Antologia.« CXVIII, '05, p. 511/9. [6207
- : *Ferrari, F.*, L'arte di Guardiagrele nella mostra d'arte antica abruzzese in ~. Guardiagrele, Palmerio. '05. 8⁰. 20 S. 20 Cent. [6208
- : *Hermanin, F.*, Die Ausstellung altabruzzesischer Kunst in ~. »Kunstchronik.« N. F. XVI, Nr. 30. [6209
- : *Janni, E.*, Reliquie di Abbruzzo. [Hauptsächl. über die Keramiken der abruzzesischen Ausstellung in ~.] »La Lettura.« V, Nr. 9, Milano, settembre '05. [6210
- : *Melani, A.*, L'Esposizione d'arte abruzzese. »Riv. Abruzzese.« XX, Nr. 4, Teramo, April '05. [6211
- : *Mezzanotte, G.*, L'antica arte abruzzese e la Mostra di ~. »Emporium.« XXII, S. 268/86 m. vielen Abb. [6212
- : *Modigliani, E.*, Dipinti abruzzesi alla Esposizione di ~ [v. Nic. da Guardiagrele (jetzt in d. Uffic.) u. v. Matt. da Campi (in Pizzoli)]. »Rass. d'arte.« V, '05, S. 186 ff. m. 2 Abb. [6213
- : *de Nino, A.*, L'esposizione di arte antica abruzzese [in ~]. »Il Marzocco.« X, Nr. 25, 18./VI. '05. [6214
- : *Pellicola, G.*, L'Oreficeria nella Mostra d'arte antica abruzzese. »Rass. d'Arte.« V, S. 155/6. [6215
- : *Piccirilli, P.*, La Mostra d'Arte antica abruzzese in ~. »Riv. Abruzzese.« '05, fasc. VIII/X. [6216
- : *Venturi, A.*, Esposizioni di arte retrospettiva. A proposito dell'Esposizione di ~. »Illustr. Abruzzese.« I, '05, Heft 9, S. 77/86 m. Abb. [6217
- : —, La mostra d'arte antica abruzzese. »L'Arte.« VIII, '05, S. 295/7. [6218
- s. a. Nr. 493, 2586, 3291, 3325, 4272, 4978, 5528.
- Chrudim:** *Katalog výstavy originálnû uměleckých a umělecko-průmyslových výrobků z majetku občanstva a korporací chrudimských od 25./6. do 9./7. '05.* [Katalog der Ausstellung von Werken d. Kunst u. d. Kunstgewerbes im Eigentume der Bürgerschaft und Corporationen zu ~.]

- Chrudim, im Verlag des Gewerbemuseums. '05. 8°. S. 36. [6220]
- Cöln:** *Fortlage, A.*, L. Paffendorf's Wohnungskunst a. d. ~ Handwerksausstellung. »Innendekoration.« XVI, '05, S. 265 ff. [6221]
- Darmstadt:** *Schäfer, W.*, Die erste Wanderausstellung d. Verbandes der ~ Kunstfreunde in d. Ländern am Rhein. »Die Rheinlande.« V, '05, S. 1/5. [6222]
- : *Schulze, O.*, Die allgemeine Gartenbauausstellung, ~ '05. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XVII, Oct. '05, S. 92 u. Nov. '05, S. 107/16 m. Abb. [6223]
- : *Sutter, C.*, Die Architektur Olbrichs auf der ~ Ausstellung im Sommer '04. »Archit. Rundschau.« XXI, '04/5, S. 25/8. [6224]
- : *Zobel, V.*, Die ~ Gartenbauausstellung '05. »Dekorative Kunst.« IX, Dec. '05, S. 115/25 m. Abb. [6225]
- s. a. Nr. 412.
- Dinant:** *Destrée, J.*, Het oude Koperwerk op de Tentoonstellingen te ~ en te Middelburg. [~: I./VIII.—12./X. '03, Middelburg, Juli, August '04.] [12./17. Jahrh.] »Onze Kunst.« IV, 1. Halbj., S. 37/82 m. Abb. [6226]
- [Auch französ.: »Les dinanderies aux expositions de ~ et de Middelbourg.« »L'Art flam. et holland.« Nr. 2 v. 15./II. '05.]
- Dresden:** Führer durch die Ausstellung Kinderkunst. Freie Zeichnungen, Spielzeug, Bilderbücher. Ausstellung in Richters Kunstsalon. ~, Juni '05. Hrsg. v. Lehrervereinsausschuss f. Kunstpflege, ~. (40 S. m. Abb.) 8°. Dresden, A. Müller-Fröbelhaus. '05. 0.50 M. [6227]
- : *Haenel, E.*, Der Stuttgarter Künstlerbund a. d. ~ Kunstausstellung '04. »Stuttgarter Mitt.
- über Kunst u. Gewerbe.« '04/5, Nr. 4. [6228]
- : Katalog der Ausstellung der Künstlergruppe Elbier, ~. (12 Taf. m. 2 S. Text.) kl. 8°. Dresden. (Leipzig, A. Tietmeyer.) '05. 0.30 M. [6229]
- : *Koetschau, K.*, Grosse Kunstausstellung ~ '04. »Dresdner Jahrb.« I, '05, S. 131/43 m. Abb. [6230]
- : *Petrón, V.*, Výstava dráždanských dílen pro řemeslné umění. [Ausstellung der ~ Werkstätten für Kunsthandwerk.] »Nová česká revue.« I, '04, S. 300/3. [6231]
- : *Schaefer, K.*, Die III. deutsche Kunstgewerbeausstellung zu ~ u. Bremens Anteil an ihr. »Mitt. d. Gewerbemus. zu Bremen.« XX, '05, S. 65/85 m. Abb. [6232]
- : *Singer, H. W.*, Die graphische Abteilung der grossen Kunstausstellung ~ '04. »Dresdner Jahrb.« I, '05, S. 144/7. [6233]
- : *Zimmermann, E.*, Ausstellung f. Kinderkunst in ~ ['05]. »Kind u. Kunst.« I, August '05. [6234]
- s. a. Nr. 412.
- Düsseldorf:** *Beissel, St.*, Die kunsthistorische Ausstellung in ~ '04. II. Darstellung der jungfräulichen Mutterschaft Mariens aus d. Provinzialmuseum zu Bonn. [Flügelaltar um 1500.] »Zs. f. christl. Kunst.« XVII, Nr. 12, Sp. 353/60 m. Abb. [6235]
- : —, Dass. IV. a) 4. Gebetbuch des Fürsten zu Salm-Salm. (Kat. Nr. 566.) Ebda. XVIII, Sp. 33/40 u. 65/70 m. 8 Abb. [6236]
- [Kölnisch. 3. Viertel d. XV. Jahrh.]
- : —, Dass. VII. Handschriften der Kölner Fraterherren. (Kat. Nr. 590.) [Anfang u. Mitte d. XVI. Jahrh.] Ebda. Sp. 183/90 m. 2. Abb. [6237]
- : —, Exposition de l'Histoire de l'Art à ~ '04. I. Les manu-

- scrits flamands. »Les Arts Anciens de Flandre.« I, '05, Nr. 2. [6238]
- Düsseldorf:** **Clemen, P.* u. *E. Firmenich-Richartz*, Die kunsthist. Ausstellung zu ~ '04. München '05. [III, 1345.] [6239
[Rez. v. Franz Dülberg, »Kunstchronik.« N. F. XVI, Nr. 33.]
- : *Cremer, F. G.*, Ein Rückblick auf die „moderne Kunst“ in der internat. Kunstausstellung zu ~ '04 II. »Zs. f. christl. Kunst.« XVII, Sp. 365/74 u. XVIII, Sp. 23/30, 47/58, 81/94 u. 205/16. [6240]
- : *Dämon, A.*, Bilanz der „Internationalen“ [i. e. Ausstellung in ~]. Mit einer zeitgemässen Forderung. (83 S.) 8⁰. Stuttgart, Strecker & Schröder. '05. 1 M. [6241]
- : *Firmenich-Richartz, E.*, Die kunsthistorische Ausstellung in ~ '04. 1. Stephan Lochner Marienaltärchen aus s. Werkstatt. Kat. Nr. 23. »Zs. f. christl. Kunst.« XVII, Nr. 11, Sp. 321/32 m. Abb. [6242]
- : —, Dass. Zu „Wilhelm von Herle u. Hermann Wynrich von Wesel“. 3. Kölnisches Flügelaltärchen im Bes. d. Frh. v. Schorlemer-Lieser. Kat. Nr. 10. Ebda. XVIII, Sp. 1/8 m. Abb. [6243]
- : *Frizzoni, G.*, La Mostra d'Arte retrospettiva del '04 a ~. »Rass. d'arte.« V, Nr. 1, S. 1/8 m. 11 Abb. [6244]
- : Katalog f. d. Sonderausstellung: Künstler. Buchausstattung alter u. neuer Zeit in ~. (16 S.) Düsseldorf, Schmitz & Olbertz. 0.40 M. [6245]
- : Dass. 2. Aufl. (26 S.) Ebda. 0.50 M. [6246]
- : *Kisa, A.*, Die kunsthistor. Ausstellung in ~ '04. VIII. Der sogen. Lütticher Meister im Suermond-Museum. [Mitte d. XV. Jahrh.] »Zs. f. christl. Kunst.« XVIII, Sp. 193/8 m. Abb. [6247]
- : —, Dass. X. Johannes u. Herodias von C. Engelbrechtsen. (Kat. Nr. 203.) Ebda. Sp. 257/64 m. Abb. [6248]
- : Zur ~ Kunstausstellung: Heinrich Zügel. »Rheinlande.« V, '05, S. 174. [6249]
- : *Schaefer, W.* u. *R. Klein*, Internationale Kunstausstellung ~ '04. Düsseldorf, Fischer & Franke. 4⁰. IV, 476 S., 88 Abb. [6250]
- : *Schnütgen, A.*, Die kunsthistorische Ausstellung in ~ '02. XXX. 51. Spätgotischer Chormantel von rötlichem Sammetbrocat mit gestickt. Schild und Stäben im Münster zu Aachen. (Kat. Nr. 206 a.) »Zs. f. christl. Kunst.« XVII, Nr. 10, Sp. 313/6. [6251]
- : —, Dass. XXXI. 53. Spätgotischer Kruzifixleuchter aus Messing d. Stiftskirche zu Cappenberg. (Kat. Nr. 332.) Ebda. Nr. 11, Sp. 333/4 m. Abb. [6252]
- : —, Dass. XXXII. 54. Holzfigur e. sitzenden Madonna mit Silberumkleidung im Domschatz zu Münster. (Kat. Nr. 537.) 55. Silbergetrieb. fast ganz vergoldete Standfigur der heil. Agnes im Domschatz zu Münster. (Kat. Nr. 539.) 56. Standfigur d. h. Johannes Baptist. (Kat. Nr. 540.) 57. Standfigur d. h. Apostel Petrus. (Kat. Nr. 541.) [Gotische Plastiken.] »Zs. f. christl. Kunst.« XVII, Nr. 12, Sp. 375/8 m. Abb. [6253]
- : *Schubring, P.*, Die kunsthistor. Ausstellung in ~ '04. V. Die Madonna Strozzi von Filippino Lippi. (Sammlung Martius in Kiel. [Kat. Nr. 244.]) »Zs. f. christl. Kunst.« XVIII, Sp. 97/100 m. Abb. [6254]

Düsseldorf: *Schubring, P.*, Dass. VI. Die Himmelfahrt des h. Ludwig v. Lorenzo di Credi. Ebda. Sp. 129/30 m. Abb. [6255] —: —, Dass. IX. Der h. Hieronymus von Marco Zoppo bei Frh. v. Brenken in Wewer. (Kat. Nr. 254.) Ebda. Sp. 225/6 m. Abb. [6256] — s. a. Nr. 412, 3164, 3611.

Erfurt: *Kuhn, J.*, Polychrome Einzelheiten von der kunstgeschichtlichen Ausstellung zu ~ '03. »Zs. f. christl. Kunst.« XVII, Nr. 10, Sp. 299/312. [6257]

Florenz: *Zimmern, H.*, Florenz: Die I. Ausstellung toskanischer Kunst. »Kunsthalle.« X, Nr. 16. [6258] —: Ausstellung Pietro Senno s. Nr. 2394.

Frankfurt: *Justi, L.*, Ausstellung z. Gesch. d. Kupferstichs im Städelschen Kunstinstitut zu ~ a/M. »Frankf. Ztg.« 20./XII. '04. [6259]

—: *Kisa, A.*, Von der Menzel-ausstellung in ~ a/M. »Die Rheinlande.« V, '05, S. 348/50. [6260] —: —, Zu den Jubiläumsausstellgen. des ~ Kunstvereins. »Rheinlande.« V, '05, Nr. 11/12. [6261] —: *Schäfer, W.*, Die 7. Jahresausstellung der ~ Künstler. »Rheinlande.« V, '05, Nr. 12. [6262] — s. a. Nr. 412.

Genf: *Blondel, A.*, Compte-rendu d'une exposition rétrospective de dentelles organisée en '04, à Genève. »Nos anciens et leurs oeuvres.« '04, Nr. 1. (Genf.) [6263] —: Catalogue illustré de l'exposition d'estampes anciennes et modernes, organisée par le Cercle des arts et des lettres. Genève, février-mars. '04. Genève, Atar. '04. 8^o. II, 16 S. 50 Cent. [6264] —: *Crosnier, J.*, Exposition d'oeu-

vres des anciens professeurs à l'école des Beaux-Arts. »Nos Anciens et leurs oeuvres.« Genève '04. Nr. 1. [6265]

Gent s. Nr. 2814 u. 4488.

Grottaferrata: *Artioli, R.*, La Esposizione di ~. »Arte e Storia.« XXIV, Nov. '05. [6266]

—: *Baumstark, A.*, Zur ersten Ausstellung für italo-byzantin. Kunst in ~. »Röm. Quartalschr.« XIX, '05, Arch., S. 194/219. [6267] —: *Colasanti, A.*, L'esposizione di ~. »Nuova Antolog.« XL, '05, maggio, S. 147/54. [6268] —: *H[ermanin], F.*, Die Ausstellung. italienisch-byzantin. Kunst in ~ bei Rom. »Kunstchronik.« N. F. XVI, Nr. 26. [6269]

—: *Jahn-Rusconi, A.*, La Badia di ~ e la Mostra italo-bizantina. »Emporium.« XXII, '04, S. 201/24. [6270]

—: *Muñoz, A.*, La mostra italo-bizantina in ~. »Fanfulla della Domenica.« Nr. 21. Roma, 21. maggio '05. [6271]

—: —, L'arte bizantina all' esposizione di ~. »L'Arte.« VIII, '05, S. 161/70 m. 7 Abb. u. 1 Taf. [6272]

—: *Rossi, A.*, L'exposition d'Art byzantin à l'Abbaye de ~. »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, II, S. 495/506 m. Abb. [6273]

— s. a. Nr. 345, 1599.

Halle s. Nr. 412.

Hamburg s. Nr. 412.

Karlsbad: *Leppin, P.*, Die Kunstausstellung d. deutschböhmisches Künstler in ~. »Deutsche Arbeit.« IV, '04/5, S. 847/50. [6274]

Karlsruhe: Katalog, offizieller illustrierter, der grossen internat. Kunstausstellung ~ i.B. '05. (71 S.) Karlsruhe (G. Braun'sche Hofbuchdr.). 0.50 M. [6275]

— s. a. Nr. 412.

Königgrätz: Katalog výstavky drobného umění a uměleckého průmyslu od 15./XII. '05 do 1./I. '06. Městské průmyslové museum pro severovýchodní část Království Českého v Hradci Králové. [Katalog d. Ausstellung d. Klein-kunst u. d. Kunstgewerbes. Städt. Gewerbemuseum f. d. nordöstl. Teil des Kgr. Böhmen in ~.] '05. 80. [6276]

Königsberg s. Nr. 412.

Kopenhagen: *Krohn, M.*, Hilker-Udstillingen [in d. Bibliothek d. ~ Kunstakademie (Innendekoration)]. »Kunst« [Kopenhagen]. VII, '05, H. 4 og 5 [m. 9 Abb.]. [6277]
—: *Michaelis, S.* og *E. Schiodte*, Foraaruudstillingerne [i Koebenhavn]. '05. [Maler og Billedhugger-kunst (Michaelis) — Arkitektur og dekorativ Kunst (Schiodte)]. »Kunst« [Kopenhagen]. VI, '05, H. 7 og 8 [m. 25 Abb.]. [6278]

Krakau: *Muzeum narodowe* w Krakowie. Przewodnik po wystawie retrospektywnej druków i opraw XV/XIX w. [Führer durch d. retrospektive Ausstellung der Drucke u. Einbände v. 15./19. Jahrh.] Kraków '04. [6279]

—: *Muzeum narodowe*. Katalog tymczasowy zabytków sztuki retrospektywnej. Wiek XIX. [~ Nationalmuseum; provisor. Katalog d. Denkmale retrospektiver Kunst d. 19. Jahrh.] Kraków '05. [6280]

Leipzig: *Zimmermann, E.*, Die Ausstellung v. Thüringer Porzellanen im Grassi-Museum zu ~ '04. »Kunstgewerbebl.« XVI, Nr. 4, S. 83/91 m. Abb. [6281]

— s. a. Nr. 3300, 3439, 6181.
London: *Baldry, A. L.*, The Royal Academy Exhibition '05. »Studio.« XXXV, '05, S. 37/51 m. 12 Abb. [6282]

—: *Burlington Fine Arts Club*. Exhibition of English embroideries executed prior to the middle of the XVI. Century. [Katalog m. Einleitung v. A. F. Kendrick.] London, Burl. F. A. C. '05. 40. 83 S. [6283]

—: —, Exhibition of Pictures of the School of Siena and examples of the Minor Arts of that city. [Katalog m. Einleitung v. Langton Douglas über sienes. Malerei u. Kunstgewerbe.] London, Burl. F. A. C. '05. [6284]

—: *Carter, A. C. R.*, The Royal Academy. [137. Jahresausstellung.] »The Art Journal.« '05, Nr. 6, S. 165/76 m. Abb. [6285]

—: *Cook, H.*, Esposizione al „Burlington Fine Art Club“ di Londra. [Darunter Bilder v. Ercole Grandi, Andrea Solario u. Rafael.] »L'Arte.« VIII, S. 129/32 m. Abb. [6286]

—: *Einstein, L.*, The Exhibition of Mezzotints at the British Museum. »Nation.« 3./VIII. '05. [6287]

—: [Exhibition of] the International Society of Sculptors, Painters and Gravers [~ '05]. »Studio.« XXXIV, '05, S. 156/64 m. 8 Abb. [6288]

—: *Exhibition*, memorial, of the Works of the late J. Mc N. Whistler (organised by the Internat. Soc. of Sculptors, Painters and Gravers): Catalogue of Paintings, Drawings, Etchings and Lithogr. London '05. [6289]

[Rez. m. anderen Werken der Whistler-Literatur: »Edinburgh Review.« CCI, April '05, S. 445/67.]

—: — of Jewellery by René Lalique. »Studio.« XXXV, '05, S. 127/34 m. 12 Abb. [6290]

—: — of Works of Students of the royal College of Art ['04]. »The Art Workers' Quarterly.« III, Okt. '04. [6291]

- London:** *Ef., C. J.*, Notizie di Londra [über die vom Burlington-Club veranstaltete Ausstellung engl. Stickereien des Mittelalters (opus anglicanum).] »L'Arte.« VIII, '05, S. 452/62 m. 13 Abb. [6292
—: *G. H.*, The fifth Exhibition of the international Society of Sculptors Painters and Gravers. »Connoisseur.« XI, S. 129/36 m. Abb. [6293
—: *Graves, A.*, The Royal Academy of Arts; a complete dictionary of contributors and their work from its foundation in 1769 to '04. Vol. III. (Eadie to Harraden.) London, G. Bell & Sons. '05. 4⁰. 396, XVI p. fig. 2 £ 2 sh. [6294
—: *Hodgson, J. E.* and *Fr. A. Eaton*, The Royal Academy and its Members (1768/1830). London, John Murray. '05. 8⁰. 430 p. and pl. 21 sh. [6295
—: *Holmes, C. J.*, Notes on some recently exhibited Pictures of the British School [Reynolds u. A.]. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 324/331 m. Abb. [6296
—: *National Competition 1905*, die, [Ausstellung der preisgekrönten Erzeugnisse der Kunstgewerbeschule des South-Kensington-Museum]. »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 531/5 m. 19 Abb. [6297
—: *New-York Watercolour Club's*, the, first exhibition in England [~]. »Studio.« XXXV, '05, S. 143/46 m. 8 Abb. [6298
—: *Richter, L. M.*, Die Ausstellung alter sienesischer Kunst in ~ u. Siena. »Zs. f. bild. Kunst.« N. F. XVI, Nr. 4, S. 99/108 m. Abb. [6299
—: *Ricketts, Ch.*, Watts at Burlington House. »Burlington Magazine.« VI, '05, S. 346/50. [6300
—: *Royal Academy* and New Gallery. Pictures and Sculpture

- for '05. 8⁰. XL, 124 p. illustr. London, „Black and White“. '05. 1 sh. [6301
—: — Pictures '05. Illustrating the 137. Exhibition of the Royal Acad. With an Introduct. by M. H. Spielmann. [172 S., grössten- teils Abb.] London, Cassell and Company Lim. '05. 7 sh 6 d. [6302
—: *Schleinitz, O. v.*, Die Watts-Ausstellung in d. ~ Akademie. »Kunst- chronik.« N. F. XVI, Nr. 13. [6303
—: —, Die Whistler-Ausstellung in ~. »Kunstchronik.« N. F. XVI, Nr. 23. [6304
—: *Selection, a*, from the pictures by Boudin, Cezanne, Degas, Manet, Monet, Morisot, Pissarro, Renoir, Sisley, exhibited by Messrs. Du- rand-Ruel & Sons of Paris at the Grafton-Galleries, 8, Grafton Street. London '05. Published by Messrs. Durand-Ruel & Sons. 8⁰. 42 pl. [6304 a
—: *Sickert, B.*, The Whistler Ex- hibition. »Burlington Magazine.« VI, '05, S. 430/8 m. Abb. [6305
—: *Sketchley, R. E. D.*, Watts at Burlington House. »Art Journal.« '05. Nr. 3, S. 79/81 m. Abb. [6306
—: *Stoeving, C.*, Ausstellung des ~ Lyceum-Club in ~ [Kunst- gewerbe]. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XVI, '05, S. 509 —516 m. Abb. [6307
—: *Thomson, D. C.*, Whistler and His ~ Exhibitions. »The Art Journal.« '05, Nr. 4, S. 107/111 m. Abb. [6308
—: *Vallance, A.*, The Tempera Exhibition at the Carfax Gallery. »Studio.« XXXV, '05, S. 289/96 m. 7 Abb. [6309
—: *Whistler* Exhibition, the Inter- national Society's [~'05]. »Studio.« XXXIV, '05, S. 224/36 m. 10 Abb. [6310
— s. a. Nr. 2520, 3134, 3214.

- Lüttich:** *Hirsch, A.*, Die Kunst auf der ~ Weltausstellung. »Die Kunst für Alle.« XX, S. 475/7 m. Abb. [6311]
- : *Hymans, H.*, L'art ancien à l'Exposition de Liège. »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, II, S. 486/94 m. Abb. [6312]
- : —, Les Beaux-Arts à l'Exposition de Liège. »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, II, S. 159/68 u. 328 — 335. [6313]
- : *Latif, G.*, Führer durch d. Weltausstellung ~ '05, durch ~ u. Umgebung u. d. Badeorte Belgiens, deutsch u. französ. (II, 123 S. m. Abb.) Köln, P. Neubner. 1.60 M. [6314]
- : *Laurent, M.*, L'art ancien à l'exposition de Liège. »Rev. de Belgique.« '05, XLV, Nr. 9, p. 45/56. [6315]
- : *Lessing, J.*, Zwei Ausstellungen alter Kunstwerke in Belgien '05. (~: Weltausstellung u. Brüssel: l'art ancien Bruxellois.) »Kunstgewerbeblatt.« XVII, Nr. 1, S. 1/5. [6316]
- : *Mockel, A.*, Le Salon Français des Industries d'Art Moderne à l'exposition de Liège. »Art et Décoration.« XVII, Sem. 2, S. 105 — 114 m. Abb. [6317]
- : *Neveux, P.*, L'art ancien et moderne à l'Exposition universelle de Liège. »Rev. de l'art anc. et mod.« XVIII, S. 165/84 m. Abb. [6318]
- : *Schmidkunz, H.*, Innendekoration auf der Weltausstellung ~. »Innendekoration.« XVI, Sept. '05, S. 216/26. [6319]
- : *Schwartz, H.*, Das Buchgewerbe a. d. Weltausstellung in ~. »Arch. f. Buchgewerbe.« XLII, '05, S. 382/5. [6320]
- : *Tardieu, Ch.*, Les Beaux-Arts

- à Liège. [Ausstellung '05.] »L'Art.« XXV, '05, S. 517/24 m. Abb. [6321]
- : *Villa-amil y Castro, J.*, La orfebrería sagrada y la azabachería compostelana en la Exposición de Lieja de '05. »Boletín de la Sociedad Española de Excursiones.« Oct./Dic. '05. [6322]
- [Spitzen] s. Nr. 3139.
- Lyon:** *Cantinelli, R.*, L'Exposition rétrospective des Artistes Lyonnais peintres et sculpteurs. [Okt., Nov. '04.] »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, I, S. 30/40 u. 141/52 m. Abb. [6323]
- : Catalogue de l'exposition rétrospective des artistes peintres de la région lyonnaise du XIX siècle, hôtel des Beaux-Arts illustrés (galerie Arthur Bloche) du 12./IV. au 12./V. '05. 8°. 16 p. Lyon '05. [6324]
- : *Perrin, Sainte-Marie*, Une exposition retrospective à ~. »Notes d'art et d'archéol.« Avril '05 [m. 12 Abb. nach Werken ~ Maler u. Plastiker]. [6325]
- : *Vial, E.*, Catalogue illustré de l'Exposition rétrospective des artistes lyonnais, peintres et sculpteurs. (Oct./Nov. '04). Lyon, impr. Rey. '04. 8°. XII, 172 p. et fig. 2 fr. [6326]
- Macerata:** *Astolfi, C.*, L'Esposizione Regionale Marchigiana. »Arte e Storia.« XXIV, Ser. 3, '05, Nr. 15/16. [6327]
- : *Calzini, E.*, L'antica arte marchigiana all' esposizione di ~ ('05). [Malerei d. Marken v. Ducento b. z. Ende d. Cinquecento.] »L'Arte.« VIII, '05, S. 462/4. [6328]
- : —, L'antica arte Marchigiana all' Esposizione di ~. »Rassegna bibliogr. dell' arte Ital.« VIII, '05, S. 129/37. [6329]
- [Enthält auch die Wiedergabe e. Aufsatzes von Diego Angeli über

- dasselbe Thema a. d. »Giornale d'Italia« v. 23./VIII. '05.]
- Macerata:** *Natali, G.*, L'Esposizione artistica di ~. »Il Campo« [Torino]. 3./XII. '05. [6330
—: *Pittura*, la, marchigiana e l'Arte antica all' Esposizione regionale marchigiana. »L'Unione« [~]. 11. u. 18./X. '05. [6331
— s. a. Nr. 4116.
- Madrid:** *Rodriguez, C.*, La Exposición Zurbarán. »Arquitectura y Construcción.« Julio '05. [6332
—: *Rovira, P.*, La Exposición Zurbarán. »Nuestro Tiempo.« 10./VII. '05. [6333
—: *Viniegra, S.*, Museo Nacional de Pintura y Escultura. Catálogo oficial ilustrado de la Exposición de las obras de Francisco de Zurbarán. Madrid, J. Lacoste. '05. [8^o. 36 S. u. 32 Taf. 5 fr.] [6334
— [Zurbaran-Ausstellung] s. a. Nr. 2570.
- Manchester:** *Dick, St.*, The Clarion Guild of Handcraft Exhibition at ~ ['04]. »The Art Workers' Quarterly.« IV, '05, S. 33/4. [6335
- Mantua:** Catalogo della mostra di arte sacra, tenuta in Mantova nel settembre '05. Mantova-Modena, tip. Rossi. '05. 8^o. 40 p. [6336
- Meiningen:** *Doebner, E. u. W. Simons*, ~ Pastellgemälde. Katalog der ~ Gemälde-Ausstellung i. J. 1904 nebst Übersicht über ~ Maler u. plast. Künstler. (VI, 98 S. m. 12 Taf. u. 2 Stammtaf.) »Neue Beiträge z. Gesch. deutschen Altertums.« 19. Lief. Meiningen, Brückner & Renner. '04. 4-50 M. [6337
- Middelburg:** *Houthakker, B.*, Over de Bindwerk-Tentoonstelling te ~. »Tijdschrift voor Boek en Bibliotheekwezen.« III, '05, S. 83/93 m. Abb. [6338
— s. a. Nr. 6226.
- Montevideo** s. Nr. 6204.
- Montpellier:** Catalogue des peintures et sculptures exposées dans les galeries du Musée Fabre de la ville de ~. Montpellier, impr. Serre & Roumégus. 8^o. XXXVI, 332 p. av. 64 pl. [6339
- Moskau** s. Nr. 6481.
- München:** *Bredt, E. W.*, Ausstellung der »Vereinigung f. angewandte Kunst.« ~ '05. »Decorative Kunst.« VIII, S. 469—503 m. Abb. [6340
—: *Buerkel, L. v.*, Die Lenbach-Ausstellung in ~ '05. »Zs. f. bild. Kunst.« XVII, Nr. 1, S. 15/9 m. Abb. [6341
—: *Dülberg, Fr.*, Die ~ Ausstellung für angewandte Kunst. »Kunstgewerbeblatt.« XVII, Nr. 1, S. 5/11 m. Abb. [6342
—: *Fuchs, G.*, Die Plastik auf d. ~ Internat. Kunstausstellung '05. »Kunst f. Alle.« XXI, '05, S. 25—51 m. Abb. [6343
—: *G[melin], L.*, Ausstellung f. angewandte Kunst ~. »Kunst u. Handwerk.« LVI, '05/6, S. 8/26 u. 40/56 m. Abb. [6344
—: Katalog, offizieller, d. IX. international. Kunstausstellung im kgl. Glaspalast zu ~ '05. 1./VI. bis Ende Okt. (XX, 177 S.) 1 M. Illustr. Aug. 2 M. [6345
—: *Lehr, Fr.*, Über die IX. international. Kunstausstellung '05 in ~. »Kunst unserer Zeit.« XVI, '05, S. 199 f. m. Abb. [6346
—: *Lenbach-Ausstellung* im kgl. Kunstausstellungsgeb. am Königsplatz zu ~ '05. (Juni—Ende Okt.) 1. Aufl. (36 S. u. 170 S. Abb.) 8^o. München, A. Buchholz. '05. 3 M. [6347
—: *Michel, W.*, Ausstellung des Ver. deutschböhmischer Künst-

- ler in ~. »Deutsche Arbeit.« IV, '04/5, S. 304/6. [6348]
- München:** *Ostini, Fr. v.*, Die Frühjahrsausstellung der Sezession in ~. »Kunst f. Alle.« XX, Nr. 16, S. 371/82 m. Abb. [6349]
- : —, Die Lenbach-Ausstellung in ~. »Kunst f. Alle.« XXI, '05, S. 1/12 m. Abb. [6350]
- : —, Die IX. internationale Kunstausstellung im ~ Glaspalast. »Kunst f. Alle.« XX, S. 537/47, 561/74 m. Abb. [6351]
- : *Rosenhagen, H.*, Die Schwarz-Weiss-Kunst a. d. . . . ~ Ausstellung '05. S. Nr. 6175.
- : *Ruettenauer, B.*, Vom ~ Glaspalast. »Die Rheinlande.« V, '05, S. 371/83. [6352]
- : *Steinlein, St.*, Graphische Arbeiten im Glaspalast u. in der Ausstellung f. angewandte Kunst in ~. »Arch. f. Buchgewerbe.« XLII, August '05. [6353]
- : *Voll, K.*, Die Lenbach-Ausstellung in ~. »Süddeutsche Monatshefte.« II, Nov. '05, S. 458/63. [6354]
- : *Wolter, F.*, Defregger-Ausstellung in d. Gal. Heinemann, ~. »Christl. Kunst.« '05, II. Beil., 1. H. [6355]
- : —, Die Lenbach-Ausstellung in ~. »Christl. Kunst.« I, '05, S. 261/3. [6356]
- : —, Die 9. internat. Kunstausstellung in ~. »Christl. Kunst.« II, '05, S. 25/8, 43/8, 69/72. [6357]
- s. a. Nr. 412, 3092.
- Nancy:** *d'Einvaux, R. C.*, L'Exposition d'Art décoratif lorrain à ~. »L'Art décoratif.« VII, 1. Sem., '05, S. 97/104 m. Abb. [6358]
- New York:** Catalogue of books, engravings, watercolours and sketches by William Blake. Exhib. at the Grolier Club from January 26 to Febr. 25. '05. New York, Grolier Club. '05. XVII, 147 S. [6359]
- : *Ruge, Kl.*, Die ~ Kunstausstellungen d. Saison '04/5. »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 455/77 m. 19 Abb. [6360]
- : —, Vergleichende Kunstausstellung amerikanischer u. ausländischer Gemälde in ~. »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 157/66 m. Abb. [6361]
- Oldenburg:** Kunst-Ausstellung, nordwestdeutsche, ~ '05. Text-Beiträge v. Karl Schaefer u. R. M. Rilke. Hrsg. v. Alex. Koch. [Mit bes. Berücksichtigung d. Ausstellungsanlagen v. Peter Behrens-Düsseldorf u. Sonderausstellung von Heinr. Vogeler-Worpswede.] (92 S. m. Abb.) 8°. Darmstadt, A. Koch. '05. 3 M. [6363]
- : *Schaefer, K.*, Die nordwestdeutsche Kunstausstellung ~ '05. »Deutsche Kunst u. Dekoration.« XVII, Okt. '05, S. 1/68. [6364]
- : —, Dass. »Rheinlande.« V, '05, Nr. 11. [6365]
- Olmütz:** *Leisching, J.*, ~ u. s. kirchl. Ausstellung. »Wiener Ztg.« 13./III. '05. [6366]
- Oxford:** *Portraits* of English Historical Personages, who died prior for 1625. Illustrated Catalogue of a Loan Collection exhibited in Examination Schools (~). London, Frowde. '05. 4°. 151 p. with fig. 6 sh. [6367]
- : *Exhibition*, the ~ of Historical Portraits. »Burlington Magazine.« VII, '05, S. 238/43. [6368]
- Padua:** *Moschetti, A.*, La sala della mostra bibliografica [im Mus. civico v. ~, eröffnet Ende '05]. »Bollett. di mus. civ. di Padova.« VIII, '05, Nr. 6. [6368 a]

- Paris:** *Album archéologique* de la Société des antiquaires de Picardie. 14. fasc.: la Picardie à l'exposition des primitifs français. Amiens, Yvert et Tellier. '05. gr. 4°. 28 p. avec grav. [6369]
- : *Alexandre, A.*, Un Musée à Bagatelle. [Paris; Ausstellung englischer Gemälde.] »Les Arts.« '05, Nr. 42, S. 1/10 m. Abb. [6370]
- : *Architecture*, I, aux Salons de '05. Paris, Guérinet. '05. fol. 135 pl. [6371]
- : *Art*, I, décoratif aux Expositions des Beaux-Arts ('05). Société des Artistes franç. et Soc. nationale des Beaux-Arts. Paris, Guérinet '05. 2 albums. 4°. 187 p. [6372]
- : *Babelon, E.*, Les Salons de '05: Les Médailles et la Gravure sur pierres fines. »Rev. de l'Art anc. et mod.« XVIII, S. 58/65 m. Abb. [6373]
- : *Belville, E.*, Les objets d'art au Salon. (Société nationale.) ['05.] »Art décoratif.« VII, 1. sem., Juni '05, S. 243/54 m. Abb. [6374]
- : *Bénédite, L.*, Les Salons de '05. Quelques peintres et quelques Tableaux. »Art et Décoration.« XVII, sem. 1, S. 161/82 m. Abb. [6375]
- : —, Les Salons de '05, La Sculpture. »Rev. de l'art anc. et mod.« XVII, '05, S. 454/62 m. Abb. [6376]
- : —, Une Exposition d'oeuvres de Auguste Rodin au Musée du Luxembourg. »Art et Décoration.« XVII, Sem. 1, S. 48/51 m. Abb. [6377]
- : *Boisard, A.*, Exposition des Oeuvres de Daniel Vierge au Grand-Palais. Mit 2 Abb. »Le Monde illustré.« 18. März '05. [6378]
- : *Bouyer, R.*, Les Salons de '05: La Peinture. »Rev. de l'Art ancien et moderne.« XVII, '05, S. 326/36 u. 443/54 m. Abb. [6379]
- : *Butterfly, L. B.*, L'Exposition Whistler. [3 Abb. u. 3 Taf.] »Rev. de l'Art anc. et mod.« XVII, '05, S. 387/97. [6380]
- : *Chaumeix, A.*, L'exposition Whistler. »Le Correspondant.« 25./VI. '05. [6381]
- : *Dacier, É.*, Les Salons de '05: La Gravure. Mit 3 Abb. u. 1 Taf. »Rev. de l'Art anc. et mod.« XVII, '05, S. 462/8 u. XVIII, S. 54/8. [6382]
- : *Dorbec, P.*, L'exposition de la Jeunesse au XVIII. siècle [analog dem heutigen „Salon des Indépendants“]. »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, I, S. 456/70 u. '05, II, S. 77/86 m. Abb. [6383]
- : *Dubois, P.*, La Picardie et l'Exposition des Primitifs français. »Bull. de la Société des Antiquaires de Picardie.« '05, 4. trimestre. [6384]
- : *Durand-Gréville, E.*, Publications à propos de l'Exposition des Primitifs français. »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, I, S. 435/9. [6385]
- [*Lafenestre, G.: L'exposition des Primitifs français (III, 2273); *Durrieu, Paul: La Peinture à l'Expos. des Prim. (III, 2262); *Poète, Marcel: Les Primitifs parisiens (III, 2283); *Dimier, L.: Le Portrait du XVI. siècle ... (III, 2259); *de Loo, H.: L'Exposition des Prim. français ... (III, 2275) u. *Bouchot, H.: Les primitifs franç. (III, 2251).]
- : *Dvořák, M.*, Literatur über die ~ Ausstellung der Primitiven. »Kunstgesch. Anz.« II, '05, Nr. 3, S. 81/96. [6386]
- [Bespricht u. a. den Katalog: „Exposition des Primitifs français ... Paris '04 (III, 2264); Bouchot, Henri: L'exposition des Primitives français. La peinture en France sous

les Valois, Paris '04; *Ders.: Les Primitives français 1292/1500; Paris '04 (III, 2262); Dimier, L.: Les origines de la peinture française. S. Nr. 1407.]

Paris: *Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artists vivants, exposés au Grand, Palais des Champs-Élysées le 1. mai '05.* 16°. CLXI, 469 p. Paris '05. [6387]

—: *Exposition des oeuvres de James McNeill Whistler, Palais de l'École des Beaux-Arts, quai Malaquais. Paris, mai '05.* 8°. 111 p. [6388]

—: *Exposition universelle* [1900]. Rapport du Comité d'installation du musée centennal de la classe 72 (céramique) à l'Exposition universelle internationale à ~. Saint-Cloud, impr. de Belin frères. ('05.) gr. 8°. 223 p. [6389]

—: — [1900]. Rapport du Comité d'installation du musée retrospectif de la classe 84 (broderie) à l'~. Saint-Cloud, impr. de Belin frères. '05. 8°. 115 p. [6390]

—: — [1900]. Rapports du jury internat. de l'exp. internat. de 1900 à ~. Introduction générale. II. partie: Beaux-Arts, par M. Léonce Bénédite. Paris, impr. Nationale. '05. 8°. XXIII, 738 p. av. grav. [6391]

—: *Félice, R. de, La peinture aux Salons* ['05]. »Art décoratif.« VII, 1. sem., Juin '05, S. 225/42 m. Abb. [6392]

—: —, Les Arts appliqués au salon d'automne. »L'Art décoratif.« VII, 2. sem., '05, S. 209/19 m. Abb. [6393]

—: *Frantz, H., The Exhibition of Besnard's Works in ~.* »Studio.« XXXV, '05, S. 296/303 m. 7 Abb. [6394]

—: —, The Salon of the Société Nationale des Beaux-Arts. »Stu-

dio.« XXXV, '05, S. 117/27 m. 10 Abb. [6395]

—: *Fred, W., Die Buchausstellung im Salon d'Automne zu ~.* »Zs. f. Bücherfreunde.« IX, '05, Bd. II, S. 385/7. [6396]

—: *Furcy-Raynaud, M., L'Exposition de la jeunesse chez le peintre expert Lebrun.* »Chronique des arts et de la curiosité.« '05, p. 227. [6397]

—: *Gide, A., Promenade au Salon d'Automne* ['05]. »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, II, S. 475/85 m. Abb. [6399]

—: *Gillet, L., Les Salons en '05.* »Le Correspondant.« 10./V. '05. [6400]

—: *Guiffrey, J., Notizie di Francia.* [Enthaltend e. Besprechung der in der ~ Primitivenausstellung ex '04 gezeigten Gemälde unzweifelhaft französ. Provenienz.] »L'Arte.« VIII, '05, S. 290/4 m. 1 Abb. [6401]

—: *Guillemot, M., Le 3. Salon d'Automne.* »L'art et les Artistes.« I, '05 (II), S. 49/59 m. Abb. [6402]

—: *Hamel, M., Les Salons de '05.* (Société nationale des Beaux-Arts.) »Les Arts.« '05, Nr. 41, S. 16/31 u. Nr. 42, S. 11/6 m. Abb. [6403]

—: —, Les Salons de '05. Paris, Manzi et Joyant. '05. 4°. 86 p. et pl. 100 fr. [6404]

—: *Havard, H., Les Salons de '05: Les Arts Décoratifs.* »Rev. de l'art anc. et mod.« XVIII, S. 65/76 m. Abb. [6405]

—: **Lafenestre, G., L'Exposition des Primitifs français. Paris, »Gaz. des Beaux-Arts.« '04. [III, 2273.]* [6406]

[Rez. .v. Frz. Dülberg: »Kunst-chronik.« N. F. XVI, Nr. 18.]

—: *Leclère, T., Les Salons de '05.* Paris, Sansot. '05. 8°. 42 p. [6407]

- Paris: *Lemoisne, P.-A.*, Notes sur l'Exposition des Primitifs français. I. Les Manuscrits. II. Les Peintures. [Mit e. umfassenden Bibliographie.] [S.-A. a. »Rév. des Bibliothèques.« XV, '05, S. 155/95.] Paris, E. Bouillon. '05. 8⁰. 41 p. [6409]
- : *Leroi, P.*, Dernier Écho du Salon de '04. [Plastik.] »L'Art.« XXV, '05, S. 147/55 m. Abb. [6410]
- : —, La Gravure et la Lithographie au Grand Palais en '05. »L'Art.« XXV, '05, S. 241/6, 346 ff. m. Abb. [6411]
- : —, La Quinzième Exposition de la Société Nationale des Beaux-Arts. I. La Peinture. »L'Art.« XXV, '05, S. 442/51 m. Abb. [6412]
- : —, Salon de '05. La Peinture. »L'Art.« XXV, '05, S. 251/5, 402/3, 433 ff. m. Abb. [6413]
- : —, Salon de '05. La Sculpture. »L'Art.« XXV, '05, S. 372/83, 544 ff. u. 582/4 m. Abb. [6414]
- : *Mallard, R.*, La Gravure et la Lithographie au Salon de '04. [Mit 3 Abb. im Text u. 1 Rad. v. R. Renefer.] »L'Art.« XXV, '05, S. 121/6. [6415]
- : *Marx, R.*, Le Salon de la Société des Artistes français. »La Chronique des Arts.« '05, S. 130/4. [6416]
- : —, Le Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts. »La Chronique des Arts.« '05, S. 115 ff. [6417]
- : —, Le Salon des Artistes Indépendants. »La Chronique des Arts.« '05, S. 99/102. [6418]
- : —, Les Salons ['05]. »Rev. universelle.« I./VI. '05 [m. 76 Abb.]. [6419]
- : *Martin, H.*, Les miniatures à l'exposition des primitifs français. [vgl. III, 2277.] »Bull. du biblio-
- phile.« '05, Nr. 8, S. 377/9, Nr. 9, S. 448/53 m. Abb. [6420
[Wird fortgesetzt.]
- : *Mauclair, C.*, La peinture et la sculpture au salon d'automne. »L'art décoratif.« VII, 2. sem., '05, S. 220/40 m. Abb. [6421]
- : *Maxime, J.*, La Décoration aux Salons de '05. »Journ. manuel de Peintures.« LIV, '05, Nr. 12. [6422]
- : *Mega, O.*, Livret critique du Salon '05 à la Soc. des Artistes franç. (Itinéraire par salles.) Paris, Rénouard. '05. 18⁰. 252 p. [6423]
- : *Monod, F.*, Le salon d'automne. »Art et Décoration.« XVII, sem. 2, S. 198/210 m. Abb. [6424]
- : *Morand, E.*, Les Salons de '05. I. Société nationale des Beaux-Arts. II. Soc. des Artistes français, u. III. [ohne Titel]. »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, I, S. 353/70, 471/95 u. '05, II, S. 56/76 m. Abb. [6425]
- : *Morice, C.*, Les Salons de la Société Nationale et des Artistes français. »Mercure de France.« '05, Nr. 191. [6426]
- : *Mourey, G.*, Le Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts. »Paris illustré.« Avril '05, m. 25 Abb. [6427]
- : —, Le Salon des Artistes français. »Paris illustré.« Mai '05. [6428]
- : *Musée Galliera*, '05. Exposition du ferforgé, du cuivre et de l'étain. 16⁰. 31 p. [Catalogue offic.] Paris '05. [6429]
- : Dentelles, guipures, broderies, ajourées. Exposition du Musée Galliera '04. Réproduction de 114 motifs. 4⁰. 36 p. Paris '04. [6430]
- : *Nanteuil, M.*, Exposition des oeuvres de James McNeill Whistler. »Occident.« Juillet '05. [6431]

- Paris: *Nocq, H.*, Notes sur l'Exposition Whistler. »Les Arts de la Vie.« Mai '05. [6432]
- : *Pascal, J.*, Le Salon d'automne en '04. Avec notices sur les peintres Renoir, Odilon Redon, Paul Cézanne, Toulouse-Lautrec, Puvis de Chavanne et Eugène Carrière. Paris, Soc. Parisienne d'éditions artistiques. 16°. 22 p. [6433]
- : —, Les Salons de '05: L'Architecture. »Rev. de l'Art ancien et moderne.« XVII, '05, S. 321/6. [6434]
- : *Peladan*, Le Salon d'automne. Ingres et Manet. »Rev. hebdomadaire.« Nr. 48, 28./X. '05. [6435]
- : *Polin, E.* et *G. Bourgoïn*, Première exposition d'histoire et d'archéol. du XVI. arrondissement au Musée Guimet (du 1. au 27. Juin '04). Paris, Soc. hist. d'Anteuil et de Passy. '05. 8°. XIV, 271 p. et pl. [Catalogue.] [6436]
- : *Poupinel, J.-M.*, L'Architecture aux Salons de '05. »L'Architecture.« XVIII, '05, S. 141/2, 149/50, 181/3, 197/200, 205/7, 219/22, 246/9, 261/3 u. 281/3. [6437]
- : *R. M., L.*, Salon des Indépendants ('05). »Figaro illustré.« Avril '05, Nr. 181, S. 21 m. Abb. [6438]
- : *Rambosson, Y.*, Jean Carrière au petit palais. [Plastiker.] »Art décoratif.« VII, 2. sem., S. 161/7, Nov. '05 [m. 10 Abb.]. [6439]
- : —, La sculpture aux Salons ['05]. »Art décoratif.« VII, 1. sem., Juni '05, S. 266/79 m. Abb. [6440]
- : *Riotor, L.*, Le dixième Salon de Photographie. Mit 11 Abb. u. 1 Taf. »L'Art décoratif.« VII, '05, 2. sem., S. 33/40. [6441]
- : —, Les Eaux-Fortes en couleurs à la Galerie Georges Petit. [Mit 9 Abb.] [Ausstellung '04.] »L'Art décoratif.« VII, 1. sem., '05, S. 91/6 m. Abb. [6442]
- : —, Les objets d'art au Salon ['05]. (Artistes français.) »Art décoratif.« VII, 1. sem., Juni '05, S. 280/8. [6443]
- : *Salard, G.*, XXV. exposition des „Amants de la Nature“. [M. Abb. v. 14 Gem.] »L'Architecture.« XVIII, '05, S. 157/62. [6444]
- : *Salon de 1834*, Lettres sur le —. »Intermédiaire des chercheurs et curieux.« L, '04, col. 279, 647, 820. [6445]
- : *Salon*, le, des refusés en 1864. »Intermédiaire des chercheurs et curieux.« L, '04, col. 675, 757. [6446]
- : *Salon*, le, du Mobilier. Paris, Guérinet. '05. 2 Alb. in fol. 225 pl. [6447]
- : *Schmidt, K. E.*, Die ~ Salons ('05). »Kunstchronik.« N.F. XVI, Nr. 25. [6448]
- : *Sedeyn, E.*, Le meuble aux Salons ['05]. »Art décoratif.« VII, 1. sem., Juni '05, S. 255/64 m. Abb. [6449]
- : *Sizeranne, de la, R.*, Le geste moderne aux Salons de '05 [die Vorwürfe d. modernen Skulptur (travail, pensée, douleur)]. »Rev. des Deux Mondes.« XXVII, 1./VI. '05, S. 607/31. [6450]
- : *Société des Artistes Indépendants*. Catalogue de la 21. Exposition '05. 16°. 244 p. Paris '05. [6451]
- : — des peintres du ~ moderne. Catalogue de la troisième exposition, du 25./X. au 10./XI. '05. Paris, Chaîne et Simonson. '05. 8°. 8 p. [6452]
- : — du Salon d'Automne. Catalogue de peinture, dessin, sculpt., grav., architecture et art déco-

- ratif, exposés au Grand Palais des Champs-Élysées du 18./X. '05 au 25./XI. '05. Paris, Cie. Franç. des Papiers-monnaie. '05. 8^o. 215 p. [6453]
- Paris:** *Travers, E.*, L'archéologie monumentale aux Salons de ~ en '04. »Bullet. monument.« LXVIII, '04, S. 377/404 m. 7 Taf. u. 2 Abb. [6454]
- : —, L'Archéologie monumentale aux Salons de ~ en '05. »Bull. monumental.« LXIX, '05, p. 379/400 et 9 pl. [6455]
- : *Verneuil, M. P.*, L'Architecture et l'art décoratif aux Salons de '05. »Art et Décoration.« XVII, sem. 2, S. 1/13 m. Abb. [6456]
- : —, L'Art décoratif aux Salons de '05. »Art et Décoration.« XVII, sem. 1, S. 193/204 m. Abb. [6457]
- : *Vitry, P.*, La Sculpture aux Salons. »Art et Décoration.« XVII, sem. 2, S. 14/24 m. Abb. [6458]
- s. a. Nr. 560, 2534, 2621, 3877, 5018.
- Pilsen:** *Skorpil, J.*, Výstava uměleckých, hlavně slovanských výšivek v Plzni r. '03. [Ausstellung v. künstlerischen, insbesondere slavischen Stickerien in ~.] »Method.« XXX, '04, S. 16/8, 36/7, 57/9. [6459]
- Podiebrad:** Illustrovaný seznam Poděbradské výstavy L. Kuby. 135 olejů-akvarelů-pastelů-kreseb. Občanská. záložna 6/21. srpen '04. [Illustr. Katalog d. Ausstellung: Lud. Kuba zu Podiebrad. Gemälde u. Zeichnungen. 6./21. Aug. '04.] (s. d.) kl. 8^o. 16 S. [6460]
- Posen:** *Kämmerer, L.*, Ausstellung v. Werken Karl Zieglers im K. Friedrich-Museum zu ~. »Zs. f. bild. Kunst.« N.F. XVI, Nr. 9, S. 229/34 m. Abb. [6461]
- Prag:** *Harlas, F. X.*, Výstava Krasoumné jednoty. [Ausstellung des Kunstvereins.] »Osveta.« XXXV, '05, S. 545/50. [6462]
- : *Katalog XI./XVII. výstavy spolku výtvarných umělců „Manes“ v Praze.* [Katalog d. 11./17. Ausstellung d. Ver. bildender Künstler „Manes“ in ~.] '04, '05. 8^o. 27, 15, 32, 23, 44, 32, 36 S. [6463]
- [Inhalt: 11. Józsa Uprka. 15. Eduard Munch. 17. Dänische Kunst. 18. Fr. Simon.]
- : *Patzak, B.*, Deutsche Künstler Böhmens a. d. 66. Jahresausstellung i. Rudolfinum [in ~ '05]. »Christl. Kunst.« I, '05, S. 274/8. [6464]
- : *Podlaha, A.*, Katalog Mariánské výstavy v Praze '04. [Katalog d. Marianischen Ausstellung in ~ '04.] Praha '04. 8^o. 46 (2) S. [6465]
- : *Seznam výstavy gobelínových prací Akaných a pletených od 17./IV. do 8./V. '04.* [Verzeichnis d. Ausstellung v. Gobelin-Arbeiten v. 17./IV. bis 8./V. '04.] Praha. kl. 4^o. 4 S. [6466]
- [Tschechische u. deutsche Ausgabe.]
- : *Seznam 66. výroční výstavy Krasoumné jednoty pro Čechy v Praze '05.* [Katalog der 66. Jahres-Ausstellung des Kunstvereins für Böhmen in ~.] Praha '05. 8^o. 87 S. [6467]
- : *Seznam zvláštní výstavy Krasoumné jednoty pro Čechy '04/5.* I. Ferd. Engel Müller. II. Salon international de la gravure en couleurs. III. Ignacio Zuloaga. [Katalog einer Sonder-Ausstellung des Kunstvereins für Böhmen.] (Praha.) kl. 8^o. 12 (2) S. [6468]
- : *Skála, V.*, Výroční výstava Krasoumné jednoty. [Jahres-Ausstellung d. Kunstver. f. Böhmen.] »Lumír.« XXXIII, '05, S. 423/33. [6469]

Prag: Souborná výstava olejomaléb a skizz ze severního polárního kruhu malíře Alexandra Borisova z Petrohradu. [Gesamtausstellung v. Gemälden u. Skizzen (aus d. Polarregion).] (Prag) '05. 8^o. 30 S. [6470]

—: XII. výstava výtvarných umělců „Manes“ v Praze '04. [XII. Ausstellung des Ver. d. bildenden Künstler „Manes“ in ~ '04.] »Volné Směry.« VIII, '04, S. 143 —154 m. Abb. [6471]
— s. a. Nr. 3258.

Prossnitz: Katalog Kupkovy výstavy pořadané sdružením pokrokových lidí v Prostějově v měsíci prosinci roku '05. [Katalog d. Ausstellung Kupka's in ~, veranstaltet v. Verband der fortschrittlich Gesinnten im Dezember '05.] (s. d.) kl. 4^o. 30 S. [6472]

Reichenberg: Braun, E. W., Die Kaiser Joseph-Ausstellung im nordböhm. Gewerbemuseum zu ~. [Kunstgewerbe v. Ende d. 18. Jahrh.] »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 535/42. [6473]

Riga: Mengden, W. v., Der Salon des ~schen Kunstvereins. »Baltische Monatsschrift.« XLVII, '05, S. 102/21. [6474]

Rom: Catalogo della esposizione fotografica nel Palazzetto Le Roy, detto la Farnesina ai Baullari. Roma, Off. Pol. It. '05. 8^o. XV, p. 46. [6475]

[Ausstellung v. Aufnahmen alter u. mod. Bauwerke, veranstaltet v. d. „Associazione artistica fra i cultori d'Architettura“ in ~.] [Enth. e. Einleitung v. M. E. Cannizzaro über d. Palazzetto Le Roy.]

—: *Giovannoni, G.*, La Farnesina ai Baullari e l'esposizione fotografica [d. Palazzetto Le Roy in ~, 16. Jahrh.]. »L'Arte.« VIII, '05, S. 219/24. [6476]

—: *Hermanin, F.*, Die Kunstaussstellung im Palazzo delle belle Arte in ~. »Kunstchronik.« N. F. XVI, Nr. 31. [6477]

—: *Herzig, E.*, Die Marianische Ausstellung in ~. »Kirchenschmuck.« XXXVI, Nr. 2, S. 27 —35. [6478]

—: *Tacchi-Venturi, Il* Palazzetto della Farnesina e la Mostra fotografica. »Civiltà Cattolica.« LVI, 6./V. '05. [6479]

— [Photogr. Ausstellung] s. a. Nr. 5243, 6187.

— [Marianische Ausstellung]: Kat. d. Novares. Kunstwerke. S. Nr. 662.

S. Petersburg: *Baudouin de Courtenay, R.*, Wystawa portretów historycznych (w Petersburgu). [Die histor. Porträtausstellung in ~.] »Kraj.« '05, Nr. 19. [6480]

—: *du Bled, V.*, Les Salons de Pétersbourg et de Moscou. »Rev. hebdomadaire.« 4./XI. '05. [6481]

—: *Roche, D.*, L'Exposition des Portraits du XVIII. et du XIX. siècle à Saint-Pétersbourg. »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, II, S. 411 —424 m. Abb. [6482]

—: *Troutovsky, V.*, La Section de Moscou à l'exposition rétrospective des objets d'art à St. Pétersbourg. [In russ. u. franz. Spr.] »Les Trésors d'Art en Russie.« V, '05, Nr. 1, S. 1/14; Nr. 2, S. 29/40; Nr. 4, S. 63/70; Nr. 5, S. 84/90. [6483]

—: *Uebersberger, H.*, Historische Ausstellung russischer Porträts in ~. »Kunstchronik.« N. F. XVI, Nr. 20. [6484]

—: *Walcher, A., Ritter v. Molt-
hein*, Wiener Sammlungen auf d. Ausstellung älterer Kunst zu ~ ['04]. »Kunstwelt.« I, '05, S. 17 —24 u. 41/8 m. Abb. [6485]

—: *Wrangel, Baron*, Die histor.

- Porträt-Ausstellung im Taurischen Palais in ~ '05. [In russ. Spr.] »Iskusstwo.« '05, Nr. 4/7. [6486]
- Saint-Louis:** *Gelléri, M.*, Egy amerikai világtállítás körül. [Von einer amerikanischen Weltausstellung.] Budapest, Singer és Wolfner. '05. 5 K. [6487]
- : Kunstgewerbe, deutsches, ~ '04. (97 S. m. Abb.) Berlin, E. Wasmuth. '04. 20 M. [6488]
- : L'arte alla Mostra di ~. »Civiltà Cattolica.« '05, I, S. 542/62. [6489]
- : *Muthesius*, Die deutsche Architektur u. d. deutsche Kunstgewerbe auf der Ausstellung ~. »Baumeister.« III, '05, Beil. z. 6. Heft. [6490]
- : *Oliver, M. J. G.*, Belgian Art at the ~ Exhibition. »Studio.« 34. Bd., '05, S. 143/51 m. 11 Abb. [6491]
- : —, German paintings and sculpture at the ~ exhibition. »Studio.« 34. Bd., '05, S. 57/63 m. 5 Abb. [6492]
- : —, Japanese Art at the ~ Exhibition. »Studio.« 34. Bd., '05, S. 242/52 m. 15 Abb. [6493]
- : *Stibral, J.*, Dekorativní umění na výstavě v Sanct Louis '04. [Die dekorative Kunst auf der Ausstellung v. ~ '04.] »Dílo.« III, '05, S. 109/12, 122/30, 154/66. [6494]
- : *Thiersch, Fr. v.*, Architektur u. Kunstgewerbe auf der Weltausstellung in ~. »Kunst u. Handwerk.« LV, '04/5, S. 57/74 u. 96/110. [6495]
- s. a. Nr. 3543/79, 3662.
- Siena:** *Carocci, G.*, Alla mostra dell' arte antica senese. »Arte Ital. decorat. e industr.« XIII, '04, S. 40/3 u. 47/9. [6496]
- : *Lenzi, F.*, Monete, medaglie e sigilli alla mostra senese. [Estr.
- da »Rass. Numismat.« I, '04, Nr. 5/6.] Orbetello '04. [6497]
- : *Numismatica*, la, alla mostra senese. »Rivista italiana di numismat.« XVII, '04, Nr. 3. [6498]
- s. a. Nr. 6299.
- Soest:** *Meyer*, Eine Ausstellung v. Altertümern ~ u. der Börde [30./VII.—21./VIII. '05 in ~]. »Denkmalpflege.« VII, '05, Nr. 14, S. 115 ff. [6499]
- Speier:** *Ulm, Fr.*, Die Ausstellung der Pinakothekbilder im Heidenreichhaus zu ~. »Pfälz. Museum.« XXII, '05, S. 1/3. [6500]
- Spezia:** Esposizione di quadri dei pittori spezzini Fossati, Valle, Pontremoli e Carpenino. Catalogo. Spezia, Zappa. '05. 24". 19 p. [6501]
- Stockholm:** *Sirén, O.*, Anteckningar från konstnårs-förbundets minnesutställning [~] '05. 8°. 55 S. Stockholm '05. 1 Kr. [6502]
- Strassburg:** *Album* de l'Exposition militaire de la Soc. des Amis des Arts de Strasbourg, par Ad. Seyboth et C. Binder. Strasbourg, impr. Alsacienne. '05. fol. 33 pl. av. texte explic. [6503]
- : Ausstellung der Denkmalpflege im Elsass. [Ankündigung u. Programm.] »Kunstgewerbe in Elsass-Lothringen.« VI, '05, Nr. 1, S. 16/8. [6504]
- : *Laugel, A.*, A propos de l'Exposition des artistes rhénans à ~. »Illustr. elsäss. Rundschau.« VII, Mai '05, S. 49/51. [6505]
- s. a. Nr. 412, 3615, 3872, 5712.
- Stuttgart:** *Felger, Fr.*, Daniel Greiner in Darmstadt u. Paul Lang in Krefeld. Zur Ausstellung d. Kunstgewerbevereins ~. »Stuttgarter Mitt. über Kunst u. Gewerbe.« '04/5, Nr. 4. [6506]
- s. a. Nr. 412.

Trient: *G., J.*, Ein Rückblick auf die kirchliche Kunstaussstellung während d. St. Vigilius-Feier in ~ ('05). »Kunstfreund.« XXI, '05, S. 140/7 m. Abb. [6507]

—: *Zippel, V.*, La mostra d'arte sacra a Trento (15 Giugno—10 Luglio '05). [S.-A. aus »Archivio Trentino«. XX, '05, Nr. 1, S. 123/45 u. Nr. 2, S. 193/227 m. 1 Taf. u. 14 Abb.] Trento, Zippel '05. [6508]

—: *Zippel, V.*, L'esposizione dei quadri di Giovanni Segantini a Trento. »Arch. trentino.« XX, '05, Nr. 1, S. 124/6. [6509]

Troppau: *Braun, E. W.*, Die Miniaturen-Ausstellung im Kaiser Franz-Josef-Museum zu ~ [Porträtminiaturen. '05]. »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 387/95 m. 9 Abb. [6510]

—: —, Dass. »Neue Freie Presse.« 30./VI. '05. [6511]

—: —, Katalog d. Ausstellung v. alt-österreich. Goldschmiedearbeiten I./IX.—I./X. '04. ~, Kaiser Franz-Josef-Museum. Troppau, Selbstverlag d. Kuratoriums. '04. 80. VIII, 120 S., IV Taf. [6512]

—: Katalog der Ausstellung von Miniaturen i. Kaiser Franz-Joseph-Museum zu ~. Troppau '05. [6513]

—: *Leisching, J.*, Die ~ Miniaturen-Ausstellung ('05). »Kunstgewerbeblatt.« XVII, Nr. 3, S. 45/7 m. Abb. [6514]

— s. a. Nr. 3395.

Valparaiso s. Nr. 6204.

Varallo: *Labo, M.*, L'esposizione Valsesiana di ~ ['05, bes. Gemälde Gaudenzio Ferrari's u. s. Schule, mittelalterl. Goldschmiedearbeiten und mod. Gemälde]. »L'Arte.« VIII, '05, S. 464/7. [6515]

Venedig: *Covey, A. S.*, The Venice Exhibition. »Studio.« XXXV,

'05, S. 98/110 u. 219/28 m. 20 Abb. [6516]

—: Esposizione (VI) internazionale d'arte della città di Venezia '05. Catalogo illustrato. Venezia, Ferrari. '05. 160. tavv. [6517]

—: *Fontana, V.*, Spiriti e forme dell' arte moderna alla VI. esposizione internaz. di Venezia; fogli volanti ed appunti d'arte. Bergamo, Istit. ital. d'arte graf. '05. 160. 116 p. [6518]

—: *Kuzmany, K. M.*, Die sechste internationale Kunstaussstellung d. Stadt ~. »Kunst f. Alle.« XX, S. 465/74 m. Abb. [6519]

—: *Pica, V.*, L'Arte decorativa all' esposizione di Venezia. »Arte Ital. decorat. e industr.« XIV, '05, S. 45/7, 69/71. [6520]

—: —, L'arte mondiale alla VI. esposizione di Venezia. Bergamo, Istit. ital. d'arti graf. '05. 80. fig., 330 p. m. 2 Taf. 8 L. [6521]
[Monogr. illustr. Serie: Esposizioni.]

—: *Rovere, A. della*, Sesta Esposizione internazionale di Venezia. »Arte e Storia.« XXIV, '05, Nr. 9/10, 11/2, 13/4 u. 23/4. [6522]

—: *Soulier, G.*, La sixième exposition internationale d'art a Venise ['05]. »L'Art décoratif.« VII, 2. sem., '05, S. 81/120 m. Abb. [6523]

—: *Wolf, A.*, VI. Internat. Kunstausstellung in ~ ('05). »Kunstchronik.« N.F. XVI, Nr. 25. [6524]

—: *Ximenes, Ed.*, Sesta esposizione internazionale d'arte in Venezia ('05). I. Milano, Treves. '05. 40. 36 p. e fig. 150 L. [6525]

— s. a. Nr. 3562/3.

Warschau: *Album* wystawy Maryańskie. [Aus d. marianischen Ausstellung.] Warszawa '05. [6526]

—: *Jaroszyński, T.*, Zabytki kultury i kultury (Wystawa Maryańska w Warszawie). [Die Kult- u.

- Kulturdenkmäler anlässlich der marianischen Ausstellung in ~.] »Tygodn. illustr.« '05, Nr. 25. [6527
- Wien:** *A[bels, L. W.]*, Probleme der Plastik. Zur Ausstellung d. Sezession [Winter '04/5]. »Kunstwelt.« I, '05, S. 66/74 m. Abb. [6528
- : *Ausstellung*, die, des Albrecht Dürer-Vereins. »Christl. Kunst.« I, '05, S. 168. [6529
- : —, die, d. ~ Kamera-Klubs. »Photogr. Rundschau.« XIX, '05, S. 113/9. [6530
- : —, die, des ~ Photo-Klub. »Photogr. Rundschau.« XIX, '05, S. 201/10. [6531
- : — von Alt ~ Porzellan, März bis Mai '04 im k. k. österr. Mus. f. Kunst u. Industrie. [Katalog.] Hrsg. v. A. v. Scala. Wien '04. [6532
- : — v. Gegenständen d. kunstgewerbl. Industrie u. d. Volkskunst im k. k. österr. Mus. zu ~. »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 57/63. [6533
- : — v. Studienarbeiten staatl. kunstgewerbl. Unterrichtsanstalten [k. k. österr. Mus. zu ~]. »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 35/53. [6534
- : *Frimmel, Th. v.*, Aus Anlass d. Miniaturenausstellung in ~ ['05; im Ministerpräsidium. Porträtminiaturen]. »Bl. f. Gemäldekunde.« I, Nr. 10. [6535
- : *Gulyás, P.*, A Bécsi könyvkötészeti kiállítás. [Die ~ Bucheinbände-Ausstellung ('04).] »Magyar Iparművészet.« '05. Január/März hó, S. 41/53 m. Abb. [6536
- : *Hartmann, K.*, Aquarellausstellung im Künstlerhaus. »Christl. Kunst.« I, '05, Beil. zu Heft 7. [6537
- : —, Herbstausstellung i. Künstlerhaus. »Christl. Kunst.« I, '05, Beil. zu H. 5. [6538
- : *Hevesi, L.*, Aus dem ~ Kunst-
- leben. »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 612/7. [6539
- [Enth. u. A.: Bemerkungen über die Ausstellung im Künstlerhaus, in d. Sezession, in d. Albertina (Hagenbundmappe), die Gordon Craig-Ausstellung u. die Ausstellung v. Gemälden des mod. russ. Malers A. S. Borrissoff.]
- : —, Aus dem ~ Kunstleben. [Schiller-Ausstellung, Altwiener Porträts (Ausstellung d. Galerie Miethke) u. A.] »Kunst u. Kunsthandwerk« VIII, '05, S. 342/50. [6540
- : *Leisching, J.*, Die Einbandausstellung der k. k. Hofbibliothek. »Mitt. d. österr. Ver. f. Bibliothekswesen.« IX, '05, S. 64/70. [6541
- : *Levetus, A. S.*, The 23. Exhibition of the Vienna Secession. »Studio.« XXXV, '05, S. 53/63. m. 7 Abb. [6542
- : Möbel-Ausstellung 16. '04. Veranstatet v. Klub der Industriellen f. Wohnungseinrichtung in ~. 42 Bl. Lichtdr. Wien, A. Schroll & Co. '05. 26 M. [6543
- : *Pabst, J.*, Die Ausstellung v. Bucheinbänden in d. k. k. Hofbibliothek in ~. »Arch. f. Buchgewerbe.« XLII, '05, S. 61/3. [6544
- : *Schestag, A.*, Die Miniaturenausstellung in ~ [Ministerpräsidium, '04]. »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 244/62. [6545
- [Mit Abb. v. Miniaturporträts nach Jean Petitôt, F. H. Föger, Daffinger, J. Isabey, Waldmüller, Rob. Theer, Maria Cosway u. A.]
- : —, ~, XVII. Möbelausstellung, '05. »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 549 ff. m. 3 Abb. [6546
- : *Swoboda, H.*, Die Ausstellung f. religiöse Kunst in d. Sezession ['05]. »Österr. Rundschau.« V, '05, S. 180/5. [6547
- : *Zuckerkanal, B.*, Die XXIII. Ausstellung der ~ Sezession.

- »Kunst f. Alle.« XX, S. 441/9 m. Abb. [6548
— s. a. Nr. 251, 412, 6181, 6485.
- Wiesbaden:** *Escherich, M.*, Ausstellung z. Hebung d. Friedhofs- u. Grabmalkunst zu ~. »Kunst u. Handwerk.« LVI, '05/6, S. 71/5 m. Abb. [6549
- Würzburg:** *Rohl, M. K.*, Eine Ausstellung altniederländ. Kunst in ~. »Antiquitätenztg.« XIII, '05, Nr. 33. [6550
- Zwönitz:** Altertümer- u. Kunstausstellung in ~ [Erzgebirge]. »Unsere Heimat.« [Monatsschr. f. Erzgebirge u. Vogtland.] IV, '05, S. 290/97. [6551

XV. Biographisches und Nekrologe.

(Kunstgelehrte, Mäcene, Sammler etc.)

[S. a. Nr. 4957 a.]

- Agnellus:** *Duchesne, L.*, ~ de Ravenne auteur du „Liber pontificalis Ecclesiae Ravennatis“ [biogr. Mitt.]. »Miscell. di stor. eccles.« III, '04, Nr. 2. [6552
- Argnani Federico** † [ital. Kunstforscher, † 18./VI. '05]. »Rass. d'Arte.« V, Nr. 8. [6553
- Boesch:** *Bezold, G. v.*, Hans ~, zweiter Direktor des german. Nationalmus. [Nekrolog]. »Anz. d. germ. Nationalmus.« '05, Nr. 3, S. XXXIII/XXXV. [6554
- Davillier:** *Brière, G.*, Les donateurs du Louvre. Notice sur le baron Charles ~, lue à l'assemblée générale annuelle de la Soc. des amis du Louvre, le 19 janvier '05. Paris, imp. de Lahure. '05. 8°. 36 p. portr. [6554a

- Durini:** *Marchesi, G. B.*, Un mecenate del settecento [P. ~]. [Nuntius am Hofe d. Polenkönigs Stanislaus August.] »Archivio stor. lombardo.« XXXII, '05. [6555
- Ephrussi:** Bibliographie des Ouvrages de Charles ~. »La Chronique des Arts.« '05, S. 275/7. [6556
- : *Marguillier, A.*, Charles ~. [Franzö. Kunstforscher †.] »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, II, S. 353/60. [6557
- Foucquet, Nicolas:** *Chatelain, U. V.*, Le surintendant ~ protecteur des lettres, des arts et des sciences. Paris, Perrin. '05. 8°. 600 p. [6558
- Goethe:** *Vogel, J.*, Aus ~ römischen Tagen. Kultur- u. kunstgeschichtl. Studien z. Lebensgeschichte des Dichters. IX u. 330 S. 8°. M. e. Rad. v. B. Héroux u. 32 Taf. Leipzig, E. A. Seemann. '05. [6558 a
[Mit Angaben über die röm. Sammlungen der Goethezeit.]
[Rez. v. Curt Sachs, »Monatsh. d. kunstw. Lit.« II, '06, Nr. 3.]
- Grillparzer:** *Beetschen, A.*, ~ als Kunstgaleriebesucher. [Nach dessen Tagebuchnotizen.] »Beil. z. Allgem. Ztg.« '05, Nr. 130. [6559
- Guerrazzi:** *Pelizzaro, G. B.*, F. D. ~ e le belle arti [Kunstschriftsteller aus Livorno]. Adernò, Stab. tip. Longhitano, Costa e C. '05. 16°. 102 p. [6560
- Heister, Siegbert** [als Sammler], s. Nr. 3781.
- His:** *Lehrs, M.*, Eduard ~ † [Basler Kunstforscher, 1820/'05]. »Kunstchronik.« XVII, Nr. 5, Sp. 65/9 m. Bildnis. [6561
- Kopf, Joseph v.** [als Sammler], s. Nr. 6104.
- Kraus, Franz Xaver:** *Hauviller, E.*, ~. Ein Lebensbild a. d.

- Zeit d. Reformkatholizismus. Mit 3 Autotyp. u. e. Anhang. 2. Ausg. (VIII, 154 S.) München, J. F. Lehmann's Verl. '05. 4 M. [6562]
- Lanzi: Segrè, U., Luigi** ~ e le sue opere. Assisi, Metastasio. '04. [6563]
[Rez. v. Wolfgang Kallab, »Kunstgesch. Anz.« II, '05, I, S. 23/32.]
- Lehrs: Seidlitz, W. v., Max** ~. »Dresdner Jahrb.« I, '05, S. 113/20. [6564]
- Lomènie: Hourticq, L.,** Un Amateur de Curiosités sous Louis XIV: Louis-Henri de ~, Comte de Brienne, d'après un manuscrit inédit. [Nr. 16986, Fonds franç. d. Par. Nationalbibliothek.] »Gaz. des Beaux-Arts.« '05, I, S. 57/71, 236/51 u. 326/40 m. Abb. [6565]
- Ludwig: Bode, W., Gustav** ~ †. »Kunstchronik.« N. F. XVI, Nr. 14. [6566]
- : **Gronau, G., Gustav** ~. »Rep. f. Kunstw.« XXVIII, S. 289/93. [6567]
[Nekrolog, anschließend e. Verz. s. Werke.]
- Puccini: Zaccagnini, G., Niccolò** ~ e gli artisti del suo tempo. [Kunstmäzen.] »Bull. Stor. Pistoiese.« '05. fasc. 3/4. [6568]
- Raczynski: Aus dem Briefwechsel** des Grafen Athanasius ~ mit Wilh. v. Schadow. [Ersterer: hervorragender Sammler a. d. 1. Hälfte d. 19. Jahrh., letzterer Direktor der Düsseldorfer Kunstakademie s. 1826.] »Kunstchronik.« XVII, Nr. 6, Sp. 81/6. [6569]
- Ráth: L., K., ~, György.** »Művészet.« IV, '05, Nr. 4, S. 265/7. [6570]
- Riegl: Dvořák, M., Alois** ~. [1858/'05, Prof. d. Kunstgesch. an d. Wiener Universität.] »Mitt. d. Zentralkommiss.« Wien '05, 3. Folge, 4. Bd., Sp. 255/76 m. e. Bildnis. [6571]
- : **Dreger, M., Alois** ~ †. »Kunst u. Kunsthandwerk.« VIII, '05, S. 396/405. [6572]
- : **R., Prof. Dr. Alois** ~ in Wien †. »Kunst u. Handwerk.« LV, '04/5, Nr. 10, S. 269/72. [6573]
- Riego de la Branchardière,** Mlle. [Verfasserin v. Werken üb. Stickerei etc.], s. Nr. 3235.
- Rothschild, Baron Alphonse,** s. Nr. 6007.
- Ruskin: Chevrillon, A.,** La Jeunesse de ~. »Rev. germanique.« I, '05, Nr. 1/2. [6574]
- : **Collingwood, W. G.,** The life of John ~. 5. edit. 8°. 428 p. London, Methuen & Co. '05. 2 sh 6 d. [6575]
- : **Grivel, B., John** ~, sa vie et son oeuvre II. »Bibliothèque Universelle.« '05, Nr. 110. [6576]
- : **Jirik, F. X., John** ~ u. s. Theorie d. Kunst. S. Nr. 78.
- : **Sizeranne, de la, R., ~ a** Venise. »Rev. de l'art anc. et mod.« XVIII, S. 401/16. [6577]
- Schadow** s. Nr. 6569.
- Schück: Studier tillägnade** Henrik ~ på hans 50-årsdag den 2./XI. '05 af vänner och lärjungar. 4°. VIII, 300 S. Stockholm, Geber. 10 Kr. [6578]
[Festschrift für Prof. H. ~ in Upsala.]
- Sessa, G.** [ital. Kunstforscher], s. Nr. 306.
- Vesalius: Daniëls, C. E.,** Andreas ~ [ber. Anatom 1515/64]. [M. e. Stich u. Porträtabb. angebl. nach Jan van Calcar.] »Onze Kunst.« IV, 2. Halbj. 16/21. [6579]

Autorenregister.

- a- 5123.
A. A. 2575.
A. B. 155.
A., P. 4945.
A., R. 2577.
„Abbevillois, un“ 4065.
Abbot, T. K. 2758.
Abels, L. W. 2378, 6528.
Abgrall 5102/85.
Accascina, G. 2578.
Achiardi, P. d' 221, 2110,
4347, 4515, 5649.
Acqua, A. dall' 5533.
Adam, A. 2826.
Adam-Leonhard, K. 1279.
Adams, C. L. 437.
Addison, Julia de Wolf 5905.
Agapito y Revilla, J. 3591,
4998.
Agnel, A. d' 4109.
Agnelli, G. 2075, 3706,
4414.
Agnoletti, F. 4585.
Agresti, O. R. 2199.
Aichele, C. F. 4201.
Ainaloff, D. 4070/79.
Aitelli, E. 2329.
A-k-i 2576.
Albano, E. 5219.
Albertini, A. 3284.
Aldenhofen, C. 4322.
Aleandri, V. 477, 1926,
3106, 5309, 5823.
Alén, F. 5308.
Alexandre, A. 1928, 2237,
2464/96, 5973, 6370.
Alinari, V. 4420.
Allemagne, H.-R. d' 2706.
Allen, C. D. 2896.
Allen, J. Romilly 3868.
Alt, Th. 4563/5.
Alves, P. F. 4855.
Alvin, Fr. 2669, 3707/8,
3849/50/57, 5813—15.
Amador de los Rios, R.
3107, 4516/17, 4605, 4723.
Amardel, G. 3709.
Ambrosoli, S. 3710—12.
„American Student, an“
2532.
Amira, K. v. 629.
Ancel, J. 1506.
Ancel, R. D. 6100.
Ancona, d', P. 221, 2579,
4811.
Andoyer, R. 440.
Andrade, A. d' 5958.
André, E. 2428.
Andreis, G. 5534.
Andrews, W. 438.
Anelli, L. 6205.
Angeli, D. 1204, 4421, 6329.
Angelini-Rota, G. 5415.
Angelo, D. 2460.
Angelo, E. 1070.
Angelo, d', O. 3108.
Angst, H. 3285, 3592.
Anheisser, R. 218, 719.
Ankert, H. 1266.
Ankwicz, H. 1678.
Annibaldi, C. 4614.
Annoni, A. 4762/3, 5112.
„Anonimo Morelliano“ 219.
Anselmi, A. 1231/2, 1445,
1459/78, 2096, 3286,
3469, 5354/55/95.
Ansolino, P. de Ebulo 2759.
Anstruther, G. E. 3256.
Antoniadi, E. M. 4331.
Apolloni, A. 221.
Apráiz, J. 1148.
Arangio-Ruiz, G. 220.
Arcari, F. 3713.
Archard, A. 1047.
Arco, A. del 4082.
Arendt, Ch. 1280.
Argnani, F. 3287.
Argyll, Herzog v. 5848.
Arkel, G. v. 391.
Armstrong, E. A. 2971.
Armstrong, W. 2300/25.
Arndt, A. 2709.
Arndt, Fr. 2368.
Arntz 4058.
Artioli, R. 478, 6266.
Aru, C. 2509, 5221.
Asioli, F. 2065.
Aspreno, G. 4914.
Astolfi, C. 479, 1233, 1446,
2082, 2183, 4747, 6327.
Atkinson, T. D. 838.
Atz, K. 525/6, 587, 648,
5483.
Aubert, A. 1460, 1783, 2528.
Aubert, E. 5222.
Auclerc, P. 720.
Auden, G. A. 5686.
Auden, H. A. 5686.
Auden, T. 5380.
Auquier, Ph. 1683.
Auscher, E. S. 3288.
Auvray, L. 4266, 5291.
Avena, A. 489, 5592.
Avenard, E. 4644.
Avenarius, F. 156, 427,
1170, 2115, 2311, 2707,
4179.
Avenel, G. d' 3289.
Azuar, A. 2760.
B. 1451, 6066.
B. (Prof.) 2912.
B., C. 6063.
B., D. 1569.
B. F. 3110, 6104.

- B. G. 157.
B., J. 2581.
B. K. 4667.
B., S. W. 5961.
B., W. H. 3290.
B., W. 3852.
Baas, K. 706.
Babeau, A. 441, 2940, 3714.
Babelon, E. 3715/16, 6373.
Bacchi, Della Lega, A. 2079, 4212.
Bacci, P. 1057, 1133, 1222, 3111, 3593/4, 3695, 5095, 5223.
Bach, M. 1142, 1854, 4564, 4565, 6067.
Bacile di Castiglione, G. 4336, 4982.
Bacourt, F. de 4267.
Baddeley, St. C. 495.
Badel, E. 5525.
Badia, J. del 2222, 3717.
Bagyary, S. 527, 4901.
Bahr, H. 35.
Bahrfeldt, E. 5943/44.
Baie, E. 1931.
Baily, J. T. H. 628.
Bajot, Ed. 865, 3487.
Bakowski, K. 5650.
Balby de Vernon, Marquis, de 4852.
Baldry, A. L. 2241, 3050, 3586, 6282.
Ballach, E. 3873.
Balletti, A. 1089, 3718, 3874.
Ballu, A. 5450.
Balsa de la Vega, R. 2568, 5374, 5927.
Balšaneč, A. 5600.
Baltzer, J. 808.
Balzano, V. 3112, 4272.
Bangor, E. G. 1787, 2234.
Baer, C. H. 5644.
Baer, L. 1260.
Baratta, M. 2004/5.
Barbavara, G. C. 5522/3.
Barboutau, P. 466.
Bardou, L. 334 a.
Barényi 158.
Bareš, F. 528, 553.
Barnabei, F. 3291, 5958.
Barrau-Dihigo, L. 4731.
Barrès, M. 5651.
Barret 4548.
Barrington, Mrs. R. 2516.
Barsotti, S. 1124.
Barter, S. 3478.
Barth, H. D. 3595.
Barth, W. 5771.
Bartning, M. 974.
Bartout, J. 2956.
Baserga, G. 4245, 5516.
Basile, A. 2674.
Basler, A. 4884.
Bass, J. 159.
Bassermann - Jordan, E. 3875, 5945.
Bastelaer, R. van 1553.
Bate, P. 3292.
Bather, F. A. 5715—17.
Batiffol, L. 5006/7.
Battandier, A. 5225.
Battistella, O. 4928/29.
Baud, M. 564.
Baud-Bovy, D. 2462.
Baudelaire, Ch. 1667.
Baudot, A. de 861.
Baudouin de Courtenay, R. 6480.
Baudrillart, A. 5974.
Bauer, A. 2582.
Baum, H. 234.
Baumann, C. 36.
Baumann, K. 4667.
Baumgarten, F. 1853/4.
Baumstark, A. 390, 2583/4, 4062, 4390, 4532, 6267.
Bayard, E. 222.
Bayer, J. 2081, 2189.
Bayer, J. V. 1969.
Bayes, W. 1566.
Bayet, Ch. 312/42.
Bayle, E. 4680.
Bayle, P. Mlle. 3691.
Bayliss, W. 369.
Bazalgette, L. 1171, 1608.
Bazin, A. 4329.
Bazler, A. 1542.
Beauchesne, de 4682/83.
Beaufort, J. de 2006.
Beaumont, C. Ch. de 392.
Becher, F. 1154.
Becher, J. 406.
Beck, E. 3113.
Beck, P. 407/8, 1965, 2585, 3696, 4883, 6096, 6111.
Becker, F. 2295, 4692, 5923.
Becker, M. L. 3114.
Beckerath, A. v. 2685.
Beckett, Fr. 366, 1241, 5893.
Beckmann, J. 2708.
Beelemanns, W. 4400.
Been, C. A. 1386.
Beer, R. 5928.
Beetschen, A. 6559.
Beguín, J. M. 5008.
Bégule, L. 4742.
Behnke, W. 3307.
Behr, v. 815, 5300, 5652, 5701.
Beissel, St. 1461, 4059, 6235—38.
Bell, A. 2453.
Bell, A. G. 4954.
Bell, M. 2263, 2441, 3018, 3876.
Bellair, G. 989.
Bellet, Ch. 5444.
Bellodi, R. 4812, 5112 a.
Belloni, A. 2468.
Bellucci, A. 3115.
Belschner, C. 4726.
Beltramelli, A. 480.
Beltrami, L. 31, 917/8, 2007—12, 3116, 4764/5, 5718.
Belvedere di Gandolfino (Gerola G.) 5296.
Belville, E. 3596, 3877, 6374.
Benaducci, G. 686.
Benavides, J. 5100.
Bencivegna, T. 6036.
Bencke, A. 1172.
Benedetti, M. de 1113.
Benedite, L. 367, 1242, 1544/51, 1747, 2533/4, 2993, 6375—77, 6391.
Benedyktowicz, L. 1281.
Benes, B. 258.
Bengesco, M. 3019.
Benigni, N. 595.
Benko, J. 883, 4646.
Benn, R. D. 3479.
Bennert, J. E. 3719.
Bennet, W. 3293.
Benois, A. 1433.
Benoit, Fr. 2301.
Bensis, A. N. 6053.
Benzinger, J. C. 3294.
Beraldi, H. 1991, 2941/53, 2970/83, 3005/56.
Berbig, M. 3846.
Berchem, V. van 5399.
Berenson, B. 1583, 2055, 2206/24, 2330, 2686, 4997.
Berenzi, G. 5116.
Bergamaschi, D. 5299.
Berger, E. 3748.
Bergmans, P. 4486.
Bergner, H. 337, 408 a/9, 827, 831/33/57.
Bergner, P. 6016.
Bergsten, V. 1911.
Berjano, D. 2569.
Beringer, J. A. 2930, 3866.
Berlage, H. P. 721/2.
Berlam, A. 3878.
Berlepsch-Valendàs, E. v. 467, 723, 5720/21.

- Berling, K. 3117.
 Bernard, E. 37, 2304.
 Bernardini, G. 5975, 6049.
 Bernhard, O. 990, 3465.
 Bernich, E. 4279, 5077.
 Berns, J. 975.
 Bernus, A. 2761.
 Bersch, J. 1282.
 Berst, Th. 5428.
 Bertaux, E. 481 2/9, 498/9,
 511, 2586, 3597, 5226.
 Bertele, K. v. 5186.
 Berthel , J. 724, 3879—82,
 4876.
 Berthoud, E. 2849.
 Bertini, C. A. 4007.
 Bertoglio-Pisani, N. 4067.
 Bertoni, G. 1100.
 Bertrand, A. 5573.
 Berzeviczy, A. 483.
 Berzeviczy, E. v. 529.
 Besnard, A. 385, 867, 4344/5.
 Besson, M. 4481.
 Beta, O. 2116.
 Beth, J. 2558.
 Bethe, E. 2582.
 Beutinger, E. 892, 940.
 Bever, L. v. 1829.
 Bevignani, A. 4078.
 Bezold, G. v. 304, 474,
 1039, 6554.
 Biadego, G. 1770, 1823.
 Biagi, G. 1587.
 Bickell, L. 816.
 Bidoli, G. L. 5283, 5475.
 Bie, O. 2687.
 Biehringer, F. 4310.
 Bierbaum, O. J. 2474.
 Biermann, G. 3705, 4444,
 5383.
 Biese, A. 38.
 Bigoni, G. 501.
 Biguet, E. 4232.
 Bilson, J. 4277.
 Binder, Ch. 3721, 6504.
 Bindoni, G. 1082.
 Binstead, H. E. 3480.
 Binyon, L. 3975.
 Birch, W. de G. 3722.
 Birk, A. 946/54/63.
 Birnstingl, E. 1622.
 Biscaro, G. 4767, 5215.
 Black, Cl. 1247.
 Blacker, C. 5995.
 Blancarnoux, P. 3084.
 Blanchard, H. 939.
 Blanche, J. A. 1771.
 Blanche, J. E. 2515/35.
 Blanchet, A. 3723/4, 4493/4,
 4822/3.
 Blanchet, E. 3725.
 Blau, J. 3118.
 Blaue, W. 4260.
 Bleackley, H. 3030.
 Bleackley, R. 3029/30.
 Bled, V. du 6481.
 Blochet, E. 2588, 2746.
 Block, Ed. de 4008.
 Blomfield, R. 725.
 Blondel, A. 2463, 6263.
 Blomme, A. 1365.
 Bl melhuber, M. 3119.
 Blumentritt, G. 5286.
 Blunck, A. 160.
 Blunck, E. 835.
 Bn. 5568.
 Boberil, R. du 370.
 Bock, F. 1854.
 Bocquet, E. 5494.
 Bode, W. 1014 50/51, 1234,
 1540/70, 2264—6, 2291,
 2340, 3120, 3883, 5779,
 5780/83, 5976, 6566.
 Bodenhausen, E. Frhr. v.
 1658, 1736.
 Bodensieck, H. 4712.
 Bodn r, Z. 223.
 Bogh, J. 3295, 4009.
 Bogler, W. 991.
 Bogtman, W. 224.
 Bohnemann, A. 313.
 Boinet, A. 2589.
 Boisard, A. 5756, 6378.
 Boijsjoslin, J. de 5977.
 Boisseau, E. 5527.
 Boito, C. 3583, 5958.
 Boloz-Antoniewicz, F. 1527,
 2341/2, 4693, 5383.
 Bolsunovskij, K. V. 3726.
 Bom, E. de 6147.
 Bombe, W. 1768, 2205.
 B mer 5957.
 Bonard, A. 4686.
 Bond, F. 839.
 Bond, N. 4088.
 Bondarenko, J. E. 891.
 Bone, H. A. 3121.
 Bongl, V. 4721.
 Boni, G. 3884, 5451, 5535.
 Boniecki, A. 4010.
 Bonnault, de 5227.
 Bonnault d'Hou t, H. 452.
 Bonneault, A. 4980.
 Bonnefille, G. de 4449.
 Bonnet, E. 442, 858.
 Bonneton, J. 1044.
 Bonte, R. 4937.
 Boppe, A. 1402.
 Boer, H. de 2083.
 Borchardt, F. 3727.
 Bordeaux, P. 3728/9.
 Borghese, C. 4950.
 Borkowsky, E. 1684.
 Born, F. 1071.
 Born, K. 6182.
 Boros, R. 2687 a.
 Borovsk , F. A. 3258.
 Boerschmann, E. 809.
 Borsi, U. 5389.
 B rzs nyi, A. 4546.
 Bosanquet, R. C. 4368.
 Bosaeus, E. 5835.
 Boschi, V. 1677.
 Bosredon, de 3730.
 Bossch re, J. de 1252, 2038,
 3296.
 Bosseboeuf, L. 443, 1403.
 Bosselt, R. 3731.
 Bossu, L. 5359.
 Bottazzi, L. M. 1120.
 Bouchaud, P. de 4908, 5192.
 Bouchot, H. 586, 1594,
 1737, 2590/1, 2954, 6385,
 6386.
 Bouffier, H. 1283.
 Boulton, W. B. 1796, 2302.
 Bouly de Lesdain, L. 3732.
 Bounin, A. 4678.
 Bour, E. 5574.
 Bourde de La Rogerie 859.
 Bordoukoff, N. 3297.
 Bourgeois, E. 3298.
 „Bourgeois, un, de Paris“
 1720, 2037, 2710.
 Bourgeois, V. 1440.
 Bourgoin, G. 6436.
 Bousquet, F. 4280.
 Bousson 3122.
 Boussuge, P. 4364.
 Boutet, H. 1244, 2504.
 Bouton, V. 4020.
 Bouvard 771.
 Bouyer, R. 1170, 1603,
 1801/2, 2165, 5978, 6379.
 Bovis 4166.
 Bowdoin, W. G. 2536.
 Boxmeer, Ph. van 4830.
 Boy 5120.
 Boyer, d'Agen 5228.
 Brabandiere, V. de 39.
 Brach, A. 1127.
 Bradley, J. W. 2592.
 Bramsen, A. 40, 1870.
 Bramsen, L. 3733.
 Bra a, A. R. de la 4697.
 Brandes, G. 1941.
 Brandicourt 4096.
 Brandsma, T. 41.
 Brandt, G. 3299.
 Bräuer, F. J. 515, 5556.

- Braun, E. W. 530, 3254,
3300—02, 3598, 3885,
6437, 6510—12.
Braun, J. 337, 2113, 3123,
3124/25, 3599—3601,
5124, 5460.
Braungart, R. 2897.
Brayda, R. 484, 4118.
Bréal, A. 2481.
Breard, Ch. 4947.
Brébisson, R. de 3303.
Bredius, A. 1540, 2226/67,
2268, 6047, 6138.
Bredt, E. W. 976, 2662,
2850, 3580, 5654, 6340.
Brehier, L. 604, 788/91/92.
802.
Brémond, H. 5612.
Brendicke, H. 711, 3304.
Bresciano, G. 2762.
Breton, V. 2711.
Breuer, C. 3507.
Breuer, R. 1976, 3126.
Breuil, J. 42.
Breysig, K. 1422.
Brieger - Wasservogel, L.
1831, 2994, 3044/49.
Brière, F. 4951.
Brière G. 1045, 6001,
6554a.
Briganti, E. 3305.
Briggs, R. A. 726.
Brinckmann, C. 2243.
Brinckmann, J. 468, 3886,
5640/41, 5655, 5883,
5980.
Brinton, S. 1631, 5536.
Briquet, C. M. 2671.
Brising, H. 5721.
Britten, F. J. 3887/8.
Brizio, E. 5193.
Broche, L. 4679, 5009, 5174.
Broecker, M. v. 314.
Brockhaus, A. 3990.
Broniewski, Kas. 330.
Brons, W. P. 5760.
Brosch, L. 5970.
Brosche, A. 5638.
Brough, B. H. 3734.
Broussolle 594, 673/75,
4989/90.
Brouwer, L. E. J. 43.
Brown, G. B. 1899, 5656.
Brown, J. W. 875.
Bownell, W. C. 1404.
Browning, E. H. 5888.
Bruck, R. 372, 1685/96,
2594, 5434.
Brücke, E. 225.
Brückner, Rich. 199.
Bruiningk, H. v. 1434.
Bruel, Fr. L. 3481.
Brunelli, E. 1134, 2061,
4213, 5415.
Brunet 5575.
Brunetière, F. 44.
Brunetti, C. 2900, 4011.
Brunialti, A. 508.
Brüning, A. 3306—8, 5603.
Brunn, Carl 14.
Bruno, S. 6073.
Bryan 12.
Buberl, P. 3889.
Buchetti, J. 3890.
Buchner, W. 315.
Buchtelová, M. 6099.
Buchwald, C. 548.
Budinich, C. 4991/6, 5504/5.
Budinsky, G. 3735.
Buffa, M. 5441.
Buffenoir, H. 444a.
Bulgakov, F. J. 2529.
Bulič, Fr. 3311/12, 3891,
4360, 5334/35/96, 5478.
Buls 45, 5657.
Bulytshev, N. S. 556.
Büöler 4392.
Bumpus, T. F. 840/1, 860.
Burckhard, F. 4401.
Burckhardt, A. 1902.
Burckhardt, D. 2694, 4147,
5774.
Burckhardt, J. 371.
Burckhardt, K. 4148.
Burckhardt, R. 1597.
Burckhardt - Biedermann,
Th. 2827.
Burckhardt - Werthemann,
D. 1901.
Burgemeister, L. 835.
Burger, F. 4422.
Burke, M. A. 3309.
Buerkel, L. v. 3875, 5833,
6341.
Bürkner, R. 161, 314.
Burlison, F. 3257.
Burney, M. 847.
Burne-Jones, P. 353.
Burton, W. 3288, 3310.
Buscaglia, D. 4415, 5362.
Buschan 2695.
Buschmann, P. Jr. 1932/3,
6139.
Bushel, S. W. 405, 3313.
Butler, A. 3602.
Butler, H. C. 334/5.
Butterfly, L. B. 6380.
Buttin, Ch. 3892.
Buxton, H. J. W. 1362.
C., A. 312, 1766, 1860.
C., D. 3460.
C., G. 3646.
c., g. 2248.
C., J. 4743.
C., L. 3314.
C., M. P. 1088.
Cabello y Lapidra 4080.
Cabiron, B. 5379.
Cabrol, F. 334a.
Caëtani-Lovatelli, E. 5229.
Caffin, Ch. H. 2874.
Cagliardi, E. 6037.
Cagnola, G. 1493, 1778,
1826.
Caillaud, H. 5328.
Calendini, P. 3315, 4720.
Callet, A. 5010.
Calthrop, D. C. 3127.
Calvet, A. F. 4339.
Calvi, G. 2013.
Calzini, E. 503, 1189, 1648,
1765/79, 1824, 2057,
2240, 2442, 2507, 4115,
4284, 4413, 5504, 5865,
6328/29.
Cambry, A. 2244.
Campagne, E. 3657.
Campanini, N. 5203.
Campi, L. de 5445.
Camus, G. 2595.
Candé, Dr. 4724.
Canestrelli, A. 4866, 5381.
Cannizzaro, M. E. 5230,
6475.
Cantinielli, R. 6323.
Caprin, G. 531.
Capuana, L. 46.
Capuano, C. 4868.
Carabellese, F. 485, 4853.
Cardon 5494.
Carlier, A. 3128.
Carlo, A. de 1819.
Carnesecchi, C. 1449, 3467,
3991.
Carocci, G. 1235, 3316,
3985, 4423—26, 6496.
Carotti, G. 1493, 2014,
3893, 4325, 4769, 4910,
6103.
Carrara, Fr. 3736.
Carreras y Candi, Fr. 4859.
Carrière, E. 1171.
Carstansen, F. 162.
Cart, W. 5397.
Carter, A. C. R. 10, 6285.
Carton 4549.
Cartwright, J. 1562, 2245/6,
5194.
Carvalho, A. 2763.

- Casanova, A. F. 4130.
 Casati de Casatis, C. 18,
 4351, 4514, 4833/74,
 5360.
 Cascales y Muñoz, J. 2570.
 Casellas, R. 4518.
 Castaños y Montijano 5455.
 Castelfranco, P. 4669.
 Castellani, G. 3317, 3737.
 Castellucci, G. 4427.
 Caster, G. van 4831.
 Catapano, A. 1121.
 Caussy, F. 47.
 Cavagna Sangiuliani, A.
 5058/84/85.
 Cavallucci, C. J. 316, 2361.
 Cavazza 4214.
 Cavazzi, L. 5231/32.
 Cavenaghi, L. 5958.
 Ceconi, T. N. 2099.
 Čečetka, F. J. 5103.
 Čechmanek, K. 5531.
 Cechner, A. 553, 4641, 5125,
 5658, 5713.
 Ceci, G. 930, 1803, 4909.
 Cehner, A. 5495.
 Cellarius, D. 4595.
 Cena, G. 1076.
 Cermák, B. 3319.
 Cermák, Kl. 2596, 3318,
 4985.
 Cermenati, M. 2672.
 Cernescu 627.
 Cerny, V. 66, 67.
 Cervetto, L. A. 635, 4495.
 Chabeuf, H. 876.
 Chaffers, W. 3603.
 Chamberlain, A. B. 4983.
 Chambois, E. L. 4807.
 Chaperon, J. 5321.
 Chappée, J. 3320.
 Chardon, H. 4808.
 Charles 6086.
 Charlot, M. 5316.
 Chatelain, E. 2764.
 Chatelain, U. V. 6558.
 Chatellier, P. du 3604.
 Chaumeix, A. 4803, 6381.
 Chavannes, E. 2673.
 Chauvat, Fr. 463.
 Cheales, H. J. 4467.
 Chelodi, G. 595, 2597.
 Chennevières-Pointel, Ph.
 5314.
 Cherbuliez, V. 48.
 Chestret, de Haneffe, Baron
 J. de 3482.
 Chevallier, E. 4222/3.
 Chevreux, P. 3738, 3894.
 Chevrillon, A. 389, 6574.
 Chiappelli, A. 49, 1682,
 1836, 4428.
 Chiatton, D. 3130, 5337
 —39.
 Chiavacci, E. 5854.
 Chłedowski, C. 5382/83.
 Chmiel, A. 3323, 3739,
 4651.
 Chochoł, R. 2929.
 Chłoniowski, A. 5894.
 Christa 4632.
 Christian, A. 2765, 5011.
 Chudant, A. 3098.
 Church, A. H. 3321/2.
 Chytil, K. 1079, 3258,
 5126/27, 5713/23.
 Ciaccio, L. 1101, 1756,
 5816.
 Ciampoli, D. 2598, 2601.
 Cian, V. 5091.
 Ciani di Sanseverino, N.
 2478.
 Ciavarini, C. 4100, 5765.
 Cioni, M. 616, 4289.
 Cipolla, C. 4379, 5295,
 5537/69.
 Circaud, E. 4134, 4934/35,
 5590.
 Clanché, G. 5464.
 Claretie, J. 2765.
 Clark, E. E. 226.
 Claudin, A. 2766.
 Clause, G. 2440, 4326/46,
 5012.
 Clacys, P. 4487.
 Clédar, J. 4137/8.
 Clemen, P. 1243, 1391,
 4218, 6239.
 Clément, J. 4291.
 Clément-Janin 2207, 2712,
 2766, 2990/1, 3021/22.
 Clérambault, A. G. de 862.
 Clinch, G. 3102.
 Cloquet 72, 334 a, 727/8,
 864, 977, 3320/4, 5470.
 Clough, G. T. 2827 a.
 Clouston, R. S. 3483,
 3558/73/75/88, 6097.
 Clouzot, H. 2767, 3259.
 Cluny, A. de 1858.
 Cochin, H. 486.
 Cockerell, S. C. 2599, 2600.
 Codrington, O. 3740.
 Coggiola 5538.
 Cohen-Bonn, W. 1959.
 Colaneri, G. 4012.
 Colasanti, A. 1165, 1476,
 1649, 1780, 4538, 5234,
 5407, 6038, 6207, 6268.
 Coletti, L. 357.
 Coli, E. 3325.
 Coeller, L. 227.
 Collet 5401.
 Collier, J. 1285.
 Collijn, J. 2768/9, 2902.
 Collings, J. K. 793.
 Collingwood, W. G. 6575-
 Collon, A. 5105.
 Colombo, A. 5586.
 Colson, A. 163.
 Colvin 5969.
 Comça, D. 3133.
 Conde, L. 658.
 Condivi, A. 1190, 1199.
 Coenen, F. 3605.
 Constans, J. 5660.
 Conti, A. 1816, 2247.
 Conway 1686, 5939.
 Conwentz, H. 5836.
 Cook, E. T. 2469.
 Cook, H. 605, 688, 1549,
 2353, 2500, 6034, 6286.
 Cook, Th. A. 2471.
 Copeau, J. 1495.
 Coquelle 445, 4828.
 Cordier, H. 6134.
 Corlieu, A. 5358.
 Cornes, J. 729.
 Cornut, S. 694.
 Corradini, E. 1267, 5172.
 Corsini, F. 4363.
 Corti, G. 4013.
 Corweh, R. 289.
 Cossio, M. B. 570, 1843,
 5456.
 Costantini, B. 1117, 4978.
 Costantini, G. 487.
 Côte, Cl. 3606.
 Cotton, J. J. 4752.
 Couard, E. 446.
 Courboin, F. 3060.
 Cousens, H. 5661.
 Coutant 4374, 5013.
 Covey, A. S. 3562, 6516.
 Cox, J. C. 4278.
 Cozza-Luzi, G. 488, 3607,
 3741.
 Craandijk, J. 4547.
 Crace, J. D. 1286.
 Cranach, v. 3896.
 Crane, W. 50.
 Crauzat, E. de 3326.
 Crema, G. 4414.
 Cremer, F. G. 1287, 6240.
 Creutz, M. 960, 3099, 3307,
 3515, 3933, 6151/52.
 Croce, B. 51, 52, 4102,
 4912.
 Crockett, W. S. 4068.
 Crollalanza, G. B. di 4013.

- Cronin, Vine Wm. 589.
 Crosnier, J. 1078, 1516, 1758, 6265.
 Crozals, J. de 2046, 5553.
 Cruey, F. 2537.
 Cruttwell, M. 1236, 2223.
 Csallany, G. 6068.
 Cundall, H. M. 1474.
 Curé, H. 5471.
 Curmann, S. 5540.
 Cust, L. 1725, 1808, 5918, 6080.
 Cust, R. H. 1837, 2406/11a.
 Cuyet, E. 228.
 Czako, E. 1156/7, 2048.
 Czerny, A. 3470, 4617, 4760.
 D., E. 684, 1845, 3015.
 D., L. 394.
 D., R. E. 692.
 D., V. H. 992.
 Dachler, A. 884, 4544.
 Dacier, E. 1366, 5983, 6382.
 Daelen, E. 53.
 Dalla Santa, G. 2477.
 Dalton, O. M. 3327, 3608, 3992.
 Daly, C. 730.
 Dämon, A. 6241.
 Danieli-Camozzi, M. L. 4265.
 Daniëls, C. E. 6579.
 Dannenberg, H. 3742/3.
 Dartin, Dom G. de 2605.
 Daumet, G. 386.
 Daun, B. 372, 1015, 1269.
 Dauriac, L. 54.
 Davari, S. 4813.
 Davenport, C. 3260, 3609.
 Davey, R. 1528.
 Davies, G. S. 1868.
 Davranches, L. 5287.
 Dawber, E. G. 854.
 Dawe, G. 2166.
 Dawie, W. G. 854.
 Day, L. F. 165, 3134, 3328.
 Dayot, Armand 17, 579, 1405/6, 2303.
 Déchelette, J. 446a.
 Dedekam, H. 5724, 5827.
 Degeorge, H. 5579.
 Degert, A. 5465.
 Dehio, G. 411, 489, 1039, 4102, 5662.
 Dejente 5310.
 Delahaye, H. 390, 481.
 Delattre, P. 4419.
 Delisle, L. 2606/7, 2770.
 Dell, R. 5441a.
 Delstanche, A. 2828.
 Delville, F. 4869.
 Demaison, L. 3777, 6033.
 Demaison, M. 4725, 5984.
 Demangeon, A. 447.
 Demarteau, M. J. 4736.
 Demiani, H. 3897.
 Demolder, E. 1171.
 Deneken, F. 5828, 5901.
 Dengler, G. 3135.
 Denis, M. 91.
 Denis, P. 1227.
 Dennis, G. R. 2547/50.
 Dépierre, J. 2849.
 Deramecourt, A.-V. de 5402.
 Dernjac, J. 2825.
 Des Forts 460.
 Deshairs, L. 5576.
 Desmons, F. 2419, 3899, 5468.
 Desormes, E. 2674.
 Dessoir, M. 51, 55, 94.
 Destouches, E. v. 4014, 5946.
 Destrée, J. 1171, 2211a, 3140/1, 5777, 6226.
 Destrée, O. G. 1035.
 Desvernay, F. 2771.
 Detzel, 674, 1791, 3329, 4479, 4837.
 Deuser, W. 5484/85.
 Deutinger, M. v. 4891.
 Deutsch, O. E. 2379.
 Deville, E. 2747.
 Dewhurst, W. 1288.
 Dibdin, R. 1673.
 Dick, St. 469, 6335.
 Didier, Ch. 978.
 Diehl, Ch. 343, 4331a, 5373.
 Dierks, W. 166.
 Dietsch, G. 4595/96.
 Dietz, M. 1510.
 Dieulafoy, J. 571.
 Diez, M. 412.
 Dihm, L. 4235.
 Dill, E. 1017.
 Dillmont, Th. de 3142/3.
 Dillon, E. 1604, 3330.
 Dimier, L. 1407, 1681, 1934/90, 2608, 5014, 6087, 6385/86.
 Dinet, E. 1289.
 Dinger, H. 147.
 Dini, F. 1589.
 Dion, Comte A. de 4602, 4869.
 Dios de Escovar, N. 2482.
 Ditchfield, P. H. 845, 3484.
 Dittrich, H. 234.
 Divald, K. 229, 532, 4145.
 Diviš, V. 3331.
 Doebner, E. 6337.
 Dobschütz 112.
 Dodgson, C. 1687/8, 1712, 1903, 2523, 2829, 2934, 2987, 3034/35.
 Doehlmann, K. 1738.
 Doehr, W. H. 3701.
 Doehring, O. 413.
 Dolcetti, G. 6078.
 Dolézan, W. 317.
 Dölger, F. J. 612.
 Dolgov, E. 5855.
 Dollinger, F. 5430.
 Dolmetsch, A. 3486.
 Domanig 3838/63.
 Dompierre de Chaufepié, H. J. de 3744—6.
 Donati, F. 5384.
 Donaver, F. 4496.
 Donghi, D. 766.
 Donnet, F. 3900/01 02, 4108.
 Dony, E. 56.
 Dorbec, P. 1721, 6383.
 Doré, J. 230.
 Dorez, L. 5015.
 Doering, O. 4236, 4561.
 Dörnhöffer, F. 1709.
 Dory, P. 167.
 Dossopulo, T. 5541.
 Dotzauer, v. 4955.
 Doubravický 44.
 Doucet, J. 1408.
 Doucoeur, P. 807.
 Douglas, L. 2148, 5876a, 6284.
 Downmann, E. A. 3332.
 Doyen aîné 3333.
 Drach, A. v. 691.
 Dreger, M. 168, 3144—6, 5665, 6572.
 Dresdner, A. 709, 4182, 5725.
 Dreux, G. 4290.
 Drexler 231, 4638.
 Dreyfous, M. 1093.
 Dreyfus, C. 5935.
 Dryhurst, A. R. 2248.
 Dublanchy, A. 733.
 Dubois, Fr. Th. 4015.
 Dubos, P. 6384.
 Dubreuil, L. 1774.
 Dubrovská, L. 1290.
 Duchesne, L. 5235, 6552.
 Duclos, Ad. 4250.
 Ducrest, F. 4687.

- Dufferin and Ava, Marquess 4162.
 Dufour, A. 4338, 4875.
 Duhem, P. 2015/6.
 Dujarric-Descombes, A. 4287.
 Dülberg, F. 1933, 6075, 6239, 6342, 6406.
 Dumont-Wilder, L. 1171, 1953.
 Dumuys, L. 4298.
 Dupont, E. 4872/3.
 Dupuis, A. 5016.
 Durand, G. 4097.
 Durand-Gréville, E. 1739, 2249/50, 6385.
 Durand-Ruel 6304 a.
 Duras, F. 3903.
 Duret, Th. 2538.
 Durrer, R. 565, 4016, 5399.
 Durrieu, P. 1772, 2609, 2610/44, 6385.
 Dušek, J. 3904.
 Dussaix, J. 5292.
 Dutilleux, A. 1073.
 Duval 232, 274.
 Dvořák, M. 395/6, 518, 1597, 1742, 5587, 6386, 6571.
 Dyke, John, C. van 1364.
 E. P. 233.
 East, G. E. 5726.
 Eaton, Fr. A. 6295.
 Ebbinge-Wubben, C. H. 2748.
 Ebe, G. 820, 979, 993.
 Ebel, F. 797, 4526/67, 5614.
 Ebeling, C. 5393.
 Eber, L. 532, 3238, 5627, 5818, 6203.
 Eberbach, W. 169.
 Eberhardt, A. 4611.
 Ebersolt, J. 2611.
 Ebhardt, B. 821, 5666.
 Ebner, J. 3721.
 Eckart, Th. 4604, 5364.
 Eckermann, A. 4888.
 Eckert, E. 413 a.
 Edhem Châilil 5833.
 Editor of the „Connoisseur“ 2863.
 Eeghen, P. van 2996.
 Eekhoud, G. 1933.
 Egée 659.
 Egerton of Tatton 3747.
 Eggeling, O. 1176, 1675, 1762, 1867, 2335, 2975, 5635.
 Egger, H. 1814.
 Egidi, P. 1835, 5439.
 Egle, J. v. 734.
 Egli, J. 2175.
 Ehrlich, W. 994.
 Eichler, F. 698.
 Eichwede, F. 270.
 Einstein, L. 654/4 a, 5962, 6287.
 Einvaux, R. d' 6358.
 Eisenhardt 4755.
 Eisenmann, O. 5824.
 Eisler, R. 2076, 2297.
 Eleutheropulos, A. 57.
 Elisabeth, Gräfin v. Nassau-Saarbrücken 2749.
 Ellenberger, W. 234.
 Ellens 24.
 Ellwanger, W. D. 3147.
 Elssner, Karl 199.
 Elvero, P. 4940.
 Elward, R. 3610.
 Emanuel, F. L. 2977.
 Emler, J. 5130.
 Endres, J. A. 5200/01.
 Engel, A. 3748, 5131.
 Engelbrecht, K. 3334.
 Engelhardt, O. 2713.
 Engelmann, R. 4062, 5667.
 Engerand, F. 3148.
 Engerand, L. 1046.
 Enlart, C. 857, 5248.
 Ephraim, H. 3149.
 Erbach v. Fürstenau 2612.
 Erbe 4727.
 Eriamel 5470.
 Erler, M. 3150, 6153.
 Erlo, J. d' 1670.
 Ernst, K. v. 3749, 3836, 6095.
 Errera, J. 5816, 6197.
 Ertz, Ed. 2830.
 Escar, Fr. 923.
 Escarguel 4502.
 Escher, K. 4196.
 Escherich, M. 6549.
 Escoffier, H. 1810.
 Esswein, H. 1475, 3008/09, 3011.
 Estermann, M. 3566.
 Estoppey, D. 2087.
 Ethampes, Mlle G. d' 4314.
 Eudel, P. 235.
 Euting, A. 5394.
 Evelyn 1423, 2089, 2408.
 Évrard, A. F. de 3833.
 Ewald, W. 3750.
 Eyrich, Th. 4956.
 F. J. 4635.
 F. L. 2517, 3751.
 F., O. v. 4059.
 F., P. 3151.
 F. S. 4450.
 F., v. O. 4638.
 Fabre, Fr. 1047.
 Fabriczy, C. v. 481, 877, 927/8, 931, 1072, 1105, 1205/20/37/92, 1467/71, 1519, 1836, 2062, 2925, 3568, 3752, 4422, 4992, 5091/95/97, 5458, 5580/1.
 Faccio, C. 2409.
 Fagus 1171.
 Fäh, A. 4140.
 Fähnrich, V. 4609.
 Fahrnbacher 5947.
 Fairbairns, A. 846.
 Falk, F. 2774.
 Falke, O. v. 3611/97.
 Fanta, Jan 4635, 5132.
 Faraglia, N. F. 1746.
 Farcy, L. de 2613, 3152, 3153/4, 3612/3, 4106.
 Fastenrath, J. 2122.
 Fath, R. 4804.
 Fatio, G. 902, 4492.
 Faucher, P. de 5114.
 Faure, Ch. 2392.
 Faure, E. 58.
 Favaro, A. 4359.
 Fay 4453.
 Fedele, P. 3681, 5236.
 Federici, V. 2614, 5439.
 Federn, K. 51.
 Fedi, B. 5096.
 Fehleisen, G. 4554.
 Feis, L. de 4717.
 Feistel-Rohmeder, B. 1291, 1674.
 Feldweg 59.
 Felger, F. 6506.
 Felice, R. de 6392/93.
 Feliciangeli, B. 1189, 4270, 4944.
 Fenaille, M. 3155.
 Fenn, Fr. 3488.
 Fennebresque, J. 1753.
 Fenouillet, F. 5063.
 Fernandez, C. A. 4273.
 Fernández de Béthencourt, F. 4017, 4475.
 Ferrand, H. 4698.
 Ferrari, F. 6208.
 Ferrari, G. 1292, 2776, 4537.
 Ferraro, S. 4472/73.
 Ferretto, A. 4863.
 Ferri, G. 1584.
 Ferri, P. N. 1193.

- Ferrier, G. 1161.
 Feuardent, F. 3753.
 Ffoulkes, C. J. [auch Ff.,
 C. J.] 2198, 2443, 3046,
 5907, 6117, 6292.
 Fiala, E. 3754.
 Ficker, G. 337.
 Ficker, J. 737.
 Fieber, H. 1293.
 Fiedler, L. 790.
 Field, H. 847.
 Fierens-Gevaert 60, 373/94,
 1409, 1935/6.
 Filangeri, A. di Candida
 481.
 Filanski, N. 3104.
 Finkbeiner 5637.
 Fiocca, L. 878, 4999.
 Firmenich-Richartz 6239,
 6242/43.
 Fischel, H. 735, 810/48,
 995, 2309.
 Fischel, O. 716, 2352, 4316.
 Fischer, K. 2524.
 Fischer, L. 1430.
 Fischer, O. 736.
 Fischer, R. 3336.
 Fischer, Th. 822.
 Fita, F. 4860.
 Flamande 2094.
 Fleischer, M. 5454.
 Fletcher, Banister 738/94.
 Fletcher, Banister F. 738/94.
 Fletcher, W. Y. 3261.
 Fleury, E. 6055.
 Fleury, G. 863/4.
 Fleury, P. 1294.
 Flier, G. J. v. d. 1315.
 Flöring, D. 739.
 Flörke, H. 1369, 1507.
 Floyer, J. K. 3262.
 Foglietti, R. 4748.
 Fogolari, G. 221, 1490,
 1861, 2615, 2777.
 Follajtár, J. 5118.
 Follot, P. 3614.
 Folnesics, Jos. 3337.
 Fomin, J. 5940.
 Fónagy, B. 1175, 2123.
 Fontainas, A. 1171, 1576.
 Fontana, V. 6518.
 Foresi, M. 2393.
 Forgeot-Tardy, H. 4857.
 Forke, A. 1379, 3156.
 Fornoni, E. 4176, 5513.
 Forrer, L. 3755.
 Forrer, R. 3615, 3860,
 3906, 5728.
 Forschner, C. 4799.
 Forster, J. J. 681, 2166.
 Forti, A. 3242, 6081.
 Fortlage, A. 6221.
 Fouché, C. 5443.
 Fouché, M. 951.
 Fouquières, A. de 2430,
 3006.
 Fourcoud, L. de 2512.
 Fourgous, J. 5187.
 Fournier, P. 3489.
 Fournier-Sarlovèze, R.
 1842, 1968.
 Fourreau, A. 1410.
 Fox-Davies, A. 4018.
 Fr., V. G. 740.
 Fraknoi, G. 4913.
 Franceschetti, F. 4019, 5168.
 Franceschi-Marini, E. 5350.
 Franche, Ch. 236.
 Francisci, Fr. 1977.
 Franck, G. 1018, 4062.
 Frank, S. 5503.
 Frank, W. 912, 1948, 2966.
 Franke, H. 237.
 Franke(-Wortmann), J. H.
 171.
 Franklin, A. 5017.
 Frantz, H. 1865, 2616, 3282,
 3338, 5985, 6394/95.
 Frascchetti 1075.
 Frauberger, H. 3611.
 Fred, W. 1084, 6396.
 Freeth, F. M. A. 3339/40,
 3472.
 Freund, F. E. W. 1563.
 Frey, A. 61.
 Frey, J. 3905.
 Frey, K. 1191.
 Freyberger, H. 238.
 Friedländer, M. J. 1554/5,
 1793, 2168, 2315, 2693,
 4571, 5969, 6112.
 Friedmann, A. 1859, 2530,
 3341.
 Friedrich, W. 3071.
 Fries, F. 1560, 1689, 2059,
 3559, 6154.
 Frilling, H. 3157.
 Frimmel, Th. v. 62, 682,
 703/10, 1295, 1470, 1505,
 1523/57/96/97, 1690/91,
 1800, 1835/-2, 1958/70,
 2045, 2146/57, 2236,
 2405/25/26/73, 2553,
 5875, 6031/88/89, 6108,
 6119, 6535.
 Fris, V. 4064.
 Fritsch, G. 239.
 Fritze, E. 4584.
 Frizzoni, Gust. 219, 1092,
 1465, 1524/86, 2014/80,
 2391, 5856, 5958/69/86,
 6041, 6244.
 Frobenius, H. 1510.
 Froger, L. 4202.
 Froehner, W. 5987.
 Froidevaux, H. 2301.
 Fromek, Fr. 5446.
 Frova, A. 4670, 4770, 5112a.
 Fry, R. E. 1296, 1534,
 2077, 2305, 2410/44,
 2518, 2617.
 Fuchs, E. 2725.
 Fuchs, G. 2875, 2981, 6343.
 Fuchs, K. 1217, 4263.
 Fuentes, U. 1297.
 Fuld 5668.
 Fumagalli, G. 2924.
 Fumi, L. 489a, 2188.
 Furcy-Raynaud, M. 6397.
 Furniss, H. 2690.
 Furnival, W. N. 3342/3.
 G. 3158, 4081, 4657, 5782.
 „G.“ 4006.
 G., A. 6140.
 G., B. d. 5296.
 G., E. 5517.
 G., H. 2593, 6293.
 G., J. 6507.
 G. R. 2967.
 Gabeau, A. 5988.
 Gabelentz, H. v. d. 5543.
 Gabillot, C. 1722.
 Gabotto, F. 1424.
 Gagliardi, E. 490.
 Gailliard, E. 5207.
 Galandauer 1298.
 Galante 4914.
 Galindo y Villa, J. 1363.
 Galland, G. 1355, 4183,
 4920, 6156.
 Gallarati-Scotti, F. T. 5385.
 Gallenga, Stuart R. A. 5067.
 Gallet, G. 3756/7.
 Galli, R. 4615.
 Gallichan, W. M. 439.
 Gamba, C. 1585, 2215.
 Ganz, P. 1904, 2694, 4234,
 5363, 5645, 5774.
 García, J. C. 240, 4536,
 5929.
 García, L. E. 4350.
 Gardner, J. St. 3616—19.
 Gardonyi, A. 5819.
 Garees y Vera, C. 5457.
 Garten, R. 3620.
 Garzia, R. 2778.
 Gasparolo, F. 4084.
 Gasparotto, A. 4157.

- Gasser, A. 5410.
 Gassies, G. 4905.
 Gatti, G. 5237.
 Gaudefroy, L. 4164.
 Gaultier, P. 63, 2714.
 Gaus, E. 4581.
 Gauthiez, P. 4771.
 Gebel, A. 241.
 Gebhardt, C. 2105, 5873 a.
 Gebhardt, E. 4429.
 Geffroy 448, 1171, 1593,
 1996, 2950, 3692, 5578,
 5730/31.
 Geiger, W. 2904/65.
 Geiges, F. 3344.
 Geisberg, M. 2978, 3001.
 Geisenheimer, H. 1450.
 Geissler, L. 5393.
 Geistberger, J. 588, 631/6,
 1019, 4121, 4258, 4477,
 4818/19, 5171, 5340/69,
 5632.
 Gellery, M. 6487.
 Gelli, J. 3907, 6098.
 Gelre 4020.
 Gendre, A. 4601.
 Genewein, A. 378.
 Gensel, W. 243, 318, 1176,
 2310, 2483/4, 2547, 6157,
 6158.
 Gentile, E. 5115.
 Gény, J. 1473.
 Gerland, O. 4588/89.
 Germain, A. 64, 660, 2392.
 Germain, L. 626, 3345,
 4021, 4977, 5773.
 Gerö, Ö. 244, 741, 1106,
 1431.
 Gerola, G. 1482, 2155,
 4022, 4158, 4274, 4358,
 4359, 5083, 5296.
 Gerold, Th. 5431.
 Gerspach 606/76, 1238,
 1411, 2251/2, 4430/31,
 4728, 5857.
 Gerstenfeld 3100.
 Gerster, L. 2905/6.
 Gerstfeld, O. v. 4906.
 Geudens, E. 5767.
 Geyer, Chr. 1158.
 Geymüller, E. de 221, 742,
 874.
 Ghellinck-Vaernewyck, V.
 de 2780.
 Gheno, A. 2932, 4023, 4159.
 Ghignoni, A. 491, 5238.
 Giacometti, G. 1144.
 Giacomo, S. di 1122, 2160.
 Giampoli, U. 1216.
 Gide, A. 6399.
 Gjellerup, K. 2432.
 Gigas, E. 2715/6.
 Giger, L. 371.
 Giglioli, O. H. 1206, 1578
 —1580, 1640, 2225, 2420,
 4858, 5091/97.
 Gil, Khr. 3758.
 Gilbert, O. 1880.
 Giles, H. A. 1376.
 Gilleman, Ch. 3858.
 Gillet, L. 2124, 4317, 5018,
 6141, 6400.
 Gilman, B. J. 2485, 5804.
 Gilpin, S. 1539.
 Giner de los Rios, H. 3072.
 Giorgi, C. de 4474.
 Giovannoni, G. 221, 1020,
 1110, 5239, 5439, 6476.
 Giraud, Ch. 4528.
 Giraud, J. B. 3280, 3908,
 5926.
 Girodie, A. 4902, 5829.
 Gironde, C. de 2343.
 Giry, A. 4942.
 Giussani, A. 4468.
 Givelet, Ch. 5205.
 Glagol, S. 5941.
 Glück, G. 1300, 1368, 2066,
 2314/44/52.
 Gmelin, L. 957, 3073, 4657,
 6344.
 Gnèdič, P. P. 2480.
 Godet, Ph. 1987.
 Goff, C. 4432.
 Goffin, A. 617, 2331, 6148.
 Gohl, E. (Ö.) 3759—63,
 3845.
 Golberg, M. 1171.
 Goldschmidt, A. 521, 3993.
 Göller, A. 245.
 Gomez-Moreno y M., M.
 5329.
 Gommel, P. 3491.
 Gompertz, H. 65.
 Gonthier, J. F. 4083.
 Goodman, E. 849.
 Goodyear, W. H. 4332,
 5550, 6187.
 Gorski, K. M. 4651.
 Gosse, E. 1398.
 Gotch, J. A. 3492.
 Gottschaldt, A. 4300.
 Götz, A. 2781.
 Goudallier, L. 4098.
 Goudard, J. 554.
 Gower, R. S. 1797/8.
 Gr. E. A. 6126.
 Graham, G. 1605.
 Graham, J. C. 1766, 5298.
 Gramm, J. 4643.
 Gramont, G. 3493/4.
 Grancière, de la, A. 449.
 Grand, A. 4452.
 Grandmaison, L. de 4024.
 Granger, A. 3346.
 Grassini, Sarfatti, M. 2439,
 5544.
 Graul, R. 945, 3994.
 Graus, J. 533—35, 620,
 637/8, 647/77, 743, 1021,
 4660/77, 5427.
 Grautoff, O. 285, 1278,
 1303, 2381, 3053, 3572,
 3875, 5727.
 Grave, E. 4203.
 Graeven, H. 707, 5732.
 Graves, A. 6294.
 Green, Mowbray, A. 4161.
 Grefe, C. 536.
 Gregoire, H. 3764.
 Gregorovius, F. 492.
 Greiderer, S. 537.
 Greinert, P. 4402.
 Greve, H. E. 395.
 Grienberger, J. R. v. 3074,
 3263.
 Grigioni, C. 1116, 5212/13.
 Grilli, G. 221, 2221, 5669.
 Grimm, H. 1192.
 Grisar, H. 5240/41.
 Grivel, B. 6576.
 Groh, J. 3160.
 Gronau, G. 944, 1529/97,
 1916, 2436/45/46/59,
 2686, 4798, 5504, 5969,
 6567.
 Groner, A. 2253.
 Groeschel, J. 4957, 5302 a.
 Gross, K. 3075.
 Grosse, E. 5733.
 Grosse-Dupernon, A. 4829.
 Grosset, P. 3882.
 Grössler, H. 3765/6, 3909,
 3910, 4398, 5368, 5529.
 Grote, E. 4733.
 Grottanelli, L. 1805.
 Grove, G. L. 701.
 Growald, E. 2717.
 Gruel, L. 3264.
 Grunau, G. 3837/53.
 Grundemann, D. R. 246.
 Grundling, P. 744.
 Gruner, O. 903.
 Grünster, L. 1654.
 Gruyer, Paul 448.
 Gzybowski, A. 4642.
 Gsell, P. 643, 2071.
 Guaita, L. 1302.
 Guareschi, J. 2618/19.
 Guarini, G. B. 493.

- Guasti, G. 2782.
 Gubernatis, A. de 13.
 Gué, P. 1435.
 Guédy, H. 5042.
 Guelliot, O. 4685.
 Guerrini, D. 2963.
 Guibert, J. 1488, 1774, 2831.
 Guibert, L. 4047, 4703.
 Guidini, A. 5214.
 Guidotti, C. 5074.
 Gujer, S. 4482.
 Guiffrey, J. 2207, 2957, 3161—63, 5019, 5670, 5989, 6401.
 Guigne, C. 1613.
 Guignebert 4862.
 Guillemin, V. 2501.
 Guillemot 1215, 6402.
 Guillot, G. 2832—34, 2851, 3911.
 Gulyás, P. 6536.
 Gümbel, A. 414, 1262, 2511.
 Gumowski, M. 591, 645, 3767.8.
 Günzburg, D. 247.
 Gurlitt, Corn. 410, 494, 745, 949/72, 4403, 5497, 5839.
 Gurlitt, L. 172, 173.
 Gussalli, E. 914.
 Gut, A. 1301.
 Gutensohn, E. 174.
 Guthrie, J. 2907.
 Guyan, M. 66, 67.
 Guyencourt, de 460.
 Guyot, N. 3335.

 H., A. M. 2219.
 H., A. V. 4832.
 H., F. 6039.
 H., J. 360, 1412.
 H., J. E. 1914.
 H., M. 1249.
 H., R. L. 5908.
 Haack, E. 68.
 Haack, J. 318, 2373.
 Haar, A. 1557.
 Haberlandt, M. 69.
 Habich, G. 3700/10/69, 3862.
 Haebler, K. 2783/4/8, 2968.
 Hach, O. 2120/25.
 Hadaczek, K. 559.
 Häffner, L. 5285.
 Hagelstange, A. 1692, 2718, 2835, 2935, 5643.
 Haeghen, V. van der 396, 4488.

 Hahn, G. 3693.
 Hahr, A. 1955, 5502, 6074.
 Hajdecki, A. 397, 1305.
 Halavács, G. 3912.
 Halik, T. 4663.
 Halke, H. 3770.
 Hall, Fl. 1199.
 Hallays, A. 4132, 4825, 5020/21, 5671.
 Halle, S. v. 412.
 Haller, M. 4593.
 Halliday, G. 4503.
 Hallmann, P. 980.
 Hallopeau, L. A. 4025, 5281/2.
 Halm, Ph. M. 1489, 4092, 4388, 4534, 4891, 5948, 5949.
 Halmel, A. 315.
 Halsey, E. 1756.
 Halton, E. G. 5909.
 Hamada, K. 1048, 1975.
 Hamann, R. 746, 2270—2.
 Hamard, A. 5591.
 Hamel, M. 1623, 2447, 6403/4.
 Hamerton, P. G. 2273.
 Hamilton-Pringsheim, N. 2486.
 Hammerich, H. 3771.
 Hammerton, J. A. 2719.
 Hampe, Th. 1269, 4575, 4957 a.
 Hampel, J. 538.
 Hanauer, A. 4552.
 Haenel, E. 1395, 1600, 3011/77, 4382, 6062, 6228.
 Hanftmann, B. 750, 833, 866, 972, 4095, 4590, 4630, 4915/58, 5420.
 Hann, F. G. 885, 2390.
 Hanna, H. 24, 3495.
 Hannedouche, A. 450.
 Hannemann, A. 4348.
 Hannover, E. 1637, 2126, 2382, 3014, 3461.
 Hanotaux, G. 3084.
 Hansen, A. 1218.
 Hantich, H. 539, 5133.
 Hantzsck, V. 2.
 Hanuš, J. 886.
 Happe, E. 566, 823.
 Hardie, M. 2720.
 Hare, A. J. C. 495.
 Harlas, F. X. 248, 540/1, 1272, 1919, 3265, 5134—5138, 5713, 6017—6020, 6462.
 Harless, E. 239.

 Harms 4756.
 Harper, S. 3347.
 Hart, E. 1377.
 Hart, L. 4971.
 Hartley, C. G. 1442.
 Hartley, E. 439.
 Hartmann, A. G. 412.
 Hartmann, K. 6537/38.
 Hartmann, K. O. 249.
 Hartmann, M. 2786.
 Hartmann, S. 470, 2876.
 Hartmann, V. 3164.
 Hartwig, P. 1759.
 Harvey-Middleton, P. 3266.
 Harwood, E. 4434.
 Hasak, M. 5785.
 Haseloff, A. 489, 1391, 4102/3, 5543.
 Hasse, C. 2315.
 Hasselquist, A. 2721.
 Hasselt, M. 5242.
 Hassenpflug, G. 183.
 Hatton, R. 1306.
 Haupt, A. 924/45, 4563, 4569—71.
 Hauser, J. 3772.
 Hausmann, S. 818.
 Havuier, E. 6562.
 Havard, H. 250, 6405.
 Haverkorn van Rijsewijk 2345, 3048, 6045.
 Haweis, H. R. 3496.
 Hayden, A. 3348, 3497.
 Hazlitt, W. C. 3773.
 Head, Mrs. 3165.
 Heaton, H. A. 3621.
 Heath, D. 1307, 1634.
 Heath, F. R. 4378.
 Hedberg, T. 2043, 2184.
 Hegemann, H. 3349.
 Heiberg, J. L. 4362.
 Heidelberg, P. 5628 a.
 Heiden, M. 3166.
 Heidenheimer, H. 2787.
 Heilbut 1177, 1625, 1749, 1784/86, 2931, 5786, 6159/60.
 Heilmeyer, A. 1022/65, 4889/90.
 Hein, A. R. 2422.
 Heine, A. 3350.
 Heine, H. 3774.
 Heins, A. 3351, 4064, 4668.
 Heitz, P. 2788/9.
 Helbig, J. 4737, 6075.
 Heldmann, C. 696.
 Helmen, Fr. Th. 4318.
 Helmling, K. 5139.
 Hempel, J. 3076.
 Hendel, L. 4647.

- Henderson, M. St. 1609.
Hendley, T. H. 3167.
Hendricksen, F. 1967, 2085.
Henker, R. 1023.
Hennel, Th. 415, 1228.
Hennezel d'Ormois, Vi-
comte de 5022.
Hennig, P. 4939, 6161.
Henningsen, N. 175.
Henriet, F. 2040 I, 5826.
Henrivaux, J. 3462.
Hentze, G. 2554.
Hepding, A. 4530.
Herain, J. 5140/41, 5713.
Herbatschek, H. 2424.
Herbomez, d' 2621.
Herder 358.
Herissay, J. 1723.
Herkomer, H. v. 1997, 2526.
Herluisen, H. 1128, 2864,
3968.
Hermanin, F. 1479, 3291,
5243, 5439, 5593, 6209,
6269, 6477.
Hermann, G. 1378, 4409.
Hermann, H. J. 2665.
Herold, O. 1971.
Herrera, A. 3851.
Herringham, C. J. 5545.
Herrmann, P. 3867.
Herscher, G. 3352.
Hertlein, F. 4091.
Herwarth Sander, Ph. 70.
Herz g, R. 4591, 6478.
Hesekiel, G. 4026.
Hess, H. 4512.
Hess, J. 3622.
Hesse, F. 2790, 2865.
Hesselbarth, K. 4734.
Hessling, B. 5024/25.
Hessling, E. 1308, 3498,
5023.
Heuser, E. 3913.
Hevesi, L. 251, 412, 969,
1251, 1217, 3253, 6539,
6540.
Hewins, E. Newell 2896.
Heyck, Ed. 683, 1760.
Heyden, G. 751/2, 967.
Heyfelder, E. 71.
Hildebrand, A. 72.
Hildenbrand, Fr. J. 6064.
Hill, A. G. 907.
Hill, G. F. 596, 2220.
Hilty, C. 4197.
Hind, A. M. 2274.
Hinderer, R. 4172.
Hinshelwood, N. M. 4871.
Hinton, A. H. 2722, 2874.
Hipman 2852, 6086.
Hird, F. 1522.
Hirsch, A. 252, 6311.
Hirsch, J. 3634.
Hirsch, R. 2908.
Hirschberg, L. 2723.
Hirth, F. 1379.
Hnl. 6085.
Hoerber, F. 2836.
Hobson, R. L. 3353, 5910.
Hochdorf, M. 69.
Hochstetter, F. 74.
Hocquet, A. 2316/7.
Hodgson, J. E. 6295.
Hodgson, Mrs. W. 3354,
3458/66.
Hoferdt, E. 753.
Hoffbauer, F. 5244.
Höflinger, H. W. 3775.
Höflinger, W. 4027.
Hoffmann, R. 1021, 4891.
Hoffmeyer, J. 812.
Hofmann, Alb. 749.
Hofmann, F. H. 1138, 1693,
4572/73/79.
Hofmann, R. 3168.
Hofmann, Th. 945.
Hofmann v. Wellenhof, V.
5616.
Hofstede de Groot, C. 16,
1324, 2266/75/76, 2292,
2497.
Högg, E. 754, 6162.
Holbein, Dr. H. 1906.
Holl, M. 2017—19.
Holland, Cl. 2874.
Holland, H. 1097, 1111,
1136/37/41, 1275/6, 1485,
1500/41/59, 1735, 1873,
1874—79, 1882 6/7/8 90,
1891/3/6/7/8, 1909/50,
1956/63, 2100/03/77,
2193, 2204/11, 2371/81,
2389, 2421, 2525, 3045.
Holländer, E. 2724.
Hollenberg, F. 3038.
Hollós, C. 176.
Holme, Ch. 1309, 2874.
Holmes, C. J. 471, 2277,
2448/70, 2555, 3914,
6296.
Holmes, R. R. 1907.
Holroyd, Ch. 5914.
Hölscher, G. 2836 a, 4319.
Holstein, H. 4508.
Holtmeyer, A. 5057.
Holzach, F. 3355.
Holzmann, C. 4207.
Hope, J. 4504.
Hope, W. H. St. J. 5609.
Hoppe, E. O. 2877.
Hoppeler, R. 3698.
Horne, H. P. 1472, 1581,
1808/40.
Horrent, D. 1160.
Horth, A. C. 3915.
Hospital, P. 4028.
Höss, K. 4662.
Hossfeld, O. 755.
Hoste, H. 4251, 4471.
Hostinský, Ot. 5142.
Houben, H. 3499.
Hourticq, L. 323, 6565.
Housway, L. 1102.
Houthakker, B. 6338.
Hovelaque, E. 1552.
Howarth, E. 5757.
Hoynck van Papendrecht,
A. 6046.
Hübel, F. 3267.
Hübel, P. 5518.
Huber, A. 4149.
Hudson-Moore, N. 3169.
Hueffer, F. M. 1905.
Huet, Ch. 5026.
Huffschmid, M. 3055.
Hugot, D. 5372.
Hülßen, Chr. 1814, 5245-
Hülßen, J. 4454.
Humann, G. 4406.
Hume, B. J. 4391.
Hundt 3500.
Hunières, L. d' 4774.
Hunrath, K. 1694.
Hunt, W. H. 1399.
Huret, L. 5312.
Husson, F. 3170.
Hutton, E. 496/7, 1521.
Huvey, L. 2866.
Huyer, R. 4259.
Hymans, H. 1178, 1545/6,
1726, 2039, 6142, 6312,
6313.
J. A. 1179.
J. d. B. 64.
J. E. 3081.
J., H. C. 1748.
Jackson, Ch. J. 3623.
Jackson, F. N. 3171/2.
Jacob, G. 756.
Jacobsen, A. 1263.
Jacobsen, E. 1193, 1632,
1781, 5817.
Jacoby, Ad. 4750.
Jacoby, G. 3916.
Jacotin de Rosières, C.
3776.
Jacquemin, L. 4418.

- Jadart, H. 1841, 3777, 3882, 5206.
 Jaëll, M. 75.
 Jaffé, Ernst 27, 83, 259, 358, 1960, 2114/28/39, 2233, 3525.
 Jaffé, Fr. 748, 6124.
 Jagić, V. 2658.
 Jahn, K. 1507.
 Jahn Rusconi, A. 4076, 4123, 5440, 6040, 6270.
 James, M. R. 5821.
 Jan, P. 4616.
 Jaennicke, Fr. 3080.
 Janni, E. 6210.
 Jannsen 4069.
 Jaquet 5943/44.
 Jarosszynski, T. 76, 254, 1436, 6527.
 Jarry, E. 4975/76.
 Jaumann, A. 77, 177, 1310, 1311, 3078/79, 3101, 3356, 3501, 6125.
 Jaworski, Fr. 4694.
 Idzerda, W. H. 30.
 Jecklin, Fr. v. 2414, 4305.
 Jekyll, G. 3357.
 Jeltcs, H. F. W. 1368.
 Jeřábek, L. 981, 5143/44, 5713.
 Jessen, J. 644, 1312, 1899a, 2332.
 Jessen, P. 260.
 Jiranek, M. 2068, 2171.
 Jiráňková, B. 178.
 Jiřik, F. X. 78, 1917/20, 2566/73, 3502, 3634, 3778.
 Ilgen, Th. 5371.
 Ilin, A. 3758.
 Innerhofer, F. 4854.
 Joanne 5990.
 Johansen, P. 2354.
 Joliet, B. 2853.
 Jolles, A. 79.
 Joly, T. 1171.
 Jones, A. E. 3625/6.
 Jong, Joh. de 1368.
 Jonghe, V. B. de 3779/80.
 Jordan, E. 2572, 3359.
 Jordan, M. 368, 2119/28, 2129, 2229/33, 6104.
 Josephi, W. 758, 3875, 5964.
 Josephson, C. 5408.
 Josi, E. 5246.
 Josiński, F. 1439.
 Jossier, O. F. 5490.
 Jouin, H. 463, 1131.
 Jourdain, M. 1774, 3174—3180.
 Ironside-Baxer, B. P. 5294.
 Isham, S. 1364.
 Issako, U. J. 2909.
 Juinboll, H. H. 3227.
 Jung, W. 4244.
 Jungman, N. 522.
 Jürgens, O. 4558.
 Jurković, D. 542.
 Jurkovich, E. 3781.
 Justi, F. 3181.
 Justi, L. 1127, 1695—97, 1702/16, 2270/78/79, 5867, 6259.
 Justice, J. 3051.
 Justice, O. 1606, 4302.
 K., E. 5145.
 K. J. 3627, 5146.
 K., L. 956.
 K., R. v. 5902a.
 K. Z. 4505.
 Kada, E. 4478.
 Kahn, G. 2466.
 Kahn, J. 3787.
 Kaiser, J. 567.
 Kalas, B. E. 3082.
 Kalf, J. 3182.
 Kalkoff, P. 1698.
 Kalkschmidt, E. 80, 1152, 2725.
 Kallab, W. 2479, 6563.
 Kambli, C. W. 81.
 Kaemmerer, L. 825, 6461.
 Kampmann, C. 2677.
 Kanzler, R. 336, 5247.
 Kappus, Th. 1699.
 Karabacek, J. v. 2603.
 Karageorgewitch, Prinz B. 3183, 3504.
 Kárász, L. 621, 3690.
 Karelin, K. 2312.
 Kasser, H. 2837, 3684, 4195, 4897.
 Katschthaler, E. 4834.
 Kaufmann, C. M. 337, 4629.
 Kaufmann, J. 3628.
 Kautzsch, Rud. 82, 145, 148, 833, 870, 2726/7, 2986, 4801, 6106.
 Kayser, H. 996.
 Kehrer, H. 609.
 Keim, F. 1313.
 Kellen, J. Ph. v. d. 2996.
 Keller, A. 3184, 4389, 5799.
 Keller, F. C. 885.
 Keller, L. 255.
 Kelly, Fr. M. 3919.
 Kelly, R. T. 4262.
 Kemmerich, Max 332, 2052.
 Kempf, F. 1642, 4458.
 Kende, J. 1314.
 Kende(Ehrenstein), A. 2109.
 Kendrick, A. F. 3185—88, 6283/84.
 Keppler, P. W. v. 83, 4459.
 Keringer, J. 4107.
 Kern, G. J. 1741, 2332.
 Kern, J. 1529, 2114.
 Kerr-Lawson, J. 2056.
 Kerschensteiner, G. 179, 180.
 Kesser, H. 568.
 Kessler, H. 2539, 2878, 3704.
 Keudell, Bar. v. 1024, 1647, 2519, 3189.
 Keussen, H. 2108, 4385, 5636.
 Keyser, Ch. E. 1043.
 Keyserling, E. v. 2475.
 Khnopff, F. 1180.
 Kiehl 997.
 Kiesel, A. 84.
 Kiesewetter 2962.
 Kiessling, E. 2121, 2729, 2867.
 Kippenberg, A. 2730.
 Kirby, T. F. 3782.
 Kirchner, J. 85, 2879, 4892.
 Kisa, A. 86, 262, 320, 548, 925, 1041, 3190, 3661, 3920, 6247/48/60/61.
 Klaiber, H. 2020.
 Kleefeld 5672.
 Kleemeier, F. J. 6122a.
 Kleiber, M. 256.
 Klein, R. 257, 412, 1119, 6165, 6250.
 Kleinclausz, A. 1256—58.
 Kleinschmidt, B. 3191, 3629—31.
 Klika, J. 258.
 Klinka, P. 4820.
 Klopfer, P. 972.
 Klucaric, N. R. v. 3783.
 Knackfuss, H. 1176, 1240, 1511, 2254, 2487, 5635.
 Knapp, F. 1194, 2362, 2880/1.
 Knappe 3883.
 Knebel, K. 4456.
 Knepper, J. 2773.
 Kneschke, M. 3505.
 Knetsch, K. 2944.
 Knobloch, H. 2728.
 Knorr, Th. 1230.
 Knötel, P. 5189, 6183.

- Knowles, P. W. 3360.
 Koch, A. 3236, 4369, 6363.
 Koch, D. 87, 416/7, 1617/8, 2130, 2374, 4184, 4805, 4893, 5438.
 Koch, E. 1112, 4556.
 Koch, F. 1132, 1962, 2484.
 Koch, J. A. 259.
 Koch, Th. 2695.
 Koch v. Berneck 5951.
 Köchlin, Raym. 473, 1045, 1742, 3995, 5991.
 Köhler 5421.
 Köhler, J. T. 3824.
 Koehler, S. R. 1362.
 Kohlhausen, H. Th. v. 4029.
 Kohte, J. D. 4185/6.
 Kohut, A. 2217.
 Kojalowicz, W. W. 4030.
 Kondakow, N. 597, 2622.
 König, G. 656.
 Könnecke, G. 691.
 Konody, P. 2047, 2360, 3506/63, 3632, 3686, 3987.
 Koomen, P. 1830.
 Koop, A. J. 1549.
 Kopera, F. 2623, 3361, 4647/49/51, 5673.
 Koepen, A. 3507.
 Körner, E. 1067.
 Körner, R. 3921.
 Körte, A. 3362.
 Kortüm, A. 748, 5735.
 Kortz, P. 5615.
 Košnář, J. 5147.
 Kösters, E. 181.
 Kösters, W. 2882.
 Kothe, W. 2961.
 Koetschau, Karl 22, 29, 5674, 5716, 5840/83, 5901, 6093, 6230.
 Koula, J. 3633 4, 4628.
 Kövér, B. 3635.
 Kozel, V. 4253.
 Kozłowski, St. 4650.
 Krafft, A. 4394.
 Krains, H. 1171.
 Kramář, V. 4627.
 Kranzbühler, E. 5634.
 Kratze 3404.
 Kraus, E. 4640.
 Kraushar, A. 5604.
 Krauss, K. 4094.
 Krebs, E. 4460.
 Krejci, A. 3363.
 Kremer, J. 4396.
 Kretschmayr, H. 5546.
 Kreutzmann, M. 3508.
 Krieg, R. 5348.
 Kristeller, P. 2854, 2939/84.
 Křiženecký, R. 5713.
 Krohn, M. 6277.
 Krollmann, C. 826.
 Kromer, H. E. 1444, 3471.
 Krompe, F. 4623.
 Kronbauer, R. J. 1447, 2069, 6021.
 Kropáček, J. 4663.
 Krücke, A. 687.
 Krüger, Fr. 4735.
 Krummacher, V. 182.
 Kruse, J. 1982/3, 2999.
 Krzyzanowski, St. 4651.
 Kügler, F. 5921.
 Kühl, G. 2750/2, 3032.
 Kuhlow, B. 4626.
 Kuhn, A. 319.
 Kuhn, J. 6257.
 Kühn, E. 260.
 Kühn, Paul 1368, 2270.
 Kühne, G. 4224.
 Kühnel, E. 1535.
 Kühnelt, R. 3509.
 Kühner 1700.
 Kuhn-Kelly 3922.
 Kull, J. V. 3784.
 Kümmel, O. 469.
 Kuhnert, S. de 1567.
 Kupka, P. 713.
 Kurth, G. 1146.
 Kurth, J. 2131.
 Kurtz, E. 2649.
 Kurzwelly, A. 3636.
 Kuske, B. 3787.
 Kutna, G. 1318.
 Kutzbach, F. 5485.
 Kuzmany, K. M. 915, 6519.
 L. 4523.
 L., K. 6570.
 L. L. 4461.
 L., M. 4713.
 L. S. 3364/5.
 Laban, F. 1792/3.
 Labande, L. H. 4294, 5512, 5532.
 Labo, M. 6515.
 La Bouralière, de 444 b, 4480, 5106.
 Laccetti, F. 4916, 5528.
 La Corte-Cailler, G. 938, 4839—43.
 La Croix, C. de 5107.
 La Croix, R. P. C. de 5108.
 Lacronique 3856.
 Lada, J. 2021.
 Lada-Cybulski, A. 1439.
 Lafenestre, G. 498, 1773, 2218, 5091, 6041, 6385, 6406.
 Lafond, P. 1055, 2050, 2494, 5820, 6048/76.
 Laforgue, J. 354.
 Lager 5486.
 Lahm, C. 2088.
 Laking, G. F. 3510, 5967.
 Laloire, Ed. 3785.
 Lambeau, L. 5027—32.
 Lambert, Th. 759—61, 3511/24.
 Lambin, P. 4352.
 Lambotte, P. 1099, 1268, 6198.
 Lamers de Vits, M. 1025.
 Lamm, A. 184.
 Lamperez y Romea, V. 937, 4416/17, 5330/51.
 Lamprecht, K. 262, 2695.
 Lancelot 3007.
 Lanckoroński, K. G. 1425.
 Landau, P. 1817.
 Landecho y Urriés L. de 762.
 Landmann-Kalischer, E. 88.
 Landsberg, H. 1029, 4173.
 Lang, H. 2172.
 Lang, P. 2751.
 Lange, K. 147, 1799, 2563, 3578/9.
 Lange, W. 998.
 Langhans, J. F. 3898, 3925.
 Langlois, M. 2793.
 Lanner, A. 585, 646.
 Lanoë, G. 1413.
 Lanore, M. 4699, 4700.
 La Noet, Y. de 3637.
 Lanzac de Laborie, L. de 5033.
 Lanzi, L. 478, 5448.
 Lapauze, H. 451, 1927/88.
 Laprade, Mme. L. de 3192.
 Larisch, R. v. 2752/3.
 Laroppe, A. 89.
 Larrauri, T. G. 4205.
 Lasch, G. 1701.
 Lasser, M. O. 962, 3083.
 Lasteyrie, R. de 5, 764, 1046.
 Latham, Ch. 999.
 Lathrop, Fr. 2488.
 Latif, G. 6314.
 La Tour, H. de 3816.
 Laugel, A. 419, 6505.
 Laugier, A. 5034.
 Laurent, M. 359, 5248, 6315.
 Laurent, P. 4031, 4557.
 Laurent, Y. Dom 5313.
 Laurentis, C. de 2624.
 Laurin, C. G. 321, 2859.

- Lavagno, C. 4524.
 Law, E. 5208.
 Lawlor, H. C. 3366.
 Lawrence, W. J. 619, 718, 2855.
 Lawrence, W. T. 3366.
 Layard, G. S. 1845.
 Lázár, B. 1163, 1414.
 Lebert, F. 5937.
 Le Blond, M. 1171.
 Leblond, M. A. 380, 1077, 1171.
 Leblond, V. 5778.
 Le Chatelier, G. 1098.
 Lecler, A. 4047.
 Leclère, T. 263, 1171, 1181, 1864, 2235, 5992, 6407.
 Lecocur, P. 454.
 Lecomte, G. 1496.
 Lecomte, M. 592.
 Ledru, A. 4809.
 Lee, V. 90.
 Lees, Fr. 3927.
 Leeuwen, K. van 24.
 Lefèvre-Pontalis, E. 452, 867, 4246/94, 4299, 4301, 4354, 4407, 4608/82/83, 4975/76, 5109.
 Le fil leu des Guerrots, S. 4587.
 Legler, H. E. 2794.
 Legrand, M. 4066.
 Lehmann, Fr. 4625.
 Lehmann, H. 1441, 5736.
 Lehmann, W. L. 1851, 2574.
 Lehmgrüber, P. 827.
 Lehner, F. J. 543.
 Lehner, J. 3367/8.
 Lehr, Fr. 6346.
 Lehrs, M. 2417, 6561.
 Lejay, P. 334a, 604.
 Leigh, R. A. A. 4408.
 Leiningen-Westerburg, K. E. Graf zu, 2910/11.
 Leipnik, L. N. 472, 1381, 1414, 3786.
 Leisching, E. 548.
 Leisching, J. 185, 264, 548, 916, 934, 1026, 1655/6, 2678, 2731, 3193—96, 3268, 3369, 3512, 3996, 5617, 5811, 6190—93, 6366, 6514/41.
 Leitschuh, F. 420, 1854, 3843/44.
 Leixner, O. v. 765.
 Lella, A. di 5378.
 Lemaire, A. 5003.
 Lemaire, H. 3197.
 Lemaire, R. 4586, 5361, 5452.
 Lemoisne, P. A. 6409.
 Lemonnier, C. 398, 1171, 1548.
 Lemonnier, H. 1852.
 Lempertz, H. G. 1273.
 Lentner, J. Fr. 3198.
 Lenz, H. 5738.
 Lenz, P. 91.
 Lenzi, F. 3854, 6497.
 Leonardi, V. 221, 1426, 5211, 6127.
 Leonhard, F. 4239.
 Leonhardt, 1319.
 Leppin, P. 6274.
 Lepszy, L. 4651/52, 6069.
 Le Roux, M. 4083.
 Leroy, P. 1128, 6199, 6410, 6411—14.
 Lescluze, G. de 1320.
 Leslie, C. R. 1608.
 Lessing, J. 3550, 6316.
 Lester, G. 1912.
 Lestrade, J. 5466.
 Lethaby, W. R. 360, 4715, 5609.
 Le Tourneau, M. 3199.
 Levellain, L. 4881.
 Levertin, O. 453.
 Levetus, A. S. 186, 187, 2101, 3200, 3514, 5618, 6542.
 Levi, E. 2732.
 Levi, P. 1501, 5958.
 Levin, Th. 421.
 Levinstein, S. 2695.
 Levy, F. N. 388.
 Lex, L. 2625.
 Lex, P. 253, 4125, 4937 a.
 Leynaud 4549/50.
 Lichtenberg, Reinh. Frhr. v. 3093, 5274.
 Lichtwark, A. 94, 5739, 5890.
 Liebenau, Th. v. 1469, 1839, 2022, 3592, 4970.
 Liebermann, M. 2072.
 Liebeskind, P. 3928—30.
 Lier, H. A. 1915.
 Liesegang, E. 2883.
 Linde, E. 92.
 Linde, M. 2170.
 Linder, E. 188.
 Lindheimer, O. 748.
 Lindner, A. 4320.
 Lindsday, A. D. 93.
 Linke, Fr. 1321.
 Linton, J. de 2556.
 Lipka, Fr. 3638, 3931, 4229, 4745.
 Lipparini, G. 5505.
 Lippens, H. 4490.
 Lippmann, F. 1718, 2856, 5798.
 Lisini, A. 3639.
 List, W. 2364.
 Litchfield, Fr. 3370, 3515.
 Llabrés, G. 5352.
 Loeben, M. 3201.
 Lobsien, M. 189.
 Lockwood, L. W. 6030.
 Loë, A. de 399.
 Löffler, J. B. 4365.
 Loftie, W. J. 4716.
 Logan, M. 1236, 1556, 2098.
 Loehr, A. R. v. 3859.
 Loïsne, le comte de 2627.
 Loli Piccolomini, E. S. 2626.
 Londez, E. 1431.
 Loo, G. H. de 1553, 6385.
 Looschen, H. 95.
 Lorenz, L. 1456, 1702.
 Lorenzen, A. 695.
 Loreta, G. 712.
 Lorin, F. 455/6, 5449/79.
 Loersch 5676.
 Losch, Ph. 1752, 1809, 1895, 1954, 2144/80.
 Loescher, Fr. 2884.
 Löschhorn, H. 265.
 Lottici, St. 611.
 Lotz-Brissonneau, A. 2993.
 Loubier, J. 2752/3, 2796, 2825, 3269, 6166.
 Loziński, W. 4695.
 Lübeck, A. 3932.
 Lübeck, C. 650.
 Lubecki, C. de 96.
 Lübke, Wilh. 318/22.
 Lucchini, L. 4355, 4814.
 Luck, G. 902.
 Ludwig, G. 5547.
 Lüer, H. 3933.
 Lugano, P. 2409, 3567.
 Luginbühl, R. 1502.
 Lunardi, N. (recte D. F.) 595/8.
 Lupatelli, A. 2097.
 Lupi, Cl. 5090.
 Lupi d'Aste, G. 1862.
 Lüpke, Th. v. 4133a/78.
 Luraghi, F. J. 2733.
 Luschin v. Ebengreuth, A. 3787.
 Lusini, V. 3517, 5387.
 Lütgendorff, W. L. Frhr. v. 2060, 3516.

- Luthmer, F. 3518, 5677.
 Lutsch, H. 260, 5662.
 Lux, J. A. 266, 340, 558,
 982, 1000, 1027, 1454,
 2192, 2695, 3519, 5619.
 Luxoro, A. 2476, 3520.
 Lydgate, J. 2798.
 Lyka, K. 267/8, 544, 1754,
 2564, 2696, 3521.
- M., A. 448, 1284, 3841.
 M., C. 926.
 M., E. 5059.
 M., L. 921, 4491.
 M., R. 2040, 2538.
 M., V. 6128.
 Mabellini, A. 2799.
 Macary, S. 3640.
 Macci, E. 5098.
 Macciucca, F. V. 2912.
 Mac Clellan, E. 3202.
 Macfall, H. 1776, 3040.
 Mach, B. 190.
 Mach, Fr. 5148/49.
 Mackeprang, M. 3371.
 Mackowsky, H. 1195, 1761,
 2416, 3788, 4187.
 Mackowsky, W. 949.
 Maclean, F. 2156.
 Macquoid, K. S. 1427.
 Macquoid, P. 3522.
 Macridy, Th. 4946.
 Madaro, J. 4691.
 Mader, E. 3367/8.
 Mader, Fel. 253, 1139.
 Mádl, K. B. 545, 2070, 2367,
 4090, 5150, 5740, 6023.
 Madsen, K. 2086, 3057.
 Maestri, A. 3997.
 Maffei, R. S. 2561.
 Magne, Ch. 3372.
 Magne, E. 983.
 Magni, A. 4288.
 Mahler, A. 5995.
 Mai, J. 2885.
 Maidi, G. de 4292.
 Maillard, J. 5318.
 Mainde, H. 4984.
 Maiocchi, R. 3641.
 Major, E. 3685/87, 3789,
 4150.
 Majorca Mortillara di Fran-
 cavilla 3373, 5000.
 Maitre, L. 4371, 4943,
 5480—82.
 Malagola, G. 5548.
 Malaguzzi-Valeri, F. [auch
 M.-V., F.] 1074, 1114,
 1526, 2014, 2565, 3204,
 4776, 4777/78, 5520,
 5816, 5934.
 Malcangi, P. 4275/6, 5549.
 Male, E. 361, 457, 499.
 Malicot, A. 2734.
 Malkowsky, G. 2869.
 Mallandrino, P. 5388.
 Mallard, R. 6415.
 Mallay 5179.
 Malleson, H. 5271.
 Malonyay, D. 1322, 1857,
 2002.
 Malteste, H. 1415.
 Man, Mlle de, 3790/1.
 Mancinelli, A. 4447.
 Mandach, C. de 6102,
 Mander, C. van 1369.
 Mann, R. J. 1001.
 Manneville, Ch. 5036.
 Mannucci, F. L. 4498.
 Mannucci, G. 5078—80.
 Mans, O. 1171.
 Manskopf, J. 1508/9.
 Mansueti 6024.
 Manteuffel, G. 5210.
 Mantovani, D. 5559.
 Manzoni, L. 2143.
 Maransange, P. de 4032.
 Marbot, E. 4073.
 Marboutin, J. R., 3792,
 5758.
 Marcel, H. 1416, 1848.
 Marcel, Laur. 323.
 Marcel, P. 97, 5577.
 Marchal, E. 4256.
 Marchesi, G. B. 3203, 6555.
 Marchi, A. de 4671.
 Marcinkowski, K. 4653.
 Maere, R. 4406.
 Mares, F. 5633.
 Mareuse, E. 5037.
 Marez, C. des 3793.
 Margoliouth, G. 2628.
 Marguillier, A. 1998, 2132,
 2280, 2928, 3027, 6557.
 Mari, A. 2400.
 Mariani, M. 1980/1.
 Marinelli, L. 5089.
 Mariotti, C. 2465, 4115.
 Marius, G. H. 2281.
 Markham, C. A. 3603.
 Marktanner-Turneretscher,
 G. v. 5741.
 Markus, L. 2857.
 Marle, R. v. 3281.
 Marot, S. 5996.
 Marrozzì, C. 4013.
 Marquet de Vasselot, J. J.
 3406.
 Marsaux 452, 4952.
 Martellièrre, P. 5099.
 Marthold, J. de 2505.
 Marti y Monso, J. 5331.
 Martin, E. 3642.
 Marin, H. 6420.
 Martin, J. 5472.
 Martin, J. F. 4221.
 Martin, L. J. 98.
 Martin, M. N. 2503.
 Martin, W. 400.
 Martin-Sabon, F. 868.
 Martinek, A. 5177.
 Martinelli, G. 6, 221.
 Martenche, E. 572.
 Martini, Ugo 13.
 Martino, M. di 500.
 Marton, L. 3089.
 Marucchi, O. 338, 5249,
 5250/51.
 Marx, R. 1171, 1245, 1750,
 2958, 6416—19.
 Maryon, H. J. 3934.
 Marzo, G. di 947, 1466.
 Mas, J. 4141.
 Masi, P. 4363.
 Maskell, H. 3998.
 Masner, K. 3375/6.
 Mason, Ch. 850.
 Mason-Perkins, F. 1767,
 5822, 6013.
 Massara, A. 661/2, 4948/9.
 Massé, H. J. L. J. 3935/36.
 Massereau, T. 4746.
 Massiac, Dom L. M. de
 3205.
 Massó Torrento, J. 3503,
 Masson, Fr. 1135, 3377.
 Masson, H. 2955.
 Mastron, J. 3378.
 Matarazzo, F. 5068.
 Maeterlinck, L. 2347, 5742,
 5871/73.
 Maeterlinck, M. 1171, 1365.
 Materna, O. 730.
 Mather, Frank, J. Junr.
 1940, 2203.
 Mattes, E. 1973.
 Matthaei, A. 828.
 Matthies, K. 3054.
 Matthies-Masuren, F. 30.
 Matthiesen 1274.
 Matuozzo, P. 3063.
 Mauceri, E. 5441b.
 Maclair, C. 99, 100, 1246,
 1247, 1323, 1498, 1518,
 1519, 1724, 1848, 1989,
 2298, 2540, 5997, 6421.
 Maude Aylmer 140.
 Maus, O. 355.
 Mauve, A. 6101.

- Maxime, J. 6422.
 May, E. 3574.
 Mayer, E. v. 2449.
 Mayer, G. 1182.
 Mayeur, P. 4380.
 Mayr, A. 1107, 3585.
 Mayr, F. 4751.
 Mayr, K. 1484.
 Mazegger, B. 887.
 Mazerolle, F. 3794, 3835, 3864/65.
 Mazzatinti, G. 3680, 4539.
 Mazzini, U. 1080, 1239, 1253, 1574, 2396, 5413.
 Mazzoni, G. 501.
 Mazzoni, P. 663, 5858.
 Mc Cracken, L. 4540.
 McLead Addison 1196.
 Mebes, P. 4188.
 Meck, K. K. 4582.
 Meder, Joseph 1718, 2322, 6090.
 Mednyánski, Baron D. 5119.
 Meehan, J. F. 4162.
 Mega, O. 6423.
 Mehoffer, J. 191.
 Meier, P. J. 410/11, 428, 4236, 4589, 5601, 6041.
 Meier-Graefe, J. 474, 1510, 1513, 1626, 1866, 3560, 6167.
 Meijere, V. de 1481.
 Melani, A. 192, 693, 879, 1134, 1211, 2023/91, 2735, 3085, 3379, 3523, 3584, 3643, 4779—84, 5252, 5550, 6211.
 Mélida, J. R. 1056, 2489.
 Meller, S. 1112a, 1755.
 Mély, F. de 458, 2629, 3380, 4879.
 Menadier, J. 5787.
 Menaschi, F. 1986.
 Mendoza, M. R. 5931.
 Mengden, W. v. 6474.
 Menghin, A. 5595.
 Mengozzi, N. 5389.
 Menpes, M. 2282, 2541, 5551.
 Menzel, H. 5678.
 Meringer, R. 3937.
 Merlet, R. 4295.
 Merys, I.-A. 1790.
 Merz, J. 268a.
 Merz, W. 569, 4063.
 Mesnil 1222, 1531, 2502, 4436.
 Mestorf, J. 3955.
 Métais, Ch. 4296/7.
 Métivier, R. 5772.
 Metmann, L. 6001.
 Metzger, M. 3939.
 Meunier 2736.
 Meydenbauer, D. A. 5679.
 Meyer 6499.
 Meyer, A. G. 3525.
 Meyer, B. 1329.
 Meyer, J. 3526, 5783.
 Meyer-Basel, Th. 422.
 Meyerheim, P. 1109, 2133.
 Meyermann, G. 4033.
 Mezzanotte, G. 6212.
 Michaelis, Ad. 1814, 1908,
 Michaelis, S. 6278.
 Michalik, J. 3644.
 Michaud, E. 4744.
 Michel 4634.
 Michel, A. 323, 5248.
 Michel, E. 1330, 1610/27, 2339, 2427.
 Michel, Herm. 71, 217, 1684.
 Michel, W. 101, 102, 269, 961, 1331/2, 2838, 3250, 3251, 6348.
 Michl, F. 193.
 Midy, G. de 3604.
 Mielke, R. 260, 4373.
 Mielthe, A. 2886.
 Migeon, G. 381, 473, 3206, 3381, 3883, 5768, 5998/9.
 Milatz, O. 4189.
 Miles, H. 2450.
 Milet, A. 3999.
 Millais, J. G. 2149.
 Miller, O. 103/4.
 Millet, G. 347, 481, 3199, 4122.
 Millon, A. 4633.
 Mina L. 625, 4085/6, 4119.
 Minjon, E. 2257.
 Minkus, Fr. 3207.
 Minns, H. 5821.
 Minon, R. 450.
 Miola, A. 4917.
 Miquel y Planas, R. 2913.
 Mirabal, de 3683.
 Mirot, L. 1075.
 Misciatelli, P. 502, 1092.
 Mitchell, C. A. 3271.
 Mitchell, H. P. 3688.
 Mitchell, H. S. 3645.
 Mockel, A. 1171, 6317.
 Modigliani, E. 2737, 6213.
 Moffa, F. 5759.
 Mohrmann, K. 270, 352.
 Mokłowski, K. 559, 895/7.
 Molfino, F. Z. 5596.
 Molin, A. de 3382.
 Molinier, A. 2506, 3646.
 Molinier, E. 5981.
 Möller, A. 1212.
 Moeller, E. v. 590, 1732.
 Moeller-Bruck, Hedda 124.
 Möller van den Bruck 271.
 Molmenti, P. 603, 708, 1571/2, 2451, 3208/9, 5552—59.
 Molsdorf, W. 2632, 2839, 2840.
 Mommeja, J. 1832, 1929.
 Monneret de Villard, U. 2024/49.
 Monod, Fr. 2542, 5962, 6424.
 Monod-Herzen, E. 3647, 3940.
 Monsalud, M. de 4711.
 Mont, P. de 1370, 2637.
 Montagne, V. A. de la 2800.
 Montandon, M. 1850.
 Montelius, O. 695.
 Montemayor, G. de 5959.
 Montenovesi, O. 5253, 5352.
 Montenuovo, A. 4034.
 Monticolo, G. 5560.
 Montier, A. 3383/4.
 Montini, D. 3855, 4074.
 Montlevrier, L. de 4035.
 Moon, G. W. 2452.
 Moore, Ch. H. 800.
 Moore, N. H. 3210, 3385.
 Moore, T. St. 1703.
 Moormann 4592.
 Mora, M. 3211.
 Morand, E. 6425.
 Moranville, H. 3624.
 Morasso, M. 3212.
 Mörrath, A. 697.
 Moreau-Nélaton, E. 1628, 1629/30.
 Moreau-Vauthier, Ch. 684, 1284, 1813.
 Morel, L. 5491.
 Morice, C. 1171, 1183, 6426.
 Morici, M. 459, 5356.
 Morillot, L. 4375, 5492.
 Morin, L. 5493.
 Moritz, H. 5788.
 Moritz, R. 4484.
 Morpurgo, S. 2593.
 Morris, A. F. 3283.
 Morris, M. 3213/4.
 Morris, Will. 119.
 Mort, Abbé 4607.
 Mortet, V. 5038/39.
 Mortier, Et. 984.

Autorenregister.

- Moes, F. W. 2593, 2692, 2996, 5762.
 Moschetti, A. 689, 1777, 4993/94, 5169, 5554, 6368 a.
 Mourey, G. 1068, 3529, 6427/28.
 Moüy, P. de 1774.
 Mowat, R. 3797/8.
 Moyaux, A. 3799.
 Mráz, K. D. 1149, 1153.
 Muczkowski, J. 4651, 5680.
 Mühlke, K. 806, 829.
 Mälinen, W. F. v. 3386, 4195.
 Mällenheim, Frhr. v. 4036.
 Mällenheim-Rechberg, v. 5607.
 Müller, E. 2633, 4089.
 Müller, G. 4509.
 Müller, G. A. 657.
 Müller, J. O. 1393.
 Muller, S. 401.
 Müller, S. 1388.
 Müller-Bohn, H. 4190.
 Mulsow, Pfr. 4249.
 Multon, E. 5912.
 Mummendorf, E. 1704.
 Mänger, R. 4195.
 Munkert, A. 1333.
 Muñoz, A. 344/5, 663, 1028, 1053, 1167, 2111, 2634, 2635/6, 3530, 4000, 5254, 5599, 6271/72.
 Münsterberg, O. 474, 3387, 3942.
 Münzer, K. 105.
 Murray, D. 5743.
 Murray, H. 3388.
 Musati, E. 5561.
 Müsebeck, E. 3648.
 Musset, G. 5110.
 Mussi, P. 219.
 Muther, R. 1304, 1334/5, 1371, 1710, 1817, 2134, 2150, 2268, 2335/81, 2687, 6025.
 Muthesius 6490.
 Muthesius, H. 763/7, 848, 851/2, 1002, 3086.
 Muthesius, K. 194.
 Muyden, Th. van 5399.
 Myskowsky, E. 888.
 Myskovsky, V. 5442.
 N., J. 1705.
 N., M. 2307.
 Naef, A. 4228, 4688.
 Nagaya, S. 3916.
 Nägele, F. X. 1643.
 Nagler, G. K. 15.
 Nagy, L. 2697.
 Naehner, J. 830.
 Nanteuil, M. 6431.
 Natali, G. 503, 5060, 6330.
 Naval, F. 326.
 Neeb, 4800/01.
 Nelson, H. 2914.
 Nelson, Ph. 3800/1.
 Némec, J. L. 3634.
 Némec, R. 5178.
 Nerlisy, N. 1734.
 Neucha, P. A. 4142.
 Neufforge, J. Fr. 796.
 Neumann, C. 2283/4, 5473.
 Neumann, J. 3389/90.
 Neumann, W. 3649, 4387.
 Neumann, W. A. 5620/21.
 Neusee, M. V. 327.
 Neustroieff, A. 5305.
 Neuwirth, J. 548, 637, 1621, 5702.
 Neveřil, J. 5608.
 Neveux, P. 6318.
 Newbolt, Fr. 2960.
 Newton, H. K. 3391.
 Nicola, G. de 1103.
 Nicolai Michailowitsch (Grossfürst) 1437.
 Nicolini, F. 4918.
 Nicolle, Ch. 5040/41.
 Nicolle, M. 6002.
 Niedner, F. 1255.
 Niemeyer, W. 2738, 3565.
 Nieuwbarn, O. P. 607, 4320.
 Niewenglowski, G. H. 2887.
 Nijhoff, W. 2801.
 Nikolskij, W. A. 1438.
 Nikutowski, E. 422.
 Nimal, H. 5589.
 Nino, A. de 504, 4165, 5073, 6214.
 Nissen, M. 1336.
 Nizet 3199, 4340.
 Nobili, G. 5681.
 Nocq, H. 6432.
 Noguier, L. 5319.
 Nohl, H. 2946.
 Nohle, C. 195.
 Nohac, P. de 1003, 1537, 2176, 2601.
 Nomi-Pesciolini, U. 4867.
 Nonomura, N. 3392.
 Nordau, M. 272.
 Norden, J. 1164, 3036.
 Nordensvan 523.
 Normand, Ch. 3087.
 Norway, A. H. 4919.
 Nothnagel, A. 106.
 Novák, A. 546, 1184.
 Novák, J. 4931/32.
 Nowack, K. Fr. 2679.
 Nusko, H. 4037.
 O., F. 1665.
 O., H. 3650.
 O., L. D. 5526.
 Oberziner, L. 715.
 Obser, K. 971, 2423, 5889.
 Obst, E. 4208.
 Obstfelder, S. 2173.
 Oechelhaeuser, Ad. v. 1762, 4563/74/75/79.
 Ochsenbein, R. 3651.
 O'Connor, D. 160.
 Odille, H. 3393.
 Oger, A. 1277.
 O'Hagau, Th. 375.
 Ohlsen, F. 639.
 Ojetti, U. 5958.
 Olbrich, J. M. 1004.
 Olcott, L. 4114.
 Oldenburg, S. F. 2638, 6050.
 Oldforde, Th. 2949.
 Oelenheinz 904, 4622/39.
 Olgyai, V. 1517, 1999.
 Oliver, M. J. G. 6491—93.
 Olschki, L. S. 2802.
 Ombiaux, M. des 1171, 2495.
 Omont, H. 2639/40/44.
 Opfermann, R. 748, 5743 a.
 Orlandini, U. 2900.
 Orsi, P. 505.
 Oertel, R. 1833.
 Osborn, M. 1029, 1337, 1641/72, 1706, 2695, 2842, 3059.
 Ostendorf, Fr. 4707, 5422.
 Osterritter, Th. 1030.
 Ostini, Fr. v. 1511, 1883, 1951, 2418, 6349—51.
 Ostrouchow, J. 5941.
 Ostrowski, J. 4038.
 Ostwald, W. 107.
 Oettingen, W. v. 273, 2262.
 Ottmann, F. 5622.
 Otzen, J. 737.
 Ould, E. A. 853.
 Ovidi, E. 2858.
 Oxford, A. W. 6109.
 Ozzola, 1338/9, 6014.
 P. A. 2922, 4087.
 P., A. V. de 3215.
 P., E. 4545.
 P., M. 1461.

- Pabst, A. 196/97.
Pabst, J. 6544.
Pachinger, A. M. 3802.
Pagaczewski, J. 5868.
Pagliai, L. 1598.
Pagliani, G. 4242.
Pallmann, H. 2854.
Páloczi, A. 985.
Panieri, F. 5098.
Pano, M. de 573.
Pansa, G. 943.
Pantini, R. 2521, 3217,
4116, 4437.
Pantschenko, B. 4070.
Papadopuli, N. 5744.
Papée, F. 642.
Paquay 5461.
Pargoire, J. 4170.
Parker, J. H. 768.
Parkinson, J. 853.
Parsons, Arthur Jeffrey 6084.
Pascal, A. 1147.
Pascal, J. 6433/34.
Paschini, P. 4111.
Pasquali, L. 5255.
Pasquidoux, H. de 1208.
Pasquier, F. 5209.
Pasquinelli, F. 2803.
Paston, G. 2739/40.
Pastor, L. 5256.
Pastor, W. 2134a, 2358.
Paterson, A. M. 232, 274.
Patricolo, A. 4815.
Patrizi, P. 1123.
Patroni, G. 5061.
Patzak, B. 2200/1, 2434,
5453, 6464.
Paulet, L. 5327.
Paulhan, F. 108.
Pauli, G. 1486, 1712, 2543,
2854, 2978, 5808/09,
6185.
Paulucci di Calboli 1860.
Pauly 412.
Paur, H. 5682.
Pavesi, P. 4039.
Pawlutzki, G. 894.
Pazaurek, G. E. 22, 641,
1793, 2741, 3394—97,
3463/4, 3525, 4466, 4900,
5204, 5745, 6032.
Peacock, N. 2151.
Peartree S. Montagu 593,
1712, 3840.
Pecchiai, P. 1125/6.
Pecháček, G. 581.
Pедdie, R. A. 2804.
Pedrick, G. 3803.
Peissl, H. 5257.
Péladan 109, 2025, 6435.
Pélissier, A. 4285.
Pelizzaro, G. B. 6560.
Pelka, O. 695.
Pelkowié, W. 4001.
Pellechet, M. 2805.
Pellicola, G. 6215.
Peltzer, A. 1707, 1957,
4565/75/76.
Penzig, O. 2641.
Pératé, A. 1868, 3192,
5578, 5983.
Perdrizet, P. 1428.
Perdrizet-Chesnay 5377.
Péres, J. 110.
Pérez de Guzman, J. 4753.
Perini, Qu. 3804/5.
Pernthaler, A. 4636.
Perotti, B. F. 4131.
Perrault-Dabot, A. 861,
4231.
Perrier, S. 4040.
Perrin, Sainte-Marie 6325.
Perrot, G. 6077.
Peruzzi de' Medici, R.
3944/45.
Perzynski, Fr. 1254, 2843,
3806/7.
Pestalozzi, S. 5646.
Peter 5936.
Peters 2285, 4757.
Peters, C. H. 5877.
Petit-Delchet, M. 2643.
Pétridès, S. 3652.
Petrocchi, L. 4826.
Petrone 6231.
Petrov, F. J. 3400.
Petrucci, I. 1197.
Petrucci, R. 986, 1185,
6143.
Pettinà, G. 5584.
Pettorelli, A. 4225—7.
Peyre, R. 1884.
Pfanner z. Thal, B. 1340.
Pfannschmidt, M. 275.
Pfau, Cl. 3401.
Pfeifer, Herm. 747, 769.
Pfister 1854, 4904.
Pfleiderer, R. 5499.
Philipp, J. 2135.
Philippe, A. 869, 4293.
Philippi, A. 506, 1325,
4439.
Philipps, F. W. 3402.
Phillips, Cl. 1538, 1794,
2195, 2453/4/90, 2513.
Phytian, J. E. 1400.
Pica, V. 1085, 1248, 1448,
1464, 1775, 1984, 2356,
2461, 2861, 2926/42/85,
3010/52/64, 6204, 6520/1.
Picard, E. 1171.
Picavet, C. G. 1462.
Piccirilli, P. 507, 2036,
3653/54/99, 4077, 4759,
6216.
Picco, F. 2154.
Piccolomini, P. 5082.
Pick, B. 3946.
Picot, E. 3047, 3986.
Piekosiński, Fr. 4041/2.
Pieper, A. 4898.
Pieracini, E. 5854.
Pierron, S. 1171, 1342.
Pietsch, L. 2136.
Pigeon, A. 1751/74.
Pillion, L. 4127/8, 5288—
5290.
Pilo, M. 111.
Pilon, E. 1171, 1930.
Pinder, W. 870/1.
Piniński, L. 4655.
Pinkava, V. 4264.
Pinnington, E. 2242.
Pinzi, C. 5594.
Piper, O. 831, 4597.
Pisa, A. 496.
Pisarév, N. N. 4880.
Pischel, R. 613.
Piszter, E. 5258.
Pit, A. 1036, 5747.
Piton, C. 3808, 4824.
Pittarelli, G. 2213.
Pi y Margall, F. 2026.
Plant, Fr. 4836.
Plateau 5403.
Plath, J. 3947.
Plehn, A. L. 3218, 3532.
Plumet, Ch. 770.
Podestà, F. 376.
Podestà, L. 1862.
Podlaha, A. 547, 664/5,
3043, 3219, 5152—54,
6465.
Poëte, M. 6385.
Poggi, G. 1060/62, 1210,
1536, 2093, 2415, 5860.
Poissonier, H. 5310.
Polaczek, E. 412/23, 818/9,
1855, 4102, 5284.
Polain, L. 2805.
Poljenowa, N. 1918.
Polikeit, Ch. 3809.
Pollak, Fr. 2208/9.
Pollak, L. 1795, 6104.
Pollard, A. 1622, 2755.
Pometta, E. 1115, 4168.
Poncelet, E. 3810.
Pensonby Fane, S. 3949.
Pontalini, O. 4673.
Ponthieux, A. 4953.

Autorenregister.

- Poore, H. R. 1343.
Popp, Herm. 36, 57, 105,
1348, 2449, 3731.
Popp, J. 1959, 4894.
Poppenberg, F. 276, 6169
— 6172.
Poradowska, M. 4654.
Porée, Ch. 666, 4501, 5004.
Porte, W. 2212.
Poeschel, C. E. 2806.
Poseidon 198.
Posse, H. 1058.
Potier, O. 3948, 5887.
Potin, E. 6436.
Potocki, A. 560.
Potter, M. K. 5259.
Pottier, F. 4870.
Poupardin, R. 4942.
Poupinel, J. M. 6437.
Pownall, G. 3127.
Prachoff, A. 557, 6052.
Prachoff, N. 5942, 6052.
Prajer, W. 2947, 5899.
Pralle, H. 3273.
Prang 199.
Prato, C. da 4974.
Predelli, R. 5554.
Preger 4333.
Preiswerk, E. 4151.
Prelle de la Nieppe, E. de
3811.
Preller, T. 2232.
Premenstein, A. 5684.
Pressel, F. v. 5500.
Pretoro, L. di 4761.
Pretzel, C. L. A. 183.
Preuss, K. Th. 112.
Previali, G. 1344.
Prévôt, C. 4631.
Pries, Fr. 5302 a.
Prince, F. D. 6107.
Prinet, M. 3220, 3812.
Prior, Ed. S. 855.
Pritzlaff, J. 3655.
Procházka, K. 5365.
Prokop, A. 548.
Prost, A. 1849.
Prost, B. 461.
Prou, M. 334 a.
Prouve, V. 3088.
Prunai, G. B. 5506.
Ptasycki, St. 3276.
Puchstein, O. 4133/4.
Pudor, H. 277—279, 896,
2742, 3950.
Puffer, E. D. 113.
Puhlmann, F. 578.
Pullé, F. 379.
Puppo, G. del 3984.
Puschi, A. 6071.
Puszet, L. 897.
Put, A. van de 3405/6,
4043/4.
Quantin, L. 3013.
Quaranta, O. 4981.
Quarré-Reybourbon, L. de
280, 1607/79.
Quensel, P. 200.
Quilgars, H. 4541/2.
Quinion, F. 5323.
Quitt, J. 5437.
— r. 5157.
R. 6573.
R., J. 5315.
R. M., L. 6438.
R., P. G. 4555.
Raadt, J. Th. de 4045/6.
Raaff, J. J. 5685.
Rachou, H. 6070.
Rackham, B. 3407.
Radet, Georges 323.
Rademacher, O. 4838.
Radford, E. 2333, 3656.
Radiciotti, G. 2807.
Radzikowski, W. E. 3221.
Raehlmann, Ed. 1348.
Rahn, J. R. 2997, 5463,
5647.
Rahtgens, H. 4321.
Rambaud, P. 5111.
Rambosson, Y. 6439/40.
Rameau, Mgr. 4749.
Ramirez de Arellano, R.
4341.
Ramiro, E. 3025.
Ramuz, C. F. 1213.
Randau, P. 3408, 3657.
Rankin, W. 1615, 2216,
2318.
Rapsilber, M. 933, 2230,
5789, 6173.
Rasch, M. 2384.
Raspe, Th. 2645/62.
Rasset, A. 4816.
Rath, G. 3089.
Rathburn, R. 6085.
Rathgen 5686.
Ratto, 6115.
Ratzel, F. 4577/78.
Rauch, Ch. 1707.
Rauch, M. v. 1209.
Rauda, F. 4163.
Raupp, K. 1346.
Ravazdi 3222.
Ravagli, F. 1757.
Raymond, M. 4742.
Raymondi, M. 5521.
Rea, H. 2348.
Read, Ch. H. 3658/9.
Rebec, G. 114.
Reber, B. 4485.
Reber, Fr. v. 5950.
Rebuffat, O. 3410.
Recy, G. de 3274.
Reclus, E. 508.
Récsey, V. 4334.
Redfern, W. B. 3223.
Redgrave, G. R. 1401.
Rée, Paul Jos. 20, 3224,
4959/60.
Rega, Gher. 115.
Régamey, F. Mme. 5216.
Regener, E. A. 2995.
Regnier, L. 452, 4075.
Reich, H. 599.
Reiche, R. 4986.
Reichlen, F. 4535.
Reichling, D. 2808.
Reicke, E. 1708.
Reil, J. 649.
Reimann, E. 3090.
Reinach, S. 312/23/28,
1349, 1653, 2646, 6004.
Reinhart, E. 772, 905.
Reininger, Fr. 2809.
Reinwarth, J. 4257.
Reisner 5642.
Reiter 582, 608, 1030, 4600.
Reiterer, K. 549.
Reitlechner, G. 622, 630,
4507, 5297 a, 5341—43.
Rema, E. 3411.
Renard, E. 424, 4845.
Renard, L. 5922.
René-Leclerc, C. 387.
Repullés y Vargas, E. M.
5064, 5375.
Requin, H. 3412.
Retté, A. 4449.
Reuffurth 201.
Reuter, E. 3413.
Rey, A. 6005.
Reymond, M. 932, 1350,
4440, 4527/28.
Reynolds, E. F. 3091.
Rhead, G. W. 2699.
Rhousoopoulos, O. 5688.
Riat, G. 1638.
Riboldi, E. 2355.
Ricci, C. 515, 913/8/29,
1633, 2027, 2363, 2467,
2889, 5195—99, 5556,
5597/98, 5689, 5861,
5969, 6083.
Ricci, S. 33, 221, 4674,
4786/87, 5748/49.

- Ricciotti, C. 1174.
 Richardson, R. 2167.
 Richtenberger, E. 6041.
 Richter 335.
 Richter, G. 4396, 4470, 5218.
 Richter, J. P. 5916.
 Richter, J. R. 5261.
 Richter, L. 258.
 Richter, L. M. 6299.
 Richter, O. 5841.
 Rickets, Ch. 1094, 6300.
 Ricks, G. 3478.
 Ridolfi, E. 5862.
 Rjedin, E. 491, 2648—51.
 Riegl, A. 2810, 3660, 5345, 5690/1.
 Riegel, H. 5806.
 Riehl, B. 1949, 4092, 4894.
 Riehl, W. 1005.
 Riese, A. 2455.
 Riesenfeld, P. 116.
 Riezler, W. 964.
 Rilke, R. M. 5635, 6363.
 Rinder, F. 5917.
 Rintelen, Fr. 2456, 5262.
 Riomet, L. B. 3952.
 Riorot, L. 3225/6, 6441—43.
 Ritter, W. 202, 550, 5158, 5159.
 Ritterling, E. 3414.
 Rivera, L. 4110.
 Rizzoli, L. jun. 3736, 3813, 3814/39, 5173, 5971.
 Robaut 1629/30.
 Robert, A. 3847/48.
 Robert, E. des 3815.
 Robert, K. 1347.
 Roberts, W. 2327.
 Robertson, A. 5562.
 Robinson, F. S. 3533.
 Robinson, J. C. 2106/7.
 Roccavilla, A. 4204.
 Roche, D. 6482.
 Rocheblave 1221.
 Rochebrune, Comte R. de 3951.
 Rochefort, H. 6006.
 Rochegude, M. de 5043.
 Rocholl, D. 346.
 Rod, Ed. 4337.
 Røder, A. 1491.
 Rodière, R. 460, 4048.
 Rodin, A. 1171.
 Rodocanachi, E. 509, 5263.
 Rodriguez, C. 6332.
 Roe, Fr. 3534.
 Roger-Milès 2159, 2567.
 Roggero, E. 4135.
 Rohl, M. K. 6550.
 Rohr 667.
 Rolfs, W. 4920, 5191.
 Röhl, L. 4404/5.
 Rolland, R. 1091, 1198.
 Roman, J. C. 714.
 Romdahl, A. 1429, 1557, 2845, 2915.
 Römer, F. 5741.
 Romstorfer, K. A. 3415.
 Romualdi, A. 7a, 221.
 Ronald, S. G. 2326.
 Rondolino, F. 2812.
 Rondoni, G. 5303 a.
 Rondot, N. 3816.
 Rooses, M. 1937—39, 2349, 2350/51, 5928.
 Roosval, J. 1223/4, 5425.
 Rosa, C. 3416.
 Rosadi, G. 2394.
 Rose, G. 3535.
 Rose, P. 773.
 Rose, V. 5784.
 Roseau 2328.
 Rosenbaum, F. 3417.
 Rosenberg, A. 1680, 2258, 2259/86, 2340/52, 4191.
 Rosenberg, M. 3615/61.
 Rösener, K. 203.
 Rosenhagen, H. 1151, 1944, 1994, 2402/11, 4895, 5790, 6129/74—76.
 Rosenheim, M. 3041.
 Rosenstand, K. V. 1265.
 Rosenthal, L. 1811/12.
 Roserot, A. 461.
 Ross, J. 4441.
 Ross, R. 183.
 Rossetti, W. M. 2334.
 Rossi, A. 4002—04, 6273.
 Rossi, G. 668.
 Rossi, P. 1225, 2090.
 Roessler, A. 1675, 1979, 2904/16, 6058.
 Roest van Limburg, Th. M. 4144.
 Rosulek, K. Fr. 886.
 Roth, M. 2457.
 Roth, V. 889.
 Rothe, W. 5188.
 Rothenhäusler, E. 4410.
 Rother, 4510.
 Rotherth, H. 5400.
 Rothes, W. 667/78, 5390.
 Rott, H. 4565/78 a.
 Rotta, P. 4788.
 Röttinger, H. 2523.
 Rouchon, U. 5180.
 Roufflaer, G. P. 3227.
 Rouillet, M. F. N. 640.
 Roumejoux, A. de 5182.
 Roumy, A. 3536.
 Rousseau, H. 774, 1372.
 Roux, A. 2811.
 Roux, E. 4311.
 Rovaart, M. C. van de 2287.
 Rovere, A. della 5563, 6522.
 Rovira, P. 6333.
 Rozen, L. de 1774.
 Rozkoszny, K. J. 5347 b.
 Rózsaffy, D. 2210.
 Rozum, K. 3537.
 Rubbiani, A. 4215/6.
 Ruchet, Ch. 4049.
 Rücklin 3662.
 Rudy, C. 910.
 Ruge, Kl. 6360/61.
 Ruhl, G. 4738.
 Ruini, U. 5938.
 Ruland, C. 2975.
 Ruesch, A. 2161.
 Ruscus 1083, 1525, 5264, 6042.
 Ruskin, J. 117—24, 1820, 4098.
 Russel, A. G. B. 2458, 3228.
 Ruettenauer, B. 281, 1510, 5791, 6352.
 Rydbeck, O. 1389.
 Ryley, A. B. 3954.
 -S.- 4177.
 S., E. 4060.
 S., F. d. 1740.
 S., H. W. 282, 5752, 6177.
 S., J. 510, 2582, 3000.
 S., K. 318, 1621.
 S., M. H. 3694.
 S., O. v. 1616.
 S., V. V. 1923.
 S., W. 3418.
 Saccà, A. 4844.
 Saccardo, F. 5170.
 Sachs, Curt [nicht Carl] 1, 22, 27, 320, 393, 1039, 1240, 1349, 1685/95, 2362, 5774, 6558 a.
 Sachs, E. T. 3419.
 Sagburg, F. v. 1646.
 Sage, J. 4878.
 Saher, E. A. v. 170.
 Saintenoy, P. 804.
 Saint-Paul, A. 362, 798.
 Saint-Venant, de 6054 a.
 Salard, G. 6444.
 Salazar, J. A. 4361.
 Salazar, L. 4921/2, 5846.
 Salda, F. X. 100, 283, 426, 2540.
 Salin, B. 3955.

Autorenregister.

- Salter, F. G. 618.
 Samaran, C., 3663.
 Sambon, A. 6110.
 Samson, H. 651.
 Sánchez, A. 2571.
 Sanders van Loo, A. W. 6144.
 Sandfort, S. 3817.
 Sandoz, Ch. 3956.
 Sanguinetti, L. R. 4690.
 Sanoner, G. 600, 4153, 4476.
 Sant'Ambrogio D. 669/70, 1059, 1271, 1582, 2028, 2063, 2459, 3420, 3538, 3664, 3957—60, 4120, 4167, 4307—9, 4327/42, 4343, 4672, 4675 76/96, 4722, 4789—92/94—96, 5086 88, 5117, 5474, 5519/83.
 Santi, M. de 4941.
 Santo Monti 4328.
 Santoni, C. M. 4271.
 Santoni, M. 5823.
 Sarasino, E. 2412.
 Sarlo, Fr. 3961, 5476/77.
 Sarre, Fr. 3421.
 Sarrète, J. 4594.
 Sass, J. 948, 1807.
 Sauer, J. 702, 905, 4463, 5370, 5692.
 Sauerland, M. 1127, 1785.
 Saunier, Ch. 953, 1095, 1499, 1664, 3026, 3962.
 Savels, C. A. 4177.
 Savignac 4069.
 Savini, F. 511.
 Savio, F. 4797.
 Scaffini, G. 1483.
 Scala, A. v. 6532.
 Scano, D. 512, 1134, 5304.
 Scapinelli, Conte, C. 1186, 2137.
 Scatassa 1052, 1826, 3963, 5507—10.
 Sch. 411, 2653.
 Sch., J. 2870.
 Sch., M. 1834.
 Schachinger, C. 4071.
 Schachinger, R. 4835.
 Shadow, G. 284.
 Schäfer, Ernst 284.
 Schaefer, K. 3231/52, 3964, 4240/41, 5810, 6232, 6363—65.
 Schäfer, W. 412, 425, 1512, 2871, 3033, 5693, 5882, 6130, 6222, 6250/62.
 Schaeffer, E. 1532.
 Schapire, R. 1368/9, 1658, 2164, 2695, 6122 b.
 Scharnweber 5602.
 Schatz, A. 5483.
 Schaukal, R. 2938.
 Schéfer, G. 6008.
 Scheffler, K. 285, 426, 3965, 5792, 5902.
 Scheffler-Friedenau, K. 427.
 Scheibler, L. 4322.
 Scheidemantel, H. 2890.
 Schell, O. 4174/5, 4529.
 Schellekens, A. 5447.
 Schellenberg, G. 2680.
 Scheller 4397.
 Schenkelberg, W. 286.
 Scher, A. 6061.
 Scherer, C. 4470.
 Scherer, Chr. 3307, 6032.
 Scherer, V. 1709.
 Schermann, Th. 287, 705, 5265.
 Scherndl, B. 1031, 4741.
 Schestag, A. 3258, 6545/6.
 Schiappacasse, N. 5183 4.
 Schintling, K. v. 5694.
 Schiodte, E. 4645, 6278.
 Schiött, F. 4303.
 Schirek, C. 3422, 3966.
 Schisa, L. 2743.
 Schlang, W. 1621.
 Schläpfer, C. 4464.
 Schlapkin, J. 5113.
 Schlawe, K. 4050.
 Schleinitz, O. v. 6303/4.
 Schlicht, H. 1032.
 Schlodtmann 288.
 Schlossar, A. 2917.
 Schlumberger, G. 347, 3665, 3818—21, 4061.
 Schm. A. 1140.
 Schmarsow, A. 289, 2557, 4412.
 Schmerber, H. 702, 941, 1081, 1151, 1480/92/94, 1652, 1731, 1846, 1947, 1966, 2084, 2145, 2202, 2370/77, 2531/52/60.
 Schmid, A. 583.
 Schmid, H. A. 290, 1510, 2694.
 Schmid, H. S. 291.
 Schmid, M. 329/68.
 Schmid, W. M. 3967, 4402.
 Schmid-Breitenbach, F. 1351.
 Schmidkunz, H. 126, 476, 987, 3424, 6319.
 Schmidt, A. 2654.
 Schmidt, A. S. 2186.
 Schmidt, C. 239.
 Schmidt, C. W. 127.
 Schmidt, F. 803.
 Schmidt, F. J. 125, 4323/4, 4393.
 Schmidt, G. 4846/47.
 Schmidt, James v. 557.
 Schmidt, K. E. 292, 1096, 1143, 2238, 6448.
 Schmidt, K. F. L. 260.
 Schmidt, L. 2620.
 Schmidt, M. 3423.
 Schmidt, R. 1573.
 Schmidt, W. 2051, 2182.
 Schmiedel, E. 2744, 5423/4.
 Schmitt, Ed. 747/8, 5302, 5735/43 a/54.
 Schmitt, F. J. 5487, 5634.
 Schmitz, H. 4986, 5408.
 Schmohl, P. 832.
 Schmut, J. 5605.
 Schnauss, H. 2891.
 Schneider, C. K. 128, 1006.
 Schneider, Fr. 936, 1856, 3666/7.
 Schneider, R. 513, 5467.
 Schniewind, C. 4192.
 Schnütgen, A. 429, 1391, 3074, 3668, 4219, 6251, 6252/53.
 Schnyder, W. 337, 5318 b.
 Schölermann, W. 3539.
 Schön, Th. 952.
 Schönoch, L. 551.
 Schönbrunner, J. 1718, 6090.
 Schöner, R. 5266.
 Schönermark, G. 3928.
 Schoop, A. 4583.
 Schorbach, K. 2772, 2989.
 Schottmüller, Fr. 1050, 1104/5, 1741, 4422, 5199.
 Schoy, A. 872.
 Schram, W. 548.
 Schrank, L. 1329.
 Schreiber, Th. 2000.
 Schröder, A. 973.
 Schröder, B. 5793.
 Schröder, J. 4124.
 Schrörs, H. 4220.
 Schubert, C. 204.
 Schubert-Soldern, F. v. 22, 129, 3065—67, 5750.
 Schubert-Soldern, Z. v. 382.
 Schuberth, H. 3968.
 Schubring, P. 679, 717, 1236, 1240, 4798, 5383, 5390, 5794/5, 6254—56.
 Schubring, W. 130, 4658.

- Schuler, F. 3105.
 Schulthes, F. 4366.
 Schultz, A. 377, 629.
 Schultze, V. 2582.
 Schultze-Naumburg, P. 260, 341, 776, 1007/8, 1352, 5695.
 Schulz, F. T. 1487, 2964, 4962—64, 5965.
 Schulz, O. 4965—67.
 Schulz, V. 4210.
 Schulze, O. 3577, 6223.
 Schulze-Berghof, P. 205.
 Schulze-Kolbitz, O. 4113.
 Schumann, P. 2892.
 Schur, E. 1042, 1513, 2893, 2894, 6178.
 Schuster, E. 428.
 Schuster, J. 5267.
 Schuster, K. 4462.
 Schwandt 5943/44.
 Schwartz, H. 6320.
 Schwarzkopf 5190.
 Schwedeler-Meyer, E. 552, 2114.
 Schweitzer, H. 429.
 Schweizer, P. 3822.
 Schwindrazheim, O., 260, 430.
 Scott, L. 1033.
 Scotti-Bertinelli, U. 2479.
 Séche, A. 2956.
 Sedeyn, E. 6449.
 Sedlacek, J. 5633.
 Seeberger, G. 293.
 Seeck, O. 5796.
 Seemann, A. 1510.
 Seesselberg, Fr. 830, 3093.
 Segal, J. 131.
 Segand, J. 5311.
 Segard, M. A. 1568.
 Seger, H. 6015.
 Segrè, U. 5653.
 Séguay, E. A. 3498.
 Seidlitz, W. v. 221, 473, 1270, 1417, 1558, 1639, 2029, 5761, 6131, 6564.
 Seitz, F. 5072.
 Selch, E. 5812.
 Selgas, F. de 4754.
 Selincourt, B. D. de 514, 1821.
 Sell, S. Ch. v. 207.
 Sellier, Ch. 5044.
 Selmersheim 5045.
 Selmes, M. R. 2163.
 Selvelli, C. 880, 4996, 5511.
 Sembritzki, J. 3669.
 Semper, H. 294, 296, 1959, 4234/47, 4894.
 Semper, M. 777.
 Semrau, M. 322, 412, 5565.
 Sentenach, N. 2158, 2312, 2493.
 Serra, L. 1250, 4923—25.
 Serrano, F. E. 906.
 Serre 2296.
 Serrure, R. 3748.
 Sertilanges, P. 132.
 Sérusier, P. 91.
 Servaes, Fr. 1455, 1710.
 Sessa, G. 306.
 Sette, L. 4708.
 Seuberlich, H. 4112.
 Seyboth, A. 3061, 6504.
 Seydlitz, R. v. 5953.
 Seyler, A. 5202.
 Sgulmero, P. 5571.
 Sharp, M. 3232.
 Sharp, W. 1353.
 Shelley, H. C. 4005.
 Sherwood, Clar. 329.
 Sibenaler, J. B. 1037.
 Sickert, B. 1354, 6305.
 Siebert, K. 1620/1.
 Siebmacher, J. 4051.
 Sierron 2992.
 Siffer, A. 2814.
 Sig, L. 339.
 Sigerus, E. 6122 c.
 Sigismund, E. 1744/5.
 Signerin, Ch. 5322.
 Signori, E. 4357.
 Sigona, R. 5121.
 Silvy, L. 671.
 Simák, J. V. 3969.
 Simancas, G. 574.
 Simenon, G. 5325.
 Simeoni, L. 5572.
 Simmel, G. 133.
 Simmonds, Fl. 328.
 Simon, C. 3540.
 Simon, Karl 203, 1261, 1644, 2064, 2194.
 Simonetti, A. 5775.
 Simoni, P. 3276.
 Simonis, J. 3823.
 Simons, W. 6337.
 Simonson, G. H. 1860.
 Simpson, F. M. 778.
 Sinclair, W. M. 4525.
 Singer, H. W. 412, 653, 1695, 1707/11/28/69, 2138/92, 2335/7, 2544, 2681, 2815/42, 3031, 3067, 5002, 6233.
 Singleton, E. 3541.
 Sinigaglia, G. 2510.
 Sjöberg, N. 5845.
 Siragusa, G. B. 2655.
 Sireitschikoff, N. P. 561.
 Sirén, O. 610, 1651, 2052 —54, 2700, 6502.
 Sisow, B. 2656.
 Sitte, A. 3590.
 Sittler, E. 3219, 5149, 5696.
 Siwek, J. 4665.
 Six, J. 2288.
 Sizeranne, de la, R. 6450, 6577.
 Skála, V. 6469.
 Skene, G. W. 2745.
 Sketchley, R. E. D. 3233, 6306.
 Skinner, A. B. 6105.
 Skipton, H. P. K. 1910.
 Skorpil, J. 6459.
 Skramlik, Kl. 3544.
 Slater, J. 789, 2816.
 Slater, W. A. 5995.
 Sljapkin 4624.
 Slovák, V. 4230.
 Small, J. W. 3542.
 Smet, F. de 134.
 Smith, T. R. 789/95.
 Smits, Fl. X. 4211.
 Snaidauf, A. 1166.
 Snider, D. J. 135.
 Soeborg, K. 1458.
 Soë, A. 4335.
 Sogez, E. 4099.
 Sohnrey, H. 260.
 Sohrmann, H. 811.
 Soil, E. J. 1038.
 Soil de Moriamé, E. J. 3970, 5470.
 Sokolowski, M. 895/8.
 Soli, G. 4851.
 Solitto, G. 515.
 Solmi, E. 2030/1/3.
 Solon, M. L. 3428/9.
 Sommerfeld, v. 4500.
 Somow, A. J. 6051.
 Sonolet, L. 1993.
 Soothe, J. C. v. 3824.
 Sorbelli, A. 2817.
 Sordini, G. 5416.
 Sortais, G. 2092.
 Soss, Joh. 2372.
 Soubies, A. 1069, 1885, 5046 a.
 Soubrier, F. 3543.
 Soukup, J. 3670.
 Soulier, G. 2943, 5566, 6523.
 Souza, R. de 3561, 5047.
 Soyer, J. 4233.
 Spadolini, E. 2818.
 Sparre, L. 988.
 Sparrow, W. S. 1355.

- Specht, F. A. 4891.
 Spelman, W. W. R. 3430.
 Speltz, A. 295, 351.
 Spiegel, F. 801.
 Spielmann, M. H. 1845, 6302.
 Spier, A. 2001.
 Spiers, R. Ph. 779.
 Spighi, C. 4442.
 Spinelli, A. 4281.
 Spörl, H. 2883.
 Springer, A. 330.
 Springer, J. 637, 2659, 2846.
 Spröhl 5610.
 Stahl, Fr. 2385.
 Staehelin, G. 832.
 Stahl 760/1.
 Stainach, Graf F. 6072.
 Stainier, L. 3825.
 Stammeler, J. 3545, 4198/9, 5800/01.
 Standing, P. C. 1452.
 Starzer, A. 4052, 5623.
 Stasoff 247, 3671.
 Statham, H. H. 1356.
 Statsmann, K. 5434.
 Statz, V. 352.
 Steenhoff, W. 2179.
 Steenstrup, J. 3235.
 Stefani, F. 6204.
 Steffen, H. 4896, 5697.
 Stegenšek, A. 5376.
 Stegmann, H. 296, 874, 1597, 5966.
 Stehlin, K. 4152.
 Stein, H. 2974, 5048/49, 5176/81, 6009.
 Steinbrecht, C. 4821.
 Steiner, E. 3277.
 Steiner, S. 5293.
 Steinhausen, W. 2386.
 Steinlein, St. 2979, 6353.
 Steinmann, E. 516, 1193, 1200 - 02.
 Steinprez, M. G. de 1602.
 Stengel, W. 1952, 6132.
 Stenger, G. 1663.
 Stephen, R. 3971.
 Stettiner, R. 2657.
 Stettner, 2438.
 Stiavelli, C. 5514.
 Stibral, J. 6494.
 Stickelberger, E. 2918.
 Stieda, W. 3425—27.
 Stiehl, O. 833, 5698.
 Stiehler 5866.
 Stier, R. 2369.
 Stiller, R. 2936.
 Stoechr, A. 2919.
 Stoechr, H. 4877.
 Stokes, H. 1729.
 Stolberg, A. 1645.
 Stolte, B. 4988.
 Stona, M. 1259.
 Storck, H. 813.
 Stork, M. 623.
 Stoessel, O. 1169.
 Stoeving, C. 6307.
 Straehlin, E. 2207.
 Strange, E. F. 2756, 3431.
 Straeten, van der 3432.
 Strebel, H. 3433.
 Strengell, G. 1733, 3042.
 Stricker, W. 935.
 Strobel, A. W. 5435.
 Ströhl, H. G. 4052.
 Stroehlin, E. 2365, 3672.
 Strong, A. 297.
 Stroobant, L. 3826.
 Ströse, K. 431.
 Strunz, K. 331.
 Strzygowski, J. 298, 334, 335/7, 345/8, 360, 383/4, 390, 538, 649, 756, 780, 1028, 2582, 2630/34/58, 4062, 4207, 4332/90, 4406, 4532, 4629, 4882, 5302 a, 5770, 5987.
 Stuart, H. N. 5776.
 Stubbs, C. W. 4268.
 Stückelberg, E. A. 624, 1034, 1357, 3673, 4053, 4154/5, 5326.
 „Studioso, Veneziano, un“ 6079.
 Stuhlfaut, G. 8.
 Stummel, H. 3237.
 Sturgis, R. 136—38, 781.
 Stuers, V. de 5878.
 Stürzenacker, A. 834.
 Suau, P. 575.
 Suevicus, L. 4661.
 Suida, W. 1550, 1822, 2078, 4443/44.
 Sullivan, Sir E. B. 3278/9.
 Supino, J. B. 1087, 1477, 2046, 4445, 5091/92.
 Supka, G. 3103.
 Suplisson, M. 5347 a.
 Sutter, C. 1009, 6224.
 Svoboda, K. 1667, 1924, 2002/32, 2401.
 Svorónos, J. N. 5771.
 Swarzenski, G. 332, 1127, 3307, 3434, 3442, 3550, 5091, 5201, 5891, 6170.
 Swiderska, A. 5606.
 Swieykowski, E. 4655 a, 5630.
 Swoboda, H. 782, 6547.
 Sychra, Fr. 208.
 Sylos, L. 4143.
 Symons, A. 2927.
 Székely, D. 9.
 Szendrei, J. 1432, 3094, 3238.
 Szervaszidzj, A. 1590.
 T. G. 4286.
 T. J. 2980.
 T., W. G. 3215.
 Táboorský, Fr. 2376.
 Tacchi 6479.
 Tajima, S. 475, 1946.
 Taki, Sei-ichi 1382, 2153.
 Tallberg, A. 3239.
 Talon, Fr. 601.
 Tanchis de Varennes, A. de 4306.
 Tanner, H. 3972.
 Taramelli, A. 349.
 Tarchiani, N. 5863.
 Tardieu, Ch. 6145, 6202, 6321.
 Taulelle, J. 5515.
 Tausch, E. 3546.
 Tavenor-Perry, J. 3973.
 Taxil, L. 771.
 Taeye, Ed. L. 402.
 Taylor 335.
 Tebbs, L. 3240.
 Téglás, J. 5462.
 Teichmann, E. 299.
 Teige, J. 5160/61.
 Teincey, J. 1804.
 Tei-San 1384.
 Teissier, O. 1418.
 Tencajoli, O. F. 4129.
 Tesorone, G. 3435.
 Tesson, 4136, 4620/21, 5050.
 Testi, L. 2399, 4767, 5056/75, 5554.
 Tewhida, A. 5834.
 Texier, H. 4704.
 Thédenat, H. 5244.
 Théodore, E. 685, 4739.
 Thiel, H. 260.
 Thiele, G. 2604/59.
 Thiersch, Fr. 293, 6495.
 Thiis, J. 1171, 1390.
 Thiollier, N. 1047, 4209, 4386, 5179.
 Thobois, B. J. 4559.
 Thode, H. 139, 1514/5, 2431/33.
 Thomas, H. 356.
 Thomas, J. 4376.

- Thomaz, A. F. 2920.
 Thompson, Sir E. M. 2660.
 Thomson, D. C. 5849/50, 6308.
 Thomson, W. G. 3241.
 Thor, H. 412.
 Thormann, F. 4195.
 Thorn, W. H. 2308.
 Thorn Prikker, Ed. 403.
 Thovez, E. 2874.
 Thuriet, M. 1219.
 Thurneisen, J. J. 2860.
 Thurston, H. 3682.
 Tichell, C. 4705.
 Tiersonnier, P. 2819.
 Tietze, H. 609, 1090, 1203, 1575, 2661/2/5, 3974, 5201, 5414, 5703.
 Tietze-Conrat, E. 1108.
 Tikkanen, J. J. 704.
 Tille, V. 2174.
 Tillet, J. 4930.
 Timms & Webb 3547.
 Tinayre, M. 699.
 Tiray, J. 5446.
 Tittel, K. 209.
 Toesca, P. 2147, 5599.
 Tolstoy, L. 140.
 Tomassetti, G. 5270.
 Tomkowicz, St. 4651, 5900.
 Tomson, A. 2152.
 Toni, G. B. de 2033, 3242.
 Tononi, G. 5076.
 Topass, J. 141, 2546.
 Torii, K. 2703.
 Torricelli, C. 5585.
 Torsten, M. 2921.
 Tossani, Ad. 1595.
 Toudouze, G. 3674.
 Tougard, A. 3436.
 Tournour, V. 3827.
 Tourneux, M. 1207, 1668, 5051, 5578.
 Tramoyeres Blasco, L. 2227.
 Trampler, R. 5400.
 Tranchon, L. 2872.
 Tränckner 183, 210.
 Traub 1806.
 Travers, E. 4277, 6454/55.
 Trélat, E. 783.
 Treneff, D. K. 561.
 Treu, G. 1187.
 Triger, R. 4810, 5704.
 Tropaea, G. 334 a.
 Tröst, A. 1657, 2387, 3037.
 Troutovsky, V. 6483.
 Trovanelli, N. 4283.
 Truchet, S. 5318 a.
 Trunk, R. 2873.
 Trzciński, T. 4506.
 Tscheuchner-Bern, K. 1394.
 Tschudi, v. 2114/39, 5783.
 Tuetey, A. 5052.
 Toker, M. A. R. 5271.
 Tulpinck, C. 19, 5405.
 Turchi, N. 350.
 Türlér, H. 4054, 4200.
 Turnbull, Mrs. Rivers 3255.
 Turner, W. 3437/38/57.
 Twopeny, W. 3975.
 Tyršová, R. 1921/5, 2042, 3243, 5162.
 Ubell, H. 615, 5297.
 Übersberger, H. 6484.
 Udziela, S. 562.
 Ufer, Chr. 211.
 Uggles, C. R. af 3570.
 Uhde, C. 784.
 Uhde, Wilh. 252.
 Uhde-Bernays, H. 1510.
 Uhle, K. 3440.
 Uldall, J. 3976.
 Ullmann, G. 2185.
 Ulm, Fr. 212, 6065, 6500.
 Ulmann, J. 5954.
 Unger, A. W. 2820/5.
 Ungewitter, G. 352.
 Unrein, O. 3439.
 Upmark, G. 814.
 Urban, R. 3634.
 Urbini, G. 517.
 Urseau, Ch. 655.
 Urtel, H. 2749.
 Uspensky, A. J. 5062, 5306.
 Uthéza, J. 4072.
 Utrillo, M. 1844.
 Uzanne, O. 2181.
 V. 4519, 5705, 5904.
 V., F. 5567.
 v., l. 1597.
 V., R. M. 5175.
 Vachez, A. 4606.
 Vachon, M. 5053.
 Vailhé, S. 4612.
 Vaillant, J. 1419.
 Valabregue, A. 1520.
 Valbranche, P. 363.
 Valenti, G. 300.
 Valentiner, W. R. 1658, 1764, 2190, 2190, 2291/2, 4126, 4899, 6075.
 Valentini, A. 2663.
 Vallador, Fr. de P. 576, 908, 1443, 2196 4520 — 22 [s. a. V.].
 Vallance, A. 6309.
 Vallejo, M. 2491.
 Vallette, H. 464.
 Vallette, R. 5217.
 Valois, N. 1463.
 Valten, V. 2664.
 Vancsa, M. 6093.
 Vandeputte, H. 142.
 Van der Veer, L. 1676.
 Vandome, H. 4684.
 Vanzype, G. 1188, 1373.
 Varenne, G. 1533.
 Vargas, J. de 5332.
 Vaernewyck, V. de G. 465.
 Vassel, A. 2682.
 Vauthier, E. 301.
 Vauxcelles, L. 2239, 3977, 6011.
 Vázquez, N. A., 909, 5304 a.
 Vázquez de Parga Mansilla, J. 5333.
 Vega y March, M. 577.
 Vegezzi, P. 4730.
 Velazquez Bosco, R. 143.
 Velc, F. 553, 4055.
 Velde, A. van de 4252.
 Veldheer, J. G. 2292.
 Venturi, A. 213, 221, 302/3, 364, 458, 482/5/9, 498, 518/9, 1063/4, 1214, 1599, 4217/82, 4473, 5070/97, 5552, 6043, 6122, 6217, 6218, 6479.
 Venturi, L. 2214.
 Verga, E. 31, 2035.
 Verhaeren, E. 1171, 2293.
 Veritas 3675.
 Verkest 2112.
 Vernarecci, A. 2508, 4451.
 Verneuil, M. P. 3244/5, 3548, 6456/57.
 Veth, J. 1395, 2294/5, 2704, 5955.
 Vetterlein, E. 304, 785.
 Vezère, J. 3441.
 Vial, E. 2688, 6326.
 Vicini, E. P. 1100.
 Vidier, A. 5, 5054.
 Vignaud, J. 1992.
 Vigo, P. 4710, 5381.
 Villa-amily Castro, J. 6322.
 Villeneuve, Th. 3549.
 Villenoisy, F. de 305.
 Villepelet 5066.
 Vincent 4069, 4613.
 Vincenti, C. v. 5624.
 Vincenti, R. del 4411.
 Vingerodt, V. 4718/19.
 Viniegra, S. 6334.
 Viola, M. 1827.
 Viollet-le-Duc 4688.

- Vischer, E. 4156.
 Visenot 5244.
 Vissaguct, L. 4562.
 Vital, A. 4330.
 Vitali, G. 144, 2336.
 Vitalini, Fr. 2861.
 Vitry, P. 1014, 1045, 1066,
 1086, 1091, 1118, 1145,
 1420, 5473, 6012, 6458.
 Vittadini, G. B. 306.
 Vitzum, G. Graf 5093.
 Vivaldi, V. 1588.
 Vlađiha, K. 5163.
 Vöge 867, 1045, 4986.
 Vogel, F. R. 955, 4370,
 4619, 4827.
 Vogel, J. 259, 2140, 2948,
 6558a.
 Vogelsang, W. 6135.
 Vogué, de 5588.
 Voigt, P. 4709.
 Volbehr, Th. 145, 146.
 Volinski, A. L. 2029.
 Volkelt, J. 147.
 Volkmann, L. 1961.
 Voll, K. 1743, 2342, 2666,
 3012, 5956, 6059, 6354.
 Vooy, Js. P. de 3569.
 Vorlíček, K. 4666.
 Voss, E. 5753.
 Voss, G. 413, 3551, 3676/7,
 4193, 4499, 4701, 5367.
 Voss, H. 2290.
 Voss, M. 4732.
 Voulliéme, E. 2821.
 Vries, R. W. P. de 24,
 2822/22a.
 Vries, Scato de 2593, 2603.
 Vuillermet, Ch. 4689.

 W. 433, 2492.
 W. E. 214.
 Waal, A. de 3444, 5272—74.
 Wagner 5663.
 Wagner, E. 3678.
 Wagner, H. 748, 5754.
 Wagner, Otto 968.
 Wählin, K. 1985.
 Waille, V. 5275.
 Wainwright, A. S. 3679.
 Walchegger, J. 3703, 4248.
 Walcher v. Moltheim, A.
 3445/46/68, 6485.
 Waldner, H. A. 873.
 Waldschmidt, W. 2337.
 Wallau, H. 2823.
 Wallis, H. 3447/48/59.
 Wallon, P. 959.

 Wallot 970.
 Wallace, H. E. 412, 2357.
 Walter 434, 1900, 4806.
 Walters, H. B. 3449.
 Wanscher, V. 307.
 Warburg, A. 308, 2861a.
 Warchalowski, J. 899.
 Ward, H. 2327.
 Ware, W. R. 805.
 Waern, C. 5001.
 Wasastjerna, N. 900.
 Waterhouse, P. 1358.
 Watts, G. F. 1359.
 Waetzoldt, W. 148, 1515.
 Wauters, A. J. 1922, 2498.
 Wauters, Ch. 4740, 6196.
 Way, T. R. 2547/9, 2550.
 Weale, W. H. J. 1421,
 1659/60, 2319/20, 4681,
 5639.
 Weaver, L. 3978/79.
 Webb, 3547.
 Weber, G. A. 1714/5.
 Weber, H. 48.
 Weber, L. 309, 2527.
 Weber, Paul 1391, 1710.
 Weber, S. 1768.
 Webster, A. G. 2937.
 Weckerlin, J. B. 3246.
 Wedmore, F. 1611, 2824.
 Weese, A. 1035, 1139, 4139.
 Wegeli, R. 3247, 3980/1,
 6062.
 Weigmann, O. 2388.
 Weil, G. 149.
 Weisbach, W. 2854, 2982.
 Weiser, C. 315.
 Weiss, F. 2559.
 Weissman, A. W. 391/3.
 Weitzel, W. 435.
 Weixlgärtner, A. 1685, 1709,
 2825.
 Weizsäcker, H. 1619/97,
 2973.
 Wellner, Z. 215.
 Welschniger, H. 5055, 5436.
 Wernaer, R. M. 150.
 Werner, A. v. 2141.
 Werner, H. 1763.
 Werveke, A. van 3982.
 Wery, L. 1671.
 West, W. K. 2521.
 Westerman-Heinze, L. 1881.
 Westlake, N. H. J. 1361.
 Wetzel 4849.
 Weymann, H. T. 3450.
 Whall, C. W. 3451.
 Wharton, E. 881.
 Whitmann, A. 3058.
 Wickhoff, Fr. 289, 1014,
 1193, 2397, 2665, 3697,
 4322, 5734.
 Widmer, K. 216, 412, 3552.
 Wied, A. 5558.
 Wiegand, Friedr. 334a.
 Wiegand, J. 5488.
 Wiehl, A. 5164/65.
 Wieland, C. A. 5707.
 Wieland, M. 4206, 4455.
 Wiener, O. 6028.
 Wieselgren, H. 2067.
 Wieser, Fr. R. v. 2773.
 Wigersma, S. 3828.
 Wiggert, E. 835.
 Wiggishoff, J. C. 2683.
 Wilczek, Graf 5709.
 Wildeman, M. G. 404, 4117,
 4372.
 Williams, L. 2162.
 Williamson, G. C. 12, 219,
 1614/36, 1782, 2705.
 Willich, H. 966.
 Willrich, E. 2684.
 Wilpert, J. 584, 5276/77.
 Wilson, H. B. 3452.
 Winckler, H. 836, 5418/9.
 Wingenroth, M. 1396, 5710.
 Winter, D. 3553.
 Winter, Z. 3689.
 Winterfeld, J. v. 3248.
 Winterfeldt-Menkin, J. v.
 837.
 Wirth, Zd. 922, 5366.
 Witt, O. 5711.
 Witte, A. de 2404, 3829,
 3830/34/42.
 Wittig 4551.
 Witting, F. 4312/13.
 Wittler 4513.
 Wittyg, W. 3831.
 Wolf, A. 6524.
 Wolff, F. 436, 721, 965,
 1561, 4194, 5712.
 Wölfflin, H. 1695, 1716/7.
 Wolfgruber, C. 5625.
 Wollanka, J. 2260.
 Wollesen, 5611.
 Wolter, F. 2003, 2142,
 6355—57.
 Woltmann, L. 377.
 Wood, L. J. 799, 3983.
 Wood, T. M. 1162, 1543/64,
 2338, 2972, 3004/23,
 3564.
 Worley, G. 5411.
 Worm, K. 151.
 Woermann, C. 332, 1730,
 5842/43.
 Wormser, J. Ph. 24.
 Worobjew, K. 898.

Autorenregister.

- | | | |
|---|--|---|
| <p>Wrangel, Baron 6486.
 Wrangel, E. 786, 4706.
 Wrangel, F. U. 5426.
 Wrangel, N. 6054.
 Wréblewski, K. 152.
 Wulff, O. 4444, 4938, 5196.
 Wurzbach, A. v. 16.
 Wüscher-Becchi, E. 602,
 672, 4446, 4907, 5278.
 Wustmann, G. 942.
 Wylde, C. H. 3453/4, 3555.
 Wyllie, B. 3488.
 Wyllie, W. L. 2472.
 Wyzewa, T. de 1821.</p> <p>X. 3097, 4353.
 XX. 3068.
 Ximenes, E. 6525.
 Y., B. W. v. 2403.</p> <p>Z. 310, 6029.
 Zaar, E. 4254/5.
 Zabel, E. 5307.</p> | <p>Zaborski, W. 5629/30.
 Zaccagnini, G. 6568.
 Zacher, A. 5279.
 Zahn, F. 1012.
 Zahn, W. 5346.
 Zahradnik, J. 2261.
 Zakrejs, H. 5167.
 Załuski, W. 5101.
 Zambauer, E. v. 3740.
 Zander, H. 153.
 Zdekauer, L. 2359.
 Zeiller, J. 5280, 5336.
 Zeiller, P. 1863.
 Zeitler, J. 3862.
 Zeller, A. 4169, 4565/80,
 5631.
 Zemp, J. 4056, 4465, 5399.
 Zesiger 4057.
 Zetzsche, C. 787.
 Zibrt, C. 2667, 4969.
 Ziehen, J. 217.
 Zielinski, J. 3861.
 Zimmermann 1621.
 Zimmermann, E. 311, 1612,</p> | <p>3307/60, 3307/60, 3455/6,
 4383/4, 5626, 5844, 6181,
 6234/81.
 Zimmermann, F. 154.
 Zimmermann, H. 680, 5166.
 Zimmermann, M. G. 5002.
 Zimmermann, W. 3556.
 Zimmern, H. 5412, 5864,
 6258.
 Zimmeter, K. 1960.
 Zingerle, O. v. 3557.
 Zippel, V. 6508/9.
 Zivier, E. 1150.
 Zobel, V. 412, 1013, 1601,
 4369, 6225.
 Zoozmann, R. 2779.
 Zotti, R. 1457.
 Zs. 5167.
 Zubrzycki 333, 898, 901,
 4656.
 Zucker, M. 1719.
 Zuckerkandl, B. 6548.
 Zwierzina, F. 3832.
 Zype, G. van 1171.</p> |
|---|--|---|

Sachregister.

[Das einer Zahl in Klammer beigeſetzte Rufzeichen (!) zeigt an, daß ſich bei dieſer Zahl andere Hinweise zu dem betreffenden Gegenſtande finden.]

- Aachen (Top.) 4058—62 (!), (Mus.) 3190, 6247.
Aarau 4063.
Aargau (Aarthal) 566/69, 1441.
Aarhus 812.
Abbaye des Dunes 4064.
Abbéville (Top.) 4065, (Mus.) 5756.
Abbeville (Arrondissement) 460.
Abbeville-la-Rivière 4066.
Abbategrasso 4067.
Abbotsford 4068.
Abdeh 4069.
Abendmahl i. d. K. 585.
Aberdeen 5757.
Ablis 456.
Aboba-Pliska 4070.
Abruzzen 493, 504/07, 6205—18 (!).
Abyſſinien 1367.
Acheiropiten 672.
Achenbach, Andreas 1444.
Acquasanta 1648.
Adam, R. 911.
Adam Robert, James und Wilhelm 3558.
Adams, William 3457.
Adler, Friedr. 912.
Admont 3585.
Affori (bei Mailand) 4763.
Afrika 380—387.
Agabiti, Pietropaolo 1445.
Agase 2462.
Agen 5758.
Aggſtein 4071.
Agimont, Grſchft. 3779.
Agira 5759.
Agnelli Giacomo da Patri-
gnone 479.
Agnellus 6552.
Agnolo di Polo 1057, 1222.
Agostino da Montebello
1526.
Agostino di Oddola 477.
Aegypten 381, 3185, 3661,
4137/8, 4629.
Ahmad II. 3751.
Aigues-Vives 4072.
Aisne, l' 3952.
Aix 4073.
Akademie (französ.) 451.
Akademismus (französ.) 99.
Ala 4074.
Alaincourt, Château d'
4075.
Alamanni, Pietro 1446.
Alba Fucense 507, 4076,
4077.
Albani-Sammlung 6040.
Albano Laziale 4078.
Albarelo (Majolika) 3447.
Albarracin 3211.
Albenga 4079.
Albert Pie, Prinz v. Carpi
5014.
Albert v. Sachsen 2015.
Alberti, L. B. 913.
Albertolli Giacomo 563.
Alcalá de Henares 4080/81.
Alciati, Francesco 4796.
Alcover 4082.
Aldiniſcher Druck 2782.
Aléry 4083.
Aleš, Mik. 1447.
Alessandria 4084—87.
Alessi, Galeazzo 4769.
Alfieri, Innocenzo 4085.
Alfonſo I. v. Arragonien
4910/15/16/24—26.
Alfriston 4088.
Algardi Aless. 1058.
Algier 382/85/86, 6134.
Alkmaar 5731.
Allan, John 1448.
Allone 4089.
Allori, Alessandro 1449/50.
Allori, Criſtofano 1451.
Almanache 2736.
Alma-Tadema 1452.
Alt, Rud. v. 1453—55.
Altäre 286, 413, 524/33/35,
1019/21/37, 1064, 1224,
1262, 1383, 3631/50/73,
3697, 4125, 4224, 4304,
4385, 4600/38/87, 4826,
4883/91, 4908, 5134/71,
5175, 5221/62, 5320,
5627, 5819, 6067, 6235,
6242/43.
Alt-Bunzlau 4090.
Altchriſtliche Kunſt 231,
255/87, 323/34—39, 516,
584/95, 612/49/68/87,
712/27/88/89, 1028/56,
2635/52, 3311/12/72,
3444, 4001, 4170, 4360,
4366/79, 4451, 4610/12,
4613/29/69—76, 4787,
4907, 5193/95/96, 5334
—36/96, 5465/78/89,
5770/71, 6033, 6552.
S.a. Byzantinische Kunſt,
Katakombenkunſt, Dip-
tycha, Rom (Topogr.)
5219 ff.

- Altdorfer 1456.
 Altenberg 5613.
 Altenburg 3551.
 Altenmünster 4091.
 Altertum (Kunstgesch. d.
 ~) s. Abt. IV. B. (Kunst-
 geschichtl. Gesamtdar-
 stellungen) u. Antike.
 Althausen 6067.
 Altherr, Alfred 3559.
 Alticchiero 5568.
 Altona 3500.
 Altötting 4092.
 Altzelle, Kloster 2632.
 Aluminiumarbeiten 3890.
 Aluminiumdruck 2865.
 Alzey 4094.
 Amalteo, Pomponio 1457.
 Amato Giovanni 4921.
 Amboise 4095.
 Am Ende, Hans 5635.
 Amerika 301/88, 6487 ff.
 Baukunst 804/5, 974/96.
 Malerei 1632—34, 6361.
 Graphik 2874/76/91/96,
 6184. Kunstgew. 196/97,
 3021/22, 3476, 3543.
 Kunsthandel 3201. S.
 a. Mexiko, Peru.
 Amerling 2209.
 Amiens 4096—99.
 Amiet, Kuno 104, 568.
 Ammann, Regula 4056.
 Amodeo 1059.
 Amsterdam (Mus.) 5760—
 64 (I), (Ausst.) 6135.
 Amstetten 982.
 Anagni 5250.
 Anatomie 225/28/32/34/39,
 274/84, 300, 2017. S. a.
 Dürer.
 Ancher, Anna 1458.
 Ancher, Michael 1458.
 Ancona (Top.) 2818, 4100.
 (Mus.) 5765.
 Anderloni, Pietro 2922.
 Andernach 4101.
 Andersenillustrationen
 2715.
 Andrassy, Franziska 4657.
 André de Beauneveu 394.
 Andrea di Lazzaro Caval-
 canti 1060.
 Andrea da Jesi 1459.
 Andreani-Sarkophage 4342,
 4343.
 Andria 4102—04, s. a. 489.
 Andrieu, Bertrand 3633.
 Aeneas Silvius (Picc.) 4151.
 Angelico Fra 606, 1460—
 63.
 Angennes, Julie d' 586.
 Angers (Top.) 3613, 4105,
 4106, (Mus.) 2613, 3612.
 Anglada y Camarasa, Herm.
 1464.
 Anhalt 431, 3427.
 Anheisser, R. 2923.
 Anjou, Herzog v. 3624.
 Anna, hl. i. d. K. 587.
 Anna v. Österreich 3798.
 Annam 5776.
 Annecy 4107.
 Anno II. v. Köln 3750.
 Anonimo Morelliano 219.
 Anselmi, Antonio 2456.
 Ansheim, Thomas 2835.
 Anthoni 4563 ff.
 Antike 61, 195, 217, 284,
 289/94/98/99, 780, 1691,
 3145/46, 3507, 3606,
 4133/33 a, 4920, 5240,
 5244/45/63, 5771.
 Antokolski, Mark M. 1061.
 Antonello da Messina 1465,
 1466, 4840.
 Antoniazio [nicht Antonio]
 Romano 1467.
 Antonio d'Antonio 4840.
 Antonio da Solario 4921.
 Antonio di Agostino 5354.
 Antwerpen (Top.) 4108 (I),
 s. a. 2780, 2989, 6116.
 (Mus.) 5730/66/7. (Ausst.)
 6136—49 (I).
 Anyž, Franta 3983 a.
 Apaň, Mich. 3728.
 Apiarius, M. 2837.
 Apostel[-bilder] i. d. K.
 588.
 Apulien 485, 4102—04.
 Aquamanile 3905/09.
 Aquarelldruck 2841.
 Aquarellmalerei s. Technik
 d. einz. Künste (Malerei)
 u. Farben; s. a. 1309/14,
 1401.
 Aquarien 748.
 Aquila 4110 (I).
 Aquileja 4111.
 Arabische Kunst 381, 2580,
 3270, 5833, 6061.
 Arbeit u. Kunst 49.
 Arbeiten in unedlen
 Metallen Abt. IX. K.
 S. a. 170, 241, 1049,
 3504/06, 4063, 5090,
 5864, 5982, 6226/52,
 6429.
 Arcanati Leonardo 2035.
 Architektur s. Baukunst.
 Architekturmalerie 1350/8.
 Archibauten 748.
 Arensburg 4112.
 Aretino, Leonardo 2774.
 Aretino, Pietro 2444/6/54.
 Aretino, Spinello 2415.
 Arezzo 1211.
 Argenta 480.
 Argnani, Fed. 6553.
 Arias Montano, Benito 5928.
 Ariost 589, 2452/3/8.
 Arles 5768.
 Armagnac, Grafen v. 3663,
 4285.
 Armenische Kunst 2630,
 3818.
 Arndes, Stefan 2768, 2845.
 Arnold, C. H., u. C. J.
 2139.
 Arnolfo di Cambio 1062
 —64, 5221.
 Arpino, Cavaliere d' 1468.
 Arras 3121.
 Art, l', et les Artistes 17.
 Art, l', Français primitif 18.
 Artois 447.
 Arts, les anciens de Flandre
 19.
 Aschaffenburg 1228, 4113.
 Asciano 4114.
 Ascoli Piceno 4115/16 (I).
 Asei 3777.
 Ashburnham, Lord (Samm-
 lung) 1421.
 Asien 389/90, 974, 3167,
 3297, 3421, 3740, 5751,
 6050.
 Aesophandschrift, illum.
 2604/59.
 Aspari, Domenico 2924.
 Aspertini, Amico 1781,
 2925.
 Aspertini, Guido 1781.
 Assen 5769.
 Assisi 513.
 Assumburgh 4117.
 Aesthetik. Abt. II, vgl.
 IV A. Kunstgeschichte,
 Allgemeines, s. a. 157,
 319, 978/83, 1356/59,
 1812, 2742.
 Asti 4118—20, 4779.
 Atersee 4121.
 Athen (archäol. Kongress)
 348, 5250, (Mus.) 5770,
 5771.
 Athos 4122.
 Atri 4123.

- Ätzkunst s. Kupferstich u. Ätzkunst.
Aube, Dept. del' 441, 5491.
Auch 5772.
Auerbach 4124.
Augenkinde d. Justitia i. d. K. 590.
Augsburg (Top.) 4125/26(!), (Mus.) 2341/2, 2426, 2558.
Auktionen. Abt. XIII, Anhang B.
Aurelio 2455.
Aussee 535.
Ausstellungen. Abt. XIV.
Ausstellungsbauten 748, (6124).
Ausstellungszeitung [bayr.] 20.
Auvergne 868, 1044.
Auxerre 4127/28.
Avarey 3777.
Aventin (Grabmal) 5200.
Avezzano 507.
Avignon 375, 4129.
Avila 4130.
Avio 4131.
Azay-le-Rideau 4132, 4370.
Azzoguidi 2817.
Azzolino, Tito 5094.
Baalbeck 4133/33a.
Babel-Bibeli. d. mod. Kunst 277.
Bachmann, Beat Jacob 1469.
Backsteinbau (märkischer) 5420.
Baden (Großherzogtum) 1396, 3720.
Baden (Schloss) 971.
Bagatelle (Schloss) 4134, 6370.
Bagder Hall 6121.
Bagnacavallo 1781.
Bagnaia 4135.
Bagnolet 4136.
Bâhout 4137/38.
Bailey Mrs. Gervase 1162.
Baldini di Roncofreddo 5507.
Baldino di Surso 4779.
Baldissera d'Anna 1470.
Baldovinetti, Alessio 1471, 1472(!).
Baldung, Hans 1473.
Ball, A. S. 6152/73/79.
Ball, Wilfried 1474.
Bally, Otto (Sammlung) 3720.
Balsano 4841.
Baluschek, Hans 1475.
Bambaja 5907.
Bamberg 4139, vgl. a. 5699—5702.
Bandinelli, Baccio 1476.
Baptisterien 221, 1020, 4949, 5107, 5403, 5532, s. a. Brunnen.
Baer, Jos. & Co. (Katalog d. Antiquasiats) 2785.
Baragio 5061.
Baray, Rob. de 3780.
Barbarenemail 3661.
Barbari, Jacopo de 1916.
Barbizon, Schule v. 1414, 2152, 2339, 5909.
Barboutau, P. (Sammlung) 6113.
Barcelona 4140/41.
Bari 4142/43.
Barisano 3961.
Bar-le-Duc (Top.) 4144. (Mus.) 5773.
Barnaba da Modena 1477.
Barocci, Ambrogio, di Milano 5504.
Baroccio 1478, 5395.
Barock 85, 790, 817, 832, 966, 1021, 1132, 3903, 4254, 4555, 4627, 4800, 5340/41/67.
Baronzio, G. 1479.
Barozzi, Giacomo, s. Vignola.
Barracco-Sammlung 6037.
Barrias, Ernest 1067—69.
Barry, Edward (Sammlung) 5967.
Bártfa 4145.
Barthel v. Thorn 3418.
Bartholomé, Alberto 065/66.
Bartolomei, Nicolosi 4722.
Bartolommeo di Fredi 4997.
Bartolomeo di maestro Pace 3680.
Bartolommeo, Fra 2685.
Baruffi, Alfredo 2926.
Barvitiuss, V. H. 1480.
Barye, Ant. Louis 1070.
Baerze, Jaques de 394.
Basel (Top.) 4146—56(!), (Mus.) 5774(!).
Baseleer, Rich. 1481.
Basilica (altchristl.), s. Altchristl. Kunst.
Basilicata 5775.
Basilius d. Gr. 2774.
Bas-Poitou 464.
Bassano 1482/83.
Bassano (Top.) 4157—60(!), (Mus.) 1483/90.
Bastiani, Lazz. 1569.
Batavia 5776.
Bath (Top.) 4161/62, (Mus.) 5777(!).
Bathori, Stefan 591.
Batik 3126, 3227, s. a. 3190.
Batta, de (Sammlung) 6031.
Battaggio 914.
Battista da Tolentino 477.
Battista Piemontese 5507.
Bauer, Leopold 915.
Bauernkunst s. Volkskunst.
Baukunst. Abt. V (s. Inhaltsverzeichnis), s. a. 115/7, 120/21, 135, 221, 539, 542/43/48/62/65, 612, 2952, 3536, 3950.
Bautzen 4163.
Bayern 3098, 4092, 5732, s. a. Deutschland.
Bayonvilliers 4164.
Bayreuth 2431.
Bazoches 455.
Bazzano 4165.
Bazzi, G. A., s. Sodoma.
Beardsley, Aubrey 2927.
Béarn, R. de (Sammlung) 5987.
Beatrice d'Este (Porträt) 2010.
Beaulieu 4166.
Beauneveu, André de 394, 1409.
Beauvais 452, 3122, 5778.
Beauvais (Landschft. v.) 447.
Beaux-Arts, les, illustrés 21.
Bechler, G. 4895.
Beck, Leonhard 4126.
Beckerath, W. v. 1484.
Beckmann, Konrad 1485.
Beethoven u. Klinger 154.
Beffroi s. Wehrtürme.
Beham, Bartel 1486.
Beham, H. S. 1487.
Behaim, Lorenz (Kanoni-kus) 1708.
Behrends, P. 3560, 6363.
Béhuard 655.
Bejot, Eugen 2928.
Beldensnyder, Henrik, Johann, Albert u. Hans 1071.
Beleuchtungskunde 244 (s. a. Schattenkonstruktion).
Belgien 391—404/86, 6195—98, 6201/2, 6491, Bau-kunst 807, 4252, Plastik 1035/8, Malerei 1365/66, 1367/71—73, 1409, 5406,

- 5777, 5817, 6074, Buchmalerei 394, 6238, Graphik 2692/93, 2702, 2874, 5762, Kunstgew. 3139, 3140/64. 3207, 3351, 3784, 3823/29, 3902/54, Heraldik 4045/6, s. a. Niederlande, Brabant, Hainaut.
- Belgiojoso 4167.
Belgrad 5771.
Bellaggio 563.
Bellay, Guillaume de 4808.
Bellechose, Henri 394.
Bellery-Desfontaines 3561.
Bellini, Giov. 1488/89 (!).
Bellini, Jacopo 1490.
Belliniano, Vittore 5547.
Bellinzona 2459, 4168/69.
Bembo 3839.
Bendz, W. 1491.
Benedetto da Majano 1250.
Benirschke, Karl 916.
Benirschke, Max 916.
Bennet, Sir. W. (Sammlung) 3290.
Benning, S. 2608.
Bennisoa 4170.
Benoist 1073.
Benti, Donato 1072.
Berchem, v. 3746.
Berchfriede s. Wehrtürme.
Berckel, Th. V. 3834.
Berg 4171—75.
Bergamo 2467, 4176.
Bergen auf Rügen 4177.
Bergen in Norwegen 4009, 4178.
Bergen op Zoom 3791.
Berger, J. V. 1492.
Berlin (Top.) 4179—94 (!), s. a. 5679, (Mus.) 5779—98 (!), (Ausst.) 6150—81 (!).
Bern (Top.) 4195—4200 (!), s. a. 2837, 3184, (Mus.) 3651, 5799—01, (Ausst.) 6182.
Bernardino de' Conti 1493, s. a. 5934.
Bernardino di Antinio di Ser Antonio 2396.
Berndl, Rich. 4657.
Berndorf 982.
Bernhard, Heinrich 1494.
Bernini 1058, 1074/75.
Bernstadt 4201.
Beromünster 3566.
Berruguete, Alonso 6077.
- Berry, Herzog v. 1407, 2590/91, 2637, 4233.
Berry (Franz. Provinz) 868, 4032.
Bertinot, Gustave 2929.
Besançon 1849, 2236, 3956.
Besate 2080.
Besnard 1495—1499, 6394, s. a. 5566.
Bessarione, Card. 3607.
Bessé-sur-Braye 4202.
Bettinelli, Giov. 6115.
Beuron 91.
Beuthen 6183.
Bevilacqua, Ambrogio 1526.
Beyaert, Henri 6200.
Beynes 4203.
Beyschlag, Rob. 1500.
Bianchi, Mosé 1501.
Biberach 3696.
Biblia pauperum, 2557, 2653, 2805/31.
Bibliographie. Abt. I, Nr. I—II, s. a. 221, 2034, 2334, 2550, 2683, 2736, 2783/84/85/90, 2804/05/08/96, 3264, 3880/81, 4012, 4872/73, 5743, 6409, 6556.
Bibliotheksbauten 748 (5735).
Bicci di Lorenzo 2053.
Biedermann, J. J. 1502.
Biedermeisterstil 340/41, 790.
Biella 4204.
Bielta 484.
Biese, Karl 2676.
Bilbao 4205.
Bilek, Fr. 1503.
Billigheim 4206.
Billingsley 3458.
Binbirkilise 4207.
Birmingham 3679.
Biscaya 5802.
Bischoffsheim, Mrs. 2324.
Bisham Abbey 3241.
Bismarck 3719.
Bissolo 1504, 5547.
Bistolfi, L. 1076.
Bitonto 4143.
Bitterfeld 4208.
Blackborne, Arthur (Sammlung) 3178.
Blackwater 3189.
Blake, William 6359.
Blechem, Karl 1786.
Bleiarbeiten 3891/95, s. a. Arbeiten in unedlen Metallen.
Blénod-les-Toul 5464.
- Blesle 4209.
Bloudoff, Grf. A. und V. (Sammlung) 6052.
Bobbio 1980/1.
Boccaccino 5547.
Boccador 5012/15/48/49, 5053.
Boeckhorst 1505.
Böcklin 1506—15, 6172, s. a. 3362.
Bodmer, Barth. 1516.
Boehle 2930/1.
Böhm, P. 1517.
Böhmen 528/39/40/43/45, 546/47/50/53, 664/65, 886, 3219, 3633/34, 5696, 6099, 6274, 6348, 6459.
Böhm, Krumau 4210.
Bojmans-Museum 6045.
Bois-le-Duc 3827, 4211.
Boivin 3777.
Boldini, J. 1518.
Boldrino, Nicolò 2932.
Boldu, Giov. 5547.
Bologna (Top.) 1781, 4212—4217, s. a. 2817, (Mus.) 83.
Boltraffio 1493, 1519.
Bombeck, Seger 3110.
Bombelli, Seb. 487.
Bomme, Leendert 3790.
Bona (Herzogin, Gebetbuch der) 2578.
Bonaventura de Bar 1520.
Bonfigli, Benedetto 1521.
Bonheur, Rosa 1355, 1522.
Bonifazio 1523.
Boniforti, Giovanni 4812.
Bonipard 5566.
Bonn (Top.) 4218—20, (Mus.) 5653, 6235.
Bonnet, Charles 4492.
Bonnevau 4221.
Bonport 4222/23.
Bordesholm 4224.
Bordier, Jaques 2207.
Bordone, Paris 1524/25, 6038.
Borgä 988.
Borgia, Jean (Missale d.) 2586, 2624.
Borgo S. Donnino 4225—4227.
Borgo S. Lorenzo 2215.
Borgo S. Sepolcro 2098.
Borgo S. Siro 5061.
Borgognone 1526.
Borrel, A. 3835.
Borrisow, Alex. 6470, 6539.
Boscéaz 4228.

- Bosch, Don Pablo (Sammlung) 1659.
 Boesch, Hans 6554.
 Bosco Marengo 4086.
 Boskowitz 3931, 4229/30.
 Bosselt, R. 3731.
 Bossuet 592.
 Boston 5803/4 (!), 6184.
 Botticelli 1527—33, 2685.
 Botticini 1534—36, 2330, 2502.
 Boucher 1537/38.
 Bough, Sam. 1539.
 Bouillon 4232.
 Boulbonretable (im Louvre) 1594.
 Bourbonen (Porträts) 611.
 Bourbon-Lancy 4231.
 Bourdelle 1077.
 Bourdichon, Jean 2595, 2609.
 Bourgeois frères-Sammlung 5830.
 Bourges 4233.
 Bourignon, H. F. 2815.
 Bourgogne 868, 1256.
 Bourse, Esaias 1540.
 Bouteux, P. de 2815.
 Bouvignes 3901.
 Bovy 1078.
 Boyen, O. v. 1541.
 Bozen 4234.
 Boznanska, Olga v. 1542.
 Brabant 4008, 4681.
 Brabazon, H. B. 1543.
 Bracquemond, Felix 1544.
 Braekeleer, H. de 1545—1548, 6148/9.
 Bramante 917/18, 2014, vgl. a. 5089.
 Bramantino 1549/50, s. a. 6118.
 Brambilla, Francesco 4785.
 Brandenburg (Mark) 835, 5420.
 Brandenburg a. d. H. 4235.
 Brangwyn, Frank 2933/4 (!).
 Brangwyn, L. 1551.
 Brant, Isabella 2351.
 Brant, Sebastian 1698.
 Brauchitsch, Marg. v. 3249—3252.
 Braune, H. L. 2871.
 Braunsbach 6067.
 Braunschweig (Top.) 4236, 4237, (Mus.) 5806.
 Braunschweig (Fürsten) 2682, 3754.
 Brausewetter, Otto 432.
 Brebbia (Wappen) 3420.
 Breda 4238.
 Bregenz 3906.
 Breitbach, Karl 432.
 Breitnau 4239.
 Bremen (Top.) 4240/41, (Mus.) 5807—5810 (!), (Ausst.) 6185 (!).
 Brenner, Victor D. 3836.
 Benzoni, Angela 3855.
 Brescia 4242 (!).
 Breslau (Top.) 4243/44 (!), s. a. 2839, (Mus.) 2632/46, 2840, 4050, (Ausst.) 6186 (!).
 Breslau, Louise 1552.
 Brest 6047.
 Bretagne 448/9, 868, 5185.
 Breu, Jörg 2935.
 Breviarium Grimani 2593.
 Breviarium Uticense 2795.
 Brianza 4245.
 Brighton 3340, 6118.
 Brion, Friederike 2438.
 Brionde 4246.
 Brixen 3703, 4247/48.
 Brockwell, M. W. (Sammlung) 2349.
 Broederlam, Melchior 394.
 Brokoff 1079.
 Brombach 4249.
 Bronzen (kunstgewerbl.) s. Arbeiten in unedlen Metallen, vgl. auch Bronzeplastiken.
 Bronzeplastiken 1049, 3868, 3883, vgl. auch Arbeiten in unedlen Metallen.
 Brooklyn 6187.
 Brügge 1370, 4250—52, 5730.
 Bruggen, v. d. 397.
 Brueghel, Peter d. A. 1553—1557.
 Brunelleschi 4428.
 Brunello, Vettor 5547.
 Brunetta, A. 2581.
 Brunn (Top.) 3369, 4253—4255, (Mus.) 5811/12, (Ausst.) 6188—94.
 Brunnen 478, 947/79, 1026, 1027/30, 1146, 1257, 4122, 4243, 4335, 4499, 4566, 4592, 4630, 4736/39, 4810/16, 4935, 5040/50, 5070, 5140/41/57, 5447, 5503, 5617.
 Brüssel (Top.) 4256 (!), (Mus.) 5813—5817 (!), (Ausst.) 6195—6202 (!).
 Brück 4257.
 Bucarest 3225.
 Buchberg 4258.
 Buchbinderei. Abt. IX E, s. a. 6245/46/79, 6320/38/96, 6536/41/44, vgl. Buchgewerbe.
 Buchdruck s. Druck.
 Büchel, K. Ed. 2936.
 Buchgewerbe s. Graphik VIII B 2 u. 4 und Kunstgewerbe IX E, s. a. 5011, 6147, 6245/46, 6320/68a/96, vgl. Buchbinderei.
 Buchholz, Wilh. 1786.
 Buchmalerei. Abt. VII E, s. a. 221, 394, 413, 629, 2296, 4840, 5011/90, 5599, 6073/91, 6106, 6236—38, 6409/20 u. Abt. VIII B 3. (Schrift) 2746 ff.
 Buchschmucks. Illustration.
 Buchtela, K. (Sammlung) 6099.
 Buck, Nicol. 1970.
 Buckinghamshire 3233.
 Budapest (Top.) 3222, 3760, (Mus.) 5818/19 (!), s. a. 6570, (Ausst.) 6203.
 Buddha-Statuen 6050.
 Budweis 4259.
 Buénos-Ayres 6204.
 Buffalmano 1767.
 Bugato, Zanetto 1558.
 Buglioni, Benedetto 1080.
 Büksler, Sebolt 4036.
 Bulgarische Kunst 4070, 6063.
 Bunzlau (vgl. Alt- u. Jung-Bunzlau) 3411.
 Burford 2937.
 Burg 4260.
 Bürgel, Hugo 1559.
 Burgen 566/9, 657, 821/3, 826/31/36, 2384, 3896, 4071, 4263/64, 4270/87, 4397, 4401, 4526/52/54, 4556/61/81/83/84/95—99, 4628/39/62, 4701, 4820/21, 4937/39/05, 5188, 5300/46/64, 5400, 5418/42, 5603/11.
 Burger, Anton 1560.
 Burger, Rich. (Sammlung) 1715.
 Burger, Samuel 3837.
 Burgfelden 83.
 Burghausen 1730, 4261.

- Burgkmair 1688, 4126, 5200.
 Burgos 5820.
 Burgund s. Bourgogne.
 Buri, Max 568.
 Burma 4262.
 Burnand, Eug. 568.
 Burne-Jones 1562—64.
 Busati 5547.
 Busau 4263/64.
 Busca, Gabrio 4468.
 Busch, Wilhelm 2938.
 Bussigny 3881.
 Busti 1271.
 Butinone 1565.
 Butrio 4265.
 Byzantinische Strömung [in der modernen Kunst] 254.
 Byzanz s. Constantinopel.
 Byzantinische Kunst 335, 342—50, 595/98, 791, 907, 2583, 2611, 3091, 3185, 3409/11, 3607/52, 3664, 3741/64, 3821, 4000/31/61/69/70, 4122, 4137/38, 4207/86, 4331—34, 4366/90, 4610/12, 4613, 4750, 4946, 5253, 5302 a, 5377, 5770/71, 5833, 6266—73 (!), s. a. altchristl. Kunst, griechische K., syrische K., Diptycha.
 Caci, Rutilio 3838.
 Ça Creu 4859.
 Caen 4266/67.
 Cagli 2507.
 Cagliari 1134.
 Calabrien 488, 3764.
 Calandrelli, A. 1081.
 Calatrava 4268.
 Caldarola 5212.
 Calenberg 428, 3754.
 Calligaris 3984.
 Callot 2939.
 Calvarienberge s. Passionsdarstellungen.
 Cambray (Landschaft v.) 447.
 Cambridge (Top.) 4269, 5497, (Mus.) 5821/22 (!).
 Camerino (Top.) 477, 4270, 4271, (Mus.) 5823 (!).
 Cameron, D. Y. 1566.
 Campagnola, Girolamo 1567.
 Campana-Sammlung 6004.
 Campanari, Giacomo 5507.
 Campionesen 4342/43.
 Campobassa 4272.
 Campóo 4273.
 Canaletto 5888.
 Canavesi, Geronimo 563.
 Candelaber 3893, 3911/73, 3985, 6252.
 Candelo-Gaglianico 484.
 Candia 4274.
 Canon 2209.
 Canosa 4275/76.
 Canova 1082/83.
 Canterbury 4277/78.
 Capel Cure - Sammlung 6118.
 Capodistria 1569.
 Caponapoli 4279.
 Cappenberg 6252.
 Capranica 1101.
 Caradosso 1114, 3681/82.
 Carassai 479.
 Carbonara 5061.
 Carcassone 4280.
 Cariani 5547.
 Carignano 484.
 Carmontelle 6005.
 Caro-Delvaile 1568.
 Carpaccio 1569—73.
 Carpenino 6501.
 Carpenino, Antonio 1574.
 Carpi 4281/82 (!).
 Carpineta 4283.
 Carr, Alwyn 3987.
 Carracci, Annibale 1575.
 Carraud-Sammlung 5857.
 Carrière, Eug. 1576, 6433.
 Carriés, Jean 451, 6439.
 Cartigliano 2155.
 Carvallo-Sammlung 1661.
 Casei, Gerola 5061.
 Casena 2626, 4284.
 Caslau 3318, 4985.
 Casolani, A. 1577.
 Cassel 5824/25.
 Castagno 1578—81.
 Castelbarco 4308.
 Castel Capuano 930.
 Castelfiorentino 616, 1837.
 Castelli 3285/91, 3416.
 Castelnau-de-Montmirail 4285.
 Castel Vecchio Subequo 3699.
 Castiglione 5516.
 Castiglione (Maler) 1582.
 Castronovo 4286.
 Catena 1583, 5547.
 Cattaneo, Danese 3839.
 Cavael, Jacques 394.
 Cavalcanti, Andrea di Lazzaro 1060.
 Cavaletti (Sammlung) 6122.
 Cavallini, Pietro 1584.
 Cavassa, Francesco 5337—39.
 Cavazzola 1585/86, 5571.
 Caxton, William 593, 2798.
 Cecconi, Eug. 1587.
 Ceccoti, Don Luca 1838.
 Cefaly, Andrea 1588.
 Celano 507.
 Celestino, Pietro 4761.
 Celles 4287.
 Cellier, Jacques 2940.
 Cellini, Benvenuto 1084, 3682.
 Celtes, Konrad 5200.
 Cennini, Cennino di Drea 1589.
 Centen, Gozen (Porträt d.) 2267.
 Cermenate 4288.
 Certaldo 4289.
 Cervantes 2196, 2491, 2570.
 Cesena 1779, s. a. 4283.
 Cézanne, Paul 1590 (!).
 Chabrière-Sammlung 5768.
 Chahine, Edgar 2941—3.
 Chaigneau 1591.
 Chalandon-Sammlg. 5998.
 Challant, René Graf v. 3756/57.
 Chambiges, Pierre 5015, 5048/49/53.
 Chambord 4290.
 Champagne 867/68.
 Champfleür bei Alençon 3153.
 Champigny bei Paris 5044.
 Chang-P'ing-Schan 1592.
 Chantilly 2590/91, 2606, 2621/43, 2770.
 Chappey-Sammlung 3377.
 Chardin 1593.
 Chareil-Cintrat 4292.
 Charité-sur-Loire 4293.
 Charpentier, A. 1085/86.
 Charton, Enguerrand 1594.
 Chartres 2793, 4294—97.
 Chastillon 3672.
 Chateau-Roux 4298.
 Château-Thierry 5826.
 Châtel-Montagne 4299.
 Chatsworth 593.
 Chavanne, Puviss de, s. Puviss.
 Chemnitz 4300.
 Cheney, Edward (Sammlung) 6121.
 Chenneton 4301.

- Chenonceaux 4302.
Chéramy-Sammlung 6011.
Cheshire 439, 853, 5886.
Chesne, Jean du 3482.
Chialli, Vincenzo 1595.
Chieti (Top.) 1116, 2586,
2624, (Ausst.) 6205—
18 (!).
Chigi-Codex 2634/41.
Chinesische Kunst 405,
809, 1376/79/80/85, 1592,
2044, 2169, 2673, 2703,
3144/46, 3290/93, 3309,
3342/54/85, 3419/30/55,
3771, 3869/95, 3914,
5776, 5827, 5961.
Chintreuil 1413.
Chodowiecki 2944—48.
Choiseul, Herzog v. (Sam-
lung) 5988.
Chor s. Kirchenchor.
Chrismanen 612.
Christiania 5827/8.
Christiansborg 4303.
Christine v. Schweden 6100.
Christliche Kunst, Jahres-
mappe d. Gesellsch. f. ~
253.
Christof, Meister 3703.
Christus i. d. K. 594—602,
608/27/31, vgl. a. 646
—50. 706.
Chromolithographie 2865,
2867.
Chronicon Vulturense
5599.
Chrudim 6220.
Chur 407, 4304/5.
Ciamberlani, Albert 1373.
Cicon 4306.
Cieco da Gambassi 1087.
Cignani, Carlo 1596.
Cima 4307.
Cima da Conegliano 1597.
Cimabue 1598/99 (!).
Cioli, Valerio 3985.
Cione 2359.
Cipriano di Bartolo 3695.
Cislago 4308.
Cissarz, Joh. Vincenz 1600,
1601.
Citumnus, Tempel des 513.
Ciurini, Bern. 919.
Civate 4309.
Civiale 4310.
Clairefontaine 456.
Clairin 1602.
Classe 4670, 5193.
Claude Lorrain 1603—5.
Claudé, Camille 1088.
Clemente, il 1089, 5014.
Clerigino 1569.
Clermont-Ferrand 4311/13.
Cles 5445.
Clignancourt - Porzellan
3326.
Clisson 3481.
Clouet 1606.
Clumber 3618.
Cluniazenserbauten 772,
905.
Cobden-Sanderson, T. J.
2796.
Coblentz 816.
Codazzi, Viviano 4909.
Codex Chigianus 2634/41.
Codex Rossanensis 2635.
Codices Bonifatiani in Fulda
4470.
Coit-Val 4314.
Cola dell' Amatrice 1765.
Colas, Alph. 1607.
Coldellanoce 2096, 5356.
Colin Massey - Denkmal
5773.
Collin, Alexander 1090.
Colmar 3879, 5829.
Cöln (Top.) 4316—24 (!),
(Mus.) 5830—32, (Ausst.)
6221.
Cölner Malerschule 4316,
4317/22, vgl. 6236/43.
S. a. d. einzelnen Cölner
Künstler.
Colnaghi-Sammlung 2443.
Colombe, Michel 1091.
Colonna-Sammlung 6040.
Comacchio 480.
Como 563, 4325—28.
Compagno di Bicci 2053.
Compiègne 4329.
Concordantia Caritatis
(-Hss.) 2661.
Conder, Charles 3564.
Coene, Jacques 394.
Conegliano 4330.
Constable, John 1608—12.
Constant, Benjamin 2712.
Constantin, Abr. 1613.
Constantinopel (Top.) 4331
—34 (!), (Mus.) 5833/4 (!).
Conti, Bern. de 1493, s.
a. 5934.
Contich 4335.
Cook, Sir F. (Sammlung)
5305, 6034.
Cooper, Alexander 1614.
Copertino 4336.
Copley, J. S. 1615/16.
Coppet 4337.
Corbeil 4338.
Cordova 4339—41.
Corea 5776.
Corenno Plinio 4342/43.
Cormeilles-en-Parisis 4344
—46.
Cornaro, Caterina 603.
Cornelius, Peter 1617—19.
Corneto Tarquinia 4347,
5592.
Cornicelius, Georg 1620/21.
Corot 1622—30.
Correggio 369, 1631—33.
Cortona 513.
Corvey 4348.
Corvisieri (Adolfo)-Sam-
lung 6039.
Cosmé s. Tura.
Cossignano 4349.
Costa, Lor. 1781.
Cosway, Richard 1634—36,
6545.
Cotignola 3287.
Cotswalddistrikt 854.
Coucey 4350.
Courbet 1626/37—39.
Courcelles-le-Roy 4351.
Courtenvaux 4202.
Courzon 4352.
Cox, David 2949.
Cozette 3158.
Cozzarelli, Giacomo 1092.
Cozzarelli, Guidoccio 1640.
Craches 456.
Craig, Edward Gordon
1641, s. a. 6539.
Crailsheim 4091.
Cranach, Lucas 1642—45.
Craesbeck 1646.
Crawhall, Joseph 1647.
Crazannes 4353.
Creil 4354.
Crema 914.
Cremona 3379, 3713, 4355
—57.
Creta 4358/59.
Crikvine 4360.
Cristiani, Giov. di Bartolo
3695.
Cristofano di Paolo 3695.
Cristoforo da Parma 5547.
Crivelli, Carlo 1648 (!).
Crivelli, Vittorio 1649.
Cronier, E. (Sammlung)
5973/78.
Crucifix i. d. K. 604/47
(vgl. a. 646/8/9).
Cuenca 4361.
Cugnoli 4362.
Cuijp 1650.

- Cuna 4363.
 Curda 397.
 Cusco 3856.
 Cuxac-d'Aude 4364.
 Czapski-Museum 5895.
 Czetkowitz 3638.
 Czizler, G. 920.
- Dachau 1675.
 Dachformen 769.
 Daddi, Bernardo 1651.
 Daffinger 2209, s. a. 6545.
 Dahl, J. C. C. 1786.
 Daillon 921.
 Dalmatien 1430.
 Dalmau 1653.
 Dalou, Jules 1093—96.
 Dalum 4365, 5835.
 Damaskus 4366.
 Dammartin, Guy 4233.
 Dampierre 4367.
 Dänemark, Baukunst 812,
 813, Plastik 1390, Malerei
 1386—88/90, Graphik
 2768/69, Kunstgewerbe
 3371, 3941.
 Danhauser 1654—57.
 Danieletti, Pietro 5173.
 Dante 357, 1961, 4428.
 Danzig (Top.) 2944/5, 3628,
 3727, s. a. 5672, (Mus.)
 5836.
 Daou-Mendele 4368.
 Darmstadt 2645, 4369,
 (Ausst.) 6222—25 (!).
 Daucher, Hans 3840.
 Daumier 2950.
 David, Gerard 1658—61.
 David, J. L. 1662—64.
 Davies (W. J.) - Sammlung
 2448.
 Davillier, Charles, Baron
 6554 a.
 Day, Sebastian 414.
 D'Azay - le - Rideau 4132,
 4370.
 Deas 4371.
 Dedekam, Hans 2951.
 Defregger 1665, 6355.
 Degas 5919.
 Dekoration. Abt. IX G
 (bes. 3485, 3490, 3512,
 3529/31/36/48 u. IX G b.
 [einz. Künstler]), s. a.
 170, 241, 872, 1248/92,
 1308, 3016/17/20/97,
 3367, 4367, 4742, 5026,
 6422/94. Vgl. a. Holz,
- Möbel, Innenkunst, Deko-
 rativ Malerei, Ornament.
 Dekorative Malerei 100,
 1286/94, 1308/19, 1440,
 5577, s. a. Dekoration.
 Delacroix 669, 1667—69.
 Delafosse 2952.
 Delaroche, Paul 1670.
 Delasalle, Angèle 3841.
 Delâtre, Eug. 2953.
 Delaunois, Alfred 1373.
 Delft 4372 (!), s. a. 404.
 Della Rena (Sammlung)
 6122.
 Dellaurana s. Laurana Luc.
 Delli 5858.
 Delsaux 1671.
 Delvin, Jean 1373.
 Demarteau, Gilles u. Gilles-
 Antoine 2954.
 Demiani-Sammlung 3897.
 Denklängen 4373.
 Denkmäler 748, 1042/90,
 1112/13/40/54/59, 1228,
 1235, 2021, 3066, 4271,
 4796, 4841, 4901, 5173,
 5773, 5983/89.
 Denkmalpflege. Abt.
 XII (Einzelne Denkmale,
 s. Abt. XI, Topographie),
 s. a. 6504 u. Restauration
 v. Kunstwerken.
 Dennerlein, Th. 1097.
 Déols 4298.
 Dernaz, Joseph 4015.
 Deruta 3305.
 Deseine, L. P. 1098.
 Destouches, Mad. (Porträt)
 1929.
 Dettmann 1672.
 Deutschland 201/62/70,
 372/73/77, 406—36, 524,
 5434, Baukunst 763, 816
 —37, 4563, 4883, 6490,
 Plastik 1039—42, 6492,
 Malerei 1369/72/91—96,
 5873 a, 6154, 6157/63/65,
 6492, Buchmalerei 2645,
 2662, 2666, Graphik
 2726/38/81/84, 2874,
 2918, Kunstgew. 3077/98
 —3101/04, 3434, 3527,
 3611/60, 3743/75/96,
 6488/90, Denkmalpflege
 5668/70, Musealwesen
 5714/32, Ausst. 6126/30,
 s. a. d. deutschen Einzel-
 staaten u. germanische
 Frühkunst.
 Devéria 2955/6.
- Devresse, Godefroid 3842.
 Dialogus Salomonis et Mar-
 colfi 2768.
 Diana, Ben. 5547.
 Dianti, Laura de 605.
 Dicksee 1673.
 Diemer, Ph. 4248.
 Dientzenhofer, K. J. 922,
 s. a. 5600.
 Dieppe 3999, 4374.
 Dietsenheim 1705.
 Dijon 4375/76.
 Dill, Ludwig 1674—1676.
 Dillens, Jul. 1099.
 Dinant 6226.
 Dioscurideshandschriften
 2603/34/41/47.
 Diptycha 3992/95.
 Dobson 4983.
 Döllinger, Franz 1266.
 Domenico dalle Greche
 5547.
 Domenico di Bartolo 5350.
 Dominichino 1677, 1978.
 Dominico da Cortona, s.
 Boccador.
 Dominikaner 606, 4428.
 Domodossola 4377.
 Donatello 1100—05, 1117.
 Donath, Gyula 1106.
 Donato, Veneziano 1678.
 Donauwörth 3667.
 Donjon s. Wehrtürme.
 Donner, G. R. 1107/08,
 2209, 4545.
 Doppelchörige Kirchen
 4309.
 Dordrecht 5731, 5837.
 Dorfkunst s. Volkskunst.
 Dorset 4378.
 Dosson 1504.
 Dos Trento 4379.
 Doué, Martin 1679.
 Douzette, Louis 1680.
 Douzy 4380.
 Drake, Friedr. 1109.
 Dreifaltigkeit i. d. K. 608/27.
 Dreifarbenphotographie
 2886/95.
 Drei Könige, heil. i. d. K.
 609.
 Dresden (Top.) 4381—3 (!),
 (Mus.) 5838—5844 (!),
 (Ausst.) 6227—34 (!).
 Dresden-Neustadt 410.
 Dresden-Striesen 4384.
 Dresdner Jahrbuch 1905 22.
 Dronthe (Vogelbild) 2364.
 Drottningholm 5845.

- Drouais, Germain - Jean 1721—23.
Drouais, Hubert u. François-Hubert 1721/22.
Drove 4385.
Druck. Abt. VIII B 4. s. a. Abt. VIII B 2. u. 5., sowie 4035, 5011, 5759, 5821, 5928, 6008/30, 6113/4, 6264/79, 6359, 6368a, vgl. Inkunabeln.
Drucker (Sammlung) 6101.
Drusus de Trivio 1110.
Du Bellay, Card. 5015.
Dubini, Francesco (Sammlung) 1074, 1633.
Dublin 2757, 5846.
Dubossar 3047.
Dubreuil, Toussaint 1681.
Duccio 1682.
Dufau, Cl. H. 1724.
Dugny, Gillette de 5359.
Duia 5547.
Dumière 4386.
Dumonstier 2957.
Dunfermline 5717.
Duparc, François 1683.
Dupont 2958.
Dupré, Guill. 3798.
Duquesnoy 3683.
Durand 2959.
Dürer 1684—1719 (!), s. a. 609.
Durini, P. 6555.
Durrington 3782.
Duruy, Saint Albin-J. G. (Sammlung) 5935.
Düsseldorf 5847, 6235—56 (!), vgl. a. 6569.
Duval-Gozlau, León 1720.
Dyck, van 1725—30, 5876.
East, Alfred 2960.
Eberle, Syrius 1111.
Ebersdorf 4388.
Ebhardt, Bodo 5693.
Eboli-Codex 2655, 2759.
Ebrach 4387.
Eckmann, Otto 1731.
Écouen 4389.
Edelfeldt, Albert 1732/33.
Edelmetallkunst.
Abt. IX H. S. a. 413, 2952, 4063, 4285, 5090, 5181, 6068, 6215/53, 6322, 6512/15, s. auch Kirchliche Geräte, Reliquiare, Schmuck, Email.
Edelschmiedekunst s. Edelmetallkunst.
Edelsteine s. Schmuck.
Edessa 4390.
Edinburg (Top.) 4391, (Mus.) 5848—50.
Edwards, Edwin, Mr. und Mrs. (Porträt) 1748.
Eggshell-Porzellan 3342.
Egremont (Familien-Bild) 2325.
Ehingen 4392.
Ehmcke, F. H. 3565.
Ehningen 6067.
Eichler, R. M. 4895.
Eichstädt 4393, s. a. 414.
Eifel, 422, 815.
Einbände s. Buchbinderei.
Einblatt-Drucke und -Kalendar 2769, 2836a/40.
Einfamilienhaus 6186.
Einigen 4394.
Einsfelder, Eug. 1734.
Einsiedeln 4395.
Eisen, Ch. 2815.
Eisenach 4396/97 (s. auch Wartburg).
Eisenarbeiten s. Arbeiten in unedlen Metallen.
Eisenbahnen (Medaillen) 3799.
Eisenberg 3110.
Eisenerz 3735.
Eisenhut, F. 1735.
Eisleben 3765, 4398.
Eleonora d'Austria (Porträt) 2459.
Elfenbeinarbeiten.
Abt. IX L, s. a. 2654.
Ell, Bernh. 1112.
Elsaß-Lothringen 406/19, 420/23/33/36, 818/19/30, 834, 5712, 6504.
Email. Abt. IX H (bes. 3608/10/27/35/37/57/61, 3672/74/86, 4047), s. a. 3380. Vgl. Edelmetallkunst, Schmuck.
Embriachi 4286.
Empire 351, 790, 865/91, 3085/86.
Empoli 1536, 2093, 2225, 2420.
Engelberg 904, 3622.
Engelbrechtsen, C. 6248.
Engelmüller, Ferd. 6468.
England 214, 437—39, Baukunst 763, 838—55, 1002, 4706, Plastik 1043, Malerei 1312/54/62/67, 1396—1401, 4715, 6370, Graphik 2705, 2874/77, 5952, 6114, Kunstgew. 3081, 3102/03/27/34/86, 3292, 3310/13/21/22/28, 3332/40/66/85, 3478/88, 3506/22/33/34, 3540/41, 3616/23/25/31/45, 3800, 3801/03/87/88, 3975/78, 3979, 6097, Denkmalpfl. 5683, s. a. Irland, Schottland, Wales.
Enns 4399.
Ensisheim 4400.
Ephebe v. Helenenberge 1691.
Ephrussi, Charles 6556/7.
Epigraphe 612, 4123, 4311, 4376, 4379, 4752, 4846, 4847, 5052/53, 5250/73, 5371, 5472.
Epitaphe s. Grabmalkunst.
Eppstein 4401.
Erasmus v. Rotterdam 2984.
Ercole de Roberti 6035.
Ercole Grandi 6286.
Erfurt 4402—5, 6257.
Erik XIV. 610.
Erkanbold-evangeliar 2605.
Erkelenz 424.
Erlach, v. (Wappen) 5054.
Erler-Samaden, Erich 4895.
Erler, Fritz 4895.
Erthal 1228.
Eseldarstellungen (in Katakomben) 705.
Essarts-le-Roi 455.
Esse 4406.
Essomes 3335.
Estienne 2457.
Estienne (Druckerfamilie) 2961.
Etampes 4407.
Eton 4408.
Eulenspiegel, Till 2059.
Eustathios 344.
Excideuil 4409.
Ex-Libris. Abt. VIII B 9, s. a. 2946/94, 3013/41/49.
Expeditionen, kunstwissenschaftl. 221, 303.
Externsteine 1041.
Eyck, van 394, 1736—43.
Ezzelin (Wappen) 4019/23.
Fabris, Ant. u. Dom. 487.
Fabritius, Carl Ferdinand 1744.
Fabritius, Chilian 1745.

- Fabritius, Karel 2497.
 Fächer 3150/89, 3254, 6153, 6167/69.
 Fachwerkbauten 735, 816, 824/27/35, 4240, 4513, 5393, 5429.
 Fahr 4410.
 Faidherbe, L. 2344.
 Falcone, Aniello 1746.
 Fallari, G. B. di Urbino 5507.
 Fallerone 1649.
 Fälschungen (Fälscherwesen u. dgl.) 235/36, 1345, 2843, 3717/83, 4567/68.
 Fano (Top.) 880, 2508, 3317, 3737, (Mus.) 2799.
 Fantin-Latour 1747—1751.
 Fantoni-Sammlung 6082.
 Fanzago, Cosimo 4909.
 Farbe i. d. Baukunst 773.
 Farben (i. d. Malerei) 1282, 1289/95/96, 1302/20/21, 1333/45, 2618/19.
 Farbendruck, -holzschnitt, -lithographie, -photographie, Farbstich 2758/75, 2830/36/62/63/65/67/72, 2886/90/95, 2984, 6114, 6161, 6442/68.
 Farbenwerte[u.-Wirkungen in Kunst u. Natur] 288.
 Farfa 4411.
 Farnese (Porträts) 611, 2440.
 Farneta bei Lucca 3958.
 Fäsch, Ruman 4152.
 Favre, Leopold (Sammlung) 6102.
 Fayence u. Majolika 170, 3286/87/89, 3301/02/03, 3305/06/17/43/73/81/99, 3400/12/16/22/26/29/47, 3448/59/69, s. a. Keramik, Porzellan.
 Fechter 3684/85.
 Federighi, Benozzo 1235, 4424.
 Fedorow, Ivan 2962.
 Fehrenberg, Hans 1752.
 Feldbauer, Max 4895.
 Felte 2437.
 Fennebresque, M. F. 1753.
 Fénelon 3683.
 Fényes, Adolf 1754.
 Ferdinand v. Tirol, Erzherzog 6087.
 Ferenczy, István 1112a.
 Ferenczy, K. 1755.
 Ferentillo 4412.
 Fermo 4413.
 Ferrando 2963.
 Ferrara 4414, 4670, s. a. 6035/42.
 Ferrari, Ettore 1113.
 Ferrari, Gaudenzio 1756, 1757(l).
 Ferrière, François 1758.
 Fesch-Gallerie 2405.
 Feuerbach, Anselm 1759—1763.
 Fiesco 4690.
 Fiesole s. Fra Angelico.
 Figdor-Sammlung 682.
 Figurenbild, -komposition 1306/31.
 Fikentscher, Jenny 1764.
 Fikentscher, Otto 1764.
 Filarete 4774/76/80.
 Filippo da Siracusa 3991.
 Filotesio 1765.
 Finalborgo 4415.
 Finnland (Baukunst) 763, 892/96, 900.
 Fiorenzo di Lorenzo 1766—1768.
 Firmung i. d. K. 612.
 Fischer, Otto 1769.
 Fischer v. Erlach 5616.
 Fischer von Lauffenberg, Melchior und Heinrich 3566.
 Fischhof, (Eugène)-Sammlung 1537.
 Fischsymbol, d. christl. 613/14.
 Fisher, Alex. 3686.
 Fitero 4416/17.
 Fitzhenry, J. H. (Sammlung) 3454.
 Flacco, Orlando 1770.
 Flamand, le s. Duquesnoy.
 Flamel, Nic. 923.
 Flaminio del Turco 4826.
 Flandern s. Belgien.
 Fleischner, Alex. (Sammlung) 6119.
 Flensburg 5852.
 Flettner, Peter 924/25 (l).
 Fleurus 4418.
 Flinck, Govaert 2267.
 Florennes 4419.
 Florenz (Top.) 4420—46(l), s. a. 1450, 2685, 2700, 2827a/61a, 3593, (Mus.) 5853—64 (l), (Ausst.) 6258(l).
 Flötner s. Flettner.
 Fogg-Museum 5822.
 Foggia 1815.
 Foligno 4447.
 Folkwang 3099.
 Fontaine 951, 3581.
 Fontainebleau 4448/49.
 Fontainebleau, Schule v. 1407.
 Fontana, Nicola 3459.
 Fontette, Antoinette de 4375.
 Foppa, Cristoforo 1114.
 Forain, Jean-Louis 1771.
 Forez (Dept. de) 446a.
 Forlì 2057, 3680, 5865.
 Forni di sopra 4450.
 Forschungsreisen, kunstwissenschaftl. 221, 303.
 Fossati 6501.
 Fossati, Giorgio 563.
 Fossombrone 4451.
 Fouquet 1772—74, s. a. 3380.
 Foucquet, Nicolas 6558.
 Fradet de Saint-Aoust (Wappen) 2819.
 Fragiaco, Pietro 1775.
 Fragonard 1776.
 Franceschini, Marco Antonio 4212.
 Francesco da Rimini 6117.
 Francesco de Franceschi 1777, 5547.
 Francesco (di Urbino) Mo. 5507.
 FrancescoNapoletano 1778.
 Franchetti, Baron (Sammlung) 1736.
 Francia, Fr. 1779—82.
 Francisco de Hollanda 1203.
 Franc-Lyonnais 4452.
 Franken 414/15, 3678, 3743.
 Frankenberg 5866.
 Frankfurt a. M. (Top.) 4453, 4454 (l), (Mus.) 5867/8 (l), (Ausst.) 6259—62 (l).
 Frankhauser 3651.
 Frankreich 5, 271/72, 440—465, 579, Baukunst 724, 727/30/57/96/98, 857—873, 5491, Plastik 1016, 1044—47, 1404/18, 4561, Malerei 1402—21, 5973, 5978, 6011/31/87, 6369, 6384—86, 6401/06/07, Buchmal. 2585, 2846, 4518, Graphik 2688/89, 2765/66, 2805/15, 2874, 5952, 6114, Kunstgew. 451, 3136/41/48/61/70/92, 3207/61/88, 3434/90/93, 3494/98, 3541, 3596/97,

- 3634, 3715/16/24/33/53.
3776/94, 3810/16, 3952,
3995, 4002, 5973/78, 6317,
Heraldik 4024/48, Denk-
malpflege 5670. S. a. die
französ. Provinzen u. Pri-
mitive, französ.
- Franz I. (Stil) 865.
- Franziskaner 514, 4428.
- Frauen i. d. K. 1221/91,
1353, 6151/55.
- Frauen, die, u. die Kunst
222/52, 1025, 1355, 6193.
- Frauenthal 4455.
- Fredericksborg 3235.
- Freiberg i. S. 4456/7.
- Freiburg i. B. 4458/63 (!),
s. a. 5692.
- Freiburg i. d. Schw. 4464,
4465 (!).
- Freiburger Münsterblätter*
28.
- Freiluftmuseen 5720/21,
5904.
- Freising 4891.
- Fresken s. Wandmalereien.
- Friauf 487.
- Friedhofkunst s. Grabmal-
kunst.
- Friedland 4466.
- Friedrich, Caspar David
1783—86.
- Friedrich III., Kaiser (Kir-
chen u. Altarstiftungen)
535.
- Friedrich II. v. d. Pfalz 1707.
- Friedrich Karl Joseph, Kur-
fürst v. Mainz 1228.
- Friskney 4467.
- Frisonwitz 3845.
- Froissart 2646.
- Fromentin, Eugène 1787
—1790.
- Frühchristliche Kunst s.
altchristl. Kunst.
- Fucci, Vanni 3594.
- Fuentes 4468.
- Fugel, Gebh. 1791.
- Füger, H. F. 1792—94,
6545.
- Führich 1795.
- Fulda 4469/70.
- Fundi 1765.
- Furnes 4471.
- Fürstenberg-Herdingen,
Graf 6112.
- Furttenbaeh, Josef (Studien-
reise nach Italien) 494.
- Fusina, Andrea 1114.
- Füssell, Christ. 3845.
- Gablonz 3336.
- Gaddi, Angelo u. Taddeo
5861.
- Gadio, Bartol. 926.
- Gaeta 4472/3.
- Gaffurio, Fr. (Porträt) 2009.
- Gaggini, Dom. 927.
- Gaggini, Giovanni 1115.
- Gagliardelli, Giovanfran-
cesco 1116.
- Gainsborough 1796—99 (!).
- Galatina 4474.
- Gallé, Emile 3460—64.
- Galli-Bibiena, Franc. 5861.
- Galli-Dunn-Sammlung
6122.
- Gallucci di Guardigrele,
Nicola 1117.
- Gambara, Card. 4135.
- Gambassi, il Cieco da 1129.
- Gandia 4475.
- Gandolfi, Ubaldo 1800.
- Gandolfo di Rocetto (oder
Nocetto) 4120.
- Gard 4476.
- Gardasee 515.
- Gardelle 3672.
- Gardet, G. 1118.
- Gardier, Raoul du 1801/2.
- Gargiulo, Dom. 1803.
- Garnier, Robert 4720.
- Garrick, David 619.
- Garsten 3119/96.
- Gartenkunst. Abt. V G.
S. a. 260, 881, 6169,
6223/5.
- Gaspoltshofen 4477.
- Gaston de Foix 5907.
- Gâtér 4478.
- Gattnau 4479.
- Gaul, August 1119.
- Gautier, Etienne 1804.
- Gavinana 1238.
- Gaye (Briefwechsel-Publi-
kation) 2777.
- Gazzarini, Tommaso 1805.
- Gazzoldo, March. Ippolito
di 3713.
- Gebhard, E. v. 1806.
- Geertz, Jul. 1807.
- Geiger, Willi 2965/6 (!).
- Geilenkirchen 424.
- Geiler v. Kaisersberg, J.
(Neudruck) 2779.
- Geldner (Sammlung) 2236.
- Gelre's Wappenbuch 4020,
4053.
- Gemito, Vincenzo 1120—
22.
- Gençay 4480.
- Genf (Top.) 4481—85,
(Mus.) 5869, (Ausst.)
6263—65.
- Génicourt 1227.
- Gent, Top. 4486—91 (!),
Mus. 5870—73 (!), Gent
2814, 4488.
- Genthod 4492.
- Gentile da Fabriano 1808.
- Gentili, Pietro 5659.
- Gentiili 4493/4.
- Genua 4495—98 (!).
- Geologie u. Kunst 2672.
- Georgi, W. 4895.
- Gera 4499.
- Geräte, Kirchliche s. Kirch-
liche Geräte.
- Gerechter, Siegmund 1809.
- Géricault, Théod. 1810—
12.
- Germain, Jules 2712.
- Germanische Frühkunst
270, 3955.
- Germanus v. Besançon 624.
- Gernrode 4500.
- Gérôme 1813.
- Gers, le 3378.
- Gerstle-Sammlung 1523.
- Geschäftshäuser 761, 4194.
- Gesimse 741/85.
- Gevaudan 4501.
- Gewänder, Kirchliche s.
Kirchliche Gewänder etc.
- Geyling, Rud. 432.
- Ghesquière, abbé (Samm-
lung) 3728.
- Ghiberti 3593, 3695.
- Ghirlandajo, Dom. 1814,
2685.
- Giacomo da Tolentino 477.
- Giacomo di Cola da Ca-
merino 477.
- Gianelli della Torre 3851.
- Gianfrancesco da Caldarola
5212.
- Giannotti, Donato 1203.
- Gillot-Sammlung 5980.
- Gillow, Robert u. Richard
3575 (nicht 3775).
- Ginestas 4502.
- Gio Martino de Burato 563.
- Giordano della Cava, Ono-
frio 928.
- Giordano, Luca 1815.
- Giorgione 1816—18 (!).
- Giottesk s. Giotto.
- Giotto 1819—21 (!), s. a.
5262.
- Giovanello de Cuncto 4279.

- Giovanni Battista di Urbino 5507.
 Giovanni da Bissone 563.
 Giovanni da Bologna 1123, 2476.
 Giovanni da Fiesole, Fra s. Fra Angelico.
 Giovanni da Milano 1822, 4444.
 Giovanni da Nola 1250.
 Giovanni da Siena 929.
 Giovanni dal Ponte 2054.
 Giovanni de Neri 1823.
 Giovanni del Sega 1824.
 Giovanni delle Bande Nere 2445.
 Giovanni di Bartolo 5458.
 Giovanni di Bart. Cristiani 3695.
 Giovanni di Pietro 4114.
 Giovanni, Fra, da Verona 3567.
 Giovanni Francesco da Rimini 1825/26.
 Giovanni Pisano 1124—27, 1134.
 Giovanni Tommaso de Como de Napoli 4279.
 Giovannino de Grassi 2147.
 Gipsotheken 221 (5748), 5789.
 Girolamo da Castello 5861.
 Girolamo dai Libri 5571.
 Giuliano da Majano 930/31, 1210, 1580.
 Giuliano da San Gallo 932, 3568.
 Giulio Romano 2322.
 Giusto di Andrea di Giusto 1206.
 Glagolitische Handschriften 2622.
 Glamorgan 4503.
 Glanfeuil 3320/4.
 Glas. Abt. IX F. (bes. 3292/94/96, 3314/15/27, 3329/34—36/44/45/50, 3352/56/59/64/65/67—69, 3375/78/86, 3408/09/36, 3442/43/50/67/70, s. a. 4297, 5090, 5812), vgl. a. Glasmalerei, Mosaik.
 Glasmalerei 582, 941, 1280, 1393, 1441/94, 1901, 2175, 2414/23, 3294/96, 3314/15/29/35/44/52/56, 3367/68/86/88, 3408/36, 3442/43/50/67, 4063, 4214/97, 4897, 5372, 5493, s. a. Mosaik.
 Glastonbury 4504.
 Gleichamberg 5393.
 Glocken s. Arbeiten in unedlen Metallen. Abt. IX K. (bes. 3872/79—82, 3884/99, 3902/04/12/13, 3918/21/22/28—30/37, 3947/52/58/69/76/82), s. a. 4846, 5469.
 Glockendon 2850.
 Glogau 2194.
 Gloggnitz 4505.
 Gloucestershire 854.
 Gnesen 4506.
 Gobelins s. Teppiche.
 Goedendag, der (Waffe) 4045.
 Gogh, van 1828—30(1).
 Gois 1128.
 Goldschmiedearbeiten s. Edelmetallkunst.
 Goleniščew - Sammlung 2582.
 Gols 4507.
 Gömör (Komitat) 3160.
 Gondreville 3345.
 Gonelli, Giov. 1129.
 Gonzaga 4814.
 Goretti-Miniati, Graf Ugo (Sammlung) 1103.
 Görlitz 820.
 Gorra, la 484.
 Goes, van der 1827.
 Goseck 4508.
 Goslar 4510.
 Gotha 4512, 5873 a.
 Goethe 71, 6558 a.
 Gotik 119, 352/78, 764, 768/92—95, 839/60/61, 865/67/73/85, 3134, 4002, 4004, 5023/25, 5552, s. a. Mittelalter.
 Gott (u. Teufel) i. d. K. 625.
 Göttingen 4033, 4513, 5874.
 Gottlob 2967.
 Gottscheer, G. (Sammlung) 2157.
 Gottvater i. d. K. 626/27.
 Gottvater, Sohn u. h. Geist, i. d. K. 608/27.
 Goujon, Jean 1130/31.
 Goulaine 4514.
 Gour-Emir 5347.
 Goya 1831—34.
 Goyen, Jan von 1835.
 Gozzoli, Benozzo 1836—38(1).
 Graaf, de, J. W. 3569.
 Grab, heil. 782.
 Grabmalkunst 231/60, 339, 489, 787, 898, 1018/23, 1032/53/54/72/90, 1112, 1140, 1201/28, 3470, 3613, 4066, 4102—04, 4144/70/93, 4200/10, 4213/24/67/79/81/91/96, 4307/11/34/75, 4422/24, 4478, 4546, 4616/57/95, 4704/09/20/22/31/32/52, 4808/14/45—47/68/89/93, 4907/13/31/77, 5014/22, 5054/93, 5193/94, 5200, 5206/47/51/85, 5359, 5416/64/72, 5678, 5778, 5907, 6549, s. a. Sarkophage.
 Grades 533.
 Grado presso Pisa 4515.
 Graf, Urs 1839, 3687.
 Graff, Anton 2948.
 Graffione 1840.
 Granada 4516—22, s. a. 571.
 Grandi, C. u. L. (Sammlung) 6103.
 Grandlieu 4942.
 Grandpré 1841.
 Granet 1663.
 Granié, J. 2616.
 Granlund, Magnus 3570.
 Graphik. Abt. VIII. (s. Inhaltsverzeichnis). S. a. 138, 6166/75, 6233, 6288/89/93, 6353.
 Graphik u. Weltanschauung 2675.
 Graphiker, Einzelne. Abt. VIII C. S. a. 593, 1553, 1600, 1728, 1846, 2069, 2085/87, 2228, 2421/77, 2551, 2768/74/96, 2812, 2845/90, 5547, 6359.
 Grassi, Gius. 1842.
 Graupen 4523.
 Gravelot 2815.
 Graz 535, 982, 5875/76.
 Grazzano 4524.
 Great-Warley 3586, 4525.
 Grechetto s. Castiglione.
 Greco, il 1843/44.
 Greco, Vettor 5547.
 Green, A. Romney 3571.
 Greenaway, Kate 1845.
 Greene-Hubbard, Gardiner (Sammlung) 6084.
 Greifenstein 4526.
 Greil, Alois 1846.
 Greiner, Daniel 6506.
 Grenander, Alfred 933.

- Grenoble 4527/28.
 Greuze 1847—49.
 Greiff, Michael 2968.
 Griechische Kunst 2582,
 2622/34/48—50/52, 5250,
 s. a. Byzantinische Kunst.
 Grien s. Baldung.
 Grigoresco, N. J. 1850.
 Grillparzer 6559.
 Grimani, Breviarium 2593.
 Grimm, Mauritz 4254.
 Griesebach, Hans 432.
 Grob, Konrad 1851.
 Gröninger, Gerhard, Joh.
 Mauritz u. Joh. Wilhelm
 1132.
 Gropello 5061.
 Gros 1852.
 Grossaltdorf 6067.
 Grossbeeren bei Berlin
 4186.
 Grossbritannien u. Irland
 s. England.
 Grossen-Linden 4530.
 Grossmannsrod 5393.
 Gross-Siepen 4529.
 Grosstadt u. Kunst 80.
 Grosvenor House 5876 a.
 Grottaferrata (Top.) 4532/3,
 (Ausst.) 6266—73 (!).
 Grundbegriffe d. Kunst-
 wissenschaft 289.
 Gruamonte 1133.
 Grünau 4534.
 Grünwald, Matthias 1853
 —56.
 Grünwald, Bela 1857.
 Gruppé, Ch. P. 1858.
 Gruppenbau 754.
 Grussau 820.
 Gruyères 4535.
 Guadalajara 4536.
 Guardi, Fr. 1859/60.
 Guardialegre 4537.
 Guarenti di Giovanni
 Guarenti 3695.
 Guariento 1861.
 Gubbio 4538—40 (!).
 Guérande 4541/2.
 Guercino 6038.
 Guérin 1663.
 Guerra, Gius. 2478.
 Guerrazzi 6560.
 Guglielmo [Maler] 1862.
 Guglielmo d'Innsbruck
 1134.
 Gugnago 1549.
 Guibal, Nic. 1863.
 Guigne, C. 1613.
 Guignet 1864.
 Guillaume, Eugène 1135.
 Gulbransson, Olaf 2725,
 2969.
 Gummidruck 2882.
 Guntersdorf 4544.
 Gurk 4545.
 Gusmann, Pierre 2970.
 Gustav Wasa-Denkmal
 3066.
 Gutenberg 2823.
 Guy de Dammartin 4233.
 Guys, Constantin 1865/66.
 Györ 4546.
 Haag (Top.) 1938, (Mus.)
 5877—81 (!).
 Haarlem (Top.) 170, 4547,
 (Mus.) 5731, 5879/80.
 Habsburger - Ikonographie
 680.
 Hadrumet 4548—51 (!).
 Hagedorn, Ludwig v. 2146.
 Hagen 5882.
 Hagen, Theod. 1867.
 Haguenu (Top.) 4552.
 Haig, A. H. 2971.
 Hainaut 3810, 4008.
 Haincelin de Haguenu 394.
 Halberstadt 4553.
 Hall 4554.
 Halle a. S. 412, 3636.
 Hallein 4555.
 Hallenberg 4556.
 Hallencourt (Cantond') 460.
 Haller, Alb. 3853.
 Haller, Gf. Gab. 3759.
 Halloren 3636.
 Hals, Frans 1868/69.
 Hamburg (Top.) 175, 3921,
 (Mus.) 5883 (!), (Ausst.)
 412.
 Hamilton, Emma, Lady
 (Porträt) 628, 2395.
 Hammershöi, Wilh. 1870,
 6169.
 Ham-sur-Meuse 4557.
 Hanabusa, Itcho 1377.
 Hanau 5884.
 Handgebärden [i. d. Bilder-
 hss. d. Sachsenspiegels]
 629.
 Handschriften s. Schrift.
 Handzeichnungen.
 Abt. VIII B I., s. a. 654/54a,
 3682, 5762/74/98, 5830,
 5881, 5969/83, 6000/05,
 6008/09/30/90, 6113/14,
 6116, 6453 u. Graphiker,
 einzelne.
 Hannover 4558, 5885.
 Hans v. Kulmbach 4126.
 Hansaschüsseln 3920.
 Hanstein 4561.
 Hardouin (Porträt) 1841.
 Hardelet 4559.
 Harlebeke 4560.
 Harrow 1534.
 Hartmann, Ludwig 1871.
 Hartmann-Sammlung 2786.
 Hasenauer, Karl, Frhr. v.
 934.
 Haslaeh 6067.
 Hassall, John 2972.
 Haug, Robert 1872.
 Houghton Hall 5886.
 Hauschild 1873.
 Hausteiu, P. 3465, 3572.
 Haute-Loire 1047, 3776,
 4562.
 Hautmann, Joh. 1136.
 Hazards, Hugus des 5464.
 Hebräische Kunst 247,
 2628, s. a. 3739.
 Heckel, August v. 1874.
 Hedwigslegende v. J. 1504,
 2839.
 Heger, Heinrich 1875.
 Heidelberg (Top.) 4563—
 4580 (!), (Mus.) 2431.
 Heidenheim 414, 4581/82.
 Heigel, Franz 1876.
 Heigl, Martin 4818.
 Heilige i. d. Salzburger
 Kunst 630.
 Heil. Geist s. 608/27.
 Heilsbronn 414, 1262.
 Heimatkunst s. Volkskunst.
 Heimbach 4583.
 Heimsberg 424.
 Heinel, Eduard 1877.
 Heinemann, David 1878.
 Heinlein, Heinrich 1879.
 Heinrich, Meister 3703.
 Heintz, Rich. 1880.
 Heinze, Gustav Adolf 1881.
 Heister, Siegbert 3781.
 Heldburg 4584.
 Helensburgh 4585.
 Helfricht, Friedr. 3846.
 Hellenismus [s. Schicksale
 i. d. bild. K.] 298 (vgl.
 a. 294/99).
 Hellenstein 4582.
 Hellquist, Karl Gustav 1882.
 Hengeler 1883.
 Henneberg, Graf zu 1112.
 Hennegau s. Hainaut.
 Henner, J. J. 1884/5.
 Hennings, Joh. Friedr. 1886.

- Henri II. (Stil) 865.
 Henri III. (Stil) 865.
 Henri IV. (Stil) 865.
 Hens, Franz 1373.
 Henschel, Joh. W. 1137.
 Hepplewhite 3573.
 Heraldik. Abt. X, s. a.
 1901, 2076, 3659.
 Herault, Dept. de l' 442,
 858.
 Herbut, Nicolaus 4695.
 Hereford 2448.
 Hereforshire 853.
 Hérant 4586.
 Hering, Loy 1138—40.
 Herle, Wilhelm v. 6243.
 Hermanstadt 1970.
 Hernandez, Greg. 6077.
 Herpfer 1887.
 Herwegen, Peter 1888.
 Herz-Jesubilder 631.
 Hesdin, David Aubert de
 2646.
 Hesdin, Jacquemart de 394.
 Hesselius, Gustav 1889.
 Hessemer, F. M. 935.
 Hessen 816/23/24, 3181,
 5663.
 Hessen-Nassau 3426.
 Hetz, J. K. 1890.
 Heugleville-sur-Soie 4587.
 Heuss, Ed. v. 1891.
 Héverlé 3140.
 Heymans, Adr. Jos. 1373.
 Highham Court bei Glou-
 cester 2206.
 Higo (Japan. Provinz) 3916.
 Hildesheim (Top.) 4588—
 92, 5422, (Mus.) 4592,
 5275.
 Hilker 6277.
 Hilterfingen 4593.
 Himmelfahrt Mariä i. d. K.
 673.
 Hindenburg 3248.
 Hindfeld 5393.
 Hiroshige 1378.
 Hirschely, Kaspar 1892.
 Hirschfelder, S. 1893.
 Hirt, d. gute i. d. K. 3312.
 Hirt, Joh. 1141.
 His, Eduard 6561.
 Hitomaro 632.
 Hix 4594.
 Hobbema 1894.
 Hochapfel, Helwig R. 1895.
 Höchl, Anton 1896.
 Höchst 3302.
 Hodler, Ferd. 568.
 Hofelich, Ludwig 1897.
 Hofer, A. 4895.
 Hofer, Joh. Ludwig 1142.
 Hoff, Joh. Nic. 2973.
 Hoffmann, Jos. 432.
 Hofheimer, Paulus 1688.
 Hofjes, holländische 806,
 4547.
 Höflinger (Maler) 1900.
 Hoflinger (Graveur-Fami-
 lie) 3845.
 Hofmanninger, Franziska
 3253.
 Hofstetten, F. X. v. 1898.
 Hogarth 619, 1899/99a.
 Hohenberger, David 3845.
 Hohenstaufen in Italien 489,
 4102—4.
 Hohenwerfen 5887.
 Hohenzollern (bildnisse)
 633.
 Hohkönigsburg 4595—99.
 Hokusai 1384.
 Holbein 1901—8 (1).
 Holiday, Henry 3388.
 Holitsch 886, 3422.
 Holl, Elias 936.
 Holland 391—404, Bau-
 kunst 806, Plastik 1036,
 Malerei 1368/95, 5903/9,
 6075, 6112, Graphik
 2691/92, 2701/04, 5762,
 6114, Kunstgew. 3207,
 3360, 3495, 3529, 3828,
 3832, 3954, s. a. Nieder-
 lande.
 Holstein 5400.
 Holz. Abt. IX G (bes.
 3475, 3508, 3517/26/45,
 3551/66/67/83/85), s. a.
 170, 3983a, 4077, 4209,
 5004, 5175, 5964/66,
 6001, 6120, vgl. a. Holz-
 bauten, Holzplastik,
 Möbel.
 Holz, Herm. 1909.
 Holzbauten 835/88/93/94,
 897/99, 4229, s. a. Fach-
 werkbauten, Wohn-
 häuser.
 Hölzel, Adolf 1675.
 Holzplastik 407, 533, 634,
 1016/40/47/55, 1116/59,
 1262, 1383, 3499, 3549,
 3585, 4209, 4351, 4502,
 5414, 5940/64, 6253, s.
 a. Kunstgewerbe IX G.
 Holzschnitt. Abt. VIII
 B s., vgl. a. VIII B 2.
 (Illustration und Buch-
 schmuck) u. 4. (Druck),
 sowie Nr. 1483, 5894,
 6151/55/61.
 Honold, Georg 3574.
 Honorius Augustodunensis
 5201.
 Hoogstraeten 3826.
 Hoppner, John 1910.
 Hopyl, Wolfgang 2974.
 Hörberg, Per. 1911.
 Horle 4600.
 Hornby 1912.
 Horne, Dr. (Sammlung)
 6097.
 Hornemann 710.
 Hornes, William v. (Samm-
 lung) 5939.
 Hošek v. Mühlheim (Samm-
 lung) 6026.
 Hötger, Bernh. 1143.
 Hottenroth, Woldemar
 1914.
 Houbach 4601.
 Houdan 4602.
 Houdon 1144/45.
 Howard Castle 5888.
 Hoy, N. van 397.
 Huald 3672.
 Huber, Joh. Friedr. 3847.
 Hübner, R. J. B. 1915.
 Hufeisenbogen 756.
 Hüge-Scheppel, der 2749.
 Hummel, Carl 2975.
 Humphry, Ward 2410.
 Hunière, la 4603.
 Hunsrück 815.
 Hunt, W. M. 2976.
 Hürtelsbach 408.
 Hüttschin 3789.
 Huy, Jean, Pepin de 394,
 1409.
 Huy, Renier de 1146.
 Huysburg 4604.
 Hypnerotomachia Poliphili
 2844.
 Jacobus da Lugano 563.
 Jacobus v. Kokkinobaphos
 2583.
 Jacopo de Barbari 1916.
 Jacopo de Lugano pittore
 563.
 Jacot, Jules 3848.
 Jacque, Charles 2977.
 Jacquemart de Hesdin 394.
 Jacques de Baerze 394.
 Jaén 4605.
 Jägerndorf 982.
 Järbuch, Dresdner 1905
 22.

- Jahresmappe d. Gesellsch. f. vervielfält. Kunst in Wien 2676.
- Jaipur 3167.
- Jamnitzer, W. 3688/89.
- Jan, d. lange 1505.
- Jansa, V. 1917.
- Jansch 3037.
- Japanische Kunst 466—75, 6493, Baukunst 808/10, Plastik 1048, Malerei 1374/75/77/78/80—84, 1943/45/46/75, 2153/87, Graphik 2734, 2822/22a, 2836/43, 6161, Kunstgew. 469, 3144/46, 3206, 3387, 3392, 3553, 3886, 3916/17/38/42/90/94/96, 4005, 5776, Denkmalpfl. 5675, Sammlungen 5980, 6113.
- Jaramtschikow, M.W. 1918.
- Jarez 4606.
- Jaremër 3904.
- Jassans-Riottier 4607.
- Jassy 3047.
- Java 476, 3245, s. a. Indien.
- Javurek 1919—21.
- Jazeneuil 4608.
- Idealismus i. d. Kunst 110/4.
- Jean de Beaumetz 394.
- Jean de Bruxelles 1922, 2211 a.
- Jean de Liège 394, 1409.
- Jean de Marville 394.
- Jean de Morcelles 4233.
- Jean de Salisbury 4296.
- Jean Pepin de Huy 394, 1409.
- Jean v. Roome 1922, 2211 a.
- Jemnitz 4609.
- Jenewein 1923—25, 6194.
- Jerningham, Ch. Edw. (Sammlung) 3555.
- Jerusalem 4610—13.
- Jesi 4614.
- Jesuitenkunst 859, 4627, 4909.
- Jesus i. d. K. s. Christus i. d. K.
- Iglau 5643.
- Iglesias 5304.
- Ikonographie. Abt. IVE, s. a. 864, 2952, 4096, 4128/53, 4238, 4476, 4684, 4990, 5275, 5287—90, 5566, s. a. Porträt Darstellungen, Porträtmedaillen, Denkmäler.
- Ikonographie u. d. Kirche 581—84, 863.
- Ile-de-France 868.
- Illustration u. Buchschmuck. Abt. VIII B 2, vgl. auch 5011, Druck u. Holzschnitt.
- Imhoff 4957 a.
- Immaculata i. d. K. 635—640.
- Imola 4615.
- Imprese amorose 2861 a.
- Impressionismus 353—56, 1288/97, 1311/54/77.
- Ince 3575 (nicht 3775).
- Indien 811, 3126/67/73/90, 3227/45, 5661.
- Indivini, Dom. 1926, 5309.
- Infréville 3383.
- Ingres 1927—30 (!).
- Initialen 2721/28/35.
- Inkunakeln 2763—66/68, 2769 73/76/83—85/88, 2795/98/99, 2802/4/8/21, 2828, 5759, 5820, 6091, 6106.
- Innenkunst. Abt. IX G (bes. 3500—2'9, 3519—3521/39/46/52/54/57 und IX G b [einz. Künstler]), s. a. 260, 757/63, 852, 1026, 3077, 5852, 5965, 6152, 6162/73/79, 6221, 6319, 6533/43, vgl. auch Dekoration, Möbel.
- Innsbruck 3263, 4616.
- Inschriften s. Epigraphie.
- Institute, kunstwissenschaftl. 540/45.
- Interieurs s. Innenkunst.
- Inventare 6, 221, 401, 446 a, 461/89a, 553, 3298, 3481, 3482, 3503, 3624, 3680, 3921, 4108/17, 4641/48, 4801, 4952/94, 5009/66, 5082, 5152, 5166, 5352, 5461, 5633/70/73/75/79, 5710/13, 5929, 6100/12.
- Joachim-Quartett 3036.
- Johannot 2956.
- Johnson-Sammlung 6013.
- Johrsdorf 4617.
- Jöhstadt 4618.
- Joicy, J. G. (Sammlung) 3358.
- Jordaens 1931—39 (!).
- Joseph (Mssrs.), Sammlung 2499.
- Joseph II. (Porträts) 641.
- Josselin 3481, 4619.
- Josuarotulus 2652.
- Irland 437, 3278/79, 3602, 3623, 3934/55, s. auch England.
- Isabey 1663, 6545.
- Isenbart 1940.
- Israels 1941/42.
- Israhel v. Meckenem 2978.
- Issa 3736.
- Issoire 866.
- Issy 4620/21.
- Istrien 531.
- Isunzo 1148.
- Italien 7 a, 219/21/82, 369—371/74—77, 458/59/77—519, 4102—4, 5552, 6205—18 (!), 6258, 6327—6331 (!), Baukunst 727, 768, 874—81, 945/99, 5433, Plastik 1049—52, 3883, 5543, 5804, 6105, Malerei 1422—29, 5390, 5547/49/53, 5822, 5912, 5975/95, 6013/98, Buchmalerei 2579, Graphik 2686, 2700/55/78, 2827 a, 2858, 2874, Kunstgew. 3447/48, 3520/30, 3747, 3752, 5554, Herald. 4012, 4013, Denkmalpfl. 221, 5649/69/97, 5727/48—5750, Musealw. 5718/27. S. a. die italien. Provinzen u. Primitive, ital.
- Itcho, Hanabusa 1377.
- Juan de Colonia 937.
- Jüdische Kunst s. Hebräische Kunst.
- Judith i. d. K. 5290.
- Julien, Pierre 1147.
- Junckersdorf 4622.
- Junckerstoff, Karl (Sammlnng) 5847.
- Jungbunzlau 4623.
- Jungfrau, heilige, i. d. K. s. Maria.
- Jungnickel, Ludwig 2979.
- Juni, Juan de 6077.
- Jurgev 4624.
- Juvara 938.
- Kafka, Bohumil 1149.
- Kahla 4625.
- Kahrie-Djami 343, 4331 a.
- Kaihoku, Yûsho 1943.
- Kaiserpfalzen (die deutschen, u. Königshöfe) 435.
- Kalkkreuth 1944.
- Kalenberg, Pfaff v. 2772.

- Kalender 2680, 2788, 2836a, 2968.
 Kalvoda, A. 5159.
 Kamecke, Oberhofmeister 960.
 Kamin i. P. 4626.
 Kamine 1089, 3331/51/79, 3414/20/46.
 Kampmann, Gustav 2676.
 Kann, Emanuel (Sammlung München) 5952.
 Kann, Rud. (Sammlung Paris) 2319, 5976.
 Kanô, Hideyori 1945.
 Kanô, Motonobu 1946.
 Kanoldt, Edm. 432.
 Kanzeln 1060, 1134, 1580, 4219, 4362, 4660, 4785, 5191.
 Kardasch-Recic 4627.
 Karrikatur. Abt. VIII B 2. (2707/14/19/24/25, 2734/40), s. a. 1883, 2020, 2938/50/68/88, 3011/12, 3040/57, 3339, vgl. Satyrische Darstellungen.
 Karl V. 2829.
 Karl d. Kühne 2349.
 Karl XII. v. Schweden 3751.
 Karlsbad 6274.
 Karlsruhe (Top.) 1473, 1763, 2431, 2862, (Mus.) 5889(!), (Ausst.) 6275(!).
 Karlstein 4628.
 Karm, Abûm 4629.
 Kärnthen 885, 1054.
 Karolingerkunst 858.
 Kassel 4630/31.
 Katakombenkunst 231/55, 505, 658, 705, 4078, 4165, 4548—51, 4914, 5223, 5227/38/41/42/46/47/49, 5250/51/54/57/58/61/65, 5268/72/73/77, 5441.
 Kataloge (Allgem.) 6, 221, 5740.
 Katholikon d. h. Laura 4123.
 Katholizismus u. Kunst s. Kunst u. Religion.
 Katz, Dr. (Sammlung) 5204.
 Kaufbeuren 4632.
 Kaulbach, Friedr. 1947.
 Kaulbach, Fr. Aug. 1948.
 Kaulbach, Wilh. v. 1949.
 Kaunitzgalerie 2405.
 Kayser-Eichberg, C. 2871.
 Kefermarkt 533.
 Keitel, Otto 1950.
 Keller, Alb. v. 1951.
 Keltische Manuscripte 2754.
 Keramik. Abt. IX F, s. a. 170, 562, 1613, 2952, 4705, 5812/44/95, 5933, 5956/61, 6032, 6181, 6210, 6389, 6532, vgl. a. Fayence u. Majolika, Porzellan.
 Kernuz 4633.
 Kersting 1952.
 Khnopff, Fernand 1953.
 Kiel (Top.) 4634, (Mus.) 5890(!).
 Kind i. d. K. 643/44, 1300, 1312/32, 1509.
 Kind u. Kunst 95, 163, 167, 172/3/4/7—/9, 180/81/82, 183/88—90/92/94/96, 197/98, 200/9/10/13, 2695, 2697, 2718, 6192, 6227/34.
 Kinderzeichnungen 2695, 2697.
 King, Jessie M. 2980.
 Kirburg-Westerw. 3414.
 Kirche und Ikonographie 581—584, 863.
 Kirchenbau (allgem.) 720, 727, 737/39/43/55/64/72, 782, 791/92, 802/35/37, 839—43/46/55/60/61/74, 885/88/90/94/95/98, 901, 909, 5239.
 Kirchenchor 739/53, s. a. 4309.
 Kirchenfenster s. Glas-malerei.
 Kirchenmöbel (Allgem.) 3491/99, 3570.
 Kirchenportale s. Portale.
 Kirchenschätze 489a, 4059, 4109/22/54, 4272, 4318, 4320/38, 4588, 4712, 4870/79/98, 5009/66, 5110/54, 5320, 5461, 6251/53, s. a. Kirchl. Geräte, Kirchl. Gewänder (u. Stickereien), Reliquiare.
 Kirchliche Geräte 3074, 3591/2, 3600/13/29—31, 3638/41/42/45/50/56/64, 3668/70/73/97, 3891/95, 3905/09, 4154, 4245/85, 4588, 4628, 4739, 4951, 4978, 5105, 5376, 5460, 5462, s. a. Kirchenschätze, Reliquiare.
 Kirchliche Gewänder (u. Stickereien) 3109/13/16, 3123/31/35/51/52/54/59, 3172/91/95/99, 3205/13, 3214/16/29/37, 3629/42, 3680, 6251, vgl. Kirchenschätze, Spitzen (u. Stickereien).
 Kirchliche Kunst (Bibliogr.) 8.
 Kiss, August 1150.
 Kladno 922.
 Klagenfurt 1977, 2076.
 Klarwill, Henriette v. (Sammlung) 6088.
 Klassizismus 99, 972, 4193, 5774.
 Klattau 4635.
 Klausen 4636.
 Kleinasien 390.
 Klein-Laufenberg 4637.
 Klimsch, Fritz 1151.
 Klingelhöfer, Fritz 1954.
 Klinger, Max 154, 1152, 1153/54.
 Klöcker Ehrenstrahl David 1955.
 Klosterneuburg 4638, s. a. 3697.
 Klosterode 5368.
 Knab 1956.
 Kneller 1398.
 Kniep, Chr. Heinr. 1957.
 Knoller 1958/59.
 Koburg 4639.
 Koch, Jos. Ant. 1960/61.
 Kohledruck 2883.
Kokka, the 23.
 Kolb, Alois 2676, 2981.
 Kolberg 4640.
 Kollwitz, Käthe 2982.
 Kolmar 5891.
 Kolossvár 3690.
 Kolossvár, Georg 1156/7, 3690.
 Kolossvár, Martin 1156/7, 3690.
 Komfort u. Kunst 250.
 Komplementärtheorie 1279.
 Komposition, malerische 1306/43.
 Kongresse (f. Kunst, Wissenschaften etc.) 183, 211, 221/33/80, 348/85, 444b, 452/62—65, 2668/69, 5250.
 Königgrätz (Königgrätz) 4641, 6276.
 Königsberg 412, 2656, 4642.
 Königshöfe (d. deutschen, u. Kaiserpfalzen) 435.
 Koninck, Sal. 1962.
 Konsignatorien 612.
 Konstanz 2935, 4643.

- Konventionelles i. d. Kunst 227/85.
- Kopenhagen (Top.) 3413, 4644/45, (Mus.) 5892, 5893 (I), (Ausst.) 6277/8.
- Kopf, Jos. v. 1155, 1759, 6104.
- Köppen, Theod. 1963.
- Koptische Kunst 384, 1053.
- Körösfő 4646.
- Koerttge, Albert 2983.
- Kosmas Indikopleustes-hss. 2648—50.
- Kossiakoff, Georges 1964.
- Kosten 1261.
- Kostümkunde. Abt. IX D (insbes. 3127/30/50, 3157/71/81/85/98, 3202, 3203/04/08/09/21/23/31, 3238/47/54), s. a. 4, 260/91, 562, 2294, 3949, 4867, 5816, 6153/67/69, vgl. a. kirchliche Gewänder etc.
- Kosziusko(-porträts) 645.
- Kraft, Adam 1158, 1269.
- Krakau (Top.) 191, 4647—56, (Mus.) 5894—5900 (I), (Ausst.) 6279/80.
- Krankenhaus [Kunst im ~] 261.
- Kraszna-Horka-Váralja 4657.
- Kraus, Franz 1965.
- Kraus, Franz X. 6562.
- Krefeld (Top.) 4658, (Mus.) 5901/2.
- Krems 3974.
- Krenn, Edm. 1966.
- Krennstetten 4660.
- Kreuz i. d. K. 646—49 (s. a. Crucifix).
- Kreuz Christi i. d. K. 647.
- Kreuzabnahme i. d. K. 648.
- Kreuzigung i. d. K. 649.
- Kreuzlingen 4661.
- Krippe, Tiere an der ~ 650.
- Kritik 292, 1343.
- Kroatische Kunst 544, 882.
- Krohn, Pietro 1967.
- Krone, Purpurnmantel, Schwert (bei mittelalterl. Heiligenbildern) 651.
- Krüger, Albert 2984.
- Krumau 4662.
- Krypta (Allgemeines) 753.
- Kuba, Ludwig 6460.
- Kucharski, Alex. 1968.
- Kuefstein, Anna v. 1090.
- Kuefstein, Joh. Georg III. v. 1090.
- Kugikakushiporzellan 3392.
- Kuks 4663.
- Kulmbach, Hans v. 4126.
- Kultur (Kulturgesch.) und Kunst 40, 129, 307/08.
- Kümmernisbilder 652.
- Kunst, de jonge* 24.
- Kunst im Krankenhause 261.
- Kunst, primitive 95.
- Kunst und Arbeit 49.
- Kunst u. d. Frauen 222/52.
- Kunst u. d. soziale Frage 149.
- Kunst u. Geologie 2672.
- Kunst u. Großstadt 80.
- Kunst u. Kind s. Kind.
- Kunst u. Komfort 250.
- Kunst u. Kultur (Kulturgesch.) 40, 129, 307/8.
- Kunst u. Leben 43, 46, 76, 81, 142.
- Kunst u. Mission 246.
- Kunst u. Nationalismus 45, 269/83.
- Kunst u. Natur 38, 48, 80, 181/2, 1330.
- Kunst u. Pflanzenform 218.
- Kunst u. Politik 220.
- Kunst u. Rasse 40.
- Kunst u. Religion 59, 68, 74, 82/7, 92, 112, 125, 130, 266, 1293, 1313, 1428/43, 1508, s. a. Kirche und Ikonographie — kirchl. Kunst
- Kunst u. Schule s. Kind u. Kunst.
- Kunst u. Sittlichkeit (Moral) 39, 44, 53, 63, 93, 101/8, 132.
- Kunst u. Sozialismus 131, 268.
- Kunst u. Technik 62, 77.
- Kunst u. Wissenschaft 58, 107.
- Kunst, angewandtes. Kunstgewebe.
- Kunstdenkmäler (unsichtbare = verborgene) 229.
- Kunsterziehung. Abt. III, s. a. 126, 309, 400.
- Kunsterziehungstag 183, 211.
- Kunstexpeditionen, wissenschaftl. 221, 303.
- Kunstgeschichte. Abt. IV (s. Inhaltsverzeichnis).
- Kunstgewerbe. Abt. IX (s. Inhaltsverz.), vgl. dazu Abt. IV Kunstgeschichte A—C, bes. 241/42/58/60, 264/91/95/96, 304, 351, 352, s. a. 162/69/70/84, 186, 202, 2878, 2952, 3016/17, 4029, 4383/84, 4588, 4740, 5554, 5619, 5626, 5827/28/32, 5984, 5991/92/99, 6010/12/21, 6027/29/68, 6118, 6162, 6220, 6231/32/76/84/97, 6317/35/40/42/44/58/72, 6393, 6405/53/56/57/73, 6488/90/94/95, 6520/33, s. a. Ornament, Volkskunst und die einzelnen Zweiged. Kunstgewerbes. *Kunstgewerbemarkt, der* 25.
- Kunsthandel. Abt. XIII, Anhang C, s. a. 3286, 3369, 3425, 4488, 5726.
- Kunstinstitute 282, 540/45.
- Kunstkongresse s. Kongresse.
- Kunstkonventionen 227/85.
- Kunstkritik s. Kritik.
- Kunstlehre. Abt. III, s. a. 400, 1352, 2753, 3102/40, 3679, vgl. a. Technik der einzelnen Künste.
- Künstlerbildnisse 1342, 1524, 2056, 2992, 5757, 5853/61.
- Künstlerbund, der deutsche 425, s. a. 6160/70/76.
- Künstlerleben, holländisches im XVII. Jahrh. 400.
- Künstlerlexika. Abt. I, Nr. 12—16.
- Künstlermütter (Bildnisse) 653.
- Kunstpfllege. Abt. III, s. a. 282.
- Kunstphilosophie. Abt. II, vgl. dazu IV A.
- Kunstgeschichte, Allgemeines, s. a. Ästhetik.
- Kunstschlosserarbeiten s. Schlosserarbeiten.
- Kunsttopographien s. Inventare.
- Kupetzky 1969—74.
- Kunstunterricht. Abt. III, s. a. 221, 400, 6297, 6534.

- Kupferarbeiten s. Arbeiten
in unedlen Metallen.
- Kupferstich u. Ätz-
kunst. Abt. VIII B 6.,
s. a. 1384/98, 1553, 1728,
5886, 5954/83, 6030,
6113/14/16/51, 6155/84,
6259/87, 6359/82, 6387,
6411/15/42/53/68.
- Kupka 6472.
- Kuppel, Entwicklung der
5239.
- Kurumi, Morikage 1975.
- Kuttenberg 4665/66, 4985.
- Kwannon (Ikonogr. irrig:
Plastiker) 1159.
- La Bella, Vincenzo 2985.
- Labenwulf, Pankraz 4695.
- Lackwaren 3553/89.
- Ladenburg 3055, 4667.
- Laerne 4668.
- La Gorra 484.
- La Hunière 4603.
- Laib, Konr. 535.
- Laino 5516.
- Lais (Fund) 3905.
- Lalique 3691—93, s. auch
6290.
- L'Amaury 4869.
- Lambach 5417.
- Lambeaux, Jef 1160.
- Lambert 394.
- Lambrate 4669—76, 4787.
- Lamothe, Dom Odon 5465.
- Lampi 1977.
- Lana 4677.
- Lancaster 3328.
- Landhäusers, Wohnhäuser,
ländliche.
- Landon 1663.
- Landschaftskunst 80, 5656,
5695.
- Landschaftsmalerei 1330,
1347/68/75/78, 1405/13,
1429, 1608, 1786, 2881,
2884, 6154/57/63/65.
- Lanfranco 1978.
- Lang, Paul 2986, s. a. 6506.
- Langhammer, Arthur 1675,
1979.
- Langobardenkunst 1034,
3818, 4310.
- Lanna, A. Ritt. v. (Samm-
lung) 6017/27.
- Lante della Rovere (Villa)
4135.
- Lanzani, Bernardino 1980,
1991.
- Lanzi 6563.
- Laokoon (Lessings) 61,
195, 217.
- Laon 4678/79.
- Lardimalie 4680.
- Laermans 1976.
- La Rotta 484.
- Larsson, Carl 1982—85.
- Las Huelgas 4681.
- Lassay 4682/83.
- Laszlo, F. E. 1986.
- Latomien 255.
- La-Tour 451, 1987/88,
s. a. 6055.
- Latour (Top.) 1037.
- La Treille 4684.
- Lattanzio da Rimini 5547.
- Laubrelle 4685.
- Lauperswyl 3386.
- Laurana, Franc. 1161.
- Laurana, Luciano da (del)
944/5, 5504/11.
- Laurin (Neudruck) 2772.
- Lausanne 2761, 4686—89.
- Lavagna 4690.
- Lavanttal i. Kärnten 885.
- Lavater 2679, 3003.
- Lavery, John 1989.
- Lawrence 1990.
- Lawrie-Sammlung 6117.
- Léandre, Charles 1991/2.
- Le Barbier, Fr. 2815.
- Leben u. Kunst 43/6, 76,
81, 142.
- Le Blond, Michel 2987.
- Lebrun 6397.
- Lecce 4691.
- Lédans, de 6005.
- Lederarbeiten. Abt.
IX E (bes. 3266/73/74),
s. a. 3983a.
- Lederer, Hugo 4243.
- Ledet 2596.
- Leech, J. 2988.
- Leeds (Keramik) 3452.
- Leeu, Geraert 2989.
- Lefis bei Feldkirch 6111.
- Légrand, Louis 2990.
- Legros, Alph. 2991.
- Lehner, Msgr. 540/5.
- Lehrs, Max v. 6564.
- Lejeune, Baron 1993.
- Leipzig (Top.) 942, 4692,
(Mus.) 5902a(!), (Ausst.)
6281(!).
- Leistikow, Walter 1994.
- Lely 1995, s. a. 4983.
- Lemaire, Victor 3849/50.
- Lemberg 4693—95.
- Le Mercier, Jacques 939.
- Lemmers 2992.
- Léna 907.
- Le Nain, Louis, Antoine
u. Matthieu 1996.
- Lenbach 1997—2003(!), s.
a. 432.
- Lenôtre 939.
- Lentate 4696.
- León 4697.
- Leon (span. Provinz) 907.
- Leonardelli, FraGiov. 2188.
- Leonardo da Vinci 2004
— 35(!), s. a. 5519.
- Leonardo di Teramo 2036.
- Léoncel 4698.
- Leoni, Leone 3851.
- Lepère, Auguste 2993.
- Lescar 4699, 4700.
- Leslie, C. R. 1608.
- Lessing (Laokoon) 61, 195,
217.
- Lethière 1664.
- Leutenberger 4701.
- Leuyx 397.
- Levick, Ruby 1162.
- Levy, Alphonse 2037.
- Leyden 5903(!).
- Leys, Hendrik 1545, 2038,
2039(!).
- Lexika. Abt. I, 12—16.
- Leprieux, Léon 2040/41.
- Lhota, Ant. 2042.
- Liberale s. Bevilacqua.
- Liberale da Verona 2663.
- Licht, H. 4692.
- Liebermann, Ernst 2871.
- Liebhäbberkünste 3071/90.
- Liederstedt 3909.
- Lier, Jan van 3746.
- Liesse 4702.
- Ligeti, Miklos 1163.
- Lighfoot 3242.
- Liljefors, Bruno 2043.
- Lilien, Ephr. M. 2994/5.
- Lilienfeld 2661, 4387.
- Lille (Top.) 3729, (Mus.)
1832, 4739.
- Lillehammer 5904.
- Li-Long-Mien 2044.
- Limburg (Brüder) 394,
2617.
- Limoges 4703—5(!).
- Limburg 4554.
- Lindahl 940.
- Linden 5393.
- Lindenmair, Jacob 4126.
- Linköping 4706.
- Linnemann, J. A. 941.
- Lino 907.
- Linz a. D. 634.

- Liotard (Emails) 3672.
 Liotard, J. E. 2045.
 Lipperheide, Freiherr v. (Sammlung) 5793.
 Lippi, Filippino 1527, 2046, 2685, 4428, 6254.
 Lippi, Fra Filippo 1206, 2046, 4428, 5416.
 Lippich, Terka 2048.
 Lippstadt 4707.
 Lissignano 4708.
 Lissa in Polen 4709.
 Lithographie. Abt. VIII B 7, s. a. 241, 2775, 2813, 2822/22a, 2885, 6151/55, 6161, 6387, 6411/5.
 Litta Modignani (Villa) 4763.
 Littauen 4030.
 Littler, William 3466.
 Liturgische Gefäße u. Geräte s. Kirchh. Geräte.
 Livi, Francesco 3467.
 Livland 1434.
 Livorno 4710.
 Livres de raison 2780.
 Livres d'heures 2578/85, 2590/91/99, 2600/07/21, 2629/37.
 Loarre 4711.
 Loccum 4712.
 Lochner, Stef. 6242.
 Lock, Matthias 3575 (nicht 3775).
 Lodi 2075.
 Lodivecchio 4713.
 Loggien 255, 879, 4747/48, 4991/96, 5592.
 Lomello 5061.
 Loménie, L. H. de 6565.
 London (Top.) 4714—16 (!), (Mus.) 5905—18 (!), (Ausst.) 6282—6310 (!).
 Long Crendon 4088.
 Longhi, Pietro 2049.
 Lopez, Vicente 2050.
 Lorenzo di Credi 2051 (!).
 Lorenzo di Medici 654/54a.
 Lorenzo di Niccolò 2053, 2415.
 Lorenzo Monaco 2052—54.
 Loreto 4717.
 Löschenkohl, Hieronymus 3254.
 Lothringen s. Elsaß.
 Lotter, Hieronymus 942.
 Lotto, Lorenzo 2055/6 (!).
 Louis XI. (Porträt) 655.
 Louis XIII. (Stil) 865, 1016.
 Louis XIV. (Stil) 865, 1017, 3020, 3493.
 Louis XV. (Stil) 865, 3493, 3582, 5046.
 Louis XVI. (Stil) 796, 865, 872, 2952, 3494, 3549/82.
 Louis XVI. (Porträt) 2368.
 Louis XVII. (Medaille) 3817.
 Lovere 1524.
 Lovisoni, Seb. 487.
 Löw, Heinrich 4063.
 Löwen 3140, 4718/19.
 Lowestoft China 3309, 3419/30.
 Luart 4720.
 Lübeck 2845.
 Lubomirsky- (Fürst) Sammlung 2113.
 Luca da Venezia 5507.
 Luca di Manoppello 943.
 Lucas, David 1611.
 Lucas v. Leyden s. Lukas.
 Lucasbilder 672.
 Lucca 3107, 4721—23.
 Lucena 3107, 4723.
 Luciano Dellaurana 944/5, 5504/11.
 Luco 407.
 Lude 921, 4724/25.
 Ludlow 3450.
 Ludwig, Gustav 6566/7.
 Ludwigsburg 4726/7, 5921.
 Luganersee, Künstler vom 563.
 Lugano 4728—30.
 Lugo 4731.
 Luini, Aurelio 2057.
 Luini, Bern. 2057 (!).
 Lukas v. Leyden 2058/9 (!).
 Lund 4732.
 Lüneburg 428, 4733—35.
 Lunigiana 1080.
 Luntz, Victor 946.
 Lustre (Porzellan) 3366/85.
 Lüttgendorf, Ferd. 2060.
 Luther 268a, 656, 657, 1901, 2797, 2827, 3765.
 Lüttich (Top.) 4736—40 (!), s. a. 3779, 5054, (Mus.) 5922 (!), (Ausst.) 6311—22 (!).
 Lütticher Meister, der 6247.
 Lutto, Lor. 5547.
 Lutwinus, h. 3666.
 Lutz, Jörg 4126.
 Lützschena 5923.
 Lux, Rich. 2676.
 Luxemburg 1037.
 Luyken, Jan, und Casper 2996.
 Luzern 4741.
 Luzini, Architekt 4421.
 Lyon (Top.) 4742—44, (Mus.) 5924—5926 (!), (Ausst.) 6323—26.
 Lysice 4745.
 Lys-Saint-Georges 4746.
 Mabuse 2061.
 Macerata (Top.) 4747/48 (!), (Ausst.) 6327—31 (!).
 Mackensen, Fritz 5635.
 Mackintosh, Ch. Rennie 4585.
 Mâcon 4749.
 Macrino d'Alba 2062/3.
 Madaba 4750.
 Maderno 4751.
 Madonna i. d. K. s. Maria.
 Madras 4752.
 Madrid (Top.) 4753/54 (!), (Mus.) 5927—5931 (!), (Ausst.) 6333/4 (!).
 Maestro, il, dal Bambino vispo 2053.
 Maestro Pietro 3718.
 Magazine, the of fine arts 26.
 Magdeburg 3932, 4755—58.
 Magliano 507, 4759.
 Magnin, Lucien 3280.
 Magnus 3281.
 Maine (franz. Provinz) 868.
 Maison, Rud. 432.
 Mähren 541/48, 2678, 3966.
 Mähr.-Trübau 4760.
 Maiella 4761.
 Mailand (Top.) 4762—98 (!), s. a. 2025, 2565, 3988, 5215, (Mus.) 5932—34 (!).
 Maître Philippe 2212a.
 Maintenon 4619.
 Mainz 4799—4802 (!).
 Majolika s. Fayence u. Majolika.
 Maisons 4803.
 Maisons-Laffitte 4804.
 Maixner, Vincenz 2069.
 Makart 2064, 2209.
 Makrembolites 344.
 Malatesta, Adeodato 2065.
 Maler, Hans 2066.
 Malerei. Abt. VII. (s. Inhaltsverzeichnis). S. a. 136, 263, 394—96, 404, 413, 1015, 5390.

- Kupferarbeiten s. Arbeiten
 in unedlen Metallen.
 Kupperstich u. Ätz-
 kunst. Abt. VIII B 6.,
 s. a. 1384/98, 1553, 1728,
 5886, 5954/83, 6030,
 6113/14/16/51, 6155/84,
 6259/87, 6359/82, 6387,
 6411/15/42/53/68.
 Kupka 6472.
 Kuppel, Entwicklung der
 5239.
 Kurumi, Morikage 1975.
 Kutenberg 4665/66, 4985.
 Kwannon (Ikonogr. irrig:
 Plastiker) 1159.

 La Bella, Vincenzo 2985.
 Labenwulf, Pankraz 4695.
 Lackwaren 3553/89.
 Ladenburg 3055, 4667.
 Laerne 4668.
 La Gorra 484.
 La Hunière 4603.
 Laib, Konr. 535.
 Laino 5516.
 Lais (Fund) 3905.
 Lalique 3691—93, s. auch
 6290.
 L'Amaury 4869.
 Lambach 5417.
 Lambeaux, Jef 1160.
 Lambert 394.
 Lambrate 4669—76, 4787.
 Lamothe, Dom Odon 5465.
 Lampi 1977.
 Lana 4677.
 Lancaster 3328.
 Landhäusers, Wohnhäuser,
 ländliche.
 Landon 1663.
 Landschaftskunst 80, 5656,
 5695.
 Landschaftsmalerei 1330,
 1347/68/75/78, 1405/13,
 1429, 1608, 1786, 2881,
 2884, 6154/57/63/65.
 Lanfranco 1978.
 Lang, Paul 2986, s. a. 6506.
 Langhammer, Arthur 1675,
 1979.
 Langobardenkunst 1034,
 3818, 4310.
 Lanna, A. Ritt, v. (Samm-
 lung) 6017/27.
 Lante della Rovere (Villa)
 4135.
 Lanzani, Bernardino 1980,
 1991.
 Lanzi 6563.
 Laokoon (Lessings) 61,
 195, 217.
 Laon 4678/79.
 Lardimalie 4680.
 Laermans 1976.
 La Rotta 484.
 Larsson, Carl 1982—85.
 Las Huelgas 4681.
 Lassay 4682/83.
 Laszlo, F. E. 1986.
 Latomien 255.
 La-Tour 451, 1987/88,
 s. a. 6055.
 Latour (Top.) 1037.
 La Treille 4684.
 Lattanzio da Rimini 5547.
 Laubrelle 4685.
 Lauperswyl 3386.
 Laurana, Franc. 1161.
 Laurana, Luciano da (del)
 944/5, 5504/11.
 Laurin (Neudruck) 2772.
 Lausanne 2761, 4686—89.
 Lavagna 4690.
 Lavanttal i. Kärnten 885.
 Lavater 2679, 3003.
 Lavery, John 1989.
 Lawrence 1990.
 Lawrie-Sammlung 6117.
 Léandre, Charles 1991/2.
 Le Barbier, Fr. 2815.
 Leben u. Kunst 43/6, 76,
 81, 142.
 Le Blond, Michel 2987.
 Lebrun 6397.
 Lecce 4691.
 Lédans, de 6005.
 Lederarbeiten. Abt.
 IX E (bes. 3266/73/74),
 s. a. 3983 a.
 Lederer, Hugo 4243.
 Ledetz 2596.
 Leech, J. 2988.
 Leeds (Keramik) 3452.
 Leeu, Geraert 2989.
 Lefis bei Feldkirch 6111.
 Legrand, Louis 2990.
 Legros, Alph. 2991.
 Lehner, Msgr. 540/5.
 Lehrs, Max v. 6564.
 Lejeune, Baron 1993.
 Leipzig (Top.) 942, 4692,
 (Mus.) 5902a (!), (Ausst.)
 6281 (!).
 Leistikow, Walter 1994.
 Lely 1995, s. a. 4983.
 Lemaire, Victor 3849/50.
 Lemberg 4693—95.
 Le Mercier, Jacques 939.
 Lemmers 2992.
 Lena 907.
 Le Nain, Louis, Antoine
 u. Matthieu 1996.
 Lenbach 1997—2003 (!), s.
 a. 432.
 Lenôtre 939.
 Lentate 4696.
 León 4697.
 Leon (span. Provinz) 907.
 Leonardelli, Fra Giov. 2188.
 Leonardo da Vinci 2004
 — 35 (!), s. a. 5519.
 Leonardo di Teramo 2036.
 Léoncel 4698.
 Leoni, Leone 3851.
 Lepère, Auguste 2993.
 Lescar 4699, 4700.
 Leslie, C. R. 1608.
 Lessing (Laokoon) 61, 195,
 217.
 Lethière 1664.
 Leutenberg 4701.
 Leuycx 397.
 Levick, Ruby 1162.
 Levy, Alphonse 2037.
 Leyden 5903 (!).
 Leys, Hendrik 1545, 2038,
 2039 (!).
 Lexika. Abt. I, 12—16.
 Lhermitte, Léon 2040/41.
 Lhota, Ant. 2042.
 Liberale s. Bevilacqua.
 Liberale da Verona 2663.
 Licht, H. 4692.
 Liebermann, Ernst 2871.
 Liebhaberkünste 3071/90.
 Liederstedt 3909.
 Lier, Jan van 3746.
 Liesse 4702.
 Ligeti, Miklos 1163.
 Lighfoot 3242.
 Liljefors, Bruno 2043.
 Lilien, Ephr. M. 2994/5.
 Lilienfeld 2661, 4387.
 Lille (Top.) 3729, (Mus.)
 1832, 4739.
 Lillehammer 5904.
 Li-Long-Mien 2044.
 Limburg (Brüder) 394,
 2617.
 Limoges 4703—5 (!).
 Limpurg 4554.
 Lindahl 940.
 Linden 5393.
 Lindenmair, Jacob 4126.
 Linköping 4706.
 Linnemann, J. A. 941.
 Lino 907.
 Linz a. D. 634.

- Liotard (Emails) 3672.
 Liotard, J. E. 2045.
 Lipperheide, Freiherr v. (Sammlung) 5793.
 Lippi, Filippino 1527, 2046, 2685, 4428, 6254.
 Lippi, Fra Filippo 1206, 2046, 4428, 5416.
 Lippich, Terka 2048.
 Lippstadt 4707.
 Lisingano 4708.
 Lissa in Polen 4709.
 Lithographie. Abt. VIIIB 7, s. a. 241, 2775, 2813, 2822/22a, 2885, 6151/55, 6161, 6387, 6411/5.
 Litta Modignani (Villa) 4763.
 Littauen 4030.
 Littler, William 3466.
 Liturgische Gefäße u. Geräte s. Kirchl. Geräte.
 Livi, Francesco 3467.
 Livland 1434.
 Livorno 4710.
 Livres de raison 2780.
 Livres d'heures 2578/85, 2590/91/99, 2600/07/21, 2629/37.
 Loarre 4711.
 Loccum 4712.
 Lochner, Stef. 6242.
 Lock, Matthias 3575 (nicht 3775).
 Lodi 2075.
 Lodivecchio 4713.
 Loggien 255, 879, 4747/48, 4991/96, 5592.
 Lomello 5061.
 Loménie, L. H. de 6565.
 London (Top.) 4714—16 (!), (Mus.) 5905—18 (!), (Ausst.) 6282—6310 (!).
 Long Crendon 4088.
 Longhi, Pietro 2049.
 Lopez, Vicente 2050.
 Lorenzo di Credi 2051 (!).
 Lorenzo di Medici 654/54a.
 Lorenzo di Niccolò 2053, 2415.
 Lorenzo Monaco 2052—54.
 Loreto 4717.
 Löschenkohl, Hieronymus 3254.
 Lothringen s. Elsaß.
 Lotter, Hieronymus 942.
 Lotto, Lorenzo 2055/6 (!).
 Louis XI. (Porträt) 655.
 Louis XIII. (Stil) 865, 1016.
 Louis XIV. (Stil) 865, 1017, 3020, 3493.
 Louis XV. (Stil) 865, 3493, 3582, 5046.
 Louis XVI. (Stil) 796, 865, 872, 2952, 3494, 3549/82.
 Louis XVI. (Porträt) 2368.
 Louis XVII. (Medaille) 3817.
 Lovere 1524.
 Lovisoni, Seb. 487.
 Löw, Heinrich 4063.
 Löwen 3140, 4718/19.
 Lowestoft China 3309, 3419/30.
 Luart 4720.
 Lübeck 2845.
 Lubomirsky- (Fürst) Sammlung 2113.
 Luca da Venezia 5507.
 Luca di Manopello 943.
 Lucas, David 1611.
 Lucas v. Leyden s. Lukas.
 Lucasbilder 672.
 Lucca 3107, 4721—23.
 Lucena 3107, 4723.
 Luciano Dellaurana 944/5, 5504/11.
 Lucco 407.
 Lude 921, 4724/25.
 Ludlow 3450.
 Ludwig, Gustav 6566/7.
 Ludwigsburg 4726/7, 5921.
 Luganensee, Künstler vom 563.
 Lugano 4728—30.
 Lugo 4731.
 Luini, Aurelio 2057.
 Luini, Bern. 2057 (!).
 Lukas v. Leyden 2058/9 (!).
 Lund 4732.
 Lüneburg 428, 4733—35.
 Lunigiana 1080.
 Luntz, Victor 946.
 Lustre (Porzellan) 3366/85.
 Lütgendorf, Ferd. 2060.
 Luther 268a, 656, 657, 1901, 2797, 2827, 3765.
 Lüttich (Top.) 4736—40 (!), s. a. 3779, 5054, (Mus.) 5922 (!), (Ausst.) 6311—22 (!).
 Lütticher Meister, der 6247.
 Lutto, Lor. 5547.
 Lutwinus, h. 3666.
 Lutz, Jörg 4126.
 Lützscheda 5923.
 Lux, Rich. 2676.
 Luxemburg 1037.
 Luyken, Jan, und Casper 2996.
 Luzern 4741.
 Luzini, Architekt 4421.
 Lyon (Top.) 4742—44, (Mus.) 5924—5926 (!), (Ausst.) 6323—26.
 Lysice 4745.
 Lys-Saint-Georges 4746.
 Mabuse 2061.
 Macerata (Top.) 4747/48 (!), (Ausst.) 6327—31 (?).
 Mackensen, Fritz 5635.
 Mackintosh, Ch. Rennie 4585.
 Mâcon 4749.
 Macrino d'Alba 2062/3.
 Madaba 4750.
 Maderno 4751.
 Madonna i. d. K. s. Maria.
 Madras 4752.
 Madrid (Top.) 4753/54 (!), (Mus.) 5927—5931 (!), (Ausst.) 6333/4 (!).
 Maestro, il, dal Bambino vispo 2053.
 Maestro Pietro 3718.
 Magazine, the of fine arts 26.
 Magdeburg 3932, 4755—58.
 Magliano 507, 4759.
 Magnin, Lucien 3280.
 Magnus 3281.
 Maine (franz. Provinz) 868.
 Maison, Rud. 432.
 Mähren 541/48, 2678, 3966.
 Mähr.-Trübau 4760.
 Maiella 4761.
 Mailand (Top.) 4762—98 (!), s. a. 2025, 2565, 3988, 5215, (Mus.) 5932—34 (!).
 Maître Philippe 2212a.
 Maintenon 4619.
 Mainz 4799—4802 (!).
 Majolika s. Fayence u. Majolika.
 Maisons 4803.
 Maisons-Laffitte 4804.
 Maixner, Vincenz 2069.
 Makart 2064, 2209.
 Makrembolites 344.
 Malatesta, Adeodato 2065.
 Maler, Hans 2066.
 Malerei. Abt. VII. (s. Inhaltsverzeichnis). S. a. 136, 263, 394—96, 404, 413, 1015, 5390.

- Malerei (dekorative) s. Dekoration u. 100.
 Malmaison 1147.
 Malmström, Joh. Aug. 2067.
 Malonel, Jean 394.
 Manastirine 3891.
 Manchester 6335.
 Mander, C. van 395, 1369.
 Manerbe 3384.
 Manes, Josef 2068—70.
 Manet 2071—74 (1), s. a. 5566.
 Manetti, Ant. 4428.
 Mannheim 4805/06, 5607.
 Mans (Top.) 4807—10, (Mus.) 3303.
 Mansueti 5547.
 Manta 4811.
 Mantegna 2075—78, 2288.
 Mantua 4812—15, 6336.
 Manwaring, Robert 3575 (nicht 3775).
 Manzel, Ludwig 1164.
 Marais-Vernier 3436.
 Maras 5935.
 Marburg 2431.
 Marchais-en-Brie 4816.
 Marchesi, Giuseppe 2079.
 Marco d'Oggiono 2080.
 Marconi, Rocco 5547.
 Marczinkey, E. 2081.
 Maredsous 3314.
 Marescalco 5547, 6079.
 Margarethe v. Österreich, Sammlung der 1300.
 Marguerite 394.
 Maria, h., i. d. K. 587, 635—40, 652, 658—79, 1702, 4460, vgl. 454.
 Maria im Ahrenkleide i. d. K. 674.
 Mariä Himmelfahrt i. d. K. 673.
 Mariä Verkündigung i. d. K. 675—79.
 Maria v. Neapel (Grabmal) 4913.
 Maria-Laach 1090.
 Maria Pfarr im Lungau 5297 a.
 Mariaschein 1266.
 Marianne v. Spanien (Porträt) 680.
 Marie Antoinette (Portrait) 2368.
 Marie v. Medicis 3723, 5006/07.
 Marie v. Schottland (Porträt) 681.
 Marienburg 4818/19.
 Marienburg 4820/21, 5943, 5944.
 Marienkult 454.
 Marienwerder 5936.
 Marillier, P. 2815.
 Marini, Michele 1165.
 Marino d'Angelo 2082.
 Maris, Willem 2083.
 Marken (ital. Provinz) 477, 489 a, 503/14, 1231/32, 6327—31 (1).
 Marks, Gilbert 3694.
 Marle (Canton) 3952.
 Marly 4822/23.
 Marly-le-Roi 4824.
 Marmorarii, röm. 1110.
 Marshall, James 2084.
 Marsica, la 507.
 Marstrand, Wilh. 2085/86.
 Marsyas, Dialog vom 35.
 Martainville 4827.
 Martainville - Epreville 4825.
 Martin, Alfred 2087.
 Martin, Henri 2088.
 Martin v. Aragon 3503.
 Martini, Alberto 2926.
 Martini, Martinus 2997.
 Martini, Simone 2089/90, 4129.
 Martino da Lugano 563.
 Martius-Sammlung 6254.
 Marziale, Marco 5547.
 Marziano di Tortona 2575.
 Masaccio 2091/92 (1).
 Maser 3379.
 Masolino 2093 (s. a. 2420, 5211).
 Massa 1080, 1216.
 Massa Marittima 4826.
 Masegne 4127.
 Massot 2462.
 Mata 4859.
 Matejko, Jan 5896.
 Matenano 2082.
 Matsys, Quentin 2094/95, 3222.
 Matteo da Campi 6213.
 Matteo da Gualdo 2096/7.
 Matteo da Siena 2098.
 Matteo de Pasti 5858.
 Matteo di Giovanni 2099, 5350.
 Matteo di Paola 3695.
 Matteo Sanmichele 5337.
 Maturino 2221.
 Matval 4221.
 Matvejevic - Autokolskij 1166.
 Maule 4828.
 Maurische Kunst s. Spanien u. arabische Kunst.
 Maximilian I. 682, 4616.
 Maximilian III., Erzherzog 5627, 5818.
 Maxwell, Donald 2998.
 Mayenne 4829.
 Mayer, Carl Friedr. 2100.
 Mayer, Kunz 4632.
 Mayer-Basel, M. Th. 2871, vgl. 422.
 Mayer van den Bergh (Sammlung) 5766.
 Mayhew 3575 (nicht 3775).
 Mazzini-Denkmal in Rom 1113.
 Mazzoni, Guido 1167.
 Mazzucchelli, Egidio 4768.
 Meaux 5937.
 Mecheln 4830—32, 5730.
 Medaillen. Abt. IX J. S. a. 413, 685, 701, 5173, 5813—15/68, 5929/43/44, 6092, 6205, 6373, 6497/8. Vgl. Porträtmedaillen, Münzen, Siegel.
 Medici, Lorenzo di 654/54a.
 Medicis, Maria v. 3723, 5006/7.
 Mediz, Emilie 2101.
 Mediz, Karl 2101.
 Mednyansky, Lad. v. 2102.
 Meer i. d. K. 683.
 Meer, van der, s. Vermeer.
 Meglinger, Kaspar 4741.
 Meillant 4833.
 Meiningen 1651, 6337.
 Meissen 3394, 3404.
 Meissner, E. A. 2103.
 Meister, Christof 3703.
 Meister, der Lütticher 6247.
 Meister d. Dresdner Triptychons 2190.
 Meister d. Hausbuchs 2999, 3000.
 Meister d. Paradiesgartens 2105.
 Meister d. Spielkarten 3001.
 Meister, d. Unbekannte v. 1480: 2104.
 Meister d. Utrechter Adoration 2190.
 Meister d. Van Eyck-Schule 2104.
 Meister Egydius 4992.
 Meister Heinrich 3703.
 Meister v. Flémalle 2106/7.
 Meister v. San Severin 2108.
 Meister v. Tode d. Maria 2109.

- Melk 4834/35.
 Melnik 3319.
 Melozzo da Forlì 2110/11, 6038.
 Memel 3669.
 Memling 2112, 5998.
 Menas 4629.
 Menasampullen 3311/72.
 Mendrisio 1115.
 Mengelberg 4219.
 Mengs, A. R. 2113.
 Mensch, Darstellung d. M. i. d. K. 684.
 Menuls 5479.
 Menzel 2114—2142 (!).
 Meo di Bonifacio Ricciardi 3695.
 Meo di Guido da Siena 2143.
 Meran 4836.
 Mergentheim 4837.
 Merkel, Walter Emil 2144.
 Merkens, Fr. (Sammlung) 6120.
 Merovingische Kunst 440, 857, 3606, 4301.
 Merseburg 4838.
 Merwart, Paul 2145.
 Meryon, C. 3002.
 Mesnil 455.
 Mesopotamien 3421.
 Messina 4839—44 (!).
 Metallarbeiten s. Edelmetallkunst Abt. IX H. u. Arbeiten in unedlen Metallen Abt. IX K.
 Mettlach 3666.
 Mettmann 4845.
 Metz 5482.
 Metzner, Franz 1169.
 Meulen, van der 3535.
 Meunier, Charles 3282.
 Meunier, Constantin 1170—1188.
 Mexico 1363, 3433.
 Meyer, C. 3003.
 Meyer-Basel, Th. 422, vgl. 2871.
 Meytens, Martin 2146.
 Michelangelo 1189-1203 (!), s. a. 947.
 Michelino da Besozzo 2147.
 Michelozzo 5907.
 Middelburg 6338 (!).
 Mies 4846/47.
 Millais, J. E. 2148/49.
 Millet, J. F. 2150—52.
 Millstadt 2076.
 Milz 5393.
 Minchô 2153.
 Minden-Ravensberg 3947.
 Miniaturen s. Buchmalerei bzw. Porträtminiaturen.
 Mino da Fiesole 1204—6.
 Mirowitz 3670.
 Mission u. Kunst 246.
 Mittelalter 322/27/57—64, 457/82/85/89/93/98, 510, 516/18/38, 765/97—99, 827/28/33, 1044/45/47, 1349/89, 1434, 1856, 2785, 3093, 3182, 3631, 3653/43748/87, 3803/18, 3819, 3905/08/76/80/81, 4092, 4163, 5001/24, 5202/18, 5304/78/81, 5543, 5603, 5998, 6068, 6187. Vgl. a. Byzantin., Roman. Kunst, Gotik, Karolinger-, Merovinger-, Normannen-, Langobarden-Kunst.
 Mittellauerbach 4937a (nicht 4927).
 Mitteldeutschland (Top.) 411.
 Milke, Evangeliar d. Königin 2630.
 Möbel. Abt. IX G. S. a. 291, 3087, 4367, 5847, 5966/82, 6097, 6447/49, 6543/46. Vgl. a. Innenkunst, Dekoration.
 Mocchiolo 1822.
 Mocetto, Gir. 1488, 5547.
 Mochenwangen 4849.
 Modanino, il 1167.
 Modena 4670, 4850/51, 5938, s. a. 1100.
 Moderno 3852.
 Modersohn, Otto 5635.
 Mogilev 3047.
 Moisdon-la-Rivière 4852.
 Moitte 1207.
 Molfetta 4853.
 Möller, Clara 3565.
 Molo, Tranquillo 563.
 Molsheim i. E. 3599.
 4854.
 Mölten 4854.
 Momoyamba Byôbu 1374.
 Monaco, Lorenzo 2052—2054.
Monatshefte d. kunstwissenschaftl. Literatur 27.
 Moncalvo 2154.
 Monção 4855.
 Mondella Galeazzo 3852.
 Monet 5919, 6172.
 Monk, W. 3004.
 Montypien 2869.
 Monreale 3961.
 Mons 4856.
 Monsweiler 2826.
 Montagna, Bart. 2155.
 Montaigu-les-Troyes 4857.
 Montaigne 4858.
 Montalt 4859/60.
 Montalto Ligure 4861.
 Montargis 4862.
 Montbeliard 2811.
 Mont-Carmel 554.
 Monte Allegro 4863.
 Monte Cassino 4865.
 Montefalco 513.
 Montefellonico 4866.
 Montefeltre (Herzog v.) 945, 3814, s. a. Urbino.
 Montefiascone 743.
 Montemerlo 4992.
 Moktenaro 4867.
 Monteprandone 1648.
 Monterubbiano 1446, 3475, 3918.
 Montesangelo 4868.
 Montevideo 6204.
 Montfort 4869.
 Montisi 2178.
 Montorsoli 947.
 Montpellier 2771, 3378, 6339.
 Montpezat 4870.
 Montreal 4871, 5939.
 Mont-Saint-Michel 4872/3.
 Montsoreau 4874.
 Moore, Henry 2156.
 Mor, Antonis 2157/8.
 Mora 3066.
 Moral u. Kunst s. Kunst u. Sittlichkeit.
 Morando, Paolo s. Cavazzola.
 Morcelles, Jean de 4233.
 Moreau, E. 2853.
 Moreau, Gust. 5997, 6000.
 Moreau, M. 2815.
 Moreau-Neret 2159.
 Moreau-Vauthier 1208.
 Morelli, Dom. 2160/61.
 Moreno-Carbonero 2162.
 Moret-sur-Loing 4875.
 Moretto 2163.
 Morgan-Sammlung 5961.
 Morgenstern, L. E. 2164.
 Morges 2761.
 Morierval 4876.
 Mörikofer, Melch. 3853.
 Morin, Louis 3005/6.
 Morisot 5919.

- Morisset, Henri 2165.
 Moritzburg 4877.
 Morland, George 2165—67.
 Mormoiron 4878.
 Mörsen-Sammlung 3941.
 Mosaik 1310, 1791, 2188,
 3343, 3424/40, 4079,
 4228, 4524/32, 4750,
 4938, 5133/96, 5233/73,
 5377/78, 5465.
 Moselgegend 815.
 Moskau (Top.) 4879/80,
 (Mus.) 5940—42, (Ausst.)
 6481.
 Moss (Miss) - Sammlung
 3189.
 Mostaert, Jan 2168.
 Moulins 2819.
 Moustiers 3412.
 Mozac 4881.
 Mschatta 4882, 5785.
 Mucha, A. 3007, 3576.
 Mühlbach 4883.
 Mühlhausen 2605.
 Mu-hsi 2169.
 Müllenheim, Freiherr v. 830.
 Müller, Jacob 1209.
 Multscher 6096.
 Munch, Eduard 2170—73,
 3008.
 München (Top.) 4884—
 96(!), s. a. 2838/97, 2916,
 (Mus.) 5945—5956 (!),
 (Ausst.) 6340—57 (!).
 Münchenbuchsee 4897.
 Münster (Top.) 4898, 6253,
 (Mus.) 5957.
Münsterblätter, Freiburger
 28.
 Munthe, Gerh. 2174.
 Muentz (Eugen) - Biblio-
 thek 1.
 Münzen. Abt. IX J. S. a.
 5744/49/76/87/88, 5813,
 5814/19/34, 5936/43/44,
 6063/92, 6115, 6205,
 6497/98. S. a. Medaillen,
 Siegel.
 Münzer, A. 4895.
 Murau 534.
 Murbach, Abt Georg v.
 1901.
 Murner 1473.
 Muscheln i. d. K. 685.
 Museal- u. Sammel-
 wesen. Abt. XIII, s. a.
 7, 185, 221/42, 748, 2816,
 3080, 3102/89, 3370,
 3497, 3515.
 Museumsbauten 748 (5754).
Museumskunde 29.
 Musik(-gesch.) 329.
 Musikinstrumente 1889,
 3483/86/96, 3516/35.
 Muttoni (Grabmal) 4307.
 Mylius (Giorgio)-Sammlung
 3874.
 Myslbeck, Chr. 5159.
 Mysticismus s. Symbole,
 Symbolismus.
 N. W. 2175.
 Naarden 4899.
 Nachod 4900.
 Nackte, das, i. d. Kunst
 53, 83/6, 1329, s. a.
 Kunst u. Sittlichkeit.
 Nadorp, Hans 1795.
 Nagy-Varad 4901.
 Nancy 3460, 4902—4, 6358.
 Nantes 1767.
 Nanteuil 2956.
 Nantgarw 3458.
 Nantouillet 4905.
 Napoleon I. 1662, 3339,
 3733, 5033, 5718.
 Nardo di Cione 4444.
 Nardo di Oddola 477.
 Narni 4906/07.
 Nationalismus u. Kunst 45,
 269/83.
 Natter, Lorenz 3696.
 Nattier 2176.
 Natur u. Kunst 38, 48, 80,
 181/82.
 Naturalismus 65, 366.
 Naturformen (als Vorlagen)
 3873, s. a. Pflanzen-,
 Tierformen.
 Naumann, Carl 2177.
 Naumburg 409.
 Navarino di Treviso 5507.
 Neapel (Top.) 4908—26 (!),
 s. a. 2612, 5846, (Mus.)
 5958/9 (!).
 Neckelmann, Skjold 948.
 Negrolì, Giov. Pietro 3986.
 Nelli, Ottaviano 4537.
 Nelson, Harold 2914.
 Nepal (Miniaturenaus) 2638.
 Neri di Bicci 1210.
 Neroccio 2178.
 Nervesa 4928/29.
 Nesle, Raoul de 3919.
 Nesle-la-Reposte 4930.
 Netsuke 3990/94/96.
 Neudrucke 2759/72/79/98,
 2804, s. a. VII E Buch-
 malerei.
 Neuern 3118.
 Neufforge, J. Fr. 796.
 Neuhausi. Böhmen 4931/32.
 Neuhuys, Albert 2179.
 Neujahrskarten 2741.
 Neuilly-sur-Seine 4933—
 4936.
 Neu-Katzenellenbogen
 4937.
 Neumann (A.) - Sammlung
 2852.
 Neumann, Baltasar 750.
 Neumann, Ernst 3009.
 Neumann, Fr. E. 2180.
 Neu-Naturalismus 366.
 Neuburg 4937 a.
 Neunzehntes Jahrhundert,
 Kunst des 272, 318, 367,
 368, 539, 1015, 1304/66,
 1371, 1390, 1416/35/37,
 5897, 6031.
 Neustadt 3928.
 Newall, Will. (Sammlung)
 6105.
 Newcastle, Herzog v.
 (Sammlung) 3618.
 New York (Top.) 2203,
 2431, (Mus.) 5960—62 (!),
 (Ausst.) 6359—61.
 Nicaea 343, 4938.
 Niccola da Campli 3325.
 Niccola di Treviso 5507.
 Niccolò IV. 3116.
 Niccolo da Guardiagrele
 6208/13.
 Niccolo d'Alunno 5354.
 Niccolo di Piero 1211.
 Niccolo di Pietro 2415.
 Niccolo Florentino 5329.
 Niccolo Pisano 1127, 1212.
 Nicholson 2181, 3010.
 Nicolao Fiorentino 5329.
 Nicolaus v. Neufchatel 2182.
 Nicolaus v. Verdun 3697.
 Nideggen 4939.
 Nidwalden (Schweiz) 904.
 Niederhäusern-Rodo 1213.
 Niederlande 1040, 1324/69,
 1370, 1429, 2801/21,
 3182, 5928, 6047, 6122 b,
 6550, s. a. Belgien, Hol-
 land, Luxemburg, Primi-
 tive, niederl.
 Niederösterreich 536, 884,
 3445.
 Niesenberger 4152.
 Nikutowski 422, 2871.
 Nimbus i. d. K. 687.
 Nimes 3709.
 Ninfä 4940.

Nino Pisano 1214.
 Niort 2767.
 Nivelles 3811, 4046.
 Nobili, Durante 2183.
 Nocera de Pagani 4941.
 Noirmontiers 4942/43.
 Nomi-Pesciolini, U. 4867.
 Norcia 4944.
 Nordamerika (Kunstunter-
 richt) 196/97.
 Nordhausen 1645, 3774.
 Nordische Kunst s. Däne-
 mark, Schweden, Nor-
 wegen, Freiluftmuseen.
 Nordström 2184/5.
 Normandie 454, 868/70/71,
 1046, 2747, 3383/84, 4035.
 Normannische Kunst 849,
 1043.
 Northants 854.
 Norville 4945.
 Norwegen 520/22, 813, 1387,
 1388/90, 3732, 5904.
 Nostitz, gräfl. (Sammlung)
 6016/26.
 Nossen 949.
 Notion 4946.
 Notke, Bernt 5425.
 Notre - Dame - de - Grestain
 4947.
 Nouaillé 4371.
 Nourse, Elizabeth 2186.
 Novion (Canton) 460.
 Novara 4948/49.
 Novara di Sicilia 4950.
 Noyon 2633, 4951—53.
 Numismatik s. Münzen.
 Nürnberg (Top.) 4954—
 69 (!), s. a. 1158, (Mus.)
 5964—66 (!), s. a. 6554.
 Nussdorf, Hans v. 4152.
 Nyon 3382.
 Nyrop 4644.
 Ober-Balm 4970.
 Oberdorf bei Meran 620.
 Oberländer, Adolf 3011/12.
 Oberösterreich 631, 3802.
 Ober-Vellach 2390.
 Ochsenfurt 4971.
 Ockwells, Manor 5967.
 O'Connor, Andrew 1215.
 Ogata, Kenzan 2187.
 Ohmenhausen 6067.
 Olbrich 6224.
 Old West Surrey 3081, 3357.
 Oldenburg (Top.) 3505,
 (Ausst.) 6363—65.
 Oliverio, Aless. 5547.

Ölmalerei s. Technik der
 einz. Künste (Malerei) u.
 Farben.
 Olmütz 4972, 6366.
 Oels 820.
 Olschau 4973.
 Olschki, Leo S. (Sammlung)
 2802.
 Omodeo 1059.
 Oper (Gesch. d. ~) 329.
 Oppenheim, Baron Albert
 (Sammlung) 5981.
 Opus Anglicanum 3109/52,
 3213/14, 6292.
 Orbetto s. Turchi.
 Orcagna 2188 (!).
 Orcemont 456.
 Oregnia 4974.
 Öresund, Schlacht im 701.
 Orient 3129/32/47, 3819,
 4742, 4882, 5248, 5785,
 5834, 5987, 6134, s. a. d.
 einzelnen orient. Staaten
 u. Länder.
 Orient, József 2189.
 Orioli, Giov. 5547.
 Orlandi, Deodati 4515.
 Orléans 2864, 4975/76, 5968.
 Orley 2190, 3241.
 Orlik, Emil 2191/2.
 Ornament 165, 179, 224/47,
 279/91/95, 351/87, 561,
 578, 747/52/86, 1016,
 1319, 2716/35, 2751/52,
 2753/6, 2923, 2986, 3016,
 3017/20/76, 3087, 3144,
 3205/30, 3278, 3433/48,
 3532/49, 3955, 4070,
 4490, 4733/85, 5123, 5252.
 Ornes 4977.
 Orsini-Codex 2601.
 Orsini, Virgilio 2222.
 Orsogna 4978.
 Ortezzano 479.
 Orvieto 4979.
 Oryon 4980.
 Oschatz (Amtshauptmann-
 schaft) 410.
 Ostasien 3144/46, 3507,
 5733, s. a. Asien u. d.
 ostasiatischen Staaten.
 Osteno 5517.
 Österreich - Ungarn (exkl.
 Polen) 168/86/87, 315,
 412/32, 524—53, Bau-
 kunst 763, 831, 882—
 890, 982, Plastik 1054,
 Malerei 1430—32, Buch-
 mal. 2665, Graphik 2870,
 2874, 2917, Kunstgew.

186/87, 3200/34, 3363,
 3446, 3924, 6512/33,
 Heraldik 4052, Denk-
 malpf. 5684/96, s. a. d.
 einzelnen Länder.
 Österreich u. d. Enns s.
 Niederösterreich.
 Osterstein bei Gera 3676.
 Osthaus-Sammlung 5882.
 Ostravetere 1459.
 Ostuni 4981.
 Oswiecim 3323.
 Otranto 4982.
 Ottheinrich 4563 ff.
 Öttinger Meister [im Kloster
 Heidenheim] 414.
 Ottino, Pasquale 2468.
 Otto, Heinr. 2871.
 Otto, Karl 2193.
 Ottomanische Kunst s. Tür-
 kei.
 Ouwater 2194.
 Overbeck, Fritz 5635.
 Oviedo (span. Provinz) 907.
 Oxford (Top.) 4983/84,
 (Mus.) 5969/70 (!), (Ausst.)
 6367/8.
 Oxfordshire 854.
 Pabeniz 4985.
 Pacchia, Girolamo del 2195.
 Pacheco 2196.
 Pacher 533.
 Pacino di Bonaguida 4443.
 Pacioli, Luca (Porträt) 1916.
 Paderborn 3629, 4898, 4986
 —88.
 Padua (Top.) 4989—96 (!),
 s. a. 1589, (Mus.) 5970,
 5971 (!), (Ausst.) 6368a.
 Paffendorf, Ludwig 3577,
 s. a. 6221.
 Pagani, Vincenzo 479, 2197.
 Paganica 4997.
 Palaikastro 4368.
 Palästina 554, 3820, 4069,
 4366, 4750, 5250.
 Palencia 4998.
 Palermo 3373, 4999—5002.
 Palliot 3013.
 Palma, Antonio 688.
 Palma, Felice 1216.
 Palma Giovine 5508.
 Palma di Majorca 3665
 (nicht 3365).
 Palmezzano 2198, vgl. dazu
 6118.
 Pandolfini, Niccola (Grab-
 mal) 1072.

- Pankok, Bernhard 3578/79.
Pannwitz-Sammlung 5945,
5948/51/53/56.
Paoletti, Sylvius D. 2199.
Paolo da Visso 477.
Paolo Veronese 2200/1.
Papier 2671/83, 2789.
Paramente s. kirchliche Ge-
wänder u. Stickereien.
Paray-Douville 456.
Parc 5003.
Parc-d'Harcourt 5004.
Pardoe 3458.
Pardubitz 886, 3331.
Paris (Top.) 5005—55 (!),
s. a. 1147, 2765, 2940,
2974, 3986, (Mus.) 5972
—6012(!), s. a. 3000, 3275,
3753, 6554 a, (Ausst.)
6369—6458 (!).
Parma (Top.) 206, 5056,
(Mus.) 611.
Parnes 4075.
Parry-(Sammlung) 2206.
Partenkirchen 2431.
Pasos 1055.
Pasqualinus Venetus 5547.
Pasqualotto 2468.
Passau 3967.
Passeri, Andrea 1526.
Passini, Ludwig 2202.
Passion (Geiler v. Kaisers-
bergs) 2779.
Passionsbühne, deutsche u.
d. Malerei 1394.
Passionsdarstellungen
1055, 1227, 4661, 5102,
5369, 5438.
Patinir 2203.
Paul, Bruno 3580.
Paulinzelle 5057.
Paulus de Veneciis 4283.
Pauwels, Wilh. Ferd. 432.
Pavia 5058—61 (!).
Pawlowsk 5062.
Pecht, Friedr. 2204.
Pedanques (auvergatische
Statuen) 1044.
Pellegrinus v. Sitten 3698.
Pellio Superiore 5516.
Pelly 5063.
Pembrokeshire (Denkmal-
pflege) 5683.
Peñalva 907.
Penafiel 5064.
Pendl 1217.
Pendleton-Sammlung 6030.
Pepin de Huy, Jean 394,
1409.
Pepoli, Taddeo 4213.
Perchtoldsdorf 5065.
Percier 951, 3581.
Perdrier, Pierre 5051.
Peregrinus v. Sitten 3698.
Peretola 1206.
Pergamentmalerei 1357,
2664.
Perigord 3730.
Perigieux 5066.
Perlmutterarbeiten.
Abt. IX L. (4006).
Perray 455.
Perscheid, Nicola 2890.
Persische Kunst 2588, 2642,
2746, 3120, 3270, 3399.
Perspektive 158, 230/38/56,
293, 1279/83, 1347, 1529,
1685/91/94/96/97, 1738,
1741, 2213, 2887.
Peru 3389/90, 3423.
Perugia 5067—70 (!).
Perugino 2205, 4979.
Perruzzi-Sammlung 3945.
Pesaro 945, 5071/72.
Pesco Costanza 5073 (!).
Pesellino 2206.
Peter v. Breisach 952.
Peters, Carl 1218.
Petersen, Tom 3014.
Petit, Jean 1219.
Petitot, Jean 2207, 3672,
6545.
Petrarca 299, 689, 2089/90,
2598, 2601, 3111, 3712,
4722, 5173.
Petrus de Inganatis 5547.
Pettenkofen 2208—10.
Peutinger, Konrad 1698.
Peyre-Sammlung 5991.
Pfalz-Neuburg 421.
Pfeiffer, Urban 2211.
Pfeiler i. d. Baukunst 741,
1206.
Pflanzenformen und Kunst
218/24/26, 3076/97, 4096.
Pflanzenhäuser 748.
Pforzheim 2835.
Philadelphia 6013.
Philesios, M. 344.
Philipp der Großmütige
(Bildnisse) 691.
Philipp IV. (Porträt) 2485,
2486/88/90/92.
Philippe le Bel 3808.
Philippe le Hardi 461.
Philippe, Maître 2211 a.
Philostrat 344.
Phokis 343.
Photographie. Abt.
VIII B8., s. a. 221, 413 a, b,
5243, 5750/51, 6123/50,
6185/87, 6441/75/76/79,
6530/31.
*Photographie, die bild-
mässige* 30.
Photolithographie 2885.
Piacenza 5074—76, 6014.
Picardie 447/60, 868, 6369,
6384.
Piczulo, Nicola 3699.
Pidoll, Karl v. 2212.
Piedigrotta 5077.
Piemont 1424.
Pienza 3213, 5078—82.
Piero dei Franceschi 2213,
2214, vgl. a. 6122.
Piero di Cosimo 2215/16.
Pierre de Bruxelles 394.
Pietro di Martino 1220 (!).
Pietro, Lombardo 5337/9.
Pietro, maestro 3718.
Pietsch, L. 2217.
Pigalle 1221.
Pigmentdruck 2882.
Piguet, M. R. 3015.
Pilsen 6459.
Piné 5083.
Pineau 3582.
Pinienzapfen als Wasser-
speier 780.
Pinturicchio 2218, 5220/8.
Pio (Grabmal) 4281.
Piona 5084—88.
Piranesi, J. B. 3016/17.
Piranesio 5089.
Pirkheimer, Will. 4957 a.
Pirnitz 3194.
Pirovano, Cesare 3583.
Pisa (Top.) 5090—93 (!), s.
a. 512, (Mus.) 1477, 2776.
Pisanello 2219/20.
Pisano s. Giovanni, Niccolo,
Nino Pisano.
Pissarro 5919.
Pistoja 5094—98 (!).
Pistoja, Giacomo 5547.
Pistrucchi, Benedetto 3854.
Pithiviers 5099.
Pitigliano 1640.
Pizzoli 6213.
Plafonds 3484.
Plakat s. Reklame u. Plakat-
kunst.
Plaketten s. Medaillen.
Plantagenetstil i. d. Bau-
kunst 724.
Plasencia 5100.
Plastik. Abt. VI (s. In-
haltsverzeichnis), s. a. 47,

137, 413, 582, 749, 877,
1281, 1390, 2952, 4402.
Plauen 3168, 3201.
Pleydenwuff 2558.
Plock 5101.
Plougastel-Daoulas 5102.
Plovani 3604.
Podiebrad 2667, 5103, 6460.
Podoli 4609.
Po[-gebiet] 480.
Poggioreale 930.
Poitiers 5105—11, s. a.
444 b.
Poitou 5111.
Polen 7, 96, 558/59/60/62,
(Baukunst) 893/95/97/98,
899, 901, (Malerei) 1436,
1439, (Buchmalerei) 2623,
(Kunstgewerbe) 3221,
3767, 3831, 5788, (Heraldik)
4010/30/38/41/42,
(Denkmalpflege) 5673,
5706.
Poletti-Sammlung 5938.
Polidoro 2221.
Poliphili Hypnerotomachia
2844.
Polirone 5112/12a.
Politik u. Kunst 220.
Pollajuolo, Antonio 2222,
2223 (I), s. a. 1531.
Pollajuolo, Pietro 2224, s. a.
1531.
Polnisch-Jurjew 5113.
Polo del maestro Agnolo
dei Vetri 1222.
Pomedelli, G. M. 3855.
Pommern 434, 835.
Pompet, Jean 3613.
Pompet, Philippe 4047.
Ponna 5516.
Ponsonby, Fane 3949.
Pont de Bollène 5114.
Ponte, da, s. Bassano.
Pontelandolfo 5115.
Pontevico 5116.
Ponthieu (Grafschaft) 4048.
Pontida 5117.
Pontormo 2225.
Pontremoli 563, 6501.
Porellis, Joh. 2226.
Pordenone 5547.
Porta, Miguel Juan 2227.
Portale 820/29/63, 906,
1043, 3961, 4092, 4174,
4209/41, 4530, 4617/21,
4940/86, 5039, 5050,
5164, 5201, 5322, 5426,
5458/84, 5622.

Portland, Herzog v. (Samml-
ung) 3658.
Porto 2763.
Porträtdarstellungen, ein-
zelne, s. unter Ikono-
graphie, Abt. IV E u. 1449,
1493, 1524/38/49, 1606,
1657/62/88/92/93, 1748,
1784, 1800/41, 1907/08,
1916/74/87, 2009/10/56,
2078, 2110/13/17/57/95,
2196, 2249/50/64/67/94,
2307/14/24/25/30/68/81,
2459/82/85/86/88/90/92,
2493/98, 2517, 2640/66,
2829, 2984/92, 3036/57,
3058, 4753/96, 4983,
5802/89, 5900/21, 5983,
6005/87, 6118, 6367, vgl.
a. Porträt-Kunst, -Me-
dailen, -Miniaturen,
Denkmäler, Künstler-
bildnisse.
Porträtkunst (Allgem.) 133,
579, 1285/91, 1300/12,
1337/39/42/98, 1407/37,
2705, 4050, 4147, 5845/93,
5915, 6151/55/59, 6480,
6482/84/86.
Porträtmedailen 3712/19,
3723/46/51/56/57/59/96,
3798, 3806/07/39/51/53,
3855, s. a. Medailen.
Porträtminiaturen 586, 710,
1307, 1538, 1614, 1634
—36, 1792—94, 1876,
2207, 2395, 3254, 3610,
6510/11/13/14/35/45.
Portugal 2920, 3795.
Porzellan 1613, 3285/89/90,
3295/98, 3300/07—09,
3322/30/32/37/38/41/46,
3349/54/58/60/64/66/69,
3370/74/76/77/82/85/92,
3394—96, 3400/10/13,
3417—19, 3425/26/28/34,
3438/41/55—57, 4705,
5827/44, 5910/61, 6107,
6109/80, 6281, 6532, s. a.
Fayence und Majolika,
Keramik, Pannwitzsam-
lung.
Porzellanmalerei 1613.
Posen (Top.) 563, (Mus.)
6015 (I), (Ausst.) 6461.
Posen (Provinz) 825/35,
1261.
Pöstyen 5118/9.
Potsch, Ruprecht 4248.

Potsdam 4193.
Potter, Paulus 2228.
Pozlow 5120.
Poussin 5876 a.
Poynter, E. J. 3018.
Pozzalo 5121.
Pradelle, Georges 953.
Prag (Top.) 5122—67 (I),
s. a. 547, (Mus.) 6016—
29 (I), (Ausst.) 6462—
71 (I).
Praglia 5168—70.
Pram 5171.
Praerafaeliten 1354, 1399,
1400, 2337, 3103.
Prato 2782, 5172.
Prato della Valle 5173.
Praun-Löblich 2511, 4957a.
Precht, Burchard 1223/24.
Pré d'Auge 3384.
Predis, Ambrogio de 5934.
Preissler, J. 5159.
Prell, H. H. 2229/30.
Preller, Friedr. d. J. 2232/33.
Prelouč 886.
Presles 5174.
Pressano 5175.
Pressburg 3222, 3809.
Preuning 3468.
Preussen 826/35, 5734, 5836,
s. a. Deutschland, u. d.
preuss. Provinzen.
Prieur 3582.
Primitive, französ. 458,
1410/15/17, 1419—21,
5011, 6369/84—86, 6401,
6406.
—, ital. 617, 717.
—, niederländ. 394, 1409,
s. a. VII E Buchmalerei.
Primitive Kunst 95.
Prossnitz 6472.
Provence 1418.
Providence 6030.
Provins 5176.
Prudentiushss. 2657.
Prud'hon 2234 (I).
Prunay 456.
Prunier 2235.
Přibram 5177/78.
Pseudo - Van - de - Venne
2236.
Puccini, Nicc. 6568.
Pugin, A. W. 692.
Puhlmann, Doktor 2118.
Puteaux 6031.
Putten, die, i. d. K. 693.
Püttner, Walter 4895.
Putz, Leo 4895.

- Puvīs de Chavanne 2237—
 39, 6433.
 Puy 280, 465, 5179—81.
 Puyguilhem 5182.
- Quadrio, G. B. 563.
 Quarti, Eug. 3584.
 Quarto 5183/84.
 Quercia, Jacopo della 1225,
 1226.
 Querfurt 3766, 3909.
 Quimper 5185, 6047.
 Quiricio, Giovanni 2240.
 Quixote, Don, - Illustra-
 tionen 2720.
- Raab 3222.
 Rabelais 694.
 Raeburn, Sir H. 2242, 5850.
Raccolta Vinciana 31.
 Rackham, Arthur 2241.
 Raczyński, Graf Athanas
 2064, 6569.
 Rad (christl. Symbol.) 695.
 Radierung s. Kupferstich
 und Ätzkunst.
 Radmer 5186.
 Rado di Urbino 5507.
 Raffael 2243—61 (!), s. a.
 6286.
 Raffet 3019.
 Ragusa 1220.
 Raibolini, Francesco, s.
 Francia.
 Rainer 5145 (nicht 5146).
 Raines, Sir J. (Sammlung)
 4005.
 Raitenhaslach 4819.
 Rambouillet 455/6, 1147.
 Rampoux 5187.
 Ramsden, Omar 3987.
 Ranson 3020, 3582.
 Rasse u. Kunst 40.
Rassegna d'arte Senese 32.
 Ráth, G. 6570.
 Rathausen 3592.
 Rathäuser, städtische 797,
 827/33, 3331, 4095, 4145,
 4156, 4244, 4395, 4400,
 4456, 4692, 4734, 4830,
 4831, 4971/72, 5012/15,
 5016/37/48/49/52/53/55,
 5127/65, 5406/23, 5575,
 5588, 5641/42.
 Rathen 5188.
 Rationarium Evangelista-
 rum 2835.
- Rauden 5189.
 Rauschenberg 5190.
 Ravello 3961, 5191.
 Ravenna 5192—99 (!), s. a.
 6552.
 Ravensburg 1791.
 Ravi 2359.
 Realismus 110.
 Rebel, Carl Max 2262.
 Redon 6433.
 Regensburg 3191, 5200—2.
 Reggio 3718, 5203.
 Reghema 1819.
 Reichel, C. A. (Sammlung)
 1690.
 Reichenberg (Top.) 5204,
 (Mus.) 6032 (!), (Ausst.)
 6473.
 Reichenhauß, Vinc. 3585.
 Reims 3882, 5205/6, 6033.
 Reklame u. Plakat-
 kunst. Abt. VIII B 2
 (2710/17/31), s. a. 6190.
 Religion u. Kunst s. Kunst
 u. Religion.
 Reliquiare 782, 3074, 3325,
 3599, 3607/12, 3663/65,
 3667/99, 3891, 4061,
 4154, 4285, 4737, 5087,
 5124, 5529, s. a. Kirchliche
 Geräte.
 Rembrandt 2263—96 (!).
 Renaissance 369—77, 459,
 506, 730/95, 800/01/74,
 945/49, 1014/16/33/50,
 1132, 1291, 1349, 1350,
 1407/09, 1411, 2785,
 3304, 3432, 3530, 3747,
 3769/88, 3883, 3908,
 4167, 4240/52, 4351,
 4428, 4563, 5434, 5533,
 5536/80/81, 5804, 6105.
 René, König 3613.
 René v. Chalons 4144.
 Renesse, Anna v. 4117.
 Reni, Guido 2297.
 Renier de Huy 1146.
 Renoir, Auguste 2298 (!),
 s. a. 5566.
 Renouard, Paul 3021/22,
 6199.
 Reproduktion von Kunst-
 werken (Allgem.) 221,
 2668/69, 3153, 3825.
 Reproduzierende Künste
 2681, s. a. Graphik. Abt.
 VIII (bes. B 8. Photo-
 graphie).
 Ressous-le-Long 5207.
 Restaurationen v. Kunst-
 werken s. Denkmal-
 pflege. Abt. XII.
- Rethel, Alfred 103, 4060.
 Rettich, Karl 2299.
 Reuter, Theod. 954.
 Reynolds 2300—7 (!), s. a.
 1398.
 Reynolds-Stephens, W.
 3586.
 Rheinfels bei S. Goar 5300.
 Rheinlande 422/24, 623,
 816, 975, 1391, 3432,
 4643, 5653, 6222, 6505.
 Rhodes, John N. 2308.
 Rhodus 3399.
 Ribarz, Rud. 2309, s. a.
 432.
 Ricard, Louis (Sammlung)
 3592.
 Ricciardi, Meo di Bonifacio
 3695.
 Riccomani, Francesco 2396.
 Richardson 955.
 Richer, Paul 3856.
 Richier, L. 1227, 4144.
 Richmond (Top.) 5208 (!),
 (Mus.) 6034 (!).
 Richter, Ludwig 203, 2310,
 2311.
 Ried 2559.
 Rieden 6067.
 Riegel, Ernst 3700.
 Riegl 6571—73.
 Riego de la Branchardière,
 Mlle. 3235.
 Riemenschneider, T. 1228,
 1229, 1684.
 Rjepin, J. J. 2312.
 Rieti 1677.
 Rieux 5209.
 Riga 5210, 6474.
 Rigaud 592.
 Rinaldo da Calvi 478.
 Rincon, Ant. del 2313.
 Ringel-Ilzsch 1230.
 Ringmann, Matthias (Neu-
 druck) 2773.
 Rinuccini, Franc. (Samm-
 lung) 6122.
 Riofreddo 5211.
 Ripatransone 5212/13, s. a.
 1116.
 Riva, H. H. 3701.
 Riva, San Vitale 5214.
*Rivista archeologica Lom-
 barda* 33.
Rivista italiana di Exlibris
 34.
 Rivoire-Sammlung 6031.
 Rivolta d'Adda 5215.

- Robbia, della (Fra Ambrogio, Andrea, Luca, Mattia) 1231—40, 4424.
- Robert, H. 1405.
- Robertsau 5216.
- Robertson, W. Graham 3023.
- Robinet, P. 3856.
- Rochefort, H. (Sammlung) 6006.
- Roche-Racan 3315.
- Roche-Baritaud 5217.
- Rochlitz 3401.
- Rocholl, Th. 2871.
- Rodin 1241—48, 6377.
- Rodrigues, E. (Sammlung) 3000.
- Rodriguez, Giov. Bern. 2400.
- Roger de la Pasture s. Roger v. d. Weyden.
- Roger v. Brügge 2315.
- Roger v. d. Weyden 2314—2321.
- Rohr 5218.
- Rokoko 116, 1334, 3085, 5973.
- Rolandfiguren 696, 5120.
- Roland, Ph. L. 1249.
- Roelandt, Louis 956.
- Rom (Top.) 5219—80(!), s. a. 1467, 2358, 2858, (Mus.) 6035—40(!), s. a. 2455, 2601/02, (Ausst.) 6475—79(!).
- Romanische Kunst 378/9, 445, 543, 679, 772, 802, 803/62—64/66/69/70/71, 878/85, 905, 1046, 1391, 1396, 1413, 4177, 4273, 4282, 4412, 5023/25, 5163, 5284, 5304, 5552, 5622, s. a. Mittelalter.
- Romano Giulio 2322.
- Romanziol 2201.
- Romeis, Leonhard 957.
- Romney 2324—27(!), s. a. 5861.
- Rondinelli 5547.
- Ronsard, Château de 4025, 5281/2.
- Rops, Fé. 3024—26.
- Rorai Grande 5283.
- Roerich, N. C. 2328.
- Rosa, Salvator 2329.
- Rösch v. Ravensburg 407, 4304.
- Rosciolo 507, 4759 (nicht 4750).
- Rosenberg (Mausoleum) 4210.
- Rosenberger (Porträts) 697.
- Rosenthal, Jaques (Sammlung) 6106.
- Rosheim 5284.
- Rossano 2635.
- Rosselino, Ant. 1250.
- Rosselli, Cosimo 2330.
- Rosselli, Fr. 2224.
- Rossetti, D. G. 2331—38.
- Rosso, il 5458.
- Rosso, Medardo 1251.
- Rotari 4868.
- Roth, Herm. 3845.
- Rothenburg o. d. T. 5285.
- Rothschild (Bar. Alphonse) -Sammlung 6007.
- Rothschild (Bar. Edmund) -Sammlung 586, 5986.
- Rotrussland 895.
- Rott am Inn 5286.
- Rotta, la 484.
- Rottenburg 83.
- Rotterdam 6045/6(!).
- Roettiers, Jean 3858.
- Roettiers, Philippe 3857/8.
- Rottweil 408.
- Rouen (Top.) 3428, 5287—90, (Mus.) 6047/8.
- Rousseau, Th. 2339.
- Rousseau, Victor 1252.
- Roux, Oswald 2676.
- Rovigo 6049.
- Roy, P. M. 3027.
- Royal York, Loge, in Berlin 960.
- Rozoi-le-Jeune 5291.
- Rubens 2340—52(!).
- Rubeus, Bart. 2353, 2500.
- Rudinoff, W. 3028.
- Rudolf II. 5126.
- Ruisdael, J. 2354.
- Rumänische Kunst 3133, 3225.
- Rumfordische Suppe (Mod. Kunstchronik od. d. ~) 260.
- Rumilly - sous - Cornillon 5292.
- Rusca, C. F. 2355.
- Rusiñol, Santiago 2356.
- Ruskin, J. 78, 144, 4098, 6574—77.
- Russ v. Ravensburg, Jacob 407, 4304.
- Russland 193, 444a, 556/7, 561, Baukunst 763, 891, 892/94—96, 900, Plastik 5490, Malerei 1433/34, 1435/37/38, 6480—86, Graphik 2909/62, Kunstgewerbe 3104, 3276, 3400, 3649, 3726/58.
- Ruths, Valentin 2357.
- Rüti 5293.
- Ruysch, Joh. 2358.
- Ryland, W. W. 3029—31.
- S. Abbondio (im Veronesischen) 5295.
- S. Alexius 5275.
- S. Anna 587.
- S. Apollonia bei Grissian 3889.
- S. Asaph (England) 5294.
- S. Augustin im Lungau 5297a.
- S. Bonifazio (im Veronesischen) 5295.
- S. Cecilia bei Modena 4850.
- S. Colomba bei Siena 5391.
- S. Cristoforo (Südtirol) 5296.
- S. Davids (Pembrokeshire) 3868.
- S. Dominicus i. d. K. 607.
- S. Fedele (Valle Intelvi) 5516.
- S. Firmiano 1233.
- S. Florian i. d. K. 615.
- S. Florian (Stift) 5297.
- S. Fortunato bei Ostravertene 1459.
- S. Francesco Grande bei Spezia 1239.
- S. Franciscus i. d. K. 616—18.
- S. Gennariello bei Neapel 4921.
- S. Georg i. d. K. 620—23.
- S. Georgen bei (Rottenmann) 620.
- S. Gertrauden 5297a.
- S. Gimignano 4867, 5298.
- S. Giovanni in Croce 5299.
- S. Goar 5300.
- S. Goarshausen 4937.
- S. Ignatius Loyola 634.
- S. Johannesburg 5302.
- S. Kasimir i. d. K. 642.
- S. Ladislaus 4901.
- S. Lambrecht (Steiermark) 3151.
- S. Laura 4123.
- S. Laurentius (-Kapellen) 408.
- S. Leonhard (-Kirchen, -Hospitäler) 526/34.

- S. Leonhard (Kärnthen) 534, 885.
 S. Leonhard im Lungau 5297 a.
 S. Lucas 672.
 S. Lutwinus 3666.
 S. Maria s. Maria.
 S. Maria della Roccelletta 5302 a.
 S. Maria Naranco 907.
 S. Martino 6118.
 S. Martino (Certosa) 4909.
 S. Miniato al Tedesco 5303.
 S. Niccolo di Tolentino 686.
 S. Nicola bei Pram 5171.
 S. Nicola (Sardinien) 5304.
 S. Nicolaus bei Windisch-Matrei 743.
 S. Nilo, Badia di 488.
 S. Paul (Kärnthen) 885.
 S. Pedro de la Mezquita 5304 a.
 S. Petersburg (Top.) 3364, 5305—7, (Mus.) 6050—54 (!), (Ausst.) 6480—86.
 S. Petrus Martyr i. d. K. 690.
 S. Pietro bei Ferentello 4412.
 S. Pölten 982, 2809.
 S. Remo 1493.
 S. Sebastian (Spanien) 5308.
 S. Severino-Marche 3106, 5309.
 S. Vigilio bei Tione 5451.
 S. Vigilius i. d. K. 715.
 S. Vivaldo 1087.
 S. Wolfgang (in Österreich) 533.
 Sabellicus, Weltgeschichte d. 1473.
 Sacconi, Giuseppe 958.
 Sachs, Hans (Bildnis) 698.
 Sachsen 2, 409/10/13/16, 949/72, 3207, 3397, 3404, 3742/43, 5655.
 Sachsenburg - Möllbrücken 534.
 Sachsenspiegel 629.
 Säckingen 3720.
 Saint - Amand - le - Barisis 5310.
 Saint-Arnoult 456.
 Saint Austreberte 5320.
 Saint-Berain-sur-Dhenne 5311.
 Saint-Denis 5312/13.
 Saint-Denis-de-Briouze 5314.
 Saint-Ferjeux 5315.
 Saint-Frichoux 4072.
 Saint-Germain 1681.
 Saint-Germain-en-Laye 6054 a.
 Saint-Hubert 455, 5318.
 Saint-Jean-de-Maurienne 5318 a.
 Saint-Louis 6487—95 (!).
 Saint-Maurice 5318 b (nicht a).
 Saint-Mesme 456.
 Saint-Nazaire 5319.
 Saint-Omer 2589, 5320.
 Saint-Pierre-en-Demueyes 5321.
 Saint-Quentin 6055 (!).
 Saint-Rambert-en-Forez 5322.
 Saint-Remy l'Honoré 455.
 Saint-Théogonnec 5323.
 Saint-Trond 5325.
 Saint-Ursanne 5326.
 Saint-Valéry (Canton v.) 460.
 Saint-Victoire-sur-Vauvenargues 5327.
 Sainte - Geneviève 2747, 5316.
 Saintes 5328.
 Salamanca 2107, 3591 (nicht 3501), 5329—33.
 Salembier 3702.
 Salm-Salm, Fürst zu 6236.
 Salona 5334—36.
 Saloniki 3199.
 Saluzzo 3130, 5337—39.
 Salvi Tarquinio 3469.
 Salvati, Maria 1449.
 Salzburg 3948, 5340—5 (!).
 Salzburg (Land) 534/7, 630, 2665.
 Salzwedel 5346.
 Samarkand 5347.
 Sammelwesen s. Museal- u. Sammelwesen.
 Sancerre 5347 a.
 Sand, Georges 699.
 Sandomir 5347 b.
 Sangershausen 5348, vgl. a. 5368.
 Sani, Prospero 5014.
 Sanmichele, Matteo 5337—39.
 Sano di Pietro 2359.
 Sansepolcro 5350.
 Sansone 2079.
 Sansovino, Andrea 1253.
 Santacroce, Girolamo 1250.
 Santander 5351.
 Santas Creus 4140.
 Santini-Sammlung 6035/42.
 Saragossa 5352, 6056.
 Sarbach, Jacob 4152.
 Sardinien 512, 2778.
 Sargent, J. S. 2360.
 Sarkophage 1028/56, 3017, 4122, 4301/42/43, 4614, 4669—76, 5237, 5334—36, s. a. Grabmalkunst.
 Saronno 1757.
 Sároszer Komitat (Ungarn) 888.
 Sarralbe bei Sarreguemines 4021.
 Sarto, Andrea del 2361—3.
 Sarzana 5353.
 Sassari 2509, 5304.
 Sassoferatto 3469, 5354—57.
 Sattler, Joseph 3032/3.
 Satyrische Darstellungen 1038, 1365, 2095, 2724, 3751, s. a. Karikatur.
 Saulchery 5338.
 Saulmory 5359.
 Saumur 5360.
 Saventhem 5361.
 Savery, R. 2364, 2405.
 Savoldo 5547.
 Savona 5362.
 Scaldasole 5061.
 Scaria 5516.
 Scarfia, Enrico 4840.
 Scellier de Gisors, Georges 959.
 Schabkunst s. Kupferstich u. Ätzkunst.
 Schablonentechnik 2979.
 Schachfiguren 2615.
 Shadow, W. v. 6569.
 Schaffhausen 5363.
 Schalltöpfe 3355/71, 3415.
 Scharf, Alex. (Sammlung) 6089.
 Scharff, Anton 3859.
 Scharzfeld 5364.
 Schattenkonstruktion 230, 238/45.
 Schaub, M. v. (Sammlung) 1657.
 Schauer, Valentin 3703.
 Schäuflerlein 3034/5.
 Schellenberg 2365.
 Schelver, F. E. A. 2366.
 Schiavone, Andr. 6079.
 Schiavone, Greg. 1565.
 Schikaneder, Jak. 2367.
 Schiller 87, 205, 700, 1900, 2723, 6540.
 Schinkel 4186.

- Schlacht im Öresund 701.
 Schlan 5365/6 (!).
 Schlange d. Paradieses 702.
 Schlecht, Jörg 4126.
 Schleißheim 6057—59.
 Schleiz 5367.
 Schlesien 201, 820/35, 5652,
 6183.
 Schlesien (Österr.-) 530.
 Schlestadt 1473.
 Schleswig-Holstein 417,
 828, 3299.
 Schleusingen 1112.
 Schlittschuhlauf-Darstel-
 lungen 703.
 Schlosserarbeiten 241,
 3939/43, s. a. Arbeiten
 in unedlen Metallen.
 Schloßhof (in Niederöster-
 reich) 3923.
 Schlumberger, G. (Samm-
 lung) 3665.
 Schlüter 960.
 Schmarje, Walter 1254.
 Schmerz u. Sorge i. d. K.
 704.
 Schmid, Ulrich 1902.
 Schmidt, Joh. H. 2368.
 Schmidt von Essen 397.
 Schmiedearbeiten s. Arbei-
 ten in unedlen Metallen,
 u. Schlosserarbeiten.
 Schmoll v. Eisenwerth, K.
 2676.
 Schmuck, Abt. IX H (bes.
 3595, 3606/08—10/14,
 3620/21/24/33/34/48/55,
 3662/64/79/81/91—3/96,
 3705), s. a. 260, 4478,
 4546, 6290 [nicht 6289],
 vgl. Edelmetallkunst.
 Schmutzer, Ferd. 3036.
 Schnait 6067.
 Schnartz, Otto 961.
 Schnitzaltäre s. Altäre.
 Schnorr v. Carolsfeld 2369.
 Schöffner (Druck) 2774.
 Scholderer, Otto 2370.
 Scholle (Künstlerbund)
 4895.
 Schönberger, Mart. 568.
 Schongauer 5891.
 Schonnenbeck, Ad. 2871.
 Schottland 3623, 3722,
 3983, s. a. England.
 Schoy-Sammlung 872.
 Schraubisheim und Schrau-
 benstein 5368.
 Schraudolph, Claudius
 2371.
 Schreyer, Seb. 4957 a.
 Schrift, Abt. VIII B 3,
 s. a. 291, 2986, 3048,
 4470, 5759/84, 5821,
 6061, 6237, vgl. Abt.
 VII E (Buchmalerei).
 Schuback, G. E. 2372.
 Schüchlin, Hans 2373.
 Schück, Henrik 6578.
 Schule und Kunst s. Kind
 und Kunst.
 Schulz, Moritz 432.
 Schürer v. Waldheim 3470.
 Schuster-Woldan 4180.
 Schütz, Karl 3037.
 Schüz, Theodor 2374/75.
 Schwaben 407/08/14, 822.
 Schwaiger, H. 2376.
 Schwanenstadt 5369.
 Schwarzach 5370.
 Schwarzburg 3677.
 Schwarze, Friedr. (Samm-
 lung) 1505.
 Schwarzrheindorf 5371.
 Schweden 207, 521/3, (Bau-
 kunst) 813/14, (Plastik)
 1390, (Malerei) 1387—
 1390, 6171, (Kunstge-
 werbe) 3239.
 Schwein- und Eseldarstel-
 lungen (in Katakomben)
 705.
 Schweiz 407, 563—9, (Bau-
 kunst) 902—05, (Male-
 rei) 1440, (Graphik) 2694,
 2918, (Kunstgewerbe)
 3592, 3600, (Heraldik)
 4016/49.
 Schwendy, Alb. 2377.
 Schwerin 6060.
 Schwerzenbach, Karl v.
 (Sammlung) 3906.
 Schwetzingen 5607.
 Schwind 2378—88.
 Schwoiser, Eduard 2389.
 Scorel, Jan 2390.
 Scrosati, L. 3587.
 Sebnar 4937 a.
 Sebastiano da Plurio 1526.
 Sebastiano del Piombo
 2391, 2550.
 Seért 6061.
 Seewalchen 4258.
 Sééz 5372.
 Segantini 6509.
 Segermes 5373.
 Seghers, Gerh. 397.
 Segovia 5374/75.
 Seidl, Emanuel 962.
 Seidler(-Vasen) 3471.
 Seignemartin, Jean 2392.
 Seine-et-Oise (Dept. de)
 446.
 Seitenwunde Christi i. d. K.
 706.
 Seiz 5376.
 Selys-Longchamps, Baron
 1412.
 Semantron 4122.
 Semper, Gottfr. 278, 311.
 Senigallia s. Sinigallia.
 Senno, Pietro 2393/4.
 Sepulkralkunst s. Grabmal-
 kunst.
 Serbische Kunst 2658.
 Sergel, Joh. Tob. 1255.
 Serrès 5377.
 Servitude (Bau-~) 771.
 Sessa Aurunca 5378.
 Sessa, G. (Kunsthistoriker)
 306.
 Seufferheld, Heinr. 3038.
 Sévèrac-le-Château 5379.
 Sevilla 572, 4339.
 Sèvres 2767, 3298, 3346,
 3358/74/77.
 Sezanne, A. 4216.
 Sezession 251/57, 1281.
 Sforza-Denkmal Leonardos
 2021.
 Sgraffito 5446.
 Shearer 3575 (nicht 3775).
 Shelley, Samuel 2395.
 Sheraton, Th. 3588.
 Shrewsbury 5380.
 Shropshire 853.
 Siebenbürgen 889/90, 3728,
 4883.
 Siebmachers Wappenbuch
 4051.
 Siegel, Abt. IX J. S. a.
 617, 4039/70, 5813/14/33,
 5971, 6039, 6497/8. Vgl.
 a. Heraldik, Münzen, Me-
 daillen.
 Siena (Top.) 5381—91 (!),
 s. a. 1127, 5090, 5298,
 5597, 6284, (Mus.) 2406,
 (Ausst.) 6496—98 (!).
 Sierning 5392.
 Sigalon, X. 451.
 Sigebert, Bischof v. Minden
 (Bildnisse) 707.
 Sigilgaita 5191.
 Signoraccio di Pistoja 2396.
 Signorelli, Luca 2397 (!).
 Silberschmiedearbeiten s.
 Edelmetallkunst.
 Silhouette 2708, 2887.
 Silvio, Zampietro 5547.

- Simák, J. V. 2398.
 Simmershausen 5393.
 Simon, F. 3039.
 Simon, H. James (Sammlung) 5779.
 Simone da Caldarola 5212.
 Simonedei Martinazzi 2399.
 Simone delle Spade 2399.
 Simpson 3040.
 Sinaikloster 2622.
 Sindelfingen 5394.
 Singh (Sammlung) 6107.
 Sinj 3311, 5396.
 Sinigallia 1478, 5395.
 Sion (Sitten) 4820, 5397/9.
 Sisley 5919.
 Sitte, Camillo 963.
 Sitten (Sion) 4820, 5397/9.
 Sittlichkeit u. Kunst s. Kunst u. Sittlichkeit.
 Sixtus V. 4271.
 Siziliano, il 2400.
 Sizilien 495, 500/5, 3187, 5002.
 Skandinavien s. Dänemark, Schweden, Norwegen, Freiluftmuseen.
 Skåne 1389.
 Skizzen s. Handzeichnungen.
 Slaviček 2401.
 Slevogt 2402.
 Sloup 5400.
 Slovenische Kunst 3363.
 Slowakische Kunst 542.
 Sluter, Claus 394, 1256—1258.
 Slyter, Willy 2403.
 Slykens 3858.
 Smet, Cornel de 3749.
 Smeyers, Gillis 2404.
 Smits, Eug. 1373.
 Smyrnatteppiche 3218.
 Snellincks, Ger. 2405.
 Sodoma 2406—9 (I).
 Soissons 3995, 5402—4.
 Solario, Andrea 6286.
 Solario, Ant. 2410.
 Soletto 4474.
 Soleure 5405.
 Solimena 2478.
 Solis, Virgil 3041.
 Solothurn 5406, 6062.
 Sommaruga, G. 3988, 4784.
 Somoff, Konstantin 2411.
 Sopedona 5407.
 Sophia 6063 (I).
 Soest 5408/9, 6499.
 Souchamp 456.
 Soultz 5410.
 Southwark 5411.
 Soziale Frage u. d. K. 149.
 Sozialismus u. Kunst 131, 268.
 Spadaro, Micco 1803.
 Spanien 570—77/80, (Baukunst) 906—10, (Plastik) 1055/56, (Malerei) 1442, 1443, 5995, (Graphik) 2913, (Kunstgewerbe) 3406, (Heraldik) 4017.
 Spannagel, Wilh. 964.
 Spannocchi (Sammlung) 2406.
 Spanzotti, Giov. Mart. 2411a—2414.
 Sparre, Graf Louis 3042.
 Speck v. Sternburg-Sammlung 5923.
 Speculum humanae Salvationis (Hs.) 2632.
 Speier (Top.) 3913, 5412, (Mus.) 6064/5 (I), (Ausst.) 6500.
 Spello 513.
 Spengler, Wolfgang 2414.
 Spezzia 1239, 5413, 6501.
 Sphragistik s. Siegel.
 Spice-Simon 2517.
 Spielkarten 2575, 2706/33, 2745, 3001.
 Spinelli, Parri 2054.
 Spinello, Aretino 2415.
 Spiridion (Sammlung) 2330.
 Spitz 5414.
 Spitzbogen 756.
 Spitzen u. Stickereien 451, 3108/12/18/23/28/29/31—39/42/43/45/48/56/60, 3165/68/69/71/72/74—80, 3183/86/92/97, 3200/01, 3210/12/17/24—26/32—34/36/40/43/44/49—53, 3642, 5816, 5924—26, 6180, 6251/63, 6390, 6430/59, s. a. Kirchliche Gewänder (u. Stickereien).
 Spitzweg, Carl 2416.
 Spoleto 5415/16.
 Sporck, Graf Anton 4663.
 Sporck, Graf Rud. 3043.
 Spruchbänder 241.
 Staats Forbes-Sammlung 5909.
 Stadl-Paura 5417.
 Stadler, Toni 2417/18.
 Städtebau. Abt. V F, s. a. 80, 827/45, 992, 1026, 4637, 5656/89.
 Städtewappen 3810/11, 4014/21/39/52/53/57.
 Staffordshire Keramik 3347, 3353/85, 3466/72.
 Staggia 2224.
 Stallaert, Jos. 2419.
 Stampfer, Jac. 3860.
 Stapfer, Ph. Alb. 1502.
 Stappen, van der 1259.
 Starck, Ulrich 1688/92.
 Starnina 2420.
 Stassen, Franz 3044.
 Statius 2455.
 Stauber, Karl 2421.
 Stauß, Peter 1262.
 Stchoukin, Dim. Ivanovitch (Sammlung) 5942.
 Stecklenburg 5418/9.
 Steen, Frans 397.
 Stefanelli (Sammlung) 5875.
 Steiermark 534, 677, 2917.
 Steinbau 784.
 Steine, geschnittene. Abt. IX L (3997), s. a. 3862, 6373.
 Stendal 5420, 5664.
 Stephanus (Drucker) 2961.
 Sterbini-Sammlung 6043.
 Stern, Max 2871.
 Stettheimer, H. 5343.
 Stettin 5421/22.
 Steub, Fritz 3045.
 Steven van Holland 3861.
 Steyr 982, 5423/4.
 Stickerei s. Kunstgewerbe, Textile Künste IX D.
 Stickereien s. Spitzen u. Stickereien.
 Stifter, Adalbert 2422.
 Stilisierung 3079.
 Stimmer, Abel 2423.
 Stockholm (Top.) 2330, 5425/26, (Mus.) 2269, 2700, (Ausst.) 6502.
 Stogden-Sammlung 1534.
 Stoss, Veit 1260/61.
 Strahow, Kloster 2261.
 Strange, Rob. 3046.
 Strass 5427.
 Strassburg i. E. (Top.) 2605, 5429—36, (Mus.) 6066, (Ausst.) 6503—5 (I).
 Strassburg i. Kärnten 5437.
 Strauss, Peter 414, 1262.
 Strélbicky, M. 3047.
 Strick, Maria 3048.
 Strigel, Ivo 407.
 Stüber-Walde, Maria 432.
 Stuckdecken 775.
 Stumpf, R. E. 3049.

- Sturm, Paul 3862.
 Stuttgart (Top.) 1872, 5438,
 (Mus.) 6067 (!), (Ausst.)
 6506.
 Suardi, Bart. s. Bramantino.
 Subiaco 5439.
 Sucharda, Stanislaus 5159.
 Südtalien 481/85/88/89/98,
 499, 511/12, 878, 3764,
 4102—4, 5599.
 Sulmona 5440 (!).
 Sunderland (Keramik)
 3348.
 Surmont de Volsberghe-
 Sammlung 5813/14.
 Sursee 1469.
 Susa 5441 (!).
 Sutermaun 397.
 Sutton Place 5441 a.
 Svabinsky, Max 2424, 5159.
 Swan, John M. 3050.
 Swanenburgh, Isaaksz van
 2425—27.
 Swebach-Des Fontaines
 2428.
 Symbole, Symbolismus 299,
 361, 583/90, 613/14/85,
 687/95, 711/64, 864,
 1043, 1246, 1448/62,
 1856, 2077, 2696, 2880,
 3981, 4673.
 Syphilisdarstellungen auf
 peruanischen Gefäßen
 3389/90.
 Syracus 505, 5441 b.
 Syrische Kunst 2584, 3652,
 6061, vgl. a. Baalbeck.
 Szabadka 3762.
 Szaláncz 5442.
 Széchény, Graf Franz 5819.
 Szentcs 6068.
 Szólnok 2210.
 Tabaguet 1277.
 Tabernakel 1019/31, 1101,
 3613, 4423/30/31, s. a.
 Altäre.
 Tacca, Pietro 1129.
 Tacconi, Fr. 5547.
 Tadinigallerie 1524.
 Tafelfreuden i. d. K. 708.
 Tagliacozzo 507.
 Taillebourg 5443.
 Tain 5444.
 Tamsweg 534.
 Tanz i. d. K. 709.
 Tapeten 3196, 3228.
 Tapfheim 973.
 Tapisserie s. Teppiche.
 Tarnow 6069.
 Tarragona 4140.
 Tassullo 5445.
 Tattenitz 3195.
 Tauern, Kunst i. d. 549.
 Tautenhaynsen, Josef 3863.
 Taylor 4983.
 Taylor, Mrs. Michel Angelo
 3058.
 Technik d. einzelnen Künste
 (Bauk.) 765/66, (Malerei)
 1287/89/90/94—96, 1302,
 1303/06/14/20/21/31/33,
 1340/43—46/48, (Glasma-
 lerei) 1280, (Buchmalerei)
 2618/19/64, (Graphik u.
 Zeichenkunst) 168/80/99,
 212, 2687 a, 2690/99,
 2708/52/53/58, 2830/49,
 2861/65/82—86, 2890/95,
 2979, (Kunstgewerbe)
 3071/84/89/90, 3135/49,
 3190, 3243, 3349/93,
 3407/08/10, 3440/51/88,
 3556/95, 3620/27/34/37,
 3655/57/87, 3940/68/77.
 Technik u. Kunst 62, 77,
 319.
 Techtermann, Jacob 4056.
 Telsch 5446.
 Temperamalerei s. Technik
 der einzelnen Künste
 (Malerei) u. Farben.
 Temple, the, of Glass (Neu-
 druck) 2798.
 Tempelkirchen 909.
 Tempyô-Acrain Japan 1048.
 Teniers d. J. 2429, 3117.
 Tenré, Henry 2430.
 Teppiche. Abt. IX D
 (bes. 3110/11/14/15/17,
 3119—22/24/40/41/53,
 3155/58/61—64/70/84,
 3188/93/94/96, 3211/15,
 3218/20/22/35/41/48), s.
 a. 2211 a, 2243/47/51/52,
 2345, 5037, 5659, 6466.
 Teppichkartons 2211 a/51,
 2252, 2345.
 Teramo 3653.
 Ter, Doest 4064.
 Terenzhandschriften 2713.
 Termonde 5447.
 Terni 478, 5448.
 Terreni, G. M. 5861.
 Terroux 3672.
 Tettau 965.
 Teufel (u. Gott) i. d. K. 625.
 Teutberga 5117.
 Tève-le-Duc-la-Chiche
 4704.
 Textile Künste. Abt. IX D,
 s. a. 187, 260/91, 413,
 451, 2294, 5816, 6153,
 6167/69/80/93, 6251/63,
 6283/92, 6390, 6430/59,
 6466.
 Theater 777, 1292, 2855
 5142.
 Theatrum Statuum 2812.
 Theer, Rob. 6545.
 Theodora [byzant. Kaiserin]
 347.
 Theophilus-Glocken 3929.
 Theorie s. Technik der ein-
 zelnen Künste.
 Theotokopulo, Dom. s.
 Greco, il.
 Thibaud-Sammlung 3927.
 Thietmar (v. Merseburg)-
 Chronik 2620.
 Thoma, Hans 2431—33 (!).
 Thomé 940.
 Thompson, Henry Yates-
 (Sammlung) 2599, 2600.
 Thoiry 5449.
 Thomy-Thiery-Sammlung
 5985.
 Thorvaldsen 710, 1263—
 65, 3057.
 Thüringen 412, 3300, 3439,
 6281.
 Tiberghien, P. J. J. 3051.
 Tiefenbronn 2373.
 Tiepolo 2434, 4929.
 Tierformen, dekorative u.
 ornamentale 3531/48,
 3955, 4096.
 Tiere i. d. K. 650, 705,
 711, 712.
 Timgad 5450.
 Tintoretto 122, 2435—37.
 Tione 5451.
 Tirlmont 5452.
 Tirol 525/26/51, 887, 2665,
 3557, 4871, 5595.
 Tischbein 2438.
 Tito, Ettore 2439.
 Titulus 5273.
 Tivoli 2807, 5453.
 Tizian 2440—59 (!).
 Tobitschau 5454.
 Todesco (Sammlung) 6108.
 Tô-ji-Tempel (Sammlung)
 1375.
 Toledo 5455—57 (!).
 Tolentino 1479, 5458.
 Tolentino, Battista da 477.
 Tollinger 1266.

- Tölz 5459.
Toma, Gioachino 2460.
Tommaso da Modena 606.
Tondi, die, i. d. K. 1338.
Tongres (Tongern) 5460, 5461, 5922.
Tonlampe (altchristl.) 3312.
Tonplastik 1080/92, 1116, 1144, s. a. Keramik, Robbia, della.
Toorop, Jan 2461.
Töpffer, Adam 2462/63.
Topographie. Abt. XI.
Torhido, Fr. 5571.
Tore s. Portale.
Toroczkó-Szent-György 5462.
Torquemada, Card. 1463.
Torre de Picenardi 1059.
Torre d'Isola 5061.
Tortona 2062/3.
Toscana 514, 874, 1050, 1127, 1429, 5659, 6258.
Töss 5463.
Totenmasken 1222.
Totentanz, i. d. K. 713, 4741.
Toul 5464/82.
Toulouse 3640, 5465—67, 6070.
Toulouse, Lautrec 2464, 6433.
Touraine 443, 862/68, 1403.
Tournai 5468—70 (!).
Tournon 4912.
Tournus 5471/2.
Tourron 3672.
Tours 5473.
Trabucco, Zambello 4022.
Tradate 5474.
Tragaltäre s. Altäre.
Tramonti 5475.
Trani 3961, 5476/7.
Trapnell (Sammlung) 6109.
Traquair, Mrs. 3283.
Trasacco 507.
Trasi, Ludovico 2465.
Trasimenische See, der 513.
Trau 5478.
Trebnitz 820.
Tremblay 455.
Tremblay-sur-Mauldre 5479.
Trentacoste 1267.
„Trésors, les, d'Art en Russie“ 557.
Trèves s. Trier.
Treviso (Top.) 603/6, 2900, (Mus.) 1524.
Tribolo, Nicc. 1201.
Trient (Top.) 5483 (!), (Mus.) 2597, 3855, (Ausst.) 6507—6509.
Trier 815, 1280, 5124, 5480—82/84—88, 5653.
Triest (Top.) 5489, (Mus.) 6071 (!).
Trithemius 1228.
Triumphbogen 4910/15/16, 4924—26.
Troia 4853.
Tronson, Jean 5015.
Troppau (Top.) 3598, (Mus.) 5719, (Ausst.) 6510—14 (!).
Troyes 5490—93.
Truchet, Abel 2466.
Truhen, ital. 1425, 2076.
Trunklin 414, 1262.
Tugenden u. Laster i. d. K. 714.
Tugny 5494.
Tullau 6067.
Tulln 6072.
Tunis 382/87.
Tura, Cosimo 2467, 6035.
Turbigo 4787.
Turchi, Aless. 2468.
Turcs, les peintres de 1402.
Turin (Top.) 563, (Mus.) 6073 (!).
Türkei 578, 2786, 3270, 3751, 5833.
Turkestan 2786.
Türklopper 3871, 3944/74.
Turmbau 83, 835, 862, 1126, 4459, 4533, 4686/9, 4755/58/64, 4774/76/80, 5010/65, 5143, 5375, 5424/85, 5518/35/41/45, 5572, 5636, s. a. Wehrtürme.
Turnau 5495.
Turner 2469—72, s. a. 5566.
Turriano, Juanelo de, Don Fel. y 3851.
Tweedmouth-Sammlung 6118.
Tyemer 4248.
Uccello, Paolo 2685.
Uckermark 837.
Ucles 4361.
Uden, Lukas v. 2473.
Udine 3984, 5496, 6049.
Ugolino di Prete Ilario 2188.
Uhde, F. v. 2474/75.
Uhren s. Arbeiten in unedlen Metallen. Abt. IX K (bes. 3875/87/88, 3927, 3956/62/82).
Ukraine 894.
Ulm 4201, 5497—5501.
Umbrien 478/90/96/97, 502, 513/14/17, 1052, 1427/29.
Ungarn 9, 198, 527/29/32, 538, Baukunst 882/83, 888—90, 4646, 5442, Plastik 4901, Malerei 1431/32, 2210, Kunstgewerbe 3160, 3238, 3635/90, 3759—63, 3845, 3912, 4478, 4546, 6068. Mus. 5818/19 (!), s. a. 1970, Ausst. 6203, s. a. Österreich-Ungarn, Siebenbürgen.
Unteritalien s. Süditalien.
Unterlimburg 6067.
Unterwalden 565, 4016.
Upsala 5502, 6074.
Urach 5503.
Urban, Fr. 5146.
Urbino 5504—11 (!).
Urbino, d. Herzöge v. 2442.
Urheberrecht, an Kunstwerken u. Photogr. 413a, b, 3073.
Ursins, Jean Juvenal des 1419.
Uterlo, Zweder [Nachlassinventar] 401.
Utrecht 6075 (!).
Uvarov, A. C. (Sammlung) 2651.
Uzès 2795.
Vaga, Pierin del 2476.
Vagnarelli, Bonaventura 5507.
Vaison 5512.
Val Cavallina 5513.
Valdelsa 3467.
Val di Nievole 5514.
Valencia 2760, 3381.
Valenciennes 1405.
Valeri, Ugo 2985.
Valgagne 5515.
Valladolid 6076/77.
Valle 6501.
Vallé du Lot 869.
Valle Intelvi 5516/7.
Valloton, Felix 3052.
Vallunga 5061.
Val Montanaia 5518.
Valparaiso 6204.
Valsainte 3205.
Valsassina 5519.

- Valtellina 5520.
 Vaud (Canton) 1440, 4049.
 Valviscioli 5521.
 Vannoza Borgia 3681.
 Vaprio d'Adda 2006.
 Varallo 5522—24, 6515.
 Varangéville 5525.
 Varese 5526.
 Varotari 2477.
 Varzy 5527.
 Vasari 2478/79.
 Vasniezoff, V. M. 2480.
 Vasoni, Antonio 4563 ff.
 Vasto 5528.
 Vatterode 5529.
 Vaux 5530.
 Veglio 5516.
 Vela, Vincenzo 563.
 Velazquez 2481—94 (!).
 Velde, van de 3704.
 Velehrad 5531.
 Venasque 5532.
 Venedig (Top.) 5533—66 (!),
 s. a. 1291, 2477, 2716,
 3664, 6117/18, (Mus.)
 6078/9 (!), (Ausst.) 6516
 —25 (!).
 Vennitzer Exlibris 2919.
 Verdun 5482.
 Verdyen, Eug. 2495.
 Vergelli, Tiburzio 4271.
 Vergt 5567.
 Verhaeren, Alfred 1373.
 Verheyden, Isidore 1373.
 Verkündigung i. d. K. 675
 —679.
 Vermeer 2496—99.
 Vermeio, Bart. 2500, s. a.
 2353.
 Vernet 1405.
 Vernier, Emile 2501.
 Vernier, S. E. 3864.
 Verona (Top.) 5568—72,
 (Mus.) 6080/81.
 Verona, Luigi 5173.
 Verrocchio 2502 (!), s. a.
 1535.
 Versailles 5573—78 (!), s. a.
 1147.
 Verschaffelt 3866.
 Vesalius, Andr. 2019, 2457,
 6579.
 Vestier, Ant. 6031.
 Vettor dalle Madonne 5547.
 Vexin (Dept. de) 445.
 Vézelay 5579.
 Viadana 5580/81.
 Vianna 5582.
 Viboldone 5583.
 Vicente, Francisco 2503.
 Vicenza 3926, 5584, 6082.
 Vich 4000.
 Vicopisana 5585.
 Victor Emanuel-Denkmal
 in Rom 958.
 Vidon Combatte e Collina
 (gem. Sammlg.) 479.
 Viels-Maisons 3333.
 Vienne 4742.
 Vienne, Jean de 3812.
 Vierge, Daniel 2504/5,
 6378.
 Vigée-Lebrun, Mme. 2506.
 Vigevano 5586 (!).
 Vignola 966, 4135.
 Vigni, Cath. 1355.
 Villach 5587.
 Villahermosa, Herzogin v.
 (Sammlg.) 6056.
 Villalpand, Giov. Batt. di
 2016.
 Villamarina-Sammlung
 2214.
 Villanova d'Ardenghi 5061.
 Villars 5588.
 Ville-Vallouise 714.
 Villen s. Wohnhäuser, länd-
 liche.
 Villers 5589.
 Villers-la-Garenne 5590.
 Villers-Saint-Sépulcre
 5591.
 Villers-sur-Semois 1037.
 Villoseau, Michel de 3613.
 Vincennes 3443.
 Vincenzo da Treviso 5547.
 Vingotte, Thomas 1268.
 Vintschgau i. Tirol 887.
 Vischer, Peter 1269.
 Visconti, 669, 4308, 4791.
 Visitkarten 2737/43.
 Vitali, Filippo 5270.
 Vitalini, Fr. 2861.
 Viterbo 5592/4 (!).
 Viti, Timoteo 2507/8.
 Vito, Manfredino Muzio di
 4022.
 Vittore Pisano s. Pisanello.
 Vivarini 2509/10, 5547.
 Vlämische Kunst s. Belgien.
 Vogel, Ludwig 432.
 Vogel, Ludwig (Historien-
 maler) 2022.
 Vogeler, H. 3053/4 (!)
 Vögelin, G. 3055.
 Vogesigena, Philesius 2773.
 Voigt, F. W. 4895.
 Volkmann 422.
 Volkmann, Arthur 1270.
 Volkskunst 161, 260/64/76,
 419, 430, 537/42/49/52,
 558/9/62, 723, 837/45,
 882—84/86, 902—4,
 1298, 2684, 3081/96/98
 —3100/04/05, 3133/98,
 3200, 3357, 3537, 3768,
 3937, 4529, 4646, 5103,
 5365/93, 5852, 6533/51.
 Völlan 5595.
 Volpi, Ambrogio 1271.
 Voltaggio 5596.
 Volterra 5597/8, 6083.
 Volturmo 5599.
 Voss, Otto 2511.
 Vouet 1407.
 Voyez, John 4006.
 Voysey, C. F. A. 967.
 Vries, R. W. P. de (Japo-
 nika-Sammlg.) 466.
 Vsevolodovič, Svjatoslav
 4624.
 Wachsbossierungen 1024,
 1073.
 Wachseindruck (statt Stik-
 kereien) 3190 (s. a.
 Batiks).
 Wächtlin, Joh. 2779.
 Wagner, Joh. Peter A. 1273.
 Waffen s. Arbeiten in un-
 edlen Metallen. Abt. IX K
 [bes. 3878/85/86/92/96,
 3906—8, 3916/19/38/46,
 3948/51/59/60/63/67/80,
 3981/86] u. 3094, 3247,
 4045, 4546, 4955, 5401,
 5728/93/99, 5840/47/87,
 5967, 6062.
 Wagner, Otto 968/69.
 Wagner, Siegfried 1274.
 Wahl, Alex. v. 1275.
 Wahlstatt 5600.
 Wald, der deutsche, i. d. K.
 716.
 Waldburg-Wolfegg, Fürst
 2925.
 Waldmüller 6545.
 Wales 840/46/50, 3438, s.
 a. England.
 Walkenried 5601.
 Walker, Franz 1276.
 Walkers, E. 2796.
 Walle, Peter 432.
 Wallonische Kunst 1038,
 1365, 1409, s. a. Belgien.
 Wallot, P. v. 970.
 Walram de Juliers 3708.
 Waltersdorf 5602.
 Walner 3056.

- Wandmalereien (Allgem.) 606, 714, 1313/61/89/91
 1396, 1411/26, s. a. Kata-
 kombenkunst.
 Wantage-Sammlung 5906.
 Ward, E. M. 3057.
 Ward, James 3058.
 Warendorf 5603.
 Waresquiel, Grf. 3683.
 Waerloos, René della Faille
 (Auktion) 6116.
 Warneck (Sammlg.) 6110.
 Warschau 5604, 6526/27.
 Wartburg bei Eisenach 657,
 2384, 3896, 4397.
 Waerve, Cl. v. d. 394.
 Washington 6084/5.
 Wasserburg 5605.
 Wasserkante, Haustüren u.
 Tore d. nordischen 829.
 Wasserspeier (Pinienzap-
 fen) 780.
 Watteau 2512—14 (!).
 Watts 2515—21 (!).
 Wawel 5606.
 Weberei 3106/29/32/33/44,
 3145/47/49/73/82/87/93,
 3206/19/42/45/46, s. a.
 Teppiche.
 Wedgewood (Porzellan)
 3385.
 Weerd, Jan de 4737.
 Wehrtürme 862/84/87, 3982,
 4486, 4602, 4746, 5468.
 Weichselstil 901.
 Weiditz, Hans 2523.
 Weigel-Sammlung 256 (!).
 Weihnachtsbilder 717.
 Weimar 211, 2383.
 Weineck bei Bozen 4234.
 Weingarten 3678.
 Weinhardt, Caspar 971.
 Weinheim 5607.
 Weinlig, Chr. Tr. 972.
 Weise, Rob. 4895.
 Weishaupt, Victor 2524.
 Weiss, Em. Rud. 3059.
 Weiss, Olga 2525.
 Weissenkirchen a. D. 1575.
 Weissenkircher, Joh. Ad.
 5427.
 Welbeck 3616.
 Welch, E. Lucy Kemp.
 2526.
 Welehrad 5608.
 Wells 5609.
 Welti, Alb. 568, 2527.
 Wenningen 5610.
 Wenzel v. Olmütz 3060.
 Werben 5611.
 Werden, Abtei, Hss. der
 2654.
 Werenskiold, Erik 2528.
 Werestschagin 2529/30.
 Wernerberg 6067.
 Wernher-Sammlung 2353,
 2500.
 Wernigerode 2607.
 Werragebiet, Burgen im
 823.
 Wertheim, A. (Ausstellung)
 6162.
 Wertheimer, Gustav 2531.
 Wespín, Jean 1277.
 Wespín, Nicolas 1277.
 Westerwald 815.
 Westfalen 1071, 1132.
 Westminster 5612.
 Westminster, Herzog v.
 (Sammlg.) 5876a.
 Westpreussen 835.
 Wettbewerbe (künstle-
 rische) 244.
 Wettingen 3329.
 Wetzlar 5613/14 (!).
 Whieldon, Thomas 3353,
 3472.
 Whistler 2532—51 (!).
 Wichert, Felix 2552.
 Wieland, Hans Beat 568.
 Wien (Top.) 5615—26 (!),
 s. a. 2790, 2810/20/25,
 3037, 6571—73, (Mus.)
 6086—94 (!), (Ausst.)
 6528—48 (!).
 Wiener-Neustadt 5627 (!).
 Wiesbaden 6549.
 Wiesensteig 4201.
 Wil 5628.
 Wildens, Jan 2473.
 Wilhelm der Schweigsame
 3659.
 Willhelm II. (Siberschatz
 d. deutschen Kaisers)
 3626.
 Wilhelm v. Herle 6243.
 Wilhelmshöhe 5628a.
 Wilhelmson, Carl 2185.
 Wille, Fr. v. 422, 2871.
 Willems, Fl. 2553.
 Willet-Sammlg. 6118.
 Willumsen, J. F. 2554.
 Wilna 5606, 5629/30.
 Wilson, Rich. 2555/6.
 Wimpfen am Berg 5631.
 Winchester 3188.
 Winckelmann (Porträt)
 2113.
 Windern 5632.
 Windisch-Matrei 743.
 Windsor 3510, 5918.
 Wingenroth, Max 1838.
 Winterthur 6095.
 Wirsing, Heinr. 1278.
 Wirt, Niklaus 2175.
 Wisconsin 2794.
 Wissenschaft u. Kunst 58,
 107.
 Wittenberg 372.
 Wittingau 5633.
 Witz, Konr. 2557.
 Wochner (Sammlg.) 6111.
 Woffington (Bildnis) 718.
 Wohnhäuser, ländliche 726,
 729/32/36/61/63/67/85,
 844/45/47/48/50—54/74,
 881, 967, 4135/62, 4585,
 4763/84/91, 5071, 5393,
 5441a/53, 6186, s. a.
 Holzbauten.
 Wohnhäuser, städtische
 729/32/35/36/57/59/61,
 767, 844/47/48/50—52,
 4088, 4162/71—75/85,
 4189, 4216/40, 4391,
 4405/92, 4631/67, 4757,
 4800/32/85, 4936/63/64,
 5180, 5284, 5470, 5587,
 5640/44/98, 6186, s. a.
 Holzbauten.
 Wohnungskunst s. Innen-
 kunst.
 Wolfegg 2925.
 Wolfers, Philippe 3705.
 Wolff, Henry 3061.
 Wolfstein, Grafen v. 3784.
 Wolgemut 2558/9.
 Wolkrange 1037.
 Worcester 3262.
 Worcestershire 854.
 Worms 2431, 5634.
 Würndle 2560.
 Worpsswede 5635, s. a.
 Vogeler, H.
 Worringen 5636.
 Wotton-Under-Edge 3228.
 Wsiewolodowitsch Swia-
 toslav 5113.
 Württemberg 406/18, 3579,
 3721, 5921, 6067.
 Wurzach 5637, 6096.
 Würzburg 750, 5638, 6550,
 s. a. 1228 (Trithemius-
 Grabmal).
 Wynrich v. Wesel 6243.
 Wyttendorst (Sammlg.)
 6112.

Sachregister.

- Year's Art, the* 10.
 Yencesse 3867.
 York 4277.
 Yorkshire 438, 6097.
 Yosai 1377.
 Yppern 5639.
 Yverdon 4057.

 Zacchi, Z. 2561.
 Zahrtmann 2562.
 Zanchi, P. Fel. Cel. 3062/3.
 Zanooby de Ripa Sancti
 Vitalis 563.
 Zeichenkunst. Abt.
 VIII B 1, vgl. 168/80,
 199, 212/21/41, 2687,
 2687a/90/99, s. a. Tech-
 nik d. einzelnen Künste.
 Zeichnungen s. Handzeich-
 nungen.
 Zeitblom 2563.
 Zeitschriften, neue.
 Abt. I. (17—34).

 Zeitz 4244, 5640—42.
 Zemplényi 2564.
 Zenale 2565, s. a. 5934.
 Zenišek, F. 2566.
 Zentralkommission, k. k.
 [österr.], Register z.
 Jahrb. u. d. Mitteilgn.
 der ~ 11.
 Zerbolo 5061.
 Zerman 2200.
 Zeshin 3589.
 Zetl, Wolfg. 3590.
 Ziegler 3037.
 Ziegler, Karl 6461.
 Ziem, Felix 2567.
 Ziem-Sammlung, ehem.
 1095, 6003.
 Zimmermann, Dom. 973.
 Zink s. Arbeiten in un-
 edlen Metallen.
 Zinn s. Arbeiten in un-
 edlen Metallen.
 Zipser Komitat 529/32.

 Zisterzienserkirchen 4387,
 4455, 5321.
 Znaim 5643.
 Zoë [byzant. Kaiserin] 347.
 Zoppo, Marco 6256.
 Zorn, Anders 3064—67.
 Zrinyi, Graf 3094.
 Zuane da Brescia 5547.
 Zuccato, Seb. 5547.
 Zuccari 5508.
 Zügel, Heinr. 6249.
 Zuloaga 6468.
 Zurbarán 2568—71 (1).
 Zürich, (Top.) 5644—48 (1),
 (Mus.) 6098.
 Zur Stelzen 2572.
 Zverina, Fr. 2573.
 Zwahlen, André 3068.
 Zwickenberg 534.
 Zwintscher, Oskar 2574.
 Zwönitz 6551.

~~~~~  
Lippert & Co. (G. Pätz'sche Buchdr.), Naumburg a. S.  
~~~~~




